

Bosch & Duin Magazine

Juli 2021



Zeventiende Jaargang, Nummer 58

Interview Marc Hofstra Jeugdclub 2.0 Uitstapje museum 'Coronastad' Ruimte voor kunst
Nieuws Commissie RO Jonkvrouw van het bos Een bijzondere man en zijn wijnkoperij Verkeer



INTERVIEW

Interview met Marc Hofstra door Gea Schmidt

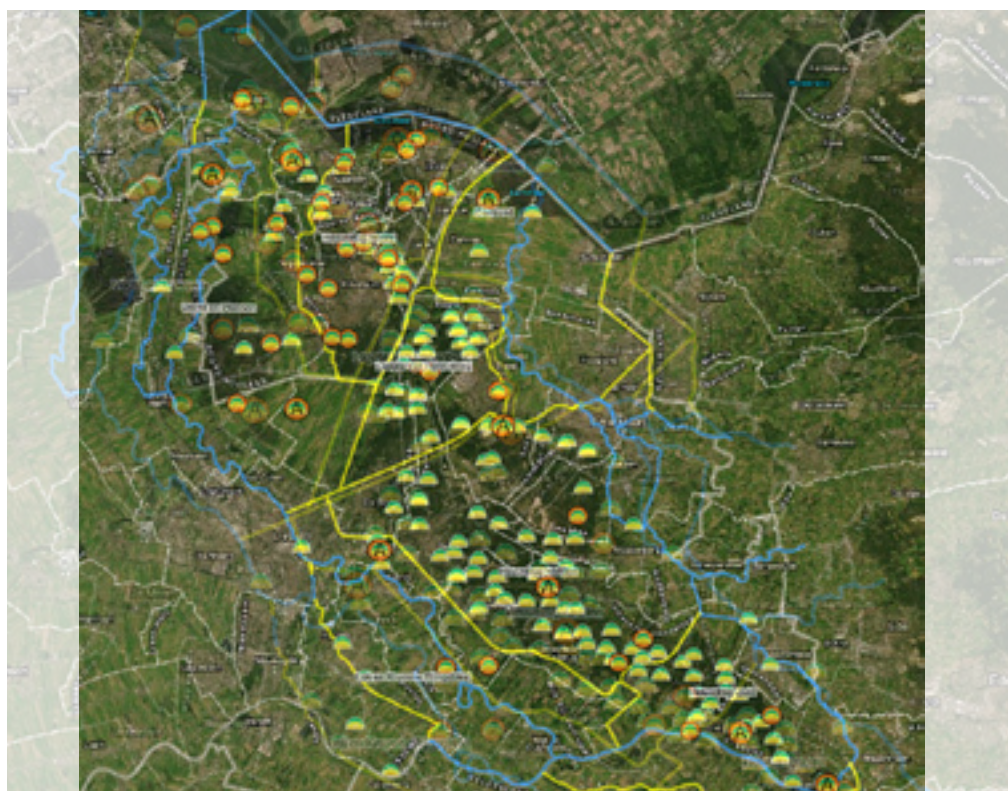
Mijn aandacht werd getrokken door een artikel in de krant over het Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht. Wat zou dat zijn, en wie houdt zich daar mee bezig? Kan het iemand zijn uit Bosch en Duin? Al googelend kwam ik terecht bij Marc Hofstra, mede-initiatiefnemer en voorzitter van het bestuur van de Stichