

# Bosch & Duin Magazine

Maart 2023



Negentiende Jaargang, Nummer 63

Interview Bas Beelen OverLeven De mooiste voorstellingen om de hoek Commissie RO en Verkeer

Jeugdclub: Sinterklaasviering en kalender 1e semester 2023 Uit het goede hout gesneden De Duinhoeve





## Interview met Bas Beelen door Gea Schmidt

Hoewel het niet zijn beroep is, is Bas Beelen (38) uit Den Dolder heel veel bezig met componeren en pianospelen. Door corona gedwongen veel thuis, ging hij steeds meer componeren en dat resulteerde in een eerste album met elf nummers. Beïnvloed door Debussy en Rachmaninov, maar ook door popmuziek, jazz en zelfs heavy metal is zijn muziek een mengeling van al deze muziekstijlen. Zijn eerste album heet Abracadabra. Een intrigerende titel waar we graag meer over willen weten.

We zoeken deze jonge musicus op in zijn woning in de nieuwe wijk Duivenhorst achter het station in Den Dolder. De Steinway vleugel staat pontificaal in de woonkamer te glanzen.

### Voor Bas Beelen uit Den Dolder kwam een droom uit: Pianomuziek componeren én uitvoeren op zijn eigen Steinway vleugel

**Bas, ik lees op je website dat je al vrij jong met pianoles bent begonnen. De meeste kinderen vinden het moeilijk om de interesse in dat instrument vol te blijven houden. Hoe was dat bij jou?**

Nou, bij mij was dat ook zo. Mijn ouders moesten me met dropjes aansporen om te blijven oefenen. Ik zat van mijn zevende tot mijn achttiende op klassiek pianoles. Maar tegelijkertijd begon ik op mijn twaalfde te programmeren en websites te bouwen, dat was ook een passie van me. Voor mij zijn er raakvlakken tussen muziek componeren en programmeren. Daarom koos ik voor de studie computer science in Delft, terwijl ik in mijn vrije tijd muziek schreef en een popbandje formeerde waarin ik zong, gitaar en piano speelde, en we mijn nummers in lokale gelegenheden ten gehore brachten. Maar na mijn studie hield dat bandje geen stand, omdat iedereen naar elders in het land verkaste. We zien elkaar nog geregeld, maar we maken geen muziek meer samen.

**En hoe ging het na je studie?**

Ik ben toen als data en software engineer gaan werken in Amsterdam en ging daarnaast weer liedjes schrijven. En hoewel ik erg van akoestische instrumenten hou, moest ik vanwege geluidsoverlast in een klein appartement, terugvallen op digitaal.

Sinds 2016 wonen mijn vrouw en ik en onze drie dochters van 7, 5 en 3 jaar in Den Dolder. Ik moet eerlijk bekennen dat ik nog nooit van Den Dolder had gehoord, voordat ik hier kwam wonen. Voor mijn werk als consultant in de data engineering reisde ik door het hele land en was een plek centraal in het land wel geschikt. Daar komt nog bij dat ik erg van de natuur houd en die is hier natuurlijk ook volop te vinden. Je terugtrekken in de natuur is voor mij heel belangrijk, ook voor het componeren van mijn muziek. Ik vind het dus heel prettig hier te wonen. We hebben niet alleen prachtige bossen om ons heen, maar ook een fijne tuin gecreëerd met bijzondere planten. In het tijdschrift Groei en Bloei van mei 2021 is over onze tuin een artikel verschenen.

**En wat kun jij voor Den Dolder betekenen Bas?**

Nou, in ieder geval lever ik een bijdrage op de school van mijn kinderen door groepjes muzikaal te begeleiden en we hebben onlangs met een aantal ouders ook een kerstkoortje opgericht. In de tijd van corona was ik meer thuis en vond ik eindelijk de tijd om een droom te verwezenlijken, namelijk het componeren van een eerste eigen album. Door toeval kon ik via mijn vader een Steinway vleugel overnemen. Ik was eerst van plan om de nummers alleen digitaal uit





te brengen op Spotify. Later werd ik toch verleid om ook een fysiek product te laten maken en dat werd uiteindelijk een CD, want tijdens corona waren er wereldwijd problemen met het persen van LP's.

#### Heb je voor het opnemen van het album in een studio gewerkt?

Nee, ik heb in feite de studio naar mijn huis toegehaald. Daar zijn professionals voor die met hele goede microfoons en opnameapparatuur bij je thuis komen opnemen. Dat was nog heel spannend, want bij een eerste poging bleek de piano te veel ontstemd en moest alles opnieuw. Maar gelukkig is mijn debuutalbum erg mooi geworden. Er staan elf nummers op die ik allemaal Nederlandse titels heb gegeven. Abracadabra heb ik het album genoemd.

#### Hoe kom je aan die titel van je album: Abracadabra?

Dat is een leuke vraag! Ik kwam tot de omgeving dat dit woord geschreven kan worden met de bekende muzieknoten (a t/m g). Dan mis je alleen nog de 'r'. Daarvoor

gebruik ik een muzikale rust. Vervolgens heb ik een compositie geschreven met de randvoorwaarde dat het woord 'Abracadabra' wordt gespeld. Ik heb deze titel in meer detail uitgelegd in een filmpje op mijn website, [www.basbeelen.com](http://www.basbeelen.com). Het is een zogenaamd muzikaal cryptogram. En de titel is tegelijkertijd ook universeel herkenbaar in vele talen. Op de cover staat een foto van mijn oudste dochter die reuze zeepbellen maakt, een mysterieus beeld dat ik wel bij de titel vond passen.

#### Heb je sinds het uitbrengen van je album al concerten gegeven?

Ja, al een paar. Mijn debuutalbum heb ik in de Cultuurhoek in Driebergen geïntroduceerd. Daarna heb ik al een paar keer meegedaan met huisconcerten bij 'Gluren bij de burens'. Dat is erg leuk omdat je dan in een intieme sfeer je muziek ten gehore kan brengen. Ik vertel tussendoor ook het achtergrondverhaal bij de muziek. Dat vindt het publiek heel boeiend.

#### Hoe verloopt het proces van componeren? Zit de muziek al in je hoofd of

#### ontstaat het achter de piano?

Ik ben als pianist geen autodidact, ik heb immers lang pianoles gehad, maar als componist ben ik wel een autodidact. En hoewel ik heel goed noten heb leren lezen, ga ik bij het componeren af op mijn gevoel. Ik improviseer veel op de piano en neem het op met mijn telefoon. Wat me na terugluisteren aanspreekt, werk ik verder uit tot een muziekstuk. Soms blijft het heel lang liggen voor ik er mee verder ga, een andere keer komt het heel snel tot stand. Muziek zit in je bloed, dat is er altijd, en zelfs in de vakantie gaat het componeren door. Gelukkig kun je tegenwoordig met je iPhone direct iets opnemen en later uitwerken.

#### Welke componisten en welke muziek hebben je beïnvloed?

Op het gebied van klassieke muziek zijn dat Rachmaninov en Debussy, maar ook Bach. Vanaf mijn zestiende ben ik altijd erg onder de indruk geweest van het album 'A window in time' met werk van Rachmaninov. Naar die opnames keer ik regelmatig terug. Er zijn van Rachmanin-



## Bas Beelen in het kort:

### Componist of pianist?

Ik zie mezelf meer als componist dan als pianist. Als je stukken van anderen speelt, moet het voldoen aan vastgestelde regels. Als je zelf componeert, ben je helemaal vrij.

### Werk of componeren?

Mijn werk geeft ook heel veel voldoening. Hoe meer ik in de muziekwereld duik, denk ik: dat is een vak apart. Ik zou het wel leuk vinden om te kijken of ik het verder kan brengen in die wereld. Ik ben een dag minder gaan werken, dus wie weet.

### Klassiek of modern?

Nieuwe composities lijken verder te verschuiven naar een kruising tussen klassiek en pop. Zolang ik maar niet gebonden ben aan conservatieve voorgeschreven regels, is het voor mij en/en.

### Hobbies

Wandelen. In de herfstvakantie zijn we met de kinderen in Oostenrijk gaan wandelen. Mijn wens is met hen een huttentocht te maken in de Alpen. Een andere hobby is mountainbiken, en... geloof het of niet: ik vind pizza's bakken ook erg leuk.



ov originele pianorollen teruggevonden. Die zijn gedigitaliseerd en afgespeeld op een zelfspelende vleugel. Je hoort dus de componist zijn eigen stukken spelen, dat is wonderbaarlijk, heel anders dan wanneer je een uitvoering van een ander beluistert. Daar ben ik erg blij mee. Tegelijkertijd hou ik ook van popmuziek, hard rock en jazz, een heel breed scala dus. Ik ben pas nog naar concerten geweest van GoGo Penguin en Bon Iver en binnenkort ga ik naar de hedendaagse componist en pianiste Hania Rani.

#### Wat is jouw mening over artificial intelligence, ben je niet bang dat de computer straks ook makkelijk composities kan maken en zo een stuk eigen creativiteit kan wegnemen?

Ik weet het niet, ik sta er wel open voor. Het is niet of/of maar en/en. Dat geldt ook voor mijn werk als software ontwikkelaar, je kunt je nu al zorgen maken over het idee dat artificial intelligence jouw werk gaat overnemen, maar het kan ook betekenen dat daardoor jouw werk weer

veel interessanter wordt, meer uitdagend en productiever. Dat geldt ook voor een componist, je kunt waarschijnlijk veel meer gebruik maken van die nieuwe technologie die artificial intelligence je biedt, maar jijzelf bepaalt hoeveel je de computer laat doen.

#### Hoe omschrijf je jouw muziek op je album?

### Kunnen we jou ergens zien de komende tijd?

Ja, ik hoop komend jaar zeker vaker op te treden. Ik ben ook te benaderen voor nieuwe huiskamerconcerten! Kijk op mijn website of Instagram om te zien waar ik optreed. Op mijn website is ook de CD te bestellen en een overzicht te vinden waar je het album kan streamen.

**website:** [www.basbeelen.nl](http://www.basbeelen.nl)  
**stream:** [www.basbeelen.com/abracadabra](http://www.basbeelen.com/abracadabra)  
**Instagram:** @basbeelenpiano







## Kalender lente - zomer 2023

Nog een beetje erg vaag, die kalender? We zijn het volledig met je eens.

