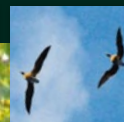
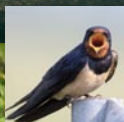


Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken
Zesde Jaargang, Uitgave 19, oktober 2010



Verkeersdrukte vervijfvoudigd!

De wegen die toegang geven naar Den Dolder, Soest, Baarn, Bilthoven en Zeist zijn de afgelopen tijd schrikbarend drukker geworden.

Oorzaken: uitbreiding van de bebouwing en grote infrastructuurele werkzaamheden in de directe omgeving. Daarnaast is er ook sprake

van verlegging van verkeersstromen. De gemeente De Bilt wil met de herinrichting van de Paltzerweg -al meer dan 13 maanden opgebroken- het doorgaande verkeer ter plekke structureel ontmoedigen. Dit verkeer zoekt haar weg nu via de Tolhuislaan, Taveernelaan en de Julianalaan. De verkeersdrukte is daar in een jaar tijd

vervijfvoudigd. Blijkbaar kan de ene gemeente rustig haar verkeersgang gaan zonder zich te bekommeren om de effecten die dit in de buurgemeente heeft. Mogelijk dat onze Gemeente Zeist op de 'samenpraakavond' van dinsdag 14 oktober de betrokkenen naast een luisterend oor vooral soelaas heeft geboden.

Tekst: Joost Tania.
Fotografie: Ineke van Offeren.

Er zijn mensen die elke minuut van hun vrije tijd benutten om de hele aarde te bereizen. Sommige zijn zo bevoorrecht dat ze van die behoefte hun werk hebben weten te maken. Ineke van Offeren en Joost Tania zijn in die gelukkige omstandigheid. Hij gaf er een carrière als bedrijfsconoom voor op en 'tourt' nu door het leven als specialistische touroperator. Zij hanteert de fotocamera en spot nieuwe ontdekplekken waar ook ter wereld. Of dat nu de Noordpool of India is, het gaat altijd om authentieke belevenissen. Voor ons Verenigingsblad nemen zij ons mee naar Ethiopië.

Vanochtend zijn we zeer vroeg opgestaan om ons in het stadje Lalibela, in het noorden van Ethiopië, te mengen in de bonte stoet gelovigen die door smalle straatjes en een wirwar van nog smallere 'gleuven' krioelt. Devote pelgrims wisselen af met vrolijk gezang en muziek. De kerken zijn een levende link met het verleden en getuigen van de kracht en spirit van een oud Christelijk geloof. De meeste zijn nog in gebruik; zij zijn de bewakers van het religieuze leven en de cultuur door bewogen eeuwen vol verandering. De oorsprong ligt bij Koning Lalibela, die in een visioen Jeruzalem zag en poogde een nieuw Jeruzalem te bouwen als zijn hoofdstad, als antwoord op de verovering van het oude Jeruzalem in 1187 door de Arabieren. We komen hier veel Bijbelse namen tegen, zo heet de rivier van de stad: Jordaan.

De immense inspanning om deze kerken uit te hakken uit een kale rotswand is iets om stil bij te staan. Alle 11 kerken zijn in 24 jaar 'gebouwd'. Ze worden vaak het 8e wereldwonder genoemd en overal gebeurt iets bijzonders. De zegening van een



Ethiopië: kaleidoscoop van intrigerende culturen.

Ineke wordt gastvrij ontvangen.



Uw actieve makelaar!

Julianalaan 193, 3722 GK Bilthoven
Telefoon 030-225 0265
E-mail info@makelaardijbilthoven.nl
of bezoek makelaardijbilthoven.nl

Aangesloten bij vastgoedpro

Makelaardij Bilthoven

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon

WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

ongeboren vrucht met het typerende Ethiopische kruis, de inhuldiging van een echtpaar, de doop van een vrolijk lachende baby. Na weer een volgend kruip-door-sluip-door gangetje stuiten we op een aantal gelovigen die zich in kleine nissen hebben gevouwen en onverstoord in hun bijbel studeren. Als een van de priesters zich naar buiten waagt, opent de mensenmassa zich als de Rode Zee. Een assistent trekt hem de schoenen aan en hij baant zich een weg tussen de buigende witte doeken waarmee de pelgrims zich hebben bedekt.

Van kerken naar natuur

Een korte vlucht brengt ons in Gondar vanwaar we met een 4wd de rest van de dag doorrijden naar de Simien Mountains. Het landschap onderweg wordt steeds ruiger en de dorpjes minder talrijk. Telkens als we stoppen, trekt onze aanwezigheid een horde kinderen en even nieuwsgierige vol-



wassenen aan. We worden uitgenodigd bij een huwelijksfeest, waar onze chauffeur zich graag tegoed doet aan de borrelende drank uit een enorme plastic ton. Hoezeer we ons hier ook vermaken en genieten van de warmte van deze gastvrije mensen, we maken ons zorgen over het alcoholpercentage in het bloed van de chauffeur... we moeten nog wel een eindje. We vervolgen onze weg de bergen in, uitgezwaaid door het enthousiaste gezelschap. Hun feestje zal nog wel een paar dagen duren.

Het landschap verandert dramatisch naarmate we stijgend voorthobben over deze 'toegangsweg' van de Simien Mountains. Jammer genoeg valt de duisternis nu snel in. Als we de volgende dag vroeg wakker worden, is onze lodge nog gehuld in de nevel. Gedurende ons ontbijt trekt de mist op en onthult een prachtig uitzicht met ruige pieken en diepe dalen. Ons hoofddoel van vandaag is de Galeda baviaan, die alleen hier in de hooglanden van Ethiopië voorkomt. Ze worden ook wel de bloedend hart baviaan genoemd en als we de eerste familiegroepen tegenkomen is het gelijk duidelijk waarom! Hoewel het hart bij de mannetjes nu roder is dan bij de vrouwtjes, is dat in de bronstijd bijna omgedraaid. Er komt een met vloeistof gevulde ring van blaren omheen (naar men denkt vergelijkbaar met het opzwellen van het rode achterwerk van zuidelijker baviaansoorten). Omdat ze het grootste deel van hun leven zittend op de grond eten en plantjes en gras grazen, zie je het achterwerk van de Galeda baviaan bijna niet. Hun gedrag is fascinerend: zelfs lopend en liggend grazen ze door...

De Simien Mountains delen hun naam met de Simien Wolf, ook wel Ethiopische wolf genoemd. Echter, hier zijn ze vrijwel uitgestorven en wij zien ze ook niet. Ineke is op een andere Ethiopië reis gelukkiger in de Bale Mountains waar ze boven de 3000



m leven. Toch klagen we niet over ons geluk met het wild hier, want we vinden de Abessijnse ibex, met zijn indrukwekkende hoorns een van de grootste bergbokken. We spotten 'm tussen prachtig bloeiende lobelia's en heide. Het toppunt zijn de lammergieren die ons tijden van grote hoogte in de gaten houden en af toe naar beneden duiken om met hun machtige klauwen een prooi te grijpen.

