

Bosch & Duin Magazine

November 2021



Zeventiende Jaargang, Nummer 59

Interview Gijs Ten Cate Jeugdclub DenDolder.nl Cultuurpodium Een onmogelijke liefde
Nieuws Commissie RO Sociëteit Natuurlijk Natuur: Cocoonen Verkeerscommissie



Interview met Gijs ten Cate door Gea Schmidt

Kermis op de basis? Wat krijgen we nu? Het is toch een natuurgebied? Hoe komen ze erbij om daar een kermis te beginnen, zijn ze gek geworden bij het Utrechts landschap? Deze en andere reacties hoorde ik om me heen. Zelf had ik geen kermisgeluiden gehoord, hoewel ik er toch vlakbij woon. Dan maar eens poolshoogte nemen. Ik kom bij een van de hangars met het bordje DROPSTUFF. Daar moet ik zijn voor Kermis op de Basis, ja het klopt, het staat in kleurige letters boven de deur. Ik treed binnen in een kleurrijk decor van rood, geel, blauw en wit. Een waar walhalla. Aan weerszijden staan apparaten, die niet direct doen denken aan een kermisattractie, omdat ze er heel stylish uitzien. In het midden staat een grote doorzichtige opblaasbare ronde tent, met daarin conferentietafels en audiovisuele apparatuur. Een van de initiatiefnemers Gijs ten Cate, ontvangt me. Hij zal mij rondleiden en invoeren in de wereld van de combinatie van de oude kermis en de high tech toepassing 'met een visie'.



KERMISKUNST 2.0 OP DE VliegBASIS

Gijs ten Cate en René van Engelenburg zijn de oprichters van DROPSTUFF en zij werken al jaren met hun attracties op festivals en sinds 2020 vanuit deze locatie op de basis die vooral dient als conferentiemogelijkheid voor kleine groepen. René heeft architectonisch ontwerp aan de Rietveld Academie gestudeerd en Gijs studeerde nieuwe media en digitale cultuur in Utrecht. Hij geeft daarnaast les aan de hogeschool in Utrecht. René is de enige van de zes medewerkers die fulltime in het bedrijf werkt.

Hoe zijn jullie op deze plek terechtgekomen en wat doen jullie?

Kermis op de Basis is onder meer ontstaan uit een proces van creatief omdenken toen vanwege de corona-crisis grootschalige evenementen en festivals en daarmee een groot deel van onze eigen opdrachtgevers wegvielen.

Het was maart vorig jaar, het begin van Corona. Wij zouden naar Austin in Texas gaan voor het beroemde South by Southwest festival. Onze attracties waren er al naar toe verscheept. Wij zouden op zondag vliegen. Mijn koffer had ik al ingepakt, en toen kwam vrijdag de lockdown. Wij waren gewend om met onze 'kermis' van festival naar festival te reizen en plots kwam daar een eind aan. Na een poosje zijn we gaan zoeken naar een locatie om te huren en kwamen bij toeval hier terecht. In september 2020 zijn we open gegaan en in oktober moesten we, vanwege de tweede lockdown opnieuw dicht. Deze shelter biedt de mogelijkheid om onze kermisattracties te plaatsen en om er tevens kleine groepen te ontvangen voor een cursus, een heisessie, workshops in combinatie met onze kermis. We hebben het ingericht als een 'broedplaats'. We zitten in natuurgebied, waar ook bijzondere diersoorten broeden, en wij broeden zelf op

creativiteit en 'creatieve ontregeling'. Dat willen we delen met anderen en daarom hebben we Kermis op de Basis opgesteld voor groepen. Voor mensen die een heisessie willen organiseren, een evenement, of die een online streaming plek zoeken die inspirerend is. We hebben een ruimte van 800m², dat is ruimte zat voor een relatief kleine groep.

Hoe is jullie samenwerking met het Utrechts Landschap?

Met het Utrechts landschap stemmen we de agenda af, want zij willen niet te veel groepen tegelijk op het terrein. Wij hebben de afspraak dat we één à twee activiteiten per week hebben. Verder gelden er allerlei regels. Zo mogen bezoekers alleen op het asfalt lopen en niet op het gras. Het is tenslotte een natuurgebied. Ook met de andere 'bewoners' van de shelters, zoals Utrechts landschap en de andere kunstenaars hebben we contacten. Zo deden we ook iets samen met 'de Maaltuin' die deze zomer maaltijden verzorgden in een van de shelters. De afgelopen maanden hebben we gebruikt om een gevel te plaatsen en een complete verdieping te

bouwen met extra ruimte voor sessies, een werkplaats, een professionele keuken, werkplaats en opslag.

Jullie komen niet uit de kermiswereld, hoe zijn jullie dan met de kermiswereld in aanraking zijn gekomen?

Daarvoor moet ik terug in de tijd, zo rond 2007. René van Engelenburg studeerde af aan de Rietveld Academie en daarna aan het Sandberg Instituut. Zijn afstudeerproject was een opblaasbaar Rietveldpaviljoen. Dit paviljoen werd in Utrecht geëxposeerd en haalde zelfs de voorpagina van de Volkskrant. Het volgende grote werk dat René maakte was een architectonisch sculptuur met de naam Pleinmuseum. Een mobiel paviljoen als drager voor videokunst. Het sculptuur, overdag een vierkante doos, die zich in de avond opent richting het publiek. Een bijdrage aan de discussie over hoe het nieuwe museum voor actuele kunst er uit zou kunnen zien. Deze sculptuur heeft ook in Venetië, Milaan en Parijs gestaan. Toen er een opdracht kwam om een plan te maken voor kunst in de openbare ruimte voor jongeren ontstond het plan voor

DROPSTUFF. We ontwikkelen technische media belevingen voor de openbare ruimte.

We richten ons op een breed publiek en doordat het toevallig in de openbare ruimte staat, bereiken we iedereen die toevallig langsloopt. Sinds 2017 werken we aan het project de Koude Kermis en combineren we die mediabelevingen met de bekende kermisattracties. Met een mobiel paviljoen reizen we rond langs pleinen. Met musea uit de buurt het paviljoen inrichten, op een groot led-scherm laten zien wat er binnen in het museum te zien is. We hebben veel samengewerkt met Nederlandse musea, met lokale en landelijke overheden en Europese culturele organisaties, beurzen en evenementen. We hebben zes keer deelgenomen aan de Biënnale van Venetië. Kortom, ons verblijf hier op de basis kent een lange voorgeschiedenis, waarbij we soms ook prijzen in de wacht hebben gesleept zoals de Publieksprijs tijdens Cinekid 2018, de NICE Award 2019 voor sociale innovatie in de Europese Creatieve Industrie. We komen niet ineens uit de lucht vallen om hier maar eens iets te proberen.



Willen jullie met deze attracties een boodschap of een statement afgeven aan het publiek of is het gewoon amusement?

We hebben zeker een boodschap: we willen graag de scheiding tussen hogere en lagere cultuur dichter naar elkaar toebrengen. De kunst naar de mensen brengen, het laagdrempelig maken op straten op pleinen. Daarbij gebruiken we de kermis, een vorm van volkscultuur, die we verbinden met kunst en erfgoed en nieuwe technologieën waarbij vernieuwing en creativiteit centraal staan. Traditionele kermisattracties worden verbonden aan de verhalen van morgen. En daarnaast willen we ook graag ontregelen. Niets is wat het lijkt dat het is. Maar alles is toch wat het is. Het is dus zeker geen gewoon vermaak. Neem als voorbeeld de attractie die we voor Paleis Soestdijk bouwden met als naam: 360 Tropic Degrees. In de voormalige werkkamer van prins Bernhard plaatsten we een grote kunststoffen roze olifant. Daar konden bezoekers op plaatsnemen met een VR-bril (Virtual Reality) op. Door die bril maakte je een virtuele reis door de kamer zoals die oorspronkelijk was, maar tegelijkertijd groeit langzaam een slurf aan je neus en gooi je de kamer overhoop.