Bij de inleverdatum van de kopij voor het magazine wisten we al wel wat we gaan doen, maar hadden we nog geen data. Bovendien is een aantal activiteiten erg afhankelijk van het weer. Daarom: Houd voor meer exacte informatie de nieuwsbrieven en website van Vereniging Bosch & Duin e.o. in de gaten.

Activiteit	Locatie	Leeftijd
Rondleiding en speurtocht	Nationaal Militair Museum	4 tot 12 jaar
Bakken en decoreren voor de bakliefhebbers	'De huiskamer', clubgebouw van de Tennisvereniging	7 tot 12 jaar
Bij mooi weer: spontane speelborrels. Hou de appgroep in de gaten!	Soesterdal (Soesterberg), Buiten in de Kuil (Lage Vuursche) of Blik en Burgers (Zeist)	alle leeftijden
Klimmen en klauteren in het Klimbos	Klimbos Lage Vuursche of Zeist	alle leeftijden vanaf lengte 1.20 meter
Midzomerborrel	Locatie n.t.b.	alle leeftijden

### Aanmelden

Wil je je kind graag aanmelden voor een activiteit, stuur dan een mail naar [jeugd@verenigingboschenduin.nl](mailto:jeugd@verenigingboschenduin.nl). Als je nog geen lid bent van de vereniging: lid worden kan via de website <https://www.verenigingboschenduin.nl/word-lid/inschrijven>.

Na de herstart van de Jeugdcommissie hebben we een appgroep in het leven geroepen. Speciaal voor ouders uit Bosch en Duin e.o. met kinderen in de leeftijd van 0 tot 12 jaar. Wil je ook via deze weg op de hoogte blijven van onze activiteiten en spontane initiatieven? Stuur dan een mail naar [jeugd@verenigingboschenduin.nl](mailto:jeugd@verenigingboschenduin.nl).



### Zelf een leuk idee of zin om eens iets te doen?

En ten slotte, heb jij - of nog beter - je kind leuke ideeën voor het organiseren van of meedoen aan activiteiten met leeftijdgenootjes uit de buurt? Of vind je het leuk om een keer mee te helpen? Of zelf iets te organiseren waarin je jouw passie kunt overbrengen aan kinderen uit de buurt? Stuur ons vooral een berichtje via eerdergenoemd mailadres, dan puzzelen we samen graag verder aan een leuke invulling!

Heel graag tot ziens,

Namens de Jeugdcommissie,  
Daphna Voskes & Victoria Emmelot

## Woonplezier voor nu en later

Wij helpen u met:

- Verkoop huidige woning
- Aankoop nieuwe woning/appartement
- Begeleiding huren appartement
- Verkoopklaar maken huidige woning
- Advies voor levensloopbestendig wonen
- Services in en rondom uw woning
- Aandachtvol opruimen
- Verzorgd verhuizen

Van Ee Makelaars & Services | Gerrit-Jan van Ee & Gerda Kemp  
Utrechtseweg 9 | 3704 HA Zeist  
[info@vaneemakelaars.nl](mailto:info@vaneemakelaars.nl) | [www.vaneemakelaars.nl](http://www.vaneemakelaars.nl)



# van Ee

makelaars  
& services

anno 1953



Gerda Kemp Gerrit-Jan van Ee

Van Ee Makelaars & Services is gespecialiseerd **SeniorKeurMakelaar**

📞 030-6953222

## Accolade Thuis - regio Zeist

Wij zijn er met aandacht en liefde.  
Voor zorg bij u thuis in uw vertrouwde omgeving.

Meer informatie?  
Accolade Thuis  
[thuiszorg@accoladezorg.nl](mailto:thuiszorg@accoladezorg.nl)  
085- 208 02 94

[www.accoladezorg.nl](http://www.accoladezorg.nl)

  
Accolade Zorg



Samenstelling: Ineke van Offeren

## Ontdek je (culturele) plekje

# De mooiste voorstellingen om de hoek

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 15 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Maar er is nog veel en veel meer...

Wilt u meer tips? Surf dan onder andere naar [www.cultuurrecht.nl](http://www.cultuurrecht.nl)

### Lezing

- za 8 mrt 10.00u, De pluskant van politiek-maatschappelijke ontwikkelingen

Dr. Rogier van der Wal en mr. Lianne van Kalken houden een pleidooi voor een positieve, constructieve politiek die uit is op samenwerking en op samen dingen bereiken in plaats van machtsdenken en elkaar vliegen afvangen. Een mooi voorbeeld hiervan zijn de raadsakkoorden. In sommige gemeenten kiest men ervoor om niet met een aantal partijen te formeren (de coalitie) maar te kijken waar inhoudelijke overeenkomsten zitten met heel de raad of een groot gedeelte daarvan. Zoeken naar wat bindt in plaats van wat scheidt. Rogier van der Wal is classicus, filosoof en bestuurskundige



Rogier van der Wal en Lianne van Kalken

en Lianne van Kalken is voor GroenLinks wethouder in Vlaardingen. Zij promoveert aan de Erasmus Universiteit op raadsakkoorden.  
*Kerkweg 19-23, 3701 HD Zeist*  
<https://www.walkart.nl>

### Expositie

- za 11, zo 12, za 18 en zo 19 maart 12u, COMPOSIET

In de tentoonstelling treft u werk aan van 5 kunstenaars:

- Marianne de Boer: schilderijen
- Gera Hoogland: keramiek/hout objecten en tekeningen
- John Panders: schilderijen, objecten, audiokunst
- Gemma Pauwels: collages, tekeningen, videokunst
- Tessel Schmidt: videokunst

- Gea Schmidt: mixed media op doek en papier  
*Gehoorzaal, Vijverhof 41, 3734DA Den Dolder.*  
<https://loods21.nl>

### Pop

- za 25 mrt 21:00u, Toontje Lager

Een van de populairste Nederlandstalige bands van begin jaren tachtig staat na meer dan dertig jaar in een vernieuwde samenstelling weer op het podium. Onder de bezielende leiding van zanger Erik Mesie kun je weer genieten van hits als 'Net als in de Film', 'Zoveel te doen' en natuurlijk 'Stiekem gedanst'. Een optreden van Toontje Lager is een onvergetelijke avond met (jeugd)sentiment voor iedereen die toen jong was. Kom genieten van de muziek en de verhalen achter de liedjes die Erik op humoristische wijze in zijn aankondigingen verwerkt.  
*Poppodium De Peppel, Montaubanstraat 106 3701 HZ Zeist*  
<https://www.peppel-zeist.nl>

### Multimediale presentatie

- zo 2 apr 10.30u, Bachs Matthäus Passion ontrafeld

Multimediale presentatie door meesterverteller en muzikkenner pur sang Jan van Ramshorst. Bachs onbetwiste meesterwerk

blijft na drie eeuwen fascineren en ontroeren. Een speurtocht, ondersteund met veel beeld en geluid, naar wat er allemaal 'achter de nootjes' te beleven valt.

In grootbeeldprojecties worden onvermoede achtergronden zichtbaar, waaronder de rijke symboliek in de klank en andere wetenswaardigheden uit de wereld van de barokke muziekkunst. Ook dwarsverbanden met schilderkunst, theater, filosofie en getallenleer krijgen de aandacht.

Binnen die entourage beluisteren we 18 delen uit dit grootse muziekmonument. Ondanks de complexiteit van het werk is de presentatie laagdrempelig en voor iedereen te volgen.

*Kerkweg 19-23, 3701 HD Zeist*  
Aanmelden noodzakelijk: vanaf 17 maart 2023 via [www.muziekmonumenten.nl](http://www.muziekmonumenten.nl)



### Klassiek

- ma 10 apr (2e paasdag) 12.30u, Juan Pedro García Oliva

speelt werken van Beethoven en Schumann. Hij was de glorieuze winnaar van het YPF-Concours 2022. Juan Pedro komt uit Andalusie. Hij studeerde aan het Conservatorium 'Joaquin Villatoro' in Jerez de la Frontera, bij Eduardo Rodríguez. Sinds 2019 is zijn docent Frank van de Laar, aan het Conservatorium van Amsterdam. Het



Toontje Lager

enorme talent van Juan Pedro blijkt uit een hele rij prijzen, in Spanje, Portugal, Italië en nu dus bij het YPF-Concours in Amsterdam. Wij zeggen: aarzel geen moment, kom mee genieten!  
*Slot Zeist, Zinzendorfflaan 1, 3703 CE Zeist*  
[www.slotconcerten.nl](http://www.slotconcerten.nl)

### Dans

- za 22 apr 20:15u, Talent on the move 2023

Maak nu kennis met de sterren van morgen!

hoogste niveau, waarbij passie en energie van het podium afspatten. 'Talent On The Move' is een gezamenlijk initiatief van Holland Dance Festival en Codarts Rotterdam en biedt jong toptalent graag een landelijk podium om uitgebreide, noodzakelijke toneelervaring op te doen.  
*Figi, 2e Dorpsstraat 35, 3701 AA Zeist*  
[www.figi.nl](http://www.figi.nl)

### Goocheltheater

- wo 3 mei 15.00u, De magische kast

Al 100 jaar op slot, wie krijgt 'm open? Huub heeft een oude kast op de kop weten te tikken via Marktplaats. Gratis af te halen, wat een topdeal! Maar de kast heeft iets gek: hij zit op slot met een grote ketting en de sleutel is kwijt... Lukt het Huub en zijn publiek om samen de magische kast open te krijgen? Wat zou er in de kast zitten en wat doe je als blijkt dat 'ie betoverd lijkt te zijn?



Huub Cooijmans



Deze familievoorstelling, waarmee Huub in 2021 Nederlands kampioen goochelen voor kinderen is geworden, zit boordevol magische trucs, grappige twists, jongleerkunsten en verrassende effecten. Huub Coojmans Entertainment. Familievoorstelling 4+, Kids-korting: bij 4 kaarten voor jeugd, 1 kaartje voor een ouder gratis.  
Theater Idea, Willaertstraat 49, 3766 CP Soest  
[www.huubcoojmans.nl](http://www.huubcoojmans.nl)

#### Muziektheater

- zo 21 mei 20:00u, *Between two lights*

Het Nederlands Kamerkoor en Muziektheater Transparant brengen een wereldpremière van een van de belangrijkste Chinese componisten van dit moment, Huang Ruo. Hij bouwt in zijn werk voort op een nieuwe muziekstijl die gebaseerd is op elementen uit de Aziatische en Westerse cultuur en die een muzikale brug slaat tussen twee totaal verschillende werelden. *Between Two Lights* gaat over de passage van het ene naar het andere leven.