Kalahnikovs en gsm's

Ethiopië is een land van grote contrasten. We zijn na opnieuw een flinke



foto linksboven: De doop van een vrolijk lachende baby.

foto linksonder: De immense inspanning om deze kerken uit te hakken uit een kale rotswand is iets om stil bij te staan.

reis aangekomen in Delabino, een gehuchtje van de Hamar stam dat je tevergeefs zult zoeken op de kaart van het zuiden van Ethiopië. Onze thuisbasis, een tentenkamp hoog op de oever van de Omo Rivier is vier uur rijden hier vandaan. Gids Halewijn, een erudiete mengeling van diverse Europese voorouders, houder van een Nederlands paspoort en opgegroeid



in het Spanje van Franco, heeft ons grondig voorbereid met smakelijke verhalen - in het statige Nederlands van de jaren vijftig - over hoe hij ditzelfde ritueel moest ondergaan om zijn jonge toekomstige Hamar bruid ten huwelijk te kunnen vragen. Als eerste blanke verkreeg hij het voorrecht om de Ukuli Bula ceremonie (zie kader), een initiatierite, te doorlopen al moest hij het wel 'verdienen'. Nu wacht hem een knappe en intelligente bruid, opgeleid bij de missionarissen, die ervoor koos om terug te keren naar haar 'roots' in de tradities van de Hamar stam. De hoofdrolspeler van deze onvoorstelbare happening is nog niet zo ver. Zenuwachtig friemelend staat de

gespierde naakte man te wachten op wat komen gaat: zijn sprong naar de mannelijkheid. In de meest letterlijke zin, want hij moet over een rij zorgvuldig geselecteerde stieren lopen en springen. Langzaam neemt het geluidsniveau om ons heen af. Het vrolijke gezang vermengd met de voor Afrika zo typerende hoog lallende tongklanken van de vrouwen maakt plaats voor een verrassende stilte. De massa hossende en zweetende lijven vertraagt en plots is het doodstil. Een krijsende baby wordt met de borst gesmoord. Alle aandacht centreert zich op die ene, poedelnaakte man: gaat hij het halen? Van heinde en verre zijn de Hamar toegestroomd, hun kudde en dorpen achterlatend

Foto boven:
Joost tussen de
bloedend hart
bavianen.

foto onder:
Halewijn met zijn
Hamar bruid. Helaas
kent deze romance
geen happy ending.
Halewijn is om het
leven gekomen ten
gevolge van een
motorongeluk in
Nairobi.

onder het toezicht van de jonge mannen en jongens die hier nog niet bij zijn. Iedereen is op zijn 'Paasbest', Hamar stijl wel te verstaan. In tegenstelling tot het dansfeest bij de Duss stam, onze gastheren bij ons tentenkamp, zien we slechts weinigen met kleurrijke versieringen op het lijf. Alleen de Maz, de mannen die de springer zullen begeleiden in zijn volgende levensfase en zelf ook al hebben gesprongen, zijn getooid met verfijnde schilderingen op het gelaat. Veel van de mannen dragen een kalashnikov, iets wat hier heel gewoon is en niets met gewelddadigheid te maken heeft. Zie het zoals wij 'gewapend' zijn met onze gsm. Veel meer bizar zijn de 'versieringen' op de lijven van een fiks aantal jonge vrouwen. Grote striemen tooien hun bezwete ruggen. Trots dragen ze deze relikwieën van de zweepslagen van de Maz, de hoogste vorm van opoffering voor broer, zwager of neef. Het lijkt ze niet te deren of is het de trance waar ze al sinds het middaguur in verkeren?

Het is nu muisstil. De man wordt begeleid door de Maz richting de stieren. Het volume zwelt snel weer aan en aangemoedigd door het luide gejoel van de vrouwen en de diepe bassen van de mannen, neemt hij zijn aanloop en loopt over knokkelige ruggen zijn nieuwe status binnen. Op weg naar de vrouwen, het huwelijk en het ultieme geluk. Het lukt hem wonderbaarlijk en dan kan het feest voor de gasten beginnen! Tot voorbij het laatste licht is het genieten, voor hen en voor ons. We voelen een diepe genegenheid voor deze pure mensen die hun tradities nog generaties lang zullen voortzetten. Tenzij de moderne wereld, binnengebracht door de geplande nieuwe doorgaande weg, dit ruw zal verstoren. Nu is dat nog niet zo, ons wacht nog vier uur hobbelen in het donker over niet bestaande wegen terug naar de Omo rivier. Alles is hier zo relatief.

'Ukuli bula' òf...

Op onregelmatige wijze vindt deze bull jumping ceremonie plaats: een initiatierite die meerdere dagen duurt en gerelateerd is aan de sociale status binnen de familie. Een jongeman kan niet springen, voordat een ouder familielid dit gedaan heeft. Wil hij volwassen worden, dan steekt hij een stok tussen zijn riem als teken dat hij wil trouwen. Als zijn vader genoeg koeien en geiten heeft voor een bruidsschat, krijgt hij toestemming om de initiatie in te gaan. De jongeman gaat dan al zijn vrienden en kennissen af en krijgt of maakt een touw met knopen. Hij nodigt iedereen uit voor de bull jumping ceremonie, velen stromen toe.

Tijdens de ceremonie wordt de Ukuli (jongeman) geassisteerd door de Maz, eveneens jonge, nog ongetrouwde mannen, die zelf het ritueel al doorlopen hebben. Sindsdien trekken



'Bull jumping ceremonie'



ze van bull jumping naar bull jumping tot ze verloofd raken. Tijdens de ceremonie dansen de jonge vrouwen en meisjes, zingend en blazend op hun hoorns. Zodra de Maz aankomen, vragen zij hen zweepslagen op hun rug te geven. Ze vechten er zelfs om. Door hun bloed te geven, tonen zij hun vriendschap voor de jongemannen. Soms doen ook oudere vrouwen mee. Aan het einde van de dag springt de Ukuli naakt van stier naar stier en nog eens in tegengestelde richting en daarna nog een keer heen en terug. De volgende dag om 19.00 uur wordt hij kaal geschoren. Door de gasten

wordt flink gefeest, gegeten en gedronken. De jongeman verdwijnt vervolgens in het woud, sluit zich aan bij andere Maz en zwerft rond. Onderweg ontmoet hij meisjes en gaat met hen naar bed tot hij er een heeft gevonden, met wie hij wil trouwen. De meisjes gebruiken een plant als anticonceptiemiddel. Mislukt dit en worden ze toch zwanger terwijl de jongen niet met hen trouwt, dan laten ze de baby achter in de bush. Als de jongen een keuze heeft gemaakt, betaalt zijn vader de bruidsschat. **Voor meer informatie over deze en andere bijzondere reizen surft u naar www.thikatravel.com**



Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeft u meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@anotaris.nl

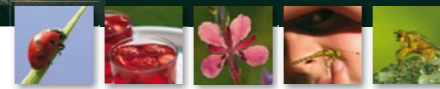
mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

door Hans Voorberg



Vereniging Bosch & Duin



Belangenvereniging Bosch en Duin e.o.