Welke kermisattracties hebben jullie allemaal in huis?

Dat is te veel om op te noemen. Maar ik zal er een paar uitlichten. Carnaval des Moutons: je neemt plaats op een schaap in een ouderwetse carroussel, krijgt een AR-bril (Augmented Reality) op en je ziet zoötroop animaties uit het archief van het Eye Filmmuseum in Amsterdam, die samen een voorstelling vormen. De attractie Tijdreizigers is een escaperoom op wielen. In een Fiat Panda gezeten ervaar je een nostalgische reis naar Zuid-Frankrijk en speel je een game klassieker A2 Racer.

“Deze kermis verbindt de verhalen van het volk met de kunst van de elite”

De Gooische Moordenaar, genoemd naar de stoomtram die vroeger Amsterdam met dorpen als Laren en Naarden verbond. Als je instapt en een hololens opzet zie je virtuele elementen toegevoegd aan de werkelijkheid, waardoor de geschiedenis van dit trammetje verbeeld wordt. We hebben deze attractie gemaakt in opdracht van de samenwerkende musea in de Gooi en Vechtstreek. De tram heeft meer dan 100 slachtoffers gemaakt, vandaar dat hij in de volksmond ‘Gooise Moordenaar’ wordt genoemd. Al onze attracties zijn uniek in de wereld.



En hoe komen jullie aan de geldmiddelen hiervoor?

Voornamelijk via particuliere fondsen, zoals bijvoorbeeld het VSB-fonds of het Prins Bernhard Cultuurfonds. Ook investeren we zelf vele uren en gaat uiteindelijk elke euro die we op een andere manier verdienen weer terug in materiaal voor het realiseren van een nieuwe installatie.

DROPSTUFF zit in een oude F15-shelter op de Vliegbasis. Deze voormalige opslag van gevechtsvliegtuigen stamt uit de tijd van de Koude Oorlog. Tijdens de Koude Oorlog was de Vliegbasis Soesterberg een Amerikaanse basis waar vliegtuigen dagelijks testvluchten uitvoerden en in enorme shelters 24/7 klaar stonden om op te stijgen. Inmiddels is het een beschermd natuurgebied en is er een shelter ingericht als inspirerende en interactieve ruimte voor vergaderingen, trainingen en hybride of online events.

Ga er eens kijken als je over de basis wandelt of fietst. Het mag. Of maak een afspraak voor een sessie. Of bekijk de filmpjes van de diverse attracties op de website Dropstuff.nl, daar word je heel vrolijk van. Veel plezier!



Vraag de brochure aan!



Zorggroep De Laren

Villa Hoefstaete biedt een luxe, veilige en sociale woonomgeving met gastvrije service en deskundige 24-uurszorg op maat.

Het leven in Villa Hoefstaete is erop gericht u het thuisgevoel te bezorgen. Behouden wat waardevol is en uitkijken naar dat wat komt. Uw leven leiden zoals u gewend bent in de geborgenheid van onze villa.

“Er is altijd wel iets om naar uit te kijken.”

Mevrouw Thomas, bewoonster Villa Hoefstaete
Lees het interview op onze website.

Villa Hoefstaete • Vossenlaan 26, 3735 KN Bosch en Duin • T 030 - 303 57 10 • E info@zorggroepdelaren.nl • www.zorggroepdelaren.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland
MAKELAARDIJ

Zoetbrood
ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheke en verzekeringen

Parkland Makelaardij

Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30

welkom@parkland.nl

www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën

Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58

E algemeen@zoetbrood.nl

I www.zoetbrood.nl



Speelmiddag van de fonkelnieuwe jeugdclub!

Het eerste jeugdevent sinds een aantal jaren heeft zaterdag 25 september jl. plaatsgevonden. Op de Mesdaglaan waren zowel kinderen als (groot)ouders welkom. De animo was groot! En het weer was uitstekend! De kinderen konden zich vermaken op het paleiselijke luchtkussen, zich laten schminken en uitgebreid knutsel-frutselen. De ouders hebben onder het genot van een glaasje bier en wijn kennis met elkaar kunnen maken.

We hebben het ervaren als een veelbelovend succes en kijken uit naar het volgende event. Dat zal plaatsvinden op zondag 28 november en staat in het teken van Sinterklaas. Nadere info volgt.

We kijken ernaar uit iedereen snel weer te zien en nodigen degenen die er niet bij konden zijn van harte uit op 28 november!

Hartelijke groet,

Loes van Meer
Christel Meijerman
Koos van de Linde
Victoria Emmelot
Marvin van Dongen
Janine Cremer Eindhoven



Nieuws uit de Commissie Ruimtelijke Ordening

Jan van den Berg Jeths

1. Omgevingswet

In ons vorige Magazine hebben we uitvoerig bericht over de nieuwe omgevingswet. Dit najaar is de gemeente gestart met het proces om tot een omgevingsvisie te komen. Hoe de dialoog met de samenleving over deze op te stellen omgevingsvisie Zeist er uit gaat zien is op dit moment nog niet bekend. Na de visie zullen er op wijkniveau omgevingsplannen worden opgesteld. In eerste instantie zullen de huidige bestemmingsplannen integraal worden opgenomen in deze omgevingsplannen. De wettelijke plicht om bestemmingsplannen na 10 jaar opnieuw vast te stellen is hiermee vervallen.



2. Petitie Red Zeist

Op dinsdag 14 september is door voorzitter Egbert Visser van de stichting Beter Zeist de petitie "Red Zeist" aangeboden aan de gemeenteraad. De petitie is door ruim 2000 inwoners van de gemeente Zeist ondertekend. Duidelijk is dat de bewoners zich grote zorgen maken over de door het college voorgestelde uitbreiding van Zeist met 10.000 woningen. Een besluit van bestuurders in de regio Utrecht dat niet via democratische weg tot stand is gekomen. Laat staan dat er een dialoog met de samenleving heeft plaatsgevonden.

Als dit ambitieniveau wordt gerealiseerd zal het grootste deel van de woningen gaan worden bewoond door mensen die nu niet in Zeist wonen. Dit heeft te maken met het feit dat de sociale huurwoningen regionaal worden toegewezen en koopwoningen een vrije markt is. Er wordt dus gebouwd voor de regio en niet voor Zeist. Dit bouwprogramma legt een onevenredig zware druk op de schaarse ruimte en zal afname van groen tot gevolg hebben.

3. Bestemmingsplan Bosch en Duin

Door de invoering van de landelijke regeling over vergunningsvrij bouwen enige jaren geleden kan in Bosch en Duin 150 m2 extra gebouwd worden naast de bepalingen van het bestemmingsplan. Door de vele nieuwbouw zien we het karakter van Bosch en Duin ingrijpend wijzigen. Volgens het bestemmingsplan is dit wonen in het groen. Hierbij is de woning ondergeschikt aan het bos. De praktijk leert nu dat vele kavels volledig worden opgeofferd aan zeer grote

woningen waardoor de nieuwbouw in het groen van de bu- ren staat. Als de burens hetzelfde doen blijft er van wonen in het bos niet veel over.