Een moment van stilte, van niet bestaan. Eindigt het hier of gloort er nieuw perspectief? Dat is niet alleen een vraag voor onszelf, maar voor de hele mensheid.  
Compositie: Huang Ruo, regie Karmina Šilec, dirigent: Peter Dijkstra, tekst: Maaike Bergstra, regie: Loek de Bakker.  
Stadsschouwburg Utrecht, Grote Zaal, Lucasbolwerk 24, 3512 EJ Utrecht  
<https://stadsschouwburg-utrecht.nl>

#### Musical

- za 10 jun 16:00u, *Assepoester, de musical*

In deze musical komt het wereldberoemde verhaal tot leven waarin een meisje door haar gemene stiefmoeder wordt uitgebuit, maar met behulp van een goede fee de kans krijgt haar eigen dromen na te jagen.

Uiteraard mag ook in deze sprookjesvoorstelling van Van Hoorne Entertainment een flinke doses humor niet ontbreken. Zo zullen Assepoesters stiefmoeder, haar

stiefzus en stiefbroer zorgen voor hilarische momenten. Samen met de betoverende liedjes, prachtige meerstemmigheid en schitterende kostuums is deze familiemusical een ware beleving voor jong, maar ook voor oud!

*Kom verkleed naar het theater!*

Familievoorstelling, 4+. Kom verkleed naar het theater en meld je vóór de voorstelling aan bij de sprookjesbalie voor de sprookjesverkleedwedstrijd. De mooiste creatie wordt na afloop van de voorstelling beloond met een sprookjesachtige prijs. Daarnaast kun je na de voorstelling alle acteurs in het echt ontmoeten in de foyer van het theater.  
Figi, 2e Dorpsstraat 35, 3701 AA Zeist  
[www.figi.nl](http://www.figi.nl)



Assepoester, de musical

# STOP 4de ROUTE

**“Er komt een snelweg boven de provincie Utrecht, waar 120 vliegtuigen per dag over komen vliegen. Maar niemand weet hier iets van”, zegt Lenneke Kok van de Kerngroep stop4deroute.**

Stop4deroute wil inwoners en bestuurders informeren over de vergaande gevolgen van een vierde aanvliegeroute naar Schiphol. De kerngroep gaat inspreken bij vergaderingen van gemeentes en provincies. Om de inwoners te informeren is de website: <https://www.stop4deroute.nl> in het leven geroepen.

Het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat wil een vierde aanvliegeroute voor passagiers- en vrachttoestellen over de provincies Gelderland en Utrecht richting Schiphol aanwijzen. Een route waarover circa 19% van de aankomende vluchten op Schiphol moet gaan vliegen. De gemeenten in de provincie Utrecht waar de vliegtuigen mogelijk laag over gaan vliegen, zijn: Amersfoort, Baarn, Breukelen, Bunschoten, De Bilt, De Ronde Venen, Eemnes, Houten, Oudewater, Renswoude, Rhenen, Scherpenzeel, Soest, Stichtse Vecht, Utrecht, Utrechtse Heuvelrug, Veenendaal, Woudenberg en Zeist.

Laat uw stem horen!

Teken de petitie op [www.stop4deroute.nl](http://www.stop4deroute.nl)



Per dag 120 vliegtuigen extra!?

En met de groeiambitie van Schiphol wellicht zelfs een verdubbeling van dit aantal!?

Laag vliegend verkeer!?

Elke 7-8 minuten een vliegtuig!?

Nacht- en vrachtluchten!?

Rondjes vliegen in een wachtgebied!?

Invloed van geluid en ultrafijnstof op de gezondheid!?

Negatieve gevolgen voor de natuur en de recreatiesector!?

Kom ook naar een van onze bijeenkomsten  
Zie de agenda op: <https://www.stop4deroute.nl/blog/toer-met-ons-mee>



# Natuurlijk Natuur

## Uit het goede hout gesneden



© Jacqueline van Dam, Boswachter Publiek Utrechts Landschap

De zon schijnt uitbundig als ik samen met collega Suzanne een bezoek breng aan de timmerwerkplaats van Utrechts Landschap. Een smalle weg voert ons naar een aantal houten gebouwen verscholen in de bossen van Bosch en Duin. Als we om 10 uur uit de auto stappen, snuiven we frisse boslucht op en horen we de vogels hun hoogste lied zingen. Ik zie nog net hoe een eekhoorn snel de boom inschiet. In het aangrenzende terrein wordt een paard gepoetst en gezadeld voor een ritje. Op het terrein liggen grote boomstammen van de Douglasspar. In de droogschuren liggen gestapelde planken hout. Er staan containers en een grote, tamelijk nieuw ogende, werkschuur.

### Werkschuur

“Die werkschuur hebben we zelf gebouwd”, vertelt collega Riaan enthousiast. “Hij staat er nog niet zo heel lang. De vorige is helaas afgebrand, maar dat gaf ons wel de mogelijkheid om te moderniseren op deze voormalige gemeentewerf.” Wijzend naar een aantal schuren vervolgt hij: “Kijk, die schuren daar zijn het laatste restant dat herinnert aan de tijd dat de gemeente hier zat”. Eenmaal in de werkschuur zien we behalve machines en gereedschappen ook een groot aantal ramen, voorzien van het FSC-keurmerk. Ze blijken te zijn ingekocht en dat gebeurt niet vaak. “Soms zijn er pieken in het werk en kunnen we niet alles zelf op tijd zelf

vervaardigen. Deze gaan naar een terrein in Amerongen”, verduidelijkt Riaan. Er wordt nooit met tropisch hardhout gewerkt, want dat is uit den boze.

### Duurzaam

De timmermannen werken vooral met hout uit eigen terrein van Utrechts Landschap. Dit kan stormschadehout zijn, maar kunnen ook stammen zijn die worden geoogst bij een bosdunning. Hout afkomstig van de Douglasspar, Japanse lariks en (Amerikaanse) eik wordt het meest verwerkt. “Douglas is vanwege de grove structuur zeer geschikt voor balken, terwijl het fijnere larikshout juist wordt gebruikt voor ramen en



De timmerwerkplaats: verscholen in het Panbos (foto: Lize Kraan)

deuren”, volgens Riaan.

Duurzaamheid staat voorop: het hout wordt lokaal geoogst, lokaal verwerkt en lokaal gebruikt voor onderhoud en restauratie van gebouwen en molens van Utrechts Landschap. Het scheelt aanzienlijk in kosten voor transport en (tussen-)handel, daarnaast blijft de CO2 behouden.

En dat is nog niet alles. Ook op het gebied van houtbehandeling zijn er verbeteringen doorgevoerd, want veel van de vroeger gebruikte stoffen zijn inmiddels verboden. Voor het impregneren van hout maken de timmermannen gebruik van verf op waterbasis. De pigmenten in de verf zorgen voor de dekking. Ter bestrijding van vocht worden de houten panelen van de nieuw te bouwen werkschuur in Amerongen behandeld met waterglas. Vol trots meldt Riaan dat er op de timmerwerkplaats maar liefst tachtig zonnepanelen aangesloten zijn en dat ze geleidelijk overstappen van dieselauto's naar elektrisch materieel.

### Mobiele zaag

Op momenten dat er veel aanbod is van hout - meestal aan het einde van de herfst en in de winterperiode - wordt een zogenaamde mobiele zaag van een lokaal bedrijf ingehuurd. Op het terrein van de timmerwerkplaats worden uit de boomstammen planken en balken in de gewenste maten gezaagd. Het zaaghout wordt opgestapeld zodat de lucht er vrij spel heeft en het hout heel langzaam droogt. Dit voorkomt bij het verwerken scheuren en kromtrekken. Hout nadrogen vindt plaats in de speciale droogschuur met zonnedak. Dit dak zorgt ervoor dat de container, want dat is het eigenlijk, lekker warm wordt. Ook in het terreinbeheer wordt de mobiele zaag ingezet. Afgelopen najaar werden op Park Vliegbasis Soesterberg volop balken en planken voor toepassing in de natuurgebieden gezaagd.



Klaar voor de zaagmachine (foto: Lize Kraan)



Mobiele zaag (foto: Lize Kraan)

### Insecten per boomsoort

Onderzoek heeft aangetoond dat een zomereik door maar liefst 423 insecten bezocht wordt, terwijl zijn Amerikaanse 'broer' op niet meer dan 12 soorten kan rekenen. (Bron: <http://dendrologie.nl/wp-content/uploads/Insecten-op-inheemse-en-uitheemse-boomsoorten.pdf>) De grove den zou met 172 insecten het dubbele aantal bezoekers hebben ten opzichte van de Douglasspar. Volgens Leen Moraal, gepensioneerd entomoloog, is de Douglas in dat opzicht 'extreem arm' te noemen. (<https://edepot.wur.nl/543978>)



### Bosbeheer

Utrechts Landschap beheert in de provincie een kleine 6000 hectare bos. In het beheer hiervan staan het behoud van natuur en het bevorderen van de biodiversiteit voorop. De doelstelling van houtproductie heeft de natuurorganisatie al geruime tijd achter zich gelaten.

Velen vinden in het bos de favoriete natuurbeleving, je kunt er recreëren en tot rust komen. Voor het openstellen van het terrein voor bezoekers maakt de natuurorganisatie zorgvuldige afwegingen tussen wat de natuur wel en niet aankan.

Om deze belangen te dienen kan het haast niet anders dan dat er soms in het bos wordt gezaagd. De keuze hierin is weldoordacht en gebeurt volgens het beheerplan, zoals bijvoorbeeld een bosdunning.

### Bosdunning

De naar vers gezaagd hout geurende planken en balken op de timmerwerkplaats zijn gezaagd uit stammen afkomstig van een bosdunning. Nog niet zo lang geleden stonden de bomen nog in het bos te strijden om het beschikbare licht. Bomen hebben licht nodig om te kunnen groeien. Zo blijven ze gezond en weerbaar tegen ziektes, plagen, aantastingen en weersinvloeden.