Op 22 september jl. vond de eerste sociëteitsavond na het zomerreces plaats. Het werd een succesvolle avond waarin in de vorm van een 'Ideeënmarkt' diverse activiteiten en bijzondere hobby's van bewoners in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder werden gepresenteerd. Onze hartelijke dank gaat uit naar alle standhouders en uiteraard de leden van de sociëteitscommissie die ook nu weer hun mouwen opstroopten! En natuurlijk zorgde Fernande voor het culinaire hoogtepunt: een heerlijke uitgebreide rijsttafel.

Van de Bestuurstafel...

Tijdens de sociëteitsavond heb ik de aanwezigen kunnen informeren over de besluiten die kort tevoren door de algemene ledenvergadering waren genomen. Het betreft de benoeming van mijzelf in de sinds april van dit jaar openstaande vacature van voorzitter en Jacques Fauquenot tot bestuurslid in de nieuwe portefeuille 'communicatie'. Hierop is Jacques tezamen met Judith Hendriks, die na enkele jaren in het buitenland te hebben verbleven, weer is teruggekeerd en in april in het bestuur is benoemd voor de portefeuille 'verkeer', aan de aanwezigen voorgesteld.

Tevens heb ik de oud-bestuursleden Myriam Driebeek (secretaris) en Mariëlle van Overvest (Jeugdcommissie) mogen bedanken voor hun bijdrage aan de vereniging.

Voor de volledige huidige samenstelling van het bestuur wordt verwezen naar de laatste pagina van dit blad.

Het bestuur doet hierbij een oproep aan alle leden om kandidaten voor te dragen voor de functies van: **Voorzitter**, aangezien ik heb aangegeven deze functie tot uiterlijk 1 april 2011 te willen combineren met de portefeuille Ruimtelijke Ordening/Juridische Zaken.

Hans Voorberg, voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Secretaris, daar Thea Broekmeulen de wens te kennen heeft gegeven van haar taken te worden ontheven.

U kunt uw suggesties doorgeven aan een van de bestuursleden. Het profiel van de voorzitter is op aanvraag beschikbaar.

De standhouders op de sociëteitsavond waren:

Salon der Kunsten	Annemarie Treurniet en Gitta Kreeftmeijer	mobiel: 06 - 15331667
Fine Fleur	Mariëlle van Overvest	mobiel: 06 - 15442994 of over een paar weken via: www.finefleurmarielle.nl
RAZ	Sacha Spierenburg	www.raz.nl
Historische Vereniging	Dick van Lier	www.historischeverenigingdendolder.nl
Boekpresentatie	Elma Noé	www.elmanoe.nl
Wijnkoperij J.Baas&Zn.	Joris Kleijs	www.baaswijn.com
Fiberpoint	Eric Vos	www.fiberpoint.nl
Energiekantoor	Bas Seldenrijk en Robert Vos	www.energiekantoor.nl
Beelden uit Zimbabwe	Ludger van Zwetselaar	Tentoonstelling 25 en 26 september j.l. op Baldershage, Duinweg 40, Bosch en Duin
Beveiliging Jeugdzaken	Ludger van Zwetselaar Myriam Driebeek en Liesbeth de Zeeuw	www.verenigingboschenduin.nl
Curiosa	Carla Brekelmans	www.verenigingboschenduin.nl
Project Zuid Senegal	Pieter van der Ploeg	mobiel: 06 - 44427044
Werring & Schuler	Annelies Schuler	www.campementkunja.com www.werring-schuler.com (tel. 030-2283621)

Door Rob Meyer

Vooruitkijken in de tijd om wanneer u dit leest, een passend onderwerp te behandelen, veroorzaakt toch ook enige weemoed.

De nu nog in de lucht vlak boven de grond remmende en spartelende vogels die de bijna recht omhoog opstijgende file van vliegende mannetjesmieren uit de ruimte plukken, ach, als u dit straks leest is er alweer een prachtige zomer voorbij?

Ik lig op die tuinstoel die eigenlijk in de olie had moeten deze afgelopen zomer en kijk in de lucht. Ik neem vooral waar wat ik de hele afgelopen zomer gezien heb en nu onmiddellijk

Zo is het...

mis, de gierzwaluwen zijn plotseling weg. Wie heeft ze weggeroepen? De altijd hoog in de lucht met zijn karakteristieke ronde vleugelboeien aanwezige insecteneter is hier slechts een paar maanden en al het seizoenswerk is alweer gedaan.

Aangekomen in de eerste week van mei zijn ze nu, de laatste twee dagen van augustus met veel meer op de terugweg. Ze eten terwijl ze vliegen en ze slapen terwijl ze vliegen. Ze hozen een beetje mee met het cirkelend intertropisch weerfront, het eten altijd meevliegend redelijk bij de hand. We denken al niet meer aan ze als ze aankomen in Oost Afrika, en daar Kerstmis vieren boven de savannen.

Ook de boerenzwaluwen die ieder voorjaar weer trouw terugkeren op de manege Bosch en Duin, waar door de weiden en paarden veel insecten zitten en zich uitstekende aanvliegroutes en schuilplaatsen bevinden, zijn er ►

als u dit leest wellicht net van tussen. Deze felgekleurde topguns, een bonte stoet van ervaren oud en jong frivool, vliegt naar Transvaal, in uiteenlopende conditie en niveaus van wijsheid, grote hoeveelheden gaan eraan onderweg. Maar de groep op zich blijft zo opportunistisch als de mens zelf. Regen en wind lijken ze niet te deren. Ze overleven als groep en pleisteren aan op insectrijke plaatsen, vooral de jongere zwaluwen. Een geschreeuw en gekwetter van jewelste. De tocht duurt uiteindelijk drie maanden. Onder leiding van de oudsten komen ze na de winter -in veel minder tijd- 12 tot 20.000 kilometer vliegend naar dit kouwe kikkerland, en ze zoeken in mei allemaal de plek weer op die ze zich van de zojuist afgelopen zomer konden herinneren, ze komen terug.

Eenmaal uit Nederland vertrokken wordt de vergane plaats van zwaluwen slechts tijdelijk -maar vrijwel gelijk- weer ingenomen. Regelmatig kunt u grote groepen Kieviten langs de randen van onze bossen vlak boven het grasland zien acrobatieken. De Kievieten, -feitelijk weidevogels- eten en verzamelen zich en proberen samen te beslissen wanneer ze exact vertrekken. Dat doen ze bijvoorbeeld ieder jaar weer tussen het terrein van het KNMI en 'De Biltse Hoek', met duizenden. Als u een haastige groep vogels boven uw bos ziet vliegen in oktober grote kans dat het ze zijn. Ze staan er bekend om altijd wel een beetje onderweg te zijn, hebben de neiging om tot de vorst echt invalt met de vorstgrens mee heen en weer te bewegen. Als om een betekenis toe te kennen aan wat voor ons het geografisch midden van ons land is, terwijl ze daar geen weet van kunnen hebben. Ik werk me hier van het ene probleem naar het andere, maar dat heeft een doel! Want waar het om gaat is dat als de laatste weifelende Kievit meestervlieger onze omgeving uiteindelijk echt verlaten heeft, het

luchtruim onmiddellijk steevast wordt ingenomen door de eindeloos heen en weer zwerfende wilde gans. Het lijkt verdraaid wel alsof ze dezelfde kruishoogte delen, en er een ons onbekende luchtverkeersleiding daar de regie heeft.