Wij praten hier al een aantal jaren met de wethouder over maar hij zegt hier niets aan te doen onder verwijzing naar mogelijke planschade claims.

Wij hebben aangegeven dat een overgangstermijn van 10 jaar juridisch houdbaar lijkt om geen claims te krijgen. De gemeente stelt haar regelgeving dus niet bij op basis van haar planologische uitgangspunten in het bestemmingsplan. Wij zijn van mening dat dit zo niet kan en blijven er bij de politiek op aandringen om hier actie op te ondernemen.

4. Beeldkwaliteitsplan voor Bosch en Duin

Er is bij de gemeente geen heldere visie op de beeldkwaliteit van de woningen in Bosch en Duin. Door de welstandscommissie wordt dan ook ieder ingediend plan afzonderlijk beoordeeld zonder naar de samenhang te kijken van de verschillende architectuurstijlen. In het bestuurlijk overleg met de gemeente hebben we afgesproken om een beeldkwaliteitsplan voor Bosch en Duin op te gaan stellen als toetsingskader.



5. Bethesda

Het zeer omvangrijke bouwplan van Bethesda aan de Paltzerweg heeft een definitieve omgevingsvergunning gekregen. Ook na maandenlange strijd van de omwonenden dat dit plan qua omvang niet past in deze omgeving. De bewoners zijn zeer teleurgesteld in de lokale politiek. De bewoners hebben besloten bezwaar aan te tekenen tegen de omgevingsvergunning bij de rechtbank en hebben een voorlopige voorziening gevraagd tegen het starten van de bouw. Dit is door de rechter afgewezen met als motivatie dat het belang van de ontwikkelaar groter is dan het belang van de omwonenden. De bewoners beraden zich nu of er nog mogelijkheden zijn om het bouwplan tegen te houden.



6. Dijnselburg

Nadat het participatieproces na 2 jaar door de gemeente abrupt is afgebroken is er een nieuwe projectleider benoemd. Het proces ligt al ruim een half jaar stil. De gemeente heeft aangegeven voor het einde van het jaar met een voorstel te komen aan de gemeenteraad hoe het proces weer zal worden opgestart.

7. De Molshoop

Een ontwikkelaar heeft een plan gepresenteerd van 16, dicht op elkaar, te bouwen woningen op het terrein van de manege. De omwonenden zijn zeer bezorgd over 16 woningen midden in het bos. Dit past niet bij het karakter van dit gebied. Bovendien is het plan strijdig met het geldende bestemmingsplan. Dit bouwplan ligt net in de gemeente de Bilt en zal ontsloten moeten worden via de Biltseweg in Bosch en Duin. De bewoners, onze vereniging, de vereniging Vrienden van de Biltse Duinen en de Stichting Milieuzorg Zeist zijn inmiddels actief betrokken bij deze, in onze ogen, verkeerde ontwikkeling.



Bosch en Duin is in beweging

Als u dit leest hebben we elkaar eindelijk weer eens live kunnen ontmoeten: zowel op onze eerste Sociëteitsavond en bij de start van de Jeugdclub in september. Beide activiteiten konden op grote deelname rekenen! Bij de Jeugdclub speelmiddag waren vele gezinnen met jonge kinderen aanwezig: een uitstekende manier om elkaar, maar ook zeker de kinderen onderling, te ontmoeten. We hebben enthousiaste reacties ontvangen en de volgende activiteiten zijn al gepland. In korte tijd is door een aantal jonge enthousiaste medebewoners veel gerealiseerd. Hier zijn we als bestuur natuurlijk hartstikke blij mee. Beide bijeenkomsten smaken duidelijk naar meer nu het ook weer (en hopelijk blijvend) kan. Zo zal Sinterklaas ons buurtschap Bosch en Duin weer aandoen. En natuurlijk staat er, naast onze reguliere maandelijkse Sociëteitsavonden, ook dit jaar een sfeervolle

Kerst Sociëteitsavond op de agenda. Voor deze activiteiten, maar ook voor de commissie Ruimtelijke Ordening en de commissie Verkeer, worden door ons nog steeds vrijwilligers gezocht: meld u aan, emailadressen staan op de achterkant van dit magazine!

Wat ook nog steeds in beweging is, zijn onze (stroperige) gesprekken met de gemeente waar, naast specifieke onderwerpen over de ruimtelijke ordening en verkeersaangelegenheden, de vaststelling van de Omgevingsvisie een belangrijk onderwerp is. Als Vereniging blijven wij het belang van een blijvend groen Bosch en Duin benadrukken. Een Bosch en Duin met leefplezier voor iedereen.

Wat in dit kader genoemd kan worden is dat ik de laatste tijd e-mails ontving van bewoners die zich zorgen maken over het veranderende karakter van Bosch

en Duin: meer overlast door kettingzagen, blaffende honden, bladblazers, hardrijdende auto's. De vraag is hierbij of er sprake is van incidenten of dat het een structureel probleem is waar we ons met elkaar zorgen over moeten maken. Daarnaast hoor ik ook over inwoners die elkaar hebben opgezocht om tot afspraken te komen om geluidsoverlast te beperken. Of elkaar vooraf informeren bij bijvoorbeeld langdurige snoeiwerkzaamheden of een feestje. Zo blijft de drempel laag om met elkaar hierover te in gesprek te blijven.

Eén ding is een feit: Bosch en Duin is een prachtig buurtschap met een uniek groen karakter waar het nog steeds fantastisch wonen is en waar we met elkaar blijvend ongelofelijk zuinig op moeten zijn.

Ik wens u alvast fijne feestdagen toe!

Ed Pipers, voorzitter

Bovi & Ox

Nieuws van de Verkeerscommissie

Jeanette den Hertog

Bermen enquête

In juni 2021 heeft de gemeente in samenwerking met de Vereniging Bosch en Duin een enquête gehouden over parkeren, obstakels en wateroverlast in de berm. De respons is hoog. Eén op de drie huishoudens in Bosch en Duin heeft de enquête ingevuld. Er is een schat aan informatie uit voortgekomen. Mede op basis hiervan gaat de gemeente een besluit nemen over het beleid ten aanzien van de berm. Dit besluit is een van de onderdelen van het Mobiliteitsplan dat deze herfst door de gemeenteraad wordt vastgesteld.

Mocht u uw mening over dit onderwerp ook rechtstreeks aan de gemeenteraad willen laten horen, dan is dit mogelijk tijdens de Ronde Tafel. De datum hiervan is nog niet bepaald. Maar we houden u op de hoogte.

De berm enquête omvatte 6 vragen.

De resultaten hiervan treft u hieronder aan.