‘Houtproducenten’ Douglassparren, Japanse lariks en Amerikaanse eiken hebben de strijd verloren ten gunste

van de langzamer groeiende inheemse boomsoorten. Die laatste zijn namelijk veel beter voor de biodiversiteit.

Boswachters van Utrechts Landschap staan vaak voor beheerkeuzes. Behoud van cultuurhistorie is er ook zo een. Zo zijn onlangs Douglassparren verwijderd om het beeld van een eeuwenoude grove-dennenlaan te herstellen. Dan kun je wat mij betreft met recht concluderen dat de planken en balken uit het goede hout gesneden zijn.

### Boomveiligheidscontrole

Utrechts Landschap heeft een goed plan voor boomveiligheidscontrole. Dit wordt uitgevoerd door vakbekwame medewerkers. Met enige regelmaat voeren zij boomveiligheidscontroles uit, waarbij de risico's voor de omgeving en het publiek in kaart worden gebracht. Het doel is om de bomen zo lang mogelijk te behouden. In de bosvakken blijven bijvoorbeeld aangetaste, zieke of scheef hangende bomen staan. Langs wegen, paden en gebouwen heeft de natuurorganisatie een zorgplicht richting de omgeving en het publiek. Dit houdt in dat bomen die een zichtbaar risico vormen, worden gesnoeid of - als het echt niet anders kan - weggehaald. De situatie van zogenaamde 'risicobomen' wordt door de medewerkers in de gaten gehouden. Bij gevaar zal er zo nodig tussentijds actie worden ondernomen.

het hout is niet te koop en de timmerlieden zijn niet beschikbaar!

foto: Jacqueline van Dam

Laatste restant van de voormalige gemeentewerf (foto: Jacqueline van Dam)

Nadrogen in de 'nadroogschuur' (foto: Jacqueline van Dam)



# Bovi & Ox

Hét accountantskantoor voor family offices en overige kapitaalkrachtigen

De accountancy- en administratie specialist die uitsluitend de belangen van kapitaal krachtige families en overige vermogende entiteiten behartigt. Bovi & Ox vormt de veilige basis om optimaal van het vermogen te genieten.

Bovi & Ox heeft veel ervaring met vermogende families, aanverwante stichtingen en entiteiten. Wat u bezighoudt, is wat ons drijft.

*“Vermogende klanten vergen wat ons betreft een bijzondere aanpak.”*

Bovi & Ox is niet zomaar een accountantskantoor. Wij zijn sterk in functionele werkzaamheden (administratie en accountancy), waarin de menselijke component door jarenlange ervaring met family office klanten het verschil maakt. Doordat we op en top geautomatiseerd zijn, kunnen we zeer snel voor u schakelen.

## Wat kan Bovi & Ox voor u betekenen:

- Het ontzorgen en de totale coördinatie van de betalingen (door het gehele betalingsproces te verzorgen);
- Het verzorgen van de financiële administratie (zowel privé als zakelijk);
- Het gehele financiële proces makkelijker en veiliger maken met onze IT-toepassingen;
- Het samenstellen van jaarrekeningen;
- Het opstellen van geconsolideerde management rapportages (zowel privé als zakelijk);
- Het opstellen van aangifte inkomsten- en vennootschapsbelasting;
- De veiligheid van uw gegevens waarborgen door o.a. ISO 27001 (informatiebeveiliging) en ISO 9001 (kwaliteit) certificering.

## Wat mogen wij voor ú betekenen?

Bent u benieuwd wat Bovi & Ox voor u kan betekenen? We maken graag kennis met u om uw wensen en doelen te bespreken.

Meer weten? Plan een vrijblijvend oriëntatiegesprek met onze specialisten via +31 (0)88-2014802 of [info@bovi-ox.nl](mailto:info@bovi-ox.nl).

Enthousiast geworden? Bezoek onze website [www.bovi-ox.nl](http://www.bovi-ox.nl)



## Nieuws van de Verkeerscommissie

Jeanette den Hertog

### Kruispunten

11 kruispunten in Bosch en Duin worden zodanig ingericht dat er op de kruising maximaal 40 km per uur gereden kan worden. Ook worden de kruisingen gelijkwaardig. Dit betekent dat rechts voorrang heeft en dat de voorrang niet wordt geregeld met haaiantanden. De uitvoering start in 2023.

### Verbreden fietspad Oude Spoorbaanpad naar 3,5 meter

De gemeente Zeist gaat deze maand samen met de gemeente De Bilt subsidie aanvragen bij de provincie voor het verbreden van het Oude Spoorbaanpad naar 3,5 meter. De verwachte uitvoering hiervan is in 2024.

### Bermen

In het Mobiliteitsplan is vastgesteld dat berm openbaar groen zijn. Wanneer er vaak op geparkeerd wordt, gaan deze kapot. De grond kan door de druk van de geparkeerde auto's verdichten, waardoor er vaak water blijft staan.

Ook worden hierdoor boomwortels aangetast.

Sommige bewoners hebben de berm voor hun woning afgebakend of er obstakels aangebracht. Gevolg is dat de gemeente deze bermen niet goed meer kan onderhouden.

De gemeente bekijkt per straat welke acties nodig zijn:

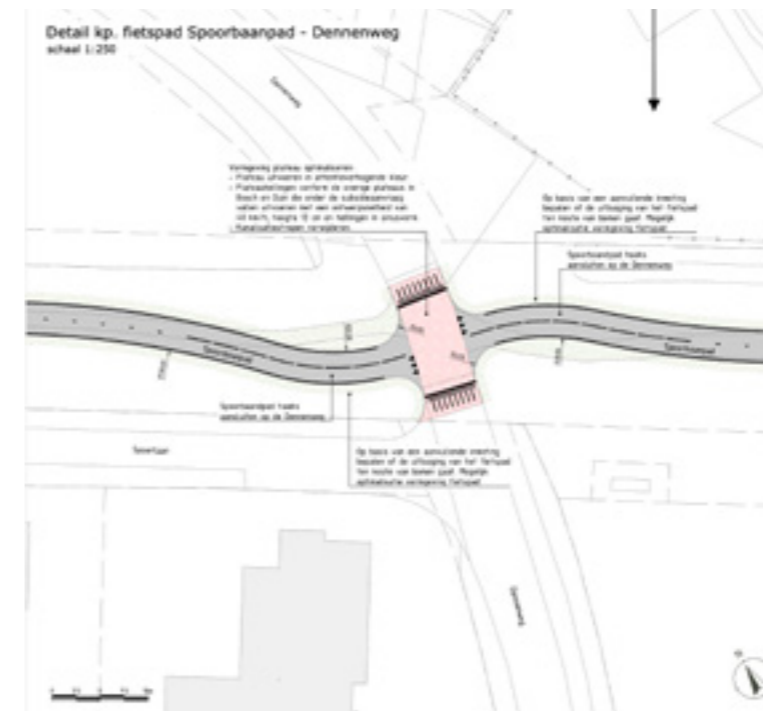
- Op kruisingen waar het parkeren in de berm het zicht belemmert en hierdoor de verkeersveiligheid negatief beïnvloedt, brengt de gemeente een boomstam op pootjes aan. In straten smaller dan 5 meter komt - indien mogelijk - om de 50 meter een zeer open verharding (bijvoorbeeld grasbetontegels), waardoor een auto op die plek half op de weg kan staan. Hiermee wordt het bezorgen van pakjes en het passeren van grotere voertuigen gefaciliteerd. In de rest van de straat zet de gemeente de bermen af om het parke-

ren onmogelijk te maken.

- In straten waar bewoners diverse soorten obstakels hebben aangebracht, worden deze verwijderd. Vervolgens brengt de gemeente een uniforme afzetting aan.
- Tegengaan parkeren in de berm.
- Start als proef in de Vossenlaan in het eerste kwartaal van 2023. Plaatsen boomstammen op pootjes en verwijderen van obstakels die bewoners hebben aangebracht.

### Kruising Amersfoortseweg – Duinweg

Op ons verzoek is de gemeente het gesprek aangegaan met de provincie over de kruising van de Amersfoortseweg - Duinweg. De provincie werkt aan een voorstel om het zicht op het tweerichtingsfietspad te verbeteren voor automobilisten die vanuit de Duinweg de Amersfoortseweg op draaien.



Sommige bewoners hebben de berm voor hun woning afgebakend of er obstakels aangebracht





**V**illa Hoefstaete biedt een luxe, veilige en sociale woonomgeving met gastvrije service en deskundige 24-uurszorg op maat.

Het leven in Villa Hoefstaete is erop gericht u het thuisgevoel te bezorgen. Behouden wat waardevol is en uitkijken naar dat wat komt. Uw leven leiden zoals u gewend bent in de geborgenheid van onze villa.

**“Villa Hoefstaete in de bosrijke omgeving van Bosch en Duin heeft alles wat een woonzorgvilla tot een echt thuis maakt!”**

Jurjen Koopmans, locatiemanager

Villa Hoefstaete • Vossenlaan 26, 3735 KN Bosch en Duin • T 038 - 452 40 67 • E [contact@zorggroepdelaren.nl](mailto:contact@zorggroepdelaren.nl) • [www.zorggroepdelaren.nl](http://www.zorggroepdelaren.nl)



## Vereniging Bosch & Duin e.o. 100 jaar

Als trouw lezer van ons magazine en/of bezoeker van een van onze activiteiten zal u het zeker niet zijn ontgaan: dit jaar bestaat onze buurtvereniging 100 jaar. En hiermee zijn wij de oudste buurtvereniging van Zeist, misschien wel de oudste van heel Nederland!

Op zaterdag 2 september gaan we dit uitbundig vieren, onder meer met een autotoertocht, die wegens groot succes met regelmaat terugkeert bij jubilea. Zo ontvingen wij van Joke Teunissen een link naar een door haar gedigitaliseerd 8 mm filmpje met een Bosch en Duin autotoertocht uit 1980 of '81: <https://www.youtube.com/watch?v=SBcSONje9k>. Geweldig leuk en hartelijk dank hiervoor!