In het ganzenrijk zijn twee soorten ganzen te verdelen; de wilde die zich weer laat indelen naar circa vijf soorten



De boerenzwaluw voert haar jongen.

die in ons land in toenemende aantallen overwintert en de domme, die met geen stok te bewegen is, hier altijd blijft en van de trek geen weet heeft.

De gans. De 747 onder de vogels. Nauwelijks wendbaar, volumineus, zoveel mogelijk rechte lijnen trekkend, liefst in konvooi onder gedeeld en voortdurend afwisselend leiderschap. Wij zien hem op onze beboste morene voortdurend overvliegen, landen kan de gans hier niet. In Bosch en Duin zien we de ganzen hoofdzakelijk in de ochtend of avond voorbijkomen, s' ochtends bij het eerste licht opgestegen vanaf een van de vele onvermoede waterrijke gebieden om ons heen op weg naar akkers om te eten. s' Avonds voor het invallen van de in onze winters zo prachtige heldere nachten, landt ie in grote groepen op het water en blijft daar nerveus drijven om aan de grip van de vos te ontkomen.

De ganzen, jong en oud zijn hier omdat onze winters zacht genoeg zijn om te overleven. Na tientallen jaren natuurbeheer om de gans meer natuurlijke habitat te bieden worden

ze nu zo talrijk dat ze hier en daar een plaag schijnen te gaan vormen. Als in de zomer de zwaluw ons hier bezighoudt zit de gans in de noordelijke poolgebieden zijn jongen groot te brengen, zwaar beneden nul. Waar ze in onze omgeving ook zijn, op het ijs, op onze niet meer bevroren rivieren maar vooral ook als ze vliegen, ze zijn altijd aan het praten en overleggen, voortdurend in discussie.

De ganzen trekken per familie, gezinnen en paren blijven bij elkaar en houden anderen op ordelijke afstand. Ganzen paren voor het leven en huren in hun tweede winter.

Heel bijzonder is de aankomst van brandganzen, -anders dan de andere ganzensoorten die allerlei steunpunten kennen waar van de reis kan worden bijgekomen- de brandgans vliegt non stop terug. Zodra ze de grond bereiken moeten ze eerst slapen voordat ze weer kunnen foerageren. Met een beetje geluk hoort u ze juist als ze zich ongeduldig geworden een weg schreeuwen naar de landingsplaatsen bij de Eem. Eens per jaar verandert dat geschreeuw cq overleg in onverwachts nachtelijk en heftig dispuut als ze door al het afgestoken vuurwerk eenmaal opgeschrikt, nauwelijks meer een landingsplaats kunnen vinden door de gigantische rookwolk van ons vuurwerk. Als u nog even buiten blijft in de eerste nacht van het kersverse nieuwe jaar hoort u ze urenlang tekeergaan. De hele winter wordt gebruikt om aan te komen, het gewicht te verzamelen om in maart weer vliegklaar de trek aan te kunnen van die vele duizenden kilometers terug naar het noorden. Het vertrek van de gans eind februari leidt het nieuwe voorjaar in. Als ik dit artikel afrond is het gelukkig nog maar begin september, een schitterende zaterdag breekt aan, gauw de fiets op nu het nog kan!

“Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!”

Het seizoen is weer van start gegaan!

In de komende maanden hebben we naast de vaste thema avonden, december Hazenpeper, januari Snert-avond natuurlijk ook weer leerzame, interessante en vernieuwende sprekers en onderwerpen. Fernande staat borg voor een bijna culinaire maaltijd waar u zonder te reserveren bij aan kunt schuiven.

Een week voor de Sociëteitsavond ontvangen alle leden van de Vereniging Bosch en Duin per e-mail de uitnodiging. U kunt op elk moment van de avond binnen lopen!

Het nieuwe seizoen:

Woensdag 20 oktober.
Ger Groenhuijzen laat ons kennis- maken met de geschiedenis van de Pyramide van Austerlitz.

In zijn werkzame leven is Ger geschiedenisleraar geweest, nu brengt hij als gids bij de Pyramide de Franse tijd opnieuw tot leven.

Woensdag 17 november.
Hierover ontvangt u per mail of per post begin november nadere informatie. U kunt tegen die tijd ook op onze

vernieuwde website kijken:
www.verenigingboschenduin.nl

Sociëteit
15 dec '10

Woensdag 15 december is onze jaarlijkse Hazenpeperavond. Deze behoeft geen verdere toelichting denk ik. Deze avond geeft u allen o.a. de kans buurtgenoten goede en gezellige feestdagen te wensen.

Wij zien u heel graag op de Sociëteitsavond en wij hopen dat u het naar uw zin heeft tijdens de avonden.

Tot ziens!
Namens de Sociëteitscie,
Yvonne Dekker

Sociëteit
17 nov '10



De Pyramide van Austerlitz

Programma:

18:30 Aperitief
19:00 Diner buffet
20:00 Spreker (niet in september/ december/ april en mei)
20:45 Gezellig bijkletsen met een drankje

Welkom!

Informatie of ideeën ontvangen wij graag via: mobiel 06-50 867 340 of yvonedekker@vtspn.nl

Weg met die vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

Kijk voor meer informatie op www.kliniek-emc.nl of bel naar 030 228 84 00



“Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.

”

Arnoud van der Muelen Wolf
HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

Door Fernande Probst

Einde van de zomer, begin van de warmte binnen.

De zomer ten einde, de herfst begonnen. De bbq weer opgeborgen, gewoon weer achter het fornuis. De vraag of we vanavond de open haard al weer aan zullen doen, de kaarsen aan. Ook weer de tijd om heel gezellig te dineren met vrienden. Meestal bereid ik alles zo veel mogelijk 's ochtends voor. Dit niet alledaags soepje, als tussengerecht in een klein kopje, leent zich daar uitstekend voor. Ik ben benieuwd wat u er van vindt.

Ingrediënten:

- 500 gr witlof
- 1 sjalotje
- 1 pot gevogelte fond
- 1 eierdooier
- 1 dl room

- 2 plakjes gerookt ontbijtspek
- peterselie
- boter
- zout en peper

Bak het ontbijtspek in een koekenpan uit, laat het op keukenpapier afkoelen en verkruimel het in niet te kleine stukjes.

Verwijder de bittere uiteindes van de witlof en snij de witlof fijn, evenals het sjalotje. Fruit ze samen zachtjes in wat boter en voeg daarna de fond toe. Laat dit 15 minuutjes koken en pureer het geheel (ik gebruik hiervoor de staafmixer). Tot zo ver kunt u dit van te voren klaar maken.