Kruispunten

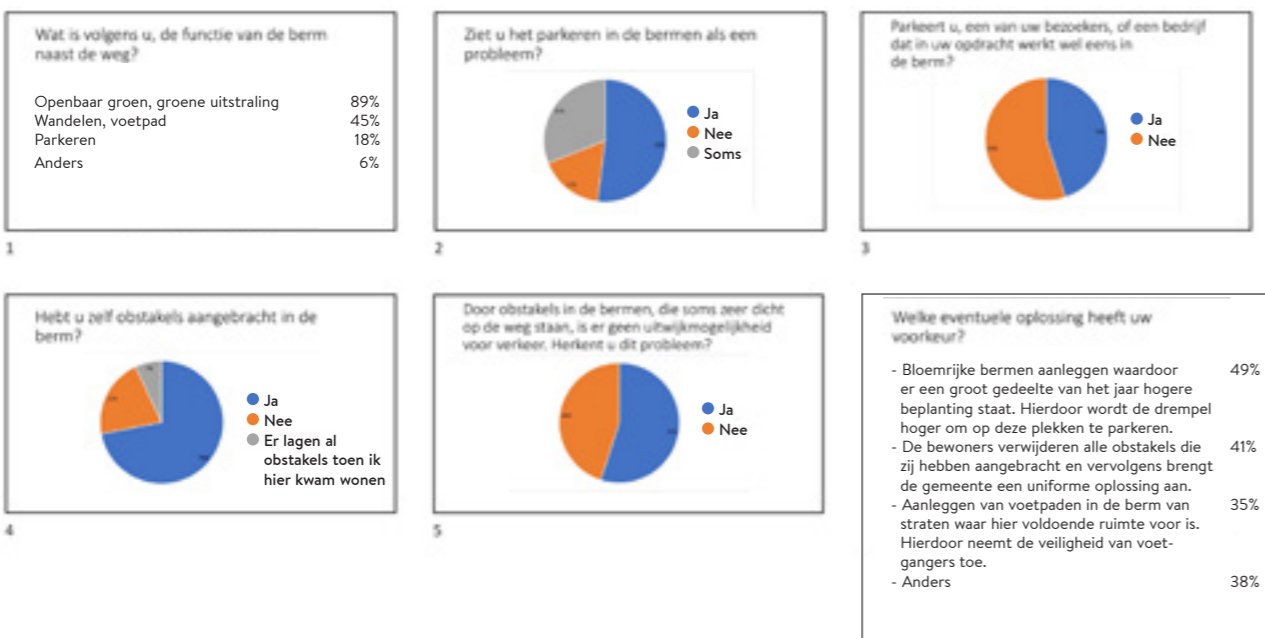
De gemeente heeft voor 11 van de 14 kruispunten van Bosch en Duin subsidie aangevraagd om deze opnieuw in te richten. De kruispunten worden compact van vorm, overzichtelijk en gelijkwaardig. De verkeerssituatie op de kruispunten wordt hierdoor duidelijker en de passeersnel-

heid lager, zodat de kans op ongevallen aanzienlijk afneemt. Het opheffen van de voorrangse-ling zorgt ervoor dat de vormgeving van de kruispunten in overeenstemming wordt gebracht met de verblijfsfunctie conform de principes van Duurzaam Veilig.

Er is subsidie aangevraagd voor 11 van de 14 kruispunten in Bosch en Duin:

- Mesdaglaan-Populierenlaan
- Mesdaglaan-Jozef Israëlslaan
- Mesdaglaan-Duinweg
- Duinweg-Jozef Israëlslaan
- Duinweg-Baarnseweg
- Biltseweg-Vossenlaan
- Biltseweg-Tolhuislaan
- Baarnseweg-Vossenlaan
- Baarnseweg-Taveernelaan
- Dennenweg-Vossenlaan
- Dolderseweg-Vossenlaan

Voor de jaarwisseling krijgen we hier uitsluitsel over. Als de subsidie wordt toegekend dan zal de uitvoering plaatsvinden tussen 1 maart 2022 en 1 juni 2023. Voor de kruisingen Duinweg-Spoorlaan, Tolhuislaan-Taveernelaan en Vossenlaan-Taveernelaan is nu nog geen financiering.



Maak kennis met de (virtuele) PA-diensten van Bovi & Ox in Bosch en Duin

Zoals u weet zijn wij er voor ambitieuze, kapitaalkrachtige families die ondersteuning zoeken bij financiële diensten rondom hun vermogen. Beschikken over vermogen moet deuren voor u openen en geenszins belemmerend zijn, vinden we bij Bovi & Ox. In ons vindt u een hardwerkende family office die zorgdraagt voor álle zaken achter de voordeur.

Wegens grote vraag onder bestaande klanten introduceert Bovi&Ox nu een veelzijdig aanbod Personal Assistance diensten.

Ons aanbod personal assistance diensten is net zo veelzijdig als de vermogenden die wij vertegenwoordigen. Onze dienstverlening omvat zowel zakelijke als private aangelegenheden op het gebied van personal assistance. U kunt bij ons terecht voor (een mix van) onderstaande drie pakketten.

Personal Assistant *Business*



- Ondersteunen directeur
- Organiseren van reizen, evenementen en beurzen
- (Complex) agendabeheer
- Notuleren van vergaderingen
- Correspondentie en administratie

Virtual Assistant *Business*



- Backoffice werkzaamheden
- Organiseren van reizen, evenementen en beurzen
- Telefoonservice
- (Complex) agendabeheer
- Correspondentie en administratie

Personal Assistant *Family*



- Organiseren diners en (benefiet)feesten
- Sparringpartner goede doelen
- Gastvrouw
- Taxi en ondersteunen ziekenhuisbezoek
- Organiseren kinderfeestjes
- Coördineren housekeeping

Voor meer informatie:

Cassandra Baurichter
Généviève Visser

+31 88 20 14 802
+31 88 20 14 808

Enthousiast geworden? Bezoek onze website www.bovi-ox.nl



Het nieuwe programma van Cultuur Podium Den Dolder

Emely Dekkers, coördinator communicatie

Bijna een heel seizoen hebben we elkaar en onze musici moeten missen. Maar op vrijdag 3 september jongstleden hebben we de deuren van de Maria Christina Kerk weer kunnen openen voor een heerlijk concert van het Rombouts trio. Ook vrijdag 24 september hebben we genoten van het Pavadita Tango Strijkkwartet. Vier dames die samen met de Vlaamse mondharmonica-speler Thierry Crommen de zaal ongelofelijk hebben laten swingen!

Zij beten het spits af van een prachtig programma voor het nieuwe seizoen 2021 – 2022. Er komen musici die we door de coronamaatregelen moesten annuleren. Sommigen brengen een ander (nieuw) programma of ze treden op in een anders samengesteld ensemble. Daarnaast zullen we ook musici zien en horen, die hier niet eerder werden uitgenodigd.

Waar kunt u zich zoal op verheugen?

Celliste **Mariette Landheer**, nu samen met pianiste **Marian Bolt**, komt met een meeslepend klassiek repertoire.

De **West Coast Big Band** hebben we een paar jaar moeten missen. Zij brengen in januari een geheel nieuw programma.



West Coast Big Band

In februari een **Bachconcert** met een prachtig zingende sopraan, dito bariton, een violiste en een organist. **Anita van Soest** gaat met pianist **Bas Verheijden** in maart haar zelfgeschreven muziektheaterstuk opvoeren: **'Belle, haar leven en liefdes'**. Over Belle van Zuijlen, met veel muziek uit haar tijd.

Een pianotrio dat we moesten annuleren met hun **'Poolse Parels'** komt in april met een programma van Russische componisten.

En bandoneonspeler **Carel Kraayenhof** komt terug! Hij trad samen met **Matangi** bij ons op toen het eventjes weer mocht. Hij vond de akoestiek van de Maria Christina Kerk zo prachtig dat hij graag nog een keer komt, nu met zijn vaste pianist, de Argentijn **Juan Pablo**



Kraayenhof en Juan

Dobal. Zij sluiten ons seizoen in mei, dat staat al vast.

Voor het gehele programma met data verwijzen wij u graag naar onze website: <https://www.cultuurpodiumdendolder.nl/concerten/>



U wilt zo zelfstandig mogelijk wonen en leven.