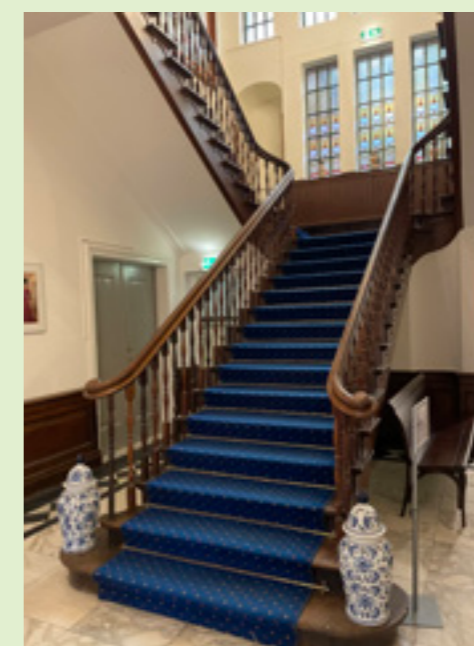
De grande finale van ons 100-jarig jubileum wordt een groots feest: voor de jeugdigen in de middag en voor de iets minder jeugdigen in de avond, vanaf 18 jaar.

Alle feestactiviteiten vinden plaats op het mooie Landgoed Beukbergen (een rijksmonument!) aan de Amersfoortseweg in Huis ter Heide. Bijna om de hoek...

Natuurlijk hebben we als vereniging gespaard voor ons eeuwfeest, maar we zijn altijd op zoek naar 'suikeromen' (en natuurlijk ook 'suikertantes') die het

leuk vinden om een activiteit financieel te ondersteunen: weet de lustrumcommissie of mij hiervoor te vinden.

Onze Lustrumcommissie is druk bezig met de organisatie. Uiteraard zijn de activiteiten exclusief voor onze leden. Een mooie reden om u alsnog met uw gezin als lid aan te melden, in het welhaast onwaarschijnlijke geval dat u nog geen



Landgoed Beukbergen

lid bent van onze gezellige en actieve vereniging. De contributie is ook voor het jaar 2023 slechts € 32,50 per gezin. De uitnodigingen voor inschrijving voor de verschillende activiteiten zullen in de

komende maanden volgen. Komt allen, want: hoe meer deelnemers, hoe gezelliger het feest!

### Bosch & Duin VRIJMIBO

Dit is nog niet alles, want speciaal voor de nog (thuis) werkende leden onder ons gaan wij een Bosch & Duin VRIJMIBO organiseren: elke 2e vrijdag van het kwartaal van 16.00-18.00 uur. Ontspannen de werkweek afsluiten zonder dat u daarna nog achter het stuur hoeft met een drankje op. Overigens zijn ook niet werkende leden natuurlijk van harte welkom. Locatie de Tennisvereniging aan de Dennenweg, indertijd ontstaan uit onze buurtvereniging.

Wij - als buurtvereniging - regelen de bitterballen, u kunt uw drankje(s) aan de bar bestellen. Voorlopig nog als proef tot de zomer, maar als de borrel een succes blijft, dan wordt dit een vaste activiteit. Dit dan naast de reguliere sociëteit-savonden op de 3e woensdag van de maand met maaltijd en lezing. Met deze nieuwe borrel op de vrijdag willen we onze vele nieuwe bewoners (met hun jonge kinderen die mee mogen) laagdrempelig kennis laten maken met buurtgenoten.

Ed Pipers, voorzitter

**Lustrumfeest 100 jaar** Vereniging Bosch & Duin e.o: zaterdag 2 september 2023, Landgoed Beukbergen

**Voor sponsoring 100-jarig bestaan:** [voorzitter@verenigingboschenduin.nl](mailto:voorzitter@verenigingboschenduin.nl) of voorzitter Lustrumcommissie Henk Kreeftmeijer: [henkkreeftmeijer@gmail.com](mailto:henkkreeftmeijer@gmail.com)

**VRIJMIBO:** elke 2<sup>e</sup> vrijdag van het kwartaal van 16.00-18.00 uur (sharp), Tennisvereniging aan de Dennenweg. Eerstvolgende VRIJMIBO 10 maart

w w w . p a r k l a n d . n l

**Parkland** **Zoetbrood**  
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheke en verzekeringen

Parkland Makelaardij

Dolderseweg 138c  
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30

[welkom@parkland.nl](mailto:welkom@parkland.nl)

[www.parkland.nl](http://www.parkland.nl)

Zoetbrood Assurantiën

Dolderseweg 138d  
3734 BL Den Dolder

T 030 - 229 05 58

E [algemeen@zoetbrood.nl](mailto:algemeen@zoetbrood.nl)

I [www.zoetbrood.nl](http://www.zoetbrood.nl)





# Verwlogen jaren

## 115 jaar Duinhoeve

Emely Dekkers en Walter Kooy

Middenin Bosch en Duin, op het kruispunt Vossenlaan-Baarnseweg, ligt de Duinhoeve. Een gemeentelijk monument, en een van de oudste huizen van Bosch en Duin. Emely Dekkers en Walter Kooy vertellen over de geschiedenis van de Duinhoeve, die ze in 1990 in verwaarloosde staat kochten.

### Het jaar 1900: heide en bomen (afbeelding oude Topkaart)

Op de plek waar wij nu in het bos wonen, was er halverwege de negentiende eeuw vooral heide met schapen. Op een oude tekening kun je zien dat je vanaf Den Dolder (dolder = hoog gelegen plek) de Pyramide van Austerlitz en de kerk van Zeist kon zien.

De kunstmest kwam en de mest van de schapen was niet meer nodig. Schapen weg, de heide begon te verstuiwen en

onze voorouders plantten naaldbomen, die zich ook spontaan uitzaaiden. Zo kregen we het mooie landschap met zandverstuivingen, vliegdennen en gesloten bos, waarin we nu met zoveel plezier wonen.

Die kunstmest was onderdeel van een veel bredere ontwikkeling: de industriële revolutie en de stoommachines. In de stad Utrecht maakten ambachtelijke bedrijven plaats voor fabrieken. Die braakten rook uit en stortten hun afvalwater in de grachten, die ook al als open riolering functioneerden. Vooral 's zomers was het daardoor eigenlijk niet meer te harden in de stad en inwoners die daar de kans voor hadden, gingen in de zomer buiten de stad wonen.

Wat kwam het dus goed uit dat er begin 1900 een spoorlijntje kwam tussen Bilt-

hoven en Zeist. Dwars door het huidige Bosch en Duin. Auto's waren er nog bijna niet. Maar met de stoomtrein werd Bosch en Duin plotseling bereikbaar; er kwam zelfs een station.

In 1902 kopen een paar handige ondernemers onder de naam 'Maatschappij Bosch en Duin' voor de ronde som van 350.000 gulden ruim 350 ha grond. Ze leggen twee kaarsrechte wegen aan: de Duinweg en de Mesdaglaan. En ze bieden in de Telegraaf bouw kavels aan.

### Smulders laat een zomerhuis bouwen

De heer Smulders had een machinefabriek bij het centraal station in Utrecht, die later onder andere de sluizen voor de Afsluitdijk produceerde. De zaken gingen goed en ook de familie Smulders vond dat het 's zomers niet uit te houden was in Utrecht. En dus kocht de heer Smulders een groot perceel 'in de buurt van de Duinweg'. Wat nu de Vossenlaan is, was toen nog een zandpad.

Smulders nam de bekende architect A.J. Joling in de arm, en vroeg hem een

'zomerhuis' te ontwerpen. Joling had veel bekende gebouwen op zijn naam staan, o.a. dat van Peek en Cloppenburg op de Dam in Amsterdam. Hij tekende een woning in de stijl van een boerderij met een afgewolfd zadeldak en het bouwjaar in de vorm van muurankers op de voorgevel. Dat werd in die jaren vaker zo gedaan. Om het extra romantisch te maken tekende hij de voorgevel onregelmatig en asymmetrisch, alsof er in de loop der eeuwen herhaaldelijk aan verbouwd is. Een kunstje dat ook nu nog wordt toegepast door de Belgische bouwbedrijven die de afgelopen 20 jaar veel in Bosch en Duin hebben gebouwd.

In 1908 wordt het huis opgeleverd. Het is nog een beetje kaal, de bomen zijn nog laag. De Hoefslag is er ook net (toen nog gewoon taveerne Van Ginkel, vandaar de Taveernelaan) en bijvoorbeeld ook villa Tannenberg en het houten huis op Duinweg 18. Bosch en Duin begint een buurtschap te worden.

### Hoe bouwde je in 1908 een zomerhuis?

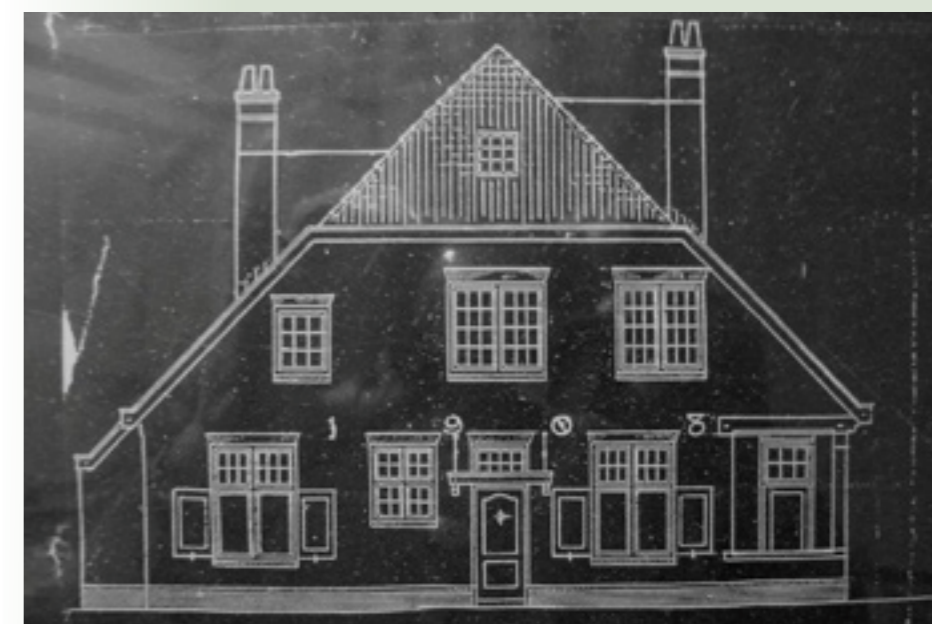
Omdat Smulders vrij veel familie had, werd het een vrij ruim zomerhuis, ongeveer 280 m<sup>2</sup>. En, net als de herenhuisen in Utrecht, met hoge plafonds op de benedenverdieping, een grote hal, een art deco achtige haard, en een brede luie trap naar boven.