Meng de room met de

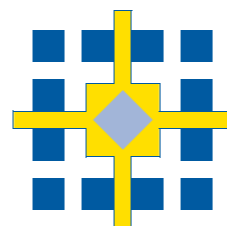
eierdooier. Breng de soep tot bijna aan de kook, neem die van het vuur en voeg het ei/room mengsel toe. Goed roeren en op smaak afmaken met peper en weinig zout. De soep mag niet meer koken.

In kleine kopjes schenken, de stukjes spek en wat peterselie er op strooien.

Eet smakelijk!



ECR Sparrenheuvel zoekt vrijwilliger



RESIDENTIËLE &
AMBULANTE
ZORG

Woonzorgvoorziening ECR Sparrenheuvel zoekt een vrijwilliger die een paar uur per week extra aandacht wil geven aan bewoners. Dat kan door een gesprek, een wandeling of door samen de krant te lezen. ECR Sparrenheuvel ligt aan de Baarnseweg in Bosch en Duin en biedt zorg op maat aan veertien ouderen.

Voor nadere informatie kunt u bellen of mailen naar:
Wilma Polhoud, T (088) 3280020
w.polhoud@raz.nl



Door Maarten van der Kloet, deel 13

Toen ik in juni 2007 met deze column begon, ging mijn eerste artikel over de architect ir. J.H.W. Leliman (1878 – 1921). Deze keer wil ik het hebben over een tijdgenoot van hem, namelijk: de architect K.P.C. de Bazel, die in 1912, in ongeveer dezelfde periode waarin Leliman de villa's 'Conifera' en 'Onze knollentuin' realiseerde, villa 'de Horst' bouwde aan de Baarnseweg 25.

Villa 'de Horst', gesitueerd op een van de hoogste duinen in Bosch en Duin, kan gezien worden als een ruimtelijke vertaling van het 'hoogst' haalbare in de maatschappelijke carrière van een mens, én van de meester – knecht verhouding.

Vanaf de half ronde serre met haar half ronde balkon kijkt de toeschouwer over een rechthoekige stenen trap neer op de tuinmanswoning en de voorbijgangers die zich over de Baarnseweg bewegen, en omgekeerd kijken de tuinman en de passanten omhoog en zien een monumentale villa met haar stenen trap en de serre met balkon. Er is hier duidelijk sprake van zien en gezien worden.

K.P.C. de Bazel 1869 - 1923

Na de lagere school volgde De Bazel een timmermansopleiding, wat voor die tijd niet vreemd is omdat de meeste architecten uit die periode een opleiding volgden voor timmerman, om later architect te kunnen worden. Hierna volgde hij een avondopleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Eerst als tekenaar en later als opzichter werkte hij bij P.J.H. Cuypers (1827 –

Villa de Horst, Baarnseweg 25, Bosch en Duin 1912

1921). In 1895 startte De Bazel in samenwerking met J.L.M. Lauweriks (1864 - 1932) een eigen bureau. Deze kende hij van het architectenbureau Cuypers; toen een broedplaats voor veelbelovende architecten.

Beide architecten behoorden in de periode 1895 - 1900 tot het Hollandse fin-de-siècle-milieu, een groep vrijdenkers met ethische – anarchistische idealen, waarin de theosofie en het socialisme een belangrijke rol speelden en zich een 'Nieuwe' kunst ontwikkelde. Dit 'Nieuwe' kenmerkte zich door geometrische en abstracte vormen toe te passen, waarin ook invloeden uit het verre oosten – de Oriënt – zichtbaar waren.

De Bazel had evenals vele ander architecten en kunstenaars een hang naar een ambachtelijke werkwijze, hij was niet alleen architect en stedenbouwer, maar ontwierp ook meubels en gebruiksvoorwerpen, zoals glas- en kristalontwerpen voor de glasfabriek in Leerdam. Daarnaast maakte hij houtsneden en was hij graficus. Vanuit die functie ontwierp hij omslagen, onder andere voor het tijdschrift 'Wendingen'.

In zijn ontwerpen paste De Bazel veelal complexe maatsystemen toe waarmee hij, parallel aan de theosofische leer, tot de essentie van de architectuur meende te kunnen doordringen.

Uit het fin-de-siècle dateert een van De Bazels belangrijkste ontwerpen, een niet uitgevoerd prijsvraagontwerp voor de algemene bibliotheek (1895) in Amsterdam. Dit ontwerp maakte

indertijd zeer veel indruk, onder andere op het jurylid Berlage (1856 – 1934), die toen nog aan zijn definitieve ontwerp voor de Amsterdamse Beurs moest beginnen. In het ontwerp zijn



de vormgeving van de gevels, het interieur en de ijzeren dakconstructie die ondersteund werden door verticale bakstenenkolommen te zien als de voorlopers van Berglages bouwkundige oplossingen voor de Beurs in Amsterdam (1898 – 1903). Een ander niet uitgevoerd plan is een ontwerp voor een internationale hoofdstad bij Den Haag (1905). Dit stedenbouwkundige plan is sterk beïnvloed door de Italiaanse renaissance architectuur en de Engelse tuinstadgedachte. Naast de verschillende villa's die De Bazel bouwde is het bekendste gebouw van hem, in samenwerking met J.F. Berghoef (1903 - 1994), het kantoorgebouw voor de Nederlandsche Handelsmaatschappij. Dit gebouw oogstte veel kritiek vanwege haar grootschaligheid en monumentaliteit, die tot uitdrukking komt door de toepassing van een hoge sokkel, twee terugspringende verdiepingen en een veelheid aan verticale geleidingen in de gevels. De constructie van het gebouw bestaat uit een betonskelet dat aan de buitenkant wordt verhuuld door gemetselde bakstenen muren in combinatie met natuursteen. Aan de binnenkant wordt deze constructie functioneel, met name door de twee hoge lichthoven voorzien van een glazen dak.

In 1923 overlijdt De Bazel wanneer hij met de trein op weg is naar de begrafenis van Michel de Klerk, een van de belangrijkste Amsterdamse school architecten.

Als voorloper van de monumentale villa 'de Horst' kan villa 'de Maerle' in Bussum [1906] worden gezien, eveneens van de hand van De Bazel. De monumentaliteit van 'de Horst' wordt benadrukt door de vrijwel symmetrische gevel aan de weg zijde en met name door de rechthoekige stenen trap en de halfronde serre ▶

Foto boven:
Tuinmanswoning Baarnseweg 25 Bosch en duin

Noten:
 1. Kloet, Maarten van der; Ontroerendgoed; Bosch en Duin's Belang, Derde Jaargang, Uitgave 7, juni 2007.

2. De villa's 'Conifera' en 'Onze knollentuin' zijn respectievelijk in 1910 en 1911 gebouwd aan de Taveemelaan 10 en de Biltseweg 13.