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade Thuis** voor u kan betekenen? Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.

Accolade Thuis
met elkaar

Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl

van Ee de ontzorgende makelaars

- advies bij levensloopbestendig wonen
- helpen bij het verkoopklaar maken huidige woning
- ondersteuningsdiensten
- zorgzaam ontruimen
- verzorgd verhuizen
- begeleiding bij het huren van een appartement
- aankoop nieuwe woning / appartement
- verkoop huidige woning



Van Ee Makelaars | Gerrit-Jan van Ee & Gerda Kemp | Utrechtseweg 9 | 3704 HA Zeist

van Ee Makelaars is gespecialiseerd **SeniorKeurMakelaar**

☎ 030-6953222

Gerda Kemp

Gerrit-Jan van Ee

Natuurlijk Natuur



Cocoonen, laat de winter maar komen!

© Jacqueline van Dam, Boswachter Publiek Utrechts Landschap, tekst en foto's

Het is herfst. We zien de zon steeds minder en ook wordt het steeds eerder donker. De tijd van regen, storm en bladval is aangebroken. Wat is er dan heerlijker om binnen te blijven en te cocoonen? Terwijl de wind om het huis giert, lekker bij de (open) haard te zitten, met opgetrokken knieën in een stoel of op de bank te kruipen met een goed boek, een mooie film te kijken of het glas te heffen in goed gezelschap? Kaarsen aan, genieten maar! Ook de natuur kent het fenomeen cocoonen. Planten en dieren hebben eigen manieren gevonden om zich voor te bereiden op de tijd die komen gaat.

Herfstkleuren

De zon heeft haar kracht verloren, bladeren krijgen onvoldoende energie om nog voedsel te maken. Daarnaast hebben de wortels steeds minder kracht om nog water op te nemen door de dalende temperatuur, terwijl de verdamping via de bladeren wel doorgaat. Dit lijkt een doemscenario voor loofbomen, maar niets is minder waar. De natuur heeft er iets slims op bedacht. In de herfstperiode worden bladgroen en andere voedingsstoffen uit de bladeren gehaald en in de wortels opgeslagen. Door het verdwijnen van het bladgroen worden de achtergebleven pigmenten in de bladeren zichtbaar. Zo kunnen we nog even genieten van de prachtige gele en rode herfstkleuren, voordat de bladeren op de grond vallen. Mooi hè? De loofbomen zijn nu 'winterklaar'.

Voedselaanbod

In deze tijd van het jaar is er een groot aanbod van vruchten, zaden en pitten. Eikels, beukenootjes, kastanjes, bessen, hazelnoten, zonnebloempitten, paddenstoelen, noem maar op. Dat is niet zonder reden. Aan dit rijke aanbod van voedsel kunnen dieren zoals egels, dassen en vogels zich tegoed doen als het aanbod van insecten(larven) schaars is. Ze kunnen 'opvetten' om zo de winter door te komen. Eekhoorns en gaaien hebben een eigen strategie. Ze maken een soort 'voorraadkastjes' door eikels en noten onder de grond te verstoppert. Omdat in het winterseizoen niet alle eikels of noten worden teruggevonden, helpen deze dieren onbedoeld mee aan het verspreiden van zaden en nieuwe aanwas in het bos.

Winterslaap en winterrust

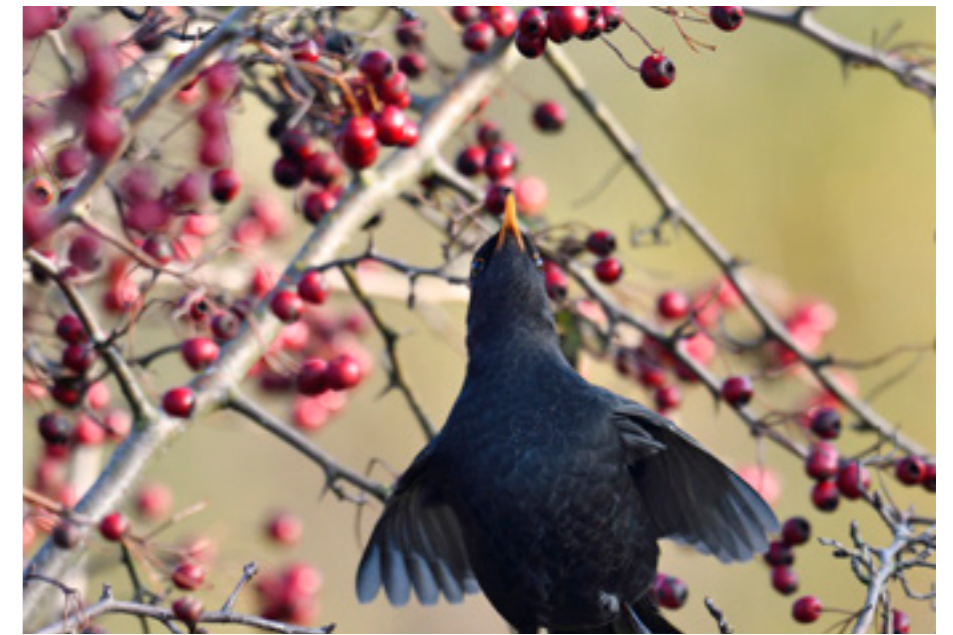
De natuur heeft meer slimigheidjes bedacht, om dieren door de winter te helpen. Sommige soorten verstoppen zich onder een bladerdek, in de grond of in de modder. Denk maar eens aan de egel, die rond deze tijd in winterslaap gaat. Hij brengt zijn lichaamstemperatuur terug tot circa vijf graden, waardoor hij heel weinig energie verbruikt voor zijn ademhaling en bloedsomloop. Het is belangrijk om dieren in winterslaap niet te storen, want tussentijds ontwaken kost veel energie en kan zelfs tot de dood van het dier leiden. Reden hiervoor is dat het voedselaanbod dan nagenoeg nihil is. Winterslaap is overigens iets anders dan winterrust. Dieren in winterrust slapen weliswaar meer dan in andere seizoenen, maar blijven wel eten. Dit zie je bijvoorbeeld bij eekhoorns,



De egel gaat in winterslaap (Renk Ruiter)



Atalanta, inmiddels vertrokken naar Zuid-Europa



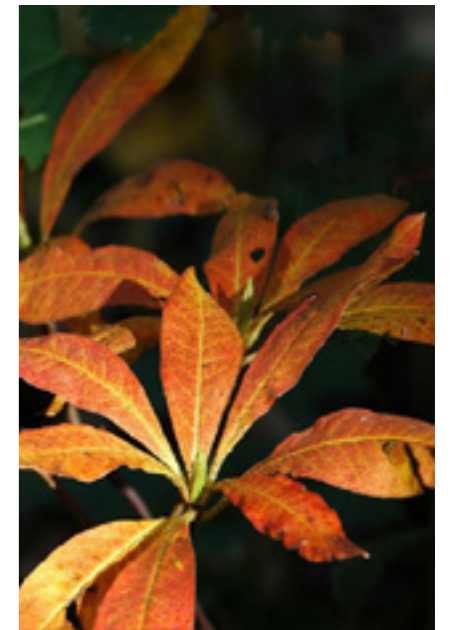
Merel in winterkleed (Harry van Emden)



Beukenblad met gallen van beukengalmug



Aangevreten vaaggegordelde melkzwam



Paardenkastanje in herfstkleur



Amerikaanse eik in herfst (Renk Ruiter)



Winterklaar maken

U heeft er vast wel eens van gehoord: het 'winterklaar maken' van de tuin. Bedoeld wordt het 'netjes maken', waar wij Nederlanders zo goed in zijn. Er wordt veel gesnoeid en weggeknipt, gevallen blad wordt verwijderd. De aarde tussen de planten is weer zichtbaar. Eigenlijk alles wat nou net niet de natuur helpt. Er kan – indien echt nodig – wel iets in bomen of struiken gesnoeid worden, maar wees hier spaarzaam mee zo vlak voor de winter. Uiteraard is het wel raadzaam om het blad van het gazon, bij voorkeur niet korter dan 4 cm gemaaid, te halen, bolgewassen te poten (nectar in het vroege voorjaar!) en dieren bij te voeren. De natuur zal u dankbaar zijn!

die meer in hun nest blijven zitten en bij dassen, die zich in de kamers van de knusse burcht terugtrekken.