Het was net de periode dat men spouwmuuren begon te bouwen. De aannemer, die voor het eerst van zijn leven zo'n nieuwigheid moest maken, vertrouwde dat niet erg. En mikte voor de stevigheid overal cement in de spouw en metselde op de hoeken de muren massief door. Had hij maar gewoon de bouwtekening gevolgd, want nu kunnen wij de spouw niet isoleren... Maar verder heeft hij prima werk geleverd, dus we vergeven het hem. We hebben nog dezelfde pannen, vloeren en windveren als 115 jaar geleden, en voor een deel zelfs de oorspronkelijke ramen.

Bij de bouwstijl hoorden ramen met roedeversdeling en dus véél kleine raampjes (ruim 170). Graniet in hal en gang, een 32 mm dikke houten vloer van



Topografische kaart rond 1908 met zwart omlijnd ons huis



Het ontwerp met afgewolfd zadeldak (= zadeldak met afgeschuinde voorkant)



Klokkenstoel



Haard





Siberisch lariks. Aan de achtergevel een klokkenstoel, zodat je door het luiden van de klok de familie kon waarschuwen, als het eten klaar was. Een enorm fornuis in de keuken en zes kolenkachels, met ook een kolenhok op de verdieping. Luiken voor de kou en tegen diefstal in de winter. Een kelder groot genoeg voor een buurtwinkel. En op de zolderverdieping ook twee piepkleine 'dienstbodenkamers'.

In een kamertje boven de keuken een groot stalen watervat, helemaal ingepakt in katoen. Het water in het vat werd via een thermosyphon verwarmd vanuit het fornuis in de keuken en het vat werd gevuld vanuit de dakgoten. En anders met de grondwaterpomp. Warm water dus voor de wastafels en de keuken.

En, het leed voor menig monumentbezitter: alle plafonds gestukt op riet. En dat moet er allemaal weer uit voor je nieuwe plafonds aanbrengt.

Toen wij het huis in 1990 kochten, was het behoorlijk verwaarloosd. We begonnen met direct de elektra, de riolering, de waterleidingen en de gasleidingen te vervangen. En zijn toen begonnen met renoveren. We troffen drie keukentjes aan, 9 gaskachels en een onbeschrijfelijke hoeveelheid rommel.

Inmiddels hebben we, uiteraard met professionele hulp, wel zo'n beetje iedere vierkante meter twee keer onder handen gehad. Alleen het voegwerk aan de buitenkant moet na 115 jaar nog een keer vernieuwd worden.

#### Wie woonden er de afgelopen 115 jaar in de Duinhoeve?

Dat weten we voor een deel uit de archieven van de gemeente, maar ook omdat er in de loop der jaren verschillende families zijn langsgelopen die hier ooit gewoond hebben. Ook kregen we een keer bezoek van de nazaten van de architect. Zo weten we dat de heer Smulders helaas niet lang heeft kunnen genieten van zijn mooie huis. Al na een paar jaar overlijdt hij en gaat het huis over naar zijn familie. Die brachten er veel prachtige zomers door. De kinderen gingen met de trein naar school in Utrecht.

In 1923 wordt het huis verkocht aan C.A.P. van der Stolk, die ook in Bosch en Duin woonde, maar het verhuurde aan mejuffrouw Ch. Rueb. Rond 1926 heet ze plotseling mevrouw Snijder-Rueb en woont er dus ook een meneer Snijder.

De aangeplante bossen groeiden intussen ijverig door, en inmiddels stond het huis al helemaal in



Familie Smulders



Familie Smulders



De achterkant van ons huis met inmiddels volwassen bomen

#### Waar komt de naam Duinhoeve vandaan?

Dat weten we eigenlijk niet. Ruim honderd jaar geleden heette het huis 'Mary-Nellie', naar de eerste en de tweede echtgenote van de eerste eigenaar. Toen wij het huis kochten in 1990, troffen we een half vergaan bordje aan met 'Duinhoeve'. Geen idee wanneer die naam op de gevel is gekomen. 'Duinhoeve' is wel logisch: het huis is gebouwd in boerderijstijl en de omgeving bestond - de naam Bosch en Duin zegt het al - uit bos en duinen.

het bos. In 1939 duikt in de archieven plotseling de heer Van Dien op, die een schildersbedrijf drijft vanuit de Duinhoeve. Van zijn gewoonte om restjes vensterglas in de grond te stoppen hebben we nu nog last... Hij verbouwt het huis zo dat er meerdere gezinnen in kunnen wonen en vanaf 1939 treffen we ook een Arie van der Woude aan als bewoner. Het wordt aardig vol in de Duinhoeve, want vanaf 1942 staat er bij de gemeente ook nog een familie Boelhouwer ingeschreven. Deze familie is eens bij ons langs geweest en zo weten we dat hun zoontje in onze zitkamer geboren is. En dat dochter Jopie studeerde in een boom die er nog steeds staat. De huur was 25 gulden per maand, maar daar had je dan ook een bad op pootjes voor en een houten prieel in de tuin. Vanwege de kou woonden ze overigens in de hongervinter met zijn allen in wat nu bij ons de studeerkamer is.

Het huis kwam niet helemaal ongeschonden door de tweede wereldoorlog. Bommen bedoeld voor de Luftwaffe op Soesterberg vielen vlak achter het huis. Dat leverde mooie kuilen, maar ook scheuren in de gevel op die je nu nog kunt zien.

Rond 1954 verlaat de familie Boelhouwer de Duinhoeve en op een gegeven moment vestigt zich er een melkboer die kippen houdt voor de eierenverkoop en die een winkeltje drijft vanuit onze studeerkamer. Dat hebben we zelf nog meegemaakt: hij verkocht Ola-ijes vanuit een grote vrieskist die onder het raam stond. Wanneer we met de Puch van Bilthoven naar Zeist scheurden, stopten we daar even om een ijsje te kopen.

Na het vertrek van de melkboer komen er allerlei kamerbewoners in het huis, vaak even tijdelijk, en daar werd het op zijn zachtst gezegd niet beter van. Plotseling stond het huis in 1990 te koop in de Zeister Nieuwsbode. We kenden het huis van het ijsjes kopen, zijn er in het donker nog even omheen gelopen en hebben die avond de vraagprijs geboden zonder dat we binnen hadden gekeken. Dat waren nog mooie tijden voor de huizenkoper:

#### Wie heeft zin in het verleden te duiken?

Tot aan het 100-jarig bestaan van Vereniging Bosch & Duin e.o. blikken we in ieder nummer terug op een stukje verleden, 5 jaar lang. Maar daar hebben we uw hulp wel bij nodig...

Deze oproep deden we alweer bijna 5 jaar geleden. Sindsdien heeft een aantal van u prachtige artikelen geschreven over heel diverse onderwerpen. Dit jaar vieren we ons 100-jarig jubileum en zijn we bijna aan het einde van de rubriek 'Vervlogen jaren'. Er resten dit jaar nog 2 magazines en nog 2 artikelen. Hiervoor zoeken we nog enthousiaste schrijvers.

Wilt u meewerken aan een van deze laatste artikelen? Heel graag! Er zijn immers nog zoveel boeiende onderwerpen. Uit uw eigen omgeving, zoals in dit artikel over het huis van Emely en Walter. Of uit het verleden van Bosch en Duin e.o., zoals in een eerder artikel van Ineke Bakker over de vliegbasis Soesterberg.

Vindt u het leuk een laatste nostalgisch artikel te schrijven, meld u bij Ineke van Offeren: [redactieboschenduinmagazine@gmx.com](mailto:redactieboschenduinmagazine@gmx.com)  
Roem is uw deel, naast natuurlijk mijn eeuwige dank...



als je toen de vraagprijs bood, dan had je het huis.

**Toekomst monumenten in Bosch en Duin**  
En wat nu? Een monument als de Duinhoeve moet je met liefde onderhou-

den, je blijft altijd bezig, maar je kunt er uitstekend in wonen. Er komt nu ook een warmtepomp en zonnepanelen, niet mooi, maar je móet wat voor het klimaat. Het is een oud huis, maar helemaal bij de tijd. Toch vragen we ons af wat de toekomst is van ons huis, en van andere monumenten in Bosch en Duin. Want op de meestal grote percelen waar deze huizen op staan, mag je op basis van het huidige bestemmingsplan een huis bouwen dat nog 30% groter is dan het bestaande en dat je met wat listig knutselen met de regels ook nog wel 50% groter kunt maken. Dat verhoogt de waarde van de percelen enorm en kan betekenen dat kopers een huis alleen kopen om het af te breken. En ook een gemeentelijk

#### Drinkwater, riolering en stroom

Tegenwoordig hebben veel inwoners hier een grondwaterpomp, om de tuin te sproeien of het zwembad te vullen. In 1908 had je ook al zo'n pomp. Maar toen om drinkwater op te pompen. En de eerste jaren gewoon met de hand. Arme dienstbodes....

De riolering liep naar een enorme handgemetselde sceptictank met een overstort naar de tuin.

En stroom? Die kwam pas een paar jaar later en de eerste jaren waarschijnlijk van bovengrondse leidingen aan houten palen. De geïsoleerde isolatoren zitten in elk geval nog steeds in de gevel van de Duinhoeve. En om te telefoneren kon je rond 1910 waarschijnlijk wel terecht bij de uitspanning van de heer Van Ginkel.

monument is dan niet heilig. Zien we over 20 jaar alleen nog maar retro-monumentale huizen in onze buurt, gebouwd door Belgische aannemers, en zijn de echte monumenten dan verdwenen? We zijn er wel een beetje bang voor. Maar de Duinhoeve, die staat er voorlopig nog. Want wij blijven nog wel even. Want zeg nou zelf: als je eenmaal in Bosch en Duin woont, wil je toch nooit meer weg?