3. Bekende gebouwen van architect P.J.H. Cuypers zijn: het Rijksmuseum [1876 – 1885] en het Centraal Station [1881 – 1889] in Amsterdam. Daarnaast heeft hij in Amsterdam enkele neogotische kerken gebouwd waarvan er sommige zijn gesloopt, of worden bedreigd met sloop, of een andere bestemming hebben gekregen.

4. Bij Lauweriks overheerste de esoterische aard van zijn denkbeelden, hij was dan ook lid van de Theosofische Vereniging. Zijn uitgevoerde oeuvre is vrij gering en had dikwijls een niet blijvend karakter; hij richtte vaak tentoonstellingen in. In zijn architectonische werk zocht hij niet zozeer naar de absolute kwaliteit van de vorm als wel naar de mogelijkheden van een ontwerp methode gebaseerd op verschillende proportieschema's. Zijn ontwikkeling als architect laat zich het beste reconstrueren aan de hand van de vele tekeningen die hij heeft gemaakt

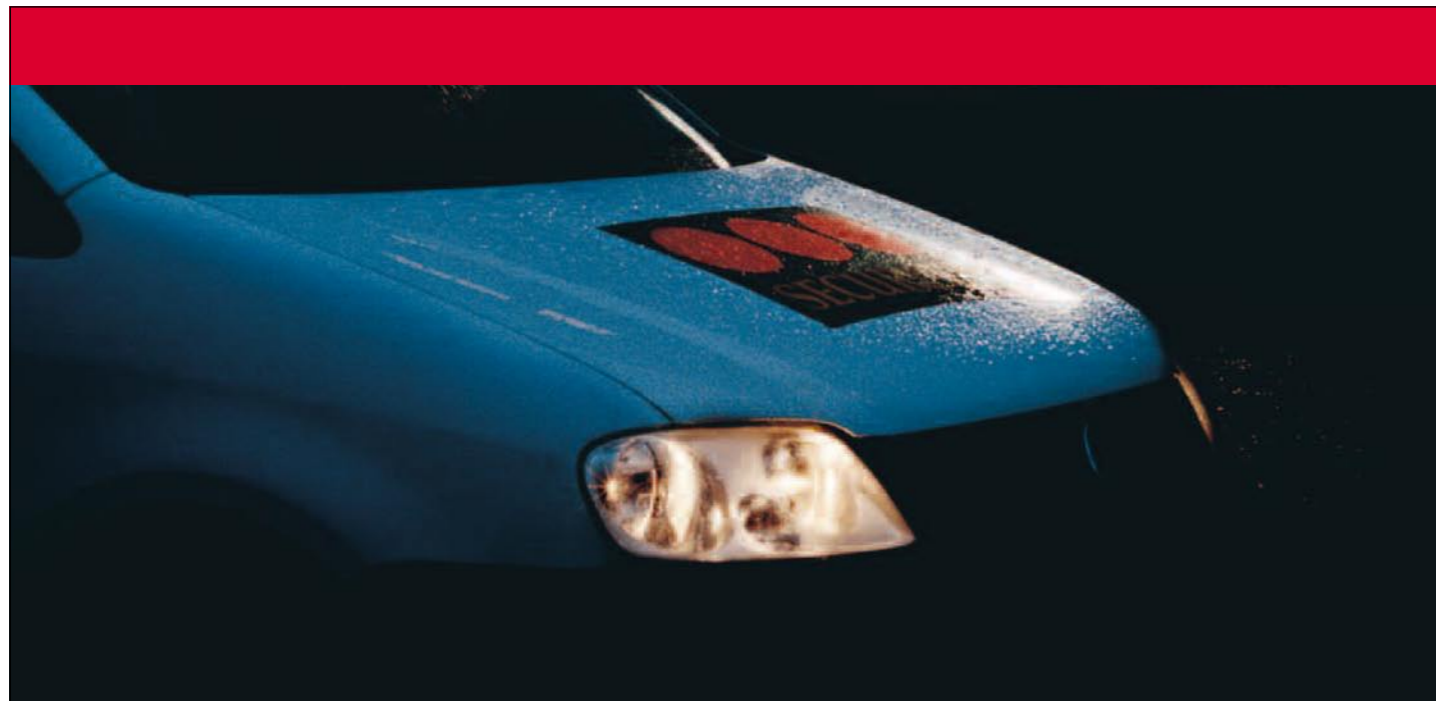
5. Amsterdam, Vijzelstraat 32, 1919 - 1926

6. Naast Michel de Klerk [1884 – 1923] is ook Piet Kramer [1881 – 1961] een bekende Amsterdamse School architect, die beiden op het bureau van Cuypers hebben gewerkt

Literatuur:
 Blijdenstein, R.; Zeist, groei en bouw [Den Dolder en Bosch en Duin], Zeist 1984 [Een inventarisatie van waardevolle gebouwen en gebieden].

Bock M.; Nederlandse architectuur 1893 – 1918, Architectura; p. 71 – 91; Zaandam 1975 [In 1975 brachten vier musea in Nederland vier architectuurtentoonstellingen uit, te weten: Americana [1880 – 1930], Amsterdamse School [1910 – 1930], Berlage [1856 – 1934] en de hierboven genoemde Architectura].

Reinink A.W.; K.P.C. de Bazel, Leiden 1965.



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



met daarboven een half rond balkon, die centraal op de hoofdas van de villa zijn gesitueerd. Deze as staat loodrecht op de Baarnseweg. De villa zelf is in Engelse landhuisstijl gebouwd en bestaat uit een recht-



hoekig bouwvolume met een rieten zadeldak. De symmetrische gevel aan de weg zijde heeft in het midden een grote topgevel met aan weerszijden twee half ronde dakkapellen. De ingang bevindt zich in de rechter zijgevel en gaat via een gang naar de centrale hal. De achtergevel heeft onder de topgevel een loggia met twee zuilen.

Kantoor voor de Nederlandse Handelsmaatschappij, Vijzelstraat 32, Amsterdam

De plattegrond van de villa is op een rasterstructuur ontworpen, bestaande uit een stramien van 1.20 m. in het vierkant. Dit rastersysteem paste De Bazel in al zijn gebouwtypen toe, waarbij hij variaties aanbracht in de verschillende modulen. Niet alleen in de plattegronden paste hij dit modulaire systeem toe, maar ook in de opstanden. In die zin was De Bazel voor zijn tijd een moderne architect.

Maarten van der Kloet

Hatha-Yoga

Wilt u yogales volgen, dan bent u van harte welkom bij Regina Meij. Zij geeft nu alweer voor het vierde jaar yogales aan een groep enthousiaste yoga-beoefenaars uit de omgeving.

Aanvankelijk vonden de lessen plaats in het souterrain van de tennisvereniging Bosch en Duin. Sinds enige tijd zijn de lessen verhuisd naar haar mooie zolder op de Hertenaan 27 in Den Dolder.