Warme jas

Net als onze huisdieren krijgen ook de in het wild levende dieren een dikkere vacht of verenpak. Dat laatste vaak in combinatie met extra vet, aangemaakt door de vetklieren, en meer lucht, dat net als een spouwmuur zorgt voor een uitstekende isolatie. De vogels lijken dikker in de winter, maar zijn dit dus niet.

Ei

Weer andere diersoorten overwinteren in een ei. Zo verraden piepkleine bolletjes in bladoksels of bij knoppen van bomen of struiken de aanwezigheid van ongeboren rupsen van diverse vlindersoorten. Als de knoppen in het voorjaar ontluiten kunnen de rupsen gelijk 'aan tafel'. De kleine wintervlinder is zo'n soort, die er dit jaar voor zorgde dat 'onze eiken' er in het voorjaar niet al te best uitzagen. Ze waren in de toppen geheel kaalgevreten door de rupsen. Gelukkig is het allemaal weer goed gekomen, maar als dit fenomeen vaker gebeurt bij door droogte wat verzwakte bomen, kan dit uiteindelijk de bomen fataal worden.

Op de vlucht

En dan heb je natuurlijk ook nog diersoorten die voor voedselaanbod naar warmere streken zijn getrokken. Dit is vooral bekend van de trekvogels, maar er zijn ook vissen- en vlindersoorten die het in Nederland tijdelijk voor gezien houden. De atalanta, een kleurrijke vlinder die dit jaar veel te zien was, is hier een voorbeeld van. De tere fladderaar is naar Zuid-Europa gevlogen, enkele reis. In het warme zuiden plant de soort zich voort, zodat de volgende generatie vanaf mei weer in Nederland is te zien.

Cocoonen

Wij mensen hebben het eigenlijk reuze gemakkelijk. We verwarmen onze huizen en kunnen ons kleden op de kou. Onze taak is het om de natuur niet tegen te werken, waar mogelijk. Hoe? Door terughoudend te zijn met onze tuinen 'winterklaar' maken. Dieren zijn immers gebaat bij wat 'rommel'. Laat plekjes staan waar ze kunnen cocoonen: schuilplaatsen voor kou en regen, bedjes om een winterslaap te houden, bloemstengels waarop eitjes afgezet zijn en zaden waar eens bloemen waren. Ze zijn van levensbelang!



Lijsterbes biedt voedsel voor veel vogelsoorten



Ook de Gelderse roos is een voedselbron voor vogels



Gewoon eekhoorntjesbrood, een lekkernij voor eekhoorntjes!



Advertentie

Heeft u interesse?
Neem vrijblijvend contact
met ons op 030 695 32 22

Utrechtseweg 9 | 3704 HA Zeist

Kerckebosch

LUXE APPARTEMENTEN

Van Ee Makelaars heeft doorlopend appartementen te huur
in het prestigieuze senioren complex met services.

Kerckebosch luxe appartementen is een levendig, luxe en sfeervol appartementencomplex in het bosrijke gebied aan de rand van Zeist. Er wordt een uniek concept aangeboden binnen het palet van bestaande woonvormen, speciaal ontwikkeld voor levensgenieters. Ter ontspanning is er een zwembad, sauna, privé tennisbaan en fitnessruimte. Naast de receptie heeft het complex een nachtwacht waardoor er 24 uur per dag, 7 dagen in de week, iemand aanwezig is om u te ondersteunen. Dit is dagelijks comfort op niveau.



Verwlogen jaren

Een onmogelijke liefde

Ineke van Offeren

“In 1911 zou alles veranderen. In dat jaar trouwde Truus. En in dat jaar ontmoette ze haar grote liefde. Het waren twee verschillende gebeurtenissen, het ging om twee verschillende mannen. De man met wie ze in het huwelijk trad was al gauw niet meer de man die ze liefhad en de man die haar grote liefde bleek...”⁽¹⁾ was in datzelfde jaar getrouwd met een andere vrouw.

Duinweg 4 of toch 6?

Toen Cristel Heijkamp het fascinerende boek ‘I love you Rietveld’ van Jessica van Geel las, zag zij dat zijn geliefde Truus Schröder in het begin van de 20e eeuw een zomervilla aan de Duinweg in Bosch en Duin had gehad, toen nog Huis ter Heide geheten. Maar de villa was inmiddels ten prooi gevallen aan de slopershamer. Zij zag de toenmalige makelaarsadvertentie (zie de afbeelding op de pagina hiernaast) en ontdekte tot haar grote verbazing dat dit haar huis

was. Allerm minst afgebroken...

Sterker nog, zij woont er al meer dan 20 jaar met veel plezier.

Direct nam zij contact op met Jessica van Geel en al gauw werd duidelijk waardoor deze misvatting was ontstaan. De huisnummers aan de Duinweg zijn flink door elkaar geschud en daarbij is onder andere het vroegere Duinweg 4 veranderd in Duinweg 6, de voormalige zomervilla van Truus Schröder. Het huidige Duinweg 4 is inderdaad afgebroken en vervangen door een andere villa.



Christel voor haar huis, villa Berkenbosch

Jessica kon haar oren nauwelijks geloven en is al snel daarna op bezoek gekomen, samen met Natalie Dubois, conservator toegepaste kunst en vormgeving bij het Centraal Museum Utrecht die onder andere de nalatenschap van Rietveld en Schröder onder haar beheer heeft.

Dat dit inderdaad villa Berkenbosch, de vroegere zomervilla van Truus was, werd direct duidelijk. Jessica was duidelijk geraakt: “Het was echt prachtig en ontroerend om dat huis van binnen te zien. Truus heeft hier echt gezeten, je kunt het nog aanraken”.

Villa Berkenbosch, een vluchtige episode

De oorlogsjaren (WO I) waren niet de gelukkigste tijd in het leven van Truus. Haar huwelijk met Frits Schröder was niet geworden wat ze had gehoopt. Daarvoor lagen hun karakters te ver uiteen. Hij een streng gelovige, ouderwetse man, zij een vrijgevochten, moderne geest. Vluchten in reizen kon ze niet door de oorlog. Misschien om Truus wat ruimte te geven, heeft haar vader toen zomervilla Berkenbosch voor haar gekocht.

Ze kwam er graag, mét en zónder kinderen. Het liefst zat ze buiten op het lange en brede balkon van de eerste verdieping. Gerrit Rietveld – meubelmaker van beroep – kwam regelmatig langs, voor het decorum altijd met een handig excuus over een te repareren meubelstuk.