# Nieuws uit de Commissie Ruimtelijke Ordening

Jan van den Berg Jeths

## De nieuwe omgevingswet

De invoering van de nieuwe omgevingswet is formeel weer met 6 maanden uitgesteld tot 1 juli 2023. Maar we horen ook geluiden dat de invoering 1 januari 2024 kan worden. Het onderliggende digitale stelsel werkt nog niet zoals het zou moeten.

De gemeente heeft vorig jaar zomer een Eerste Zeister Omgevingsvisie (EZO) opgesteld. Het is de bedoeling dat de gemeenteraad hier in het voorjaar een besluit over neemt. Vooruitlopend hierop heeft de gemeente in oktober en november dialoogsessies met de samenleving georganiseerd. Vereniging Bosch & Duin e.o. was hier natuurlijk ook bij aanwezig. Het was duidelijk zoeken voor zowel de gemeente als de bewonersorganisaties om tot een goede gestructureerde dialoog te komen over de inhoud van deze visie.

Ons grootste bezwaar is dat de als zeer belangrijk genoemde groenwaarden van Zeist niet concreet zijn ingevuld. Ook de wijkwaarden zijn niet helder omschreven. Wij hebben dat in deze overleggen duidelijk naar voren gebracht.

In de EZO staat wel een harde ambitie voor het bouwen van 4000 woningen in Zeist, waarbij de mogelijke locaties zijn benoemd. Voor Bosch en Duin zijn vooralsnog geen grootschalige projecten gepland, maar wel vlakbij Bosch en Duin op de Willem Arntsz Hoeve (WA Hoeve) en op Dijnseburg aan de Amersfoortseweg. Hoe de groenwaarden gewogen moeten worden ten opzichte van de woningbouw is volstrekt niet helder.



De gemeente heeft er vooralsnog voor gekozen in de EZO geen scherpe kaders en doelstellingen te formuleren en wil de handen vrijhouden bij besluitvorming op bouwplanniveau. Wij vinden dit een gemiste kans die uiteindelijk tot veel discussie kan leiden. Wij zijn van mening dat er eerst een waardenweger uitgewerkt moet worden om de voorgestelde bouwplannen af te zetten tegen het verlies aan bomen en groen.

Er zijn in Zeist geen graslanden waar volop gebouwd zou kunnen worden. En deze zijn wel aanwezig in de gemeenten om ons heen. Hier kan dus volop gebouwd worden, terwijl bouwen in Zeist per definitie het kappen van bomen betekent.

De provincie heeft recent aangegeven dat er de komende 10 jaar meer bos moet worden gerealiseerd. Deze ambitie van de provincie staat haaks op het bouwen van woningen op bijvoorbeeld de WA Hoeve of het landgoed Dijnseburg.

Bovendien genereert uitbreiding van het aantal woningen en inwoners een eigen behoefte aan wéér extra woningen: de nazaten van de extra inwoners gaan namelijk ook weer stellen dat ze in Zeist willen blijven wonen en zullen dus vragen om te 'bouwen voor de eigen inwoners'. En als je alles al hebt bebouwd, kan dat niet. Daarom is temporiseren van de woningbouw aan te raden.

De omgevingswet geeft aan dat de rol van burgers in de uitwerking van het ruimtelijk ordeningsbeleid nadrukkelijk een belangrijke plaats krijgt. Over hoe deze rol wordt vormgegeven, is nog niets in de omgevingsvisie opgenomen. Wij dringen erop aan om hier de burgers een formele positie in te geven.

Waarschijnlijk vindt er in februari of maart een derde dialoogsessie met de samenleving plaats op basis van de resultaten van de twee eerdere sessies. Een en ander ter voorbereiding van de besluitvorming in de gemeenteraad later dit jaar.

## Wijkbezoek van de wethouder Ruimtelijke Ordening (RO), Angèle Welting, aan Bosch en Duin

Op ons verzoek heeft er op vrijdag 23 december een fietsexcursie plaatsgevonden met de wethouder RO. We hebben tijdens deze fietstocht de knel-

punten op het vlak van RO bekeken. Hierbij zijn de volgende onderwerpen de revue gepasseerd:

- De op een aantal plaatsen conflicterende architectuurstijlen van huizen die dicht bij elkaar staan. We pleiten dan ook voor het opstellen van een beeldkwaliteitsplan voor Bosch en Duin.
- Geen goede regie van de gemeente bij de ontwikkeling van Baarnseweg 1. Teveel gebouwen op deze locatie.
- Het bouwen, in een aantal gevallen, van zeer grote huizen die ongeveer het gehele perceel in de breedte beslaan. Hierdoor is er geen sprake meer van bouwen in het groen, maar ontstaat een soort van stedelijke wand. En dit is in tegenpraak met het uitgangspunt van het bestemmingsplan, nl. wonen in het bos en huizen die ondergeschikt zijn aan het bos.

In onze optiek dient het bestemmingsplan dan ook te worden aangepast.

Het bestemmingsplan wordt overigens in de nieuwe omgevingswet omgezet in een omgevingsplan. Vooruitlopend daarop zullen wij als Vereniging Bosch & Duin e.o. een update maken van de wijkvisie met informatie waarbij wij de inwoners in Bosch en Duin nadrukkelijk zullen betrekken.

## Dijnseburg

Er is een gebiedsvisie opgesteld met een voorstel tot substantiële woningbouw. Samen met de bewoners van de Amersfoortseweg dringen we aan op nader overleg met de gemeente, maar door afwezigheid van een projectleider ligt dit project nu stil.

## Sparrenheuvel, Baarnseweg 18

De gemeenteraad heeft helaas ingestemd met de voorgestelde uitbreiding van de zorgvoorziening. Hiermee is een precedent geschapen ten aanzien van het bouwen in achtergebieden. De ecologische verbindingzone wordt hier zwaar geweld aangedaan. Dit is voor ons een zeer teleurstellend resultaat, hetgeen wij de gemeente dan ook hebben laten weten.

## De Terp, Biltseweg 6

De ontwikkelaar heeft het pand terugverkocht aan de vorige eigenaar. Het is nu afwachten wat er gaat gebeuren. We hebben de gemeente aangeraden om de problematische bebouwingsgrenzen nu te wijzigen.



Willem Arntszhoeve

## WA Hoeve

Sinds ons vorige magazine in november is er weinig voortgang te melden over de WA hoeve. De gemeente werkt nu aan de beantwoording van de ingediende zienswijzen. De stichting Vrienden van de WA Hoeve blijft sterk lobbyen voor uitstel van de besluitvorming over de 2 deelplannen en blijft pleiten voor het eerst ontwikkelen van een integrale visie, dus inclusief de zorgkern. Op basis van deze integrale visie behoeven er wellicht veel minder woningen te worden gebouwd om de in het verleden afgesproken opbrengst te realiseren. Voor ons als inwoners in Bosch en Duin is het belangrijk dat met aandacht wordt gekeken naar de ontsluiting van het gebied.



Sparrenheuvel



# Sinterklaasje, kom maar binnen met je Piet!

Sinterklaasviering 2022

Daphna en Victoria, jeugdclub

Zo in het prille voorjaar lijkt het een eeuwigheid geleden, maar de Sinterklaasviering was zo leuk, dat we je in dit magazine graag nog even meenemen. Terug in de tijd, naar een geslaagde middag. Temeer, omdat de vorige Sinterklaasviering maar liefst zes jaar geleden voor het laatst door de Jeugdcommissie van Vereniging Bosch & Duin e.o. georganiseerd werd. Vorig jaar waren we er al erg dichtbij, maar toen gooiden Covid en de daardoor aangescherpte maatregelen helaas roet(veegpieten) in het eten. Gelukkig kon het feest dit jaar eindelijk weer doorgaan. En hoe!

Het laatste weekend van november was het clubhuis omgetoverd tot een echte huiskamer: met gezellige slingers, de kruidige geur van pepernoten en warme chocolademelk voor de toch ietwat gespannen kindjes (en familie).

**Sinterklaas had er een pittige kluif aan dit jaar, want er waren maar liefst 23 kinderen op het gezellige feest.**

Na elkaar vol enthousiasme begroet te hebben, wat gedold en wat gesnoept, werd er opeens vanuit het niets hard op de ramen gebonkt. Terwijl de spanning op de snuitjes steeg, klonk er zachtjes vanuit de speakers 'Sinterklaasje, kom maar binnen met je Piet' en al gauw zongen de meesten luidkeels mee. Daar kwam hij door de deur: Sinterklaas met zijn twee Pieten!

Er werd gejuicht, gehuild, gestrooid met snoepgoed en sommige kinderen doken naar de vloer. Een heerlijke chaos, zoals dat toch een beetje hoort bij dit soort vieringen. Na een kort welkomstwoord vanuit ons als Jeugdclub, nam Sinterklaas plaats op zijn stoel en pakte zijn Grote Boek erbij. Over iedereen had hij (dankzij papa en mama) wat mooie weetjes vergaard.

En waar het ene kind enthousiast en uit zichzelf naar voren stapte, had het andere juist een bemoedigende duw in de rug nodig.



Toch best spannend, Sinterklaas van dichtbij.

Maar de meeste kinderen stonden hem dapper te woord, wat natuurlijk werd beloond door een cadeautje uit de jute zak van Piet.

Nadat ook het laatste groepje kinderen aan bod was geweest en de cadeautjes in ontvangst had genomen, mochten alle kinderen hun pakjes tegelijkertijd uitpakken. Kreetjes van blijdschap en 'papa, mama, kijk!' volgden kort daarop. Wijzelf als moeders én organisatoren wisselden even een korte blik met vette knipoo naar elkaar. Wat was het mooi om al die blije gezichten te zien!

Voor wie wilde, was er nog de mogelijkheid om even met Sinterklaas op de foto te gaan. Toen ook deze kiekjes waren genomen, was het toch echt tijd om weer afscheid te nemen van Sint en zijn Pieten. De muziek werd aangezwengeld en Sinterklaas begon aan zijn uittocht. 'Dag Sinterklaasje, dahag, dahag, dahag, dahag, lieve Piet. Dag Sinterklaasje, dahag, dahag'.

Als je meezingt, krijg je er bijna weer zin in. Maar dat duurt nog even...