De lessen worden in kleine groepen gegeven (maximaal 6 deelnemers). Om te ontdekken of hatha-yoga iets voor u is, kunt u de eerste keer gratis mee doen, daarna bedragen de kosten 12,50 per les. Er zijn nog enkele plekken vrij in de groep van woensdagochtend (9:00 tot 10:15 uur) of donderdagavond (18:45 tot 20:00 uur).

Om mee te doen met deze Hatha yoga lessen is geen ervaring met yoga vereist. Iedereen kan meedoen. De lessen worden op zo'n manier gegeven, dat iedereen op zijn/haar eigen niveau mee kan doen met de oefeningen (onafhankelijk van lenigheid of fysieke kracht).

Hatha yoga is een fysieke vorm van yoga. Alle bewegingen in de Hatha yoga worden daarbij gedragen door de adem. De adem verbindt als het ware het lichaam met de geest. Verder is ook de balans van inspanning en ontspanning belangrijk bij het beoefenen van Hatha yoga. Yoga is een persoonlijk proces en het gaat niet om presteren. Je wordt door de oefeningen soepeler en werkt aan kracht en conditie. Het heeft een positief effect op zowel de fysieke als ook geestelijke gezondheid.

Voor nadere informatie kunt u bellen naar Regina Meij op 06-54912294



Functioneel Artemide



Pasklaar Interlúbke

• INTERLÚBKE • MINOTTI • MONTIS • POLTRONA FRAU
• GIORGETTI • GELDERLAND • VITRA • WITTMANN • LEOLUX
• THONET CASAMILANO • BENCH • COR • ARCO • TONELLI
• LINTELOO • PASTOE • ARTEMIDE • MOOOI • BRAND VAN EGMOND • LOUIS POULSEN FLOS • PRANDINA • FOSCARINI
• INGO MAURER EIKELENBOOM • TRECA DE PARIS • KENDIX
• DE PLOEG • SAHCO HESSLEIN • JAB • CHRISTIAN FISCHBACHER
• JOËL DELY • KINNASAND • NYA NORDISKA • RUBELLI • KINAST
• DANSKINA • CUNERA • DESSO • VAN BESOUW A LA CARTE
• MID • NOUWENS-BOGAERS

U vindt het achter de gevel van

veldhoven
interieurs
bilthoven

030-2282591 www.veld-int.nl



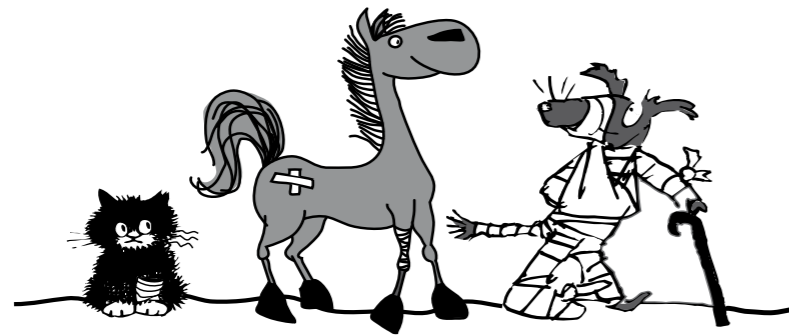
Dromerig Treca



Sfeervolle aankleding



Oorspronkelijk Vitra



Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenklinikdendolder.com

Huisvisite mogelijk



www.wencop.nl



**Aanleg en onderhoud
van uw tuin? 't Wencop!**

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



Een ècht Dolders bedrijf: **Túút Túút... Dàt is snel!**

Al jaren zijn ze verbonden aan Den Dolder, eerst aan de Tolhuislaan en nu aan de Elandlaan (bij de Hertenlaan): Overtoom. U kent ze vast wel van de bekende reclameslogan: "Tuut tuut, dat is snel", de vrachtauto's én natuurlijk hun uitgebreide assortiment. Zo'n bekend bedrijf in zo'n klein dorpje als Den Dolder, hoe zijn ze hier terecht gekomen?

In 1946 begon Overtoom aan de Keizersgracht in Amsterdam als een technisch bedrijf dat voornamelijk bevestigingsmaterialen verkocht in alle soorten en maten. Oprichter, de heer Sjenitzer (van origine Pools) bedacht toen de naam "Overtoom". Volgens zeggen niet vanwege de straat, maar om het feit dat de boten vroeger met een hefboom over een stuk land werden getrokken dat tussen de wateren/grachten lag: "over de toom". Al na 4 jaar - in 1950 - volgde de verhuizing naar de Leliegracht (kantoor) met magazijn aan de Bloemgracht. En wanneer kwam dan Den Dolder in beeld? Noem het toeval of niet: de moeder van de heer Sjenitzer woonde in Den Dolder. Dit bracht hem op het idee om met zijn bedrijf, dat inmiddels zo'n 40 medewerkers had, te verhuizen. Hier was immers nog de ruimte, het lag centraal in het land en het was veel goedkoper dan in de stad. Zodoende volgde in 1960 de verhuizing naar de Tolhuislaan, toen nog niet zo volgebouwd als nu. Ongeveer 20 medewerkers verhuisden mee.

▶ LEES VERDER OP VOLGENDE PAGINA





Zwembaden in elke maat!

Pinguin Pools houdt zich al ruim 35 jaar bezig met de bouw en installatie van zwembaden, sauna's, whirlpools en Turkse stoombaden. Tevens is het bedrijf gespecialiseerd in:

- * verwarming en reiniging van het water
- * zonne-energie
- * chloorvrije zwembaden
- * renovatie van tegel-, en betonwerk
- * renovatie van terrassen
- * folie vervangen van zwembaden

Vrijblijvende prijsopgaaf op aanvraag

Pinguin Pools
zwembad techniek b.v.

Taveernelaan 40 • 3735 KD Bosch en Duin • T 030 2293090 • F 030 2250710 • www@pinguin-pools.nl

Aan de Tolhuislaan groeide het bedrijf door tot het ook daar te klein werd en begon men in de negentiger jaren gefaseerd met de verhuizing naar de Elandlaan. Ik kan u verzekeren dat men in die buurt in eerste instantie niet echt enthousiast was over deze door de gemeente aangewezen locatie, maar de protesten werden niet gehoord en aldus geschiedde. In 2004 was het volledige bedrijf aldaar gevestigd en dat is nog steeds het geval. Op het hoogtepunt had Overtoom 300 medewerkers, nu ongeveer 250. U begrijpt dat dit ook wat consequenties had voor de verkeersdoorstroming van

de Hertenlaan naar de Nieuwe Dolderseweg, wat na gezamenlijk overleg met de provincie resulteerde in de nu bekende rotonde (maar daar heb ik eerder over geschreven).

Inmiddels is Overtoom een zeer gerespecteerde buurman. De verkeersoverlast is inmiddels afgenomen onder andere door beter om te gaan met de logistieke beheersbaarheid van de artikelen. Door de leveranciers zelf hun voorraad te laten beheren, worden de artikelen vaker direct van leverancier aan de klant geleverd. Hierdoor is ook de afhaalbalie verdwenen, wat ik

persoonlijk heel jammer vind. Maar het was niet meer haalbaar om alles op voorraad te hebben. Door de komst van de webshop met zo'n 300 opdrachten per dag maakt het niet meer uit of een artikel in Den Dolder op voorraad ligt of in een fabriek in het zuiden van het land. Al ben je buurman, de levertijd is in de meeste gevallen binnen 24 uur.