Ze had hem leren kennen, toen hij samen met zijn vader in 1911 een bureau als welkomstcadeau naar het echtelijk huis van de Schröders in Utrecht bracht. Truus – net getrouwd – vond het ouderwetse meubel afschuwelijk en stak dat niet helemaal onder stoelen of banken. Aan de reactie van Gerrit zag ze dat hij het met haar eens was.

Vanaf die bewuste dag waren hun levens onlosmakelijk met elkaar

verbonden.

Truus genoot van de rust en de mensen die in Huis ter Heide woonden. Hier voelde zij zich dichter bij het moderne leven dan in Utrecht. In deze periode was ook architect Robert van 't Hoff, een vriend van Rietveld, actief in Bosch en Duin. Hij bouwde in de achtertuin van zijn ouders villa Verloop (Ruysdaellaan 2), de eerste villa in Nederland in de stijl

Het Rietveld Schröderhuis, een gezamenlijk testament

De tijd in Bosch en Duin was slechts een korte periode in het leven en de geschiedenis van Truus Schröder en Rietveld. Waarschijnlijk heeft Truus Villa Berkenbosch - ‘ons huisje in Huis ter Heide’ zoals ze het noemde⁽⁴⁾ - maar van 1915 tot 1920 in bezit gehad.



Verkoop villa Berkenbosch ©

van Frank Lloyd Wright.

Truus wandelde er regelmatig langs en bewonderde de openheid en de moderne eenvoud van de villa: “Het lag me direct helemaal, dat huisje”⁽²⁾. Ook de gedistingeerde bewoners, meneer en mevrouw Verloop, spraken erg tot haar verbeelding: “Het waren echt mensen die ook wisten dat ze een mooie verschijning waren. Heel leuk, heel bijzonder.”⁽³⁾ Zo chique wilde zij ook zijn.

Rietveld – met hen in contact gebracht door Van 't Hoff – ontwierp later nog meubels voor de familie Verloop, modern en geheel in de stijl van Wright. Helaas zijn deze niet bewaard gebleven.

Haar liefde voor Gerrit echter was in steen gebeiteld en voor áltijd. Het beroemde Rietveld Schröderhuis hebben zij samen met veel liefde en aandacht voor detail ontworpen en gebouwd. Echt samengewoond hebben zij er overigens maar kort, want Rietveld is altijd getrouwd gebleven. Pas na de dood van zijn vrouw in 1957 is hij met Truus gaan samenwonen in haar huis. Hier is hij in 1964 overleden. Truus heeft er van 1925 tot aan haar dood in 1985 gewoond.

Nawoord

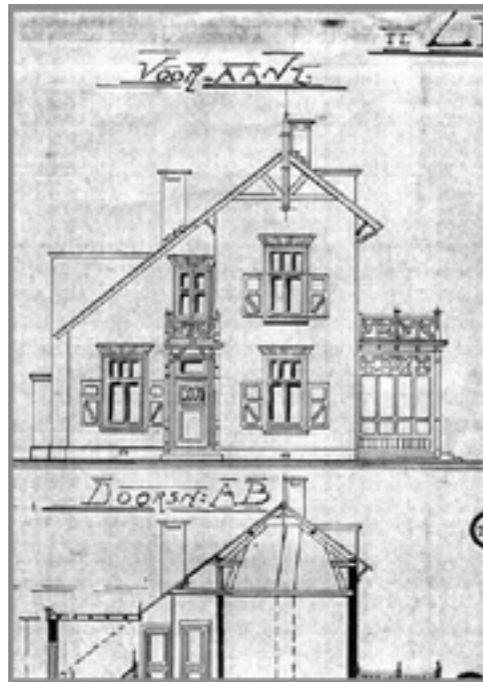
Op dit onderwerp voor de rubriek 'Vervlogen jaren' stuitte ik toevallig tijdens het maken van kerststukjes bij Christel en Aart Heijkamp voor een kerstdiner van onze vereniging. De onverwoestbare liefde tussen Truus en Rietveld heeft altijd tot mijn verbeelding gesproken, hoewel ik mij natuurlijk bewust ben van het leed dat zij hun rechtmatige partners hebben aangedaan. Dit deel van hun vroege geschiedenis was mij echter volledig onbekend.

Ik ben vervolgens naarstig op zoek gegaan naar aanvullende informatie over de periode Bosch en Duin in het leven van Truus Schröder. Het is echter erg lang geleden en er is niet veel meer te achterhalen dan wat Jessica van Geel heeft ontdekt. Dit artikel stoelt dan ook nagenoeg geheel op haar boek 'I love you Rietveld', waarvoor zij jarenlang nauwgezet onderzoek heeft verricht. En waarvoor ik haar zeer erkentelijk ben...

Noten

- 1: blz. 42 in 'I love you Rietveld' door Jessica van Geel.
- 2: blz. 83 in 'I love you Rietveld' door Jessica van Geel.
- 3: blz. 82 in 'I love you Rietveld' door Jessica van Geel.
- 4: door Truus geschreven tekst op de makelaarsadvertentie.

© Met dank aan: Rietveld Schröder Archief / © Centraal Museum Utrecht



Vooraanzicht villa Berkenbosch met rechts het grote balkon



Tot aan het 100-jarig bestaan van Vereniging Bosch & Duin e.o. blikken we in ieder nummer terug op een stukje verleden, 5 jaar lang. Maar daar hebben we uw hulp wel bij nodig...

Wilt u meewerken aan een van de artikelen? Heel graag! Bijvoorbeeld in een interview. Of door zelf of - samen met iemand - een artikel te schrijven. Wilt u onze hulp daarbij? Maar natuurlijk! En wat dacht u van foto's, documenten en andere zaken uit uw 'oude doos'? Fantastisch materiaal voor een nostalgisch verhaal! We houden ons dan ook van harte aanbevelen.

Wilt u een steen(tje) bijdragen, neem dan contact op met Ineke van Offeren: redactieboschenduinmagazine@gmx.com