## OverLeven

Rob Dashorst

Velen van ons hebben zich de laatste tijd afgevraagd wanneer alles weer terugkeert naar normaal. Maar wat is normaal? Ten tijde van de lockdowns leek het alsof wij met z'n allen teruggegaan waren in de tijd. Toen alles rustiger was, minder gejaagd, minder vervuiling, minder stress, het gezin centraal. Iemand stuurde mij een bericht dat luidde: 'Ik voel mij weer zestien, de benzine (nog steeds) onbetaalbaar voor mij, mijn haar is lang en ik heb huisarrest'.

Nostalgische liedjes galmen door de luidsprekers thuis met teksten zoals: 'toen was geluk heel gewoon' van Gerard Cox en 'En langs het tuinpad van m'n vader zag ik de hoge bomen staan, ik was een kind en wist niet beter' van Wim Sonneveld. De wereld veranderde in korte tijd.

In Bosch en Duin en omstreken is er ook veel veranderd in de afgelopen jaren.

Vele jonge gezinnen vinden hun weg naar onze omgeving met ruime tuinen, natuur en heel belangrijk: rust. Zij zitten nog in een levensfase waarin zij samen met hun partner werken aan hun carrière, de kinderen met hun studie (financieel) helpen, de zorgen van huis en haard aanpakken, kortom alles draaiende houden.

De lockdown viel eigenlijk wel mee, wij waren bevoorrecht hier in deze omgeving te mogen wonen. Maar het gevaar van de terugkeer van het Covid-19 virus zal altijd aan de horizon blijven loeren. Routines, gewoontes, alles opnieuw overboord, bedenken hoe zaken anders op te lossen. Creatief zijn in, ga er maar aan staan!

Nieuwe normen en waarden vervangen de oude. Een hele kluif. En wij reageren ieder op zich heel anders op deze drastische veranderingen. De ouderen onder ons kunnen er naar alle waarschijnlijkheid makkelijker mee omgaan, omdat hun leven zich niet meer op de linkerrijstrook van de snelweg bevindt, en een rustiger tempo heeft. Maar ook hier loert een gevaar om de hoek, en dat is het niet meer fysiek contact (kunnen) hebben met hun naasten. Dit kan net zo belastend zijn als voor een gezin dat ineens vier weken non-stop alles samen moest doen onder één dak. Kortom, iedereen wordt geconfronteerd met de gevolgen van deze pandemie.

Hier in Bosch en Duin en omstreken zijn de meeste huizen gesitueerd in royale tuinen. Elkaar over de schutting begroeten zit er voor de meesten niet in, eerder pak je je mobieltje! En daarin schuilt het gevaar dat je elkaar soms weken niet ziet. De bekende en ingeburgerde buurtapps kunnen de sociale controle niet overnemen of vervangen. Doordat de overheid het thuis wonen van de oudere generatie in de afgelopen vijftien jaren continu aanmoedigde, blijven wij langer wonen in onze grotere woningen en in ons geval ook met ruime tuinen. Naast familieleden kunnen het ontstane hiaat niet opvangen. De burens met hun eigen besognes hebben ook niet altijd ruimte in hun agenda om regelmatig even binnen te wippen. De eerder zo mooie ruimte en vrijheid die wij nastreefden toen wij hier pas kwamen wonen, maakt nu plaats voor - wanneer wij niet oppassen - onopge-

merkte vereenzaming.

Opvallend is hoe dieren de vrijgekomen ruimte weer overnamen ten tijde van de lockdowns en de mens zich terugtrok in zijn of haar schulp. Dieren werden weer gezien in parken, wijken, kleine dorpskernen en plaatsen, die zij normaliter al decennialang vermeden wegens de overheersende mensenbevolking.

Nu wij het toch over dieren hebben: zij reageren ook verschillend op onbekende gevaren. Het ene dier haalt fel uit naar het gevaar, kiest voor de aanval en probeert koste wat kost de overhand te krijgen. Het andere dier kruipt weg voor het gevaar of zoekt een veilige schuilplaats en wacht rustig af tot het gevaar voorbij is. Wij mensen doen een combinatie van beide. Ratio versus emotie. Dat is wat ons onderscheidt van andere dieren.

Wij proberen te overleven in deze onrustige tijden. Wij praten meer over leven. Wij realiseren ons meer en meer dat wij over leven en dood geen zeggenschap hebben. Waar wij wel zeggenschap over hebben, is ons eigen handelen. Meer persoonlijk interactief contact in plaats van appjes sturen. Op de koffie (of thee) gaan bij iemand. Een kaartje in de bus en niet een digitale ansichtkaart. Je burens uitnodigen om mee te gaan naar de sociëteit van Vereniging Bosch & Duin e.o. Een beetje van vroeger is lang zo slecht nog niet.

OverLeven is onze nieuwe credo. Vult u zelf in hoe u dit wilt doen. Wees en blijf veilig.



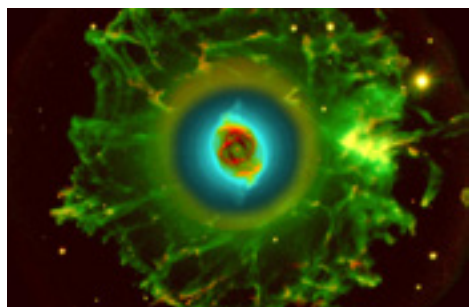


# ...de Sociëteit

## Een fascinerende reis door het heelal

met prachtige opnamen van o.a. de Hubble Ruimte Telescoop en de nieuwe James Webb Telescoop. We beginnen op de aarde en reizen door ons planetenstelsel naar de sterren en miljarden melkwegen. We zien reusachtige wolken waarin sterren worden geboren; we komen ook stervende sterren tegen, die aan het eind van hun lange leven ontploffen en uitdoven. Hoe verder weg, hoe dieper we in het verleden kijken. Uiteindelijk bereiken we de grens van onze waarnemingen: we kijken dan zover terug dat we de gevolgen van de Oerknal kunnen zien!

Prof Henny Lamers is een bekende popularisator van de sterrenkunde, die al meer dan 700 populaire lezingen heeft gegeven in binnen- en buitenland (o.a. een serie 'star-talks' tijdens een tocht op een rubbervlot door de Grand Canyon) en diverse prijzen heeft gewonnen met zijn boeiende voordrachten.



## Inkijkje in de rechterlijke macht

Het is u vast niet ontgaan: onverdraagzaamheid en polarisatie rondom maatschappelijke vraagstukken nemen hand over hand toe en steeds vaker wordt een rechterlijk oordeel ingewonnen. Ook uzelf komt het recht voortdurend tegen. Bijvoorbeeld bij een koopovereenkomst, een arbeidsovereenkomst, een omgevingsvergunning of een verkeersovertreding. Wie is de persoon in die zwarte toga met bef nu eigenlijk? En hoe word je rechter? Wat is er nodig om een goede rechter te worden? En op welke



15/03

wijze komt de rechter tot een vonnis?

Aan de hand van deze en andere vragen geeft Joop Drijkoningen een inkijkje in de rechterlijke macht. Hij heeft Nederlands recht gestudeerd.

Korte tijd werkte hij als advocaat en docent. Na een opleiding van zes jaar is hij toegetreden tot de rechterlijke macht. Momenteel is hij senior-rechter in de rechtbank Midden-Nederland en lid van de Landelijke Selectiecommissie voor rechters en raadsheren.

## 17/05 Pannenkoeken of oesters?

Wordt het de traditionele zalm- en oesteravond of een pannenkoeken-festijn voor jong en oud? In 2022 was dit een groot succes. We zijn er nog niet uit...

## 09?/06 Zomerborrel voor jong en oud

Die borrel komt er, dat staat vast. Alleen de datum is nog niet helemaal zeker.

Houd onze nieuwsbrieven in de gaten voor meer informatie over de sociëteitsavonden en activiteiten van de jeugdcommissie! Tips en suggesties zijn altijd welkom, stuur ze mij via [societeit@verenigingboschenduin.nl](mailto:societeit@verenigingboschenduin.nl)

Leyla Boumans, voorzitter Sociëteit

## €€€€ Alles is duurder

Ook wij worden hiermee geconfronteerd en zien ons daarom genoodzaakt om met ingang van 2023 de bijdrage voor deelname aan sociëteitsavonden inclusief diner te verhogen. Reken vooralsnog voor een doorsnee-avond op € 14-15 pp.

## Sociëteit

De bar gaat om 18.30u open en - tenzij anders vermeld - serveren wij vanaf 19.00u een buffet.

Vergeet u niet zich via de website aan te melden?  
[societeit@verenigingboschenduin.nl](mailto:societeit@verenigingboschenduin.nl)

## VERENIGING BOSCH & DUIN

**Voorzitter:** Ed Pipers  
[voorzitter@verenigingboschenduin.nl](mailto:voorzitter@verenigingboschenduin.nl)

**Secretaris:** Harm-Jan Buunk

**Penningmeester:** Ed Pipers a.i.  
[penningmeester@verenigingboschenduin.nl](mailto:penningmeester@verenigingboschenduin.nl)

**Verkeer:** Jeanette den Hertog

**Ruimtelijke Ordening/  
Juridische Zaken:** Jan van den Berg Jeths

**Sociëteit:** Leyla Boumans

**Communicatie:** Marloes de Bruijn

**Veiligheid:** vacature

## Steun ons en meld u aan als lid van de Vereniging!

per email: [ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl](mailto:ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl). Contributie: €32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.

[www.verenigingboschenduin.nl](http://www.verenigingboschenduin.nl)

## COLOFON

Bosch & Duin Magazine is een uitgave van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

## Redactie

Jacqueline van Dam, Gea Schmidt

## Eindredactie

Ineke van Offeren, Marloes de Bruijn, Harm-Jan Buunk

## Vormgeving en realisatie

Christiaan Kreeftmeijer

## Fotografie

Jeannette Schols  
[www.scholsfotografie.nl](http://www.scholsfotografie.nl)

## Aan dit nummer werkten mee:

Jan van den Berg Jeths, Leyla Boumans, Jacqueline van Dam, Rob Dashorst, Emely Dekkers en Walter Kooy, Victoria Emmelot en Daphna Voskes, Jeanette den Hertog, Ineke van Offeren, Ed Pipers, Gea Schmidt

## Redactieadres

[redactieboschenduinmagazine@gmx.com](mailto:redactieboschenduinmagazine@gmx.com)

De redactie heeft het recht ingezonden bijdragen zo nodig in te korten.

## Inleverdatum kopij no 64

19-05-2023