Een prachtig bedrijf waar we als Doldenaar of Bosch en Duiner trots op kunnen zijn!

De Salon der Kunsten

Het Winterseizoen gaat weer van start in het souterrain van de Tennisvereniging, Dennenweg 6. Er staan twee cursussen op programma:

Schilderlessen onder leiding van Lilian Oldenhof

Een aantal enthousiaste leden maakte afgelopen winter prachtige schilderijen.

Op 12 oktober starten weer twee nieuwe cursussen. U kunt kiezen tussen de ochtend of de avond.

De overige data zijn:

26 oktober, 23 november, 9 november, 7 december

De les is 's morgens van 9.30 - 12.00 uur en 's avonds van 19.30 - 22.00 uur. Indien er plaats is, bent u ook beide dagdelen welkom. Kosten zijn € 40,00 voor vijf lessen inclusief koffie/thee, verf en materialen, echter exclusief doeken.

Boetseren onder leiding van beeldend kunstenaar Willem Arns

Hij heeft zich in het vorige Bosch en Duin's Belang al gepresenteerd.

De cursus wordt op 11 maandag-avonden gegeven:

4, 11, 18 en 25 oktober.
1, 8, 15, 22 en 29 november.
6 en 13 december

De les is van 19.30 - 22.00 uur. Kosten zijn: € 125,00 inclusief koffie/thee en gebruik van materialen.

Aanmelden bij:

Gitta Kreeftmeijer

email: gitta@kreeftmeijer.nl

Annemarie Treurniet

e-mail: a.f.romeny@gmail.com

In januari start de workshop beeldbewerking o.l.v. Ineke van Offeren.

"Samen onder één jas", bronzen beeld van Wim Arns

Zodra de nieuwe website van de vereniging www.verenigingboschenduin.nl operationeel is, vindt u daarop informatie over de lopende en komende activiteiten van de Salon der Kunsten.



boon

De Makelaar

BILTHOVEN - ZEIST

Door Hans Voorberg

Snelle glasvezel kan er snel liggen.

Een ondernemer uit Den Dolder heeft een plan uitgewerkt om in Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide, een glasvezelnetwerk aan te leggen. Bent u geïnteresseerd?

Laten we eerst ons geheugen opfrissen: Wat is dat precies 'glasvezel' en wat zou het voor ons kunnen betekenen? Glasvezels zijn, zoals het woord al zegt, tot dunne draadjes uitgetrokken optisch zuiver glas, dat uitstekend licht geleid, ook over grotere afstanden. En zoals u weet, is licht bijzonder snel (ca. 300.000 km/s). Je kunt dus heel veel informatie door zo'n glasvezel transporteren, veel meer dan door koperen kabels en ook meer dan via radiogolven door de lucht. Veel verbindingen van het landelijke informatienetwerk zijn al in glasvezel uitgevoerd. Op dat niveau, waar veel informatiestromen worden gebundeld, blijkt glasvezel veruit te verkiezen boven de traditionele kabels. Door aansluiting op het glasvezelnet krijgen woningen en bedrijven toegang tot een ongelooflijk snel communicatiekanaal, waarover je moeiteloos (digitale) TV, supersnel internet en telefoonverbindingen kunt leggen. In verschillende plaatsen in Nederland heeft men al dergelijke netwerken aangelegd.

"Fiberpoint" (www.fiberpoint.nl) werkt aan de introductie van een glasvezelnetwerk in onze omgeving en heeft onlangs contact gezocht met de actieve buurtorganisaties, waaronder de Vereniging Bosch en Duin e.o. De kans dat een glasvezelnetwerk snel in onze omgeving wordt aangelegd is gelet op de bevolkingsdichtheid klein. Met dit initiatief zou het veel eerder beschikbaar komen.

Wat mag u verwachten van een aansluiting op een glasvezelnetwerk? Zoals gezegd, gaat het om een combinatie van (digitale) TV, snel internet en telefoon. Wat betreft de telefoon blijft

feitelijk alles bij het oude: uw nummer blijft behouden, de gesprekskosten worden waarschijnlijk lager. Bij de TV krijgt u de beschikking over minimaal 50 kanalen en in de overgang op HD-TV is voorzien. De versnelling van het internet is het belangrijkste voordeel en kan het beste worden aangegeven door een vergelijking met het nu veelal gebruikelijke ADSL. Met ADSL duurt het downloaden van een speelfilm circa 2 uur, via de glasvezel wordt dat teruggebracht tot minder dan 10 minuten (als uw computer dat aan kan). In technische termen gaat het om een snelheid van 100 Mb/seconde. Het netwerk moet nog worden aangelegd. Dat vergt een aanzienlijke investering. Daarom stelt Fiberpoint een ondergrens aan het aantal deelnemers. Pas wanneer iets meer dan de helft van alle daarvoor in aanmerking komende aansluitingen intekent, kan het plan doorgang vinden. Wie bij de eerste ronde intekent, betaalt geen aansluitkosten. Wie zich later meldt, betaalt € 350 aansluitkosten. Een gecombineerd abonnement kost € 60 per maand. Dat ligt in de buurt van de kosten die u nu ook betaalt voor (digitale) TV, snel internet en telefoon. Op dit moment lijkt het een interessant voorstel, maar u moet natuurlijk zelf uitmaken wat u er van vindt. Het bestuur van de Vereniging Bosch en Duin stelt zich op het standpunt dat inwoners zélf hun keuze moeten maken. Fiberpoint stond tijdens de sociëteitsavond op 22 september met een stand om uitleg te geven en op uw vragen in te gaan. Het bestuur verdiept zich nog in de voorgestelde beheerstructuur, in de vorm van een stichting. *(wordt vervolgd)*

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg

Secretaris: Thea Broekmeulen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer Veiligheid en Milieu:
Judith Hendriks

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquetot

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang! is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Thea Broekmeulen (coördinatie + eindredactie), Barbara van de Lely-Van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Irene Kokkeel, Yvonne Dekker

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder
Telefoon 030 - 228 4410

Fotografie:

Doon van de Ven
(fotodoovandeven@ziggo.nl),
Victor Bos, Engelbert ter Kuile

Druk:

Drukkerij Klomp, Amersfoort

Aan dit nummer werkten mee:

Rob Meijer, Bettina Wigman-Verhorst, Annemarie Treurniet en Gitta Kreeftmeijer, Fernande Probst, Hans Voorberg, Maarten van der Kloet, Yvonne Dekker, Joost Tania en Ineke van Offeren

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr.20:
12 november 2010

Deze bijdrage is tot stand gekomen op basis van een artikel dat verschijnt in het Buurtjournaal van Huis ter Heide van de hand van Wil Nuijen.