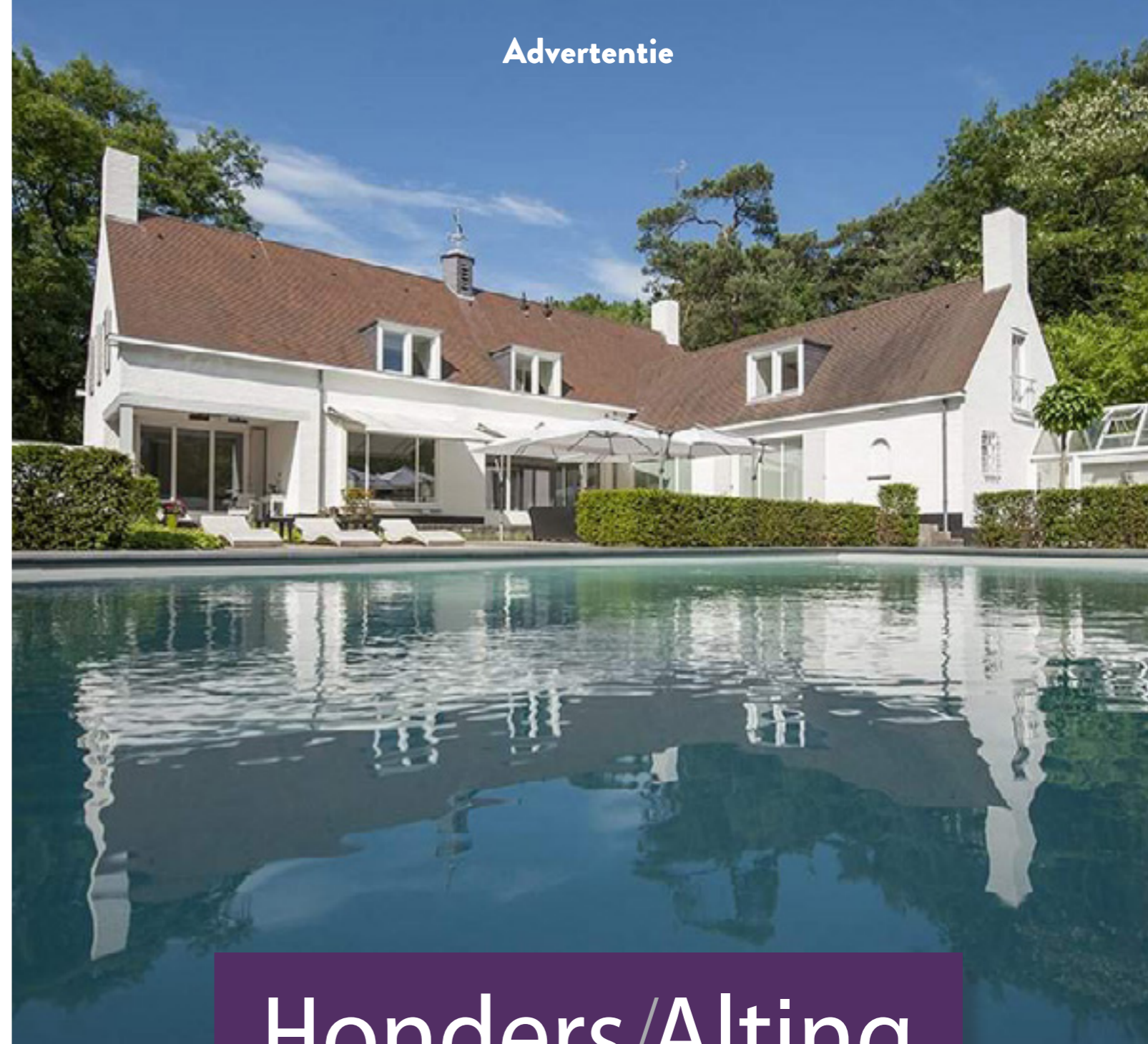
De jonge Truus ©



Truus in Duitsland ©



Truus en Rietveld op latere leeftijd ©



Honders/Alting
exclusieve woningen

030 550 0235

www.hondersalting.nl



Martine Oudshoorn – Scholte, Paul Eversdijk, Arjan van Bommel

DenDolder.nl is vorig jaar gelanceerd en voorziet duidelijk in een behoefte van het dorp en haar inwoners. Actieve inwoners zorgen samen in de redactie voor interessante informatie over evenementen, activiteiten, muziek, cultuur, sport, onderwijs en winkelen in de omgeving van Den Dolder.

Tijdens het Open Monumenten Weekend waren er 1300 Doldenaren op de been om te genieten van alle activiteiten die het dorp mét alle inzet van vrijwilligers en fans te bieden had. Dit geeft een veelbelovende start voor het najaar en de winterperiode. Hou dus de agenda in de gaten voor alle leuke activiteiten die te doen zijn in en rond Den Dolder: www.dendolder.nl/ agenda

DenDolder.nl draagt bij aan de imagoverbetering - waar het dorp behoefte aan heeft - en toont de aantrekkelijkheid en leefbaarheid van Den Dolder en omstreken. Steeds meer mensen weten de website te vinden en de redactiemail stroomt vol met tips en verhalen uit het dorp. Er zijn namelijk enorm veel leuke dingen te vermelden over Den Dolder en de plekken in de omgeving.

We knopen graag het gesprek aan met de dorpsbewoners en iedereen mag meepraten. De agenda wordt actueel gehouden en er staan leuke activiteiten op het programma. Ook op de social media-kanalen, zoals Facebook, Instagram en Twitter draaien we op volle toeren.

Voor vragen: redactie@dendolder.nl
Of bel Martine 06 41 52 60 39



...de Sociëteit

zalm- en oesteravond

Er ging heel wat voorbereiding aan vooraf en het was nog spannend vanwege de stand van zaken wat betreft de corona maatregelen, maar gelukkig kon de aangekondigde zalm- en oesteravond doorgaan. Met een groot aantal deelnemers hebben we de Sociëteitsavonden na anderhalf jaar weer opgestart op 29 september jongstleden. Een succesvolle en zeer gezellige zalm- en oesteravond! De foto's geven u een sfeerimpressie. Voor meer foto's verwijzen wij u graag naar onze website, onder Activiteiten/Sociëteit.



...de Sociëteit

Agenda

Diner en lezing

Lezing: Kunstvervalsingen tussen 1900 en nu.

Bekende vervalsers als Han van Meegeren en Tom Keating kent u wellicht. En Elvin Post schreef in zijn thriller Vals Beeld over Vincent Bloom en Elijah Fish, die zes jaar lang de mondiale kunstwereld voor de gek hebben gehouden door vervalsingen als nieuw ontdekte meesterwerken op de markt te brengen, van grootheden als Picasso, Giacometti, Matisse, Degas en Chagall. Alle grote veilinghuizen traptten erin. Totdat Bloom en Fish door stomme pech de gevangenis in draaiden.

Wat is een vervalsing, hoe gaan vervalsers te werk, hoe komt het uit en waarom gebeurt het nog steeds? Jeroen Princen is advocaat en toezichthouder in de kunstsector. Als liefhebber van eigentijdse kunst vertelt hij hier boeiend over.



17/11

Sinterklaas komt langs in Bosch en Duin

We zijn verheugd dat Sinterklaas weer op bezoek komt in Bosch en Duin. De voorbereidingen voor het Sinterklaasfeest zijn in volle gang.

Hou de nieuwsbrief en onze website in de gaten.

Kerstdiner

Inmiddels kunnen we dit gerust een traditie noemen:

Hazenpeperavond!

Wij hopen dat Covid dit keer geen roet in het eten gooit en ontmoeten u allen graag bij ons gezellige - en natuurlijk lekkere - kerstdiner.

Heeft u andere suggesties voor onderwerpen en activiteiten?

We horen het graag!

Graag tot de volgende keer,
Leyla Boumans en Janine Cremer Eindhoven

28/11

15/12

VERENIGING BOSCH & DUIN E.O.

Voorzitter: Ed Pipers
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Harm-Jan Buunk

Penningmeester: Ed Pipers a.i.
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Jeanette den Hertog

**Ruimtelijke Ordening/
Juridische Zaken:** Jan van den Berg Jeths

Sociëteit: Leyla Boumans

Communicatie: Marloes de Bruijn

Veiligheid: vacature

Steun ons en meld u aan als lid van de Vereniging!

per email: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489
t.n.v. Bosch en Duin e.o.

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch & Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

Redactie

Gea Schmidt, Leddie Valstar, Jacqueline van Dam

Eindredactie

Ineke van Offeren, Marloes de Bruijn, Harm Jan Buunk

Vormgeving en realisatie

Christiaan Kreeftmeijer

Fotografie

Jeannette Schols
www.scholsfotografie.nl

Aan dit nummer werkten mee:

Jan van den Berg Jeths, Leyla Boumans, Janine Cremer Eindhoven, Jacqueline van Dam, Emely Dekkers, Jeanette den Hertog, Ineke van Offeren, Martine Oudshoorn – Scholte, Ed Pipers, Gea Schmidt.

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

de redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten

Inleverdatum kopij nr. 60: 21-01-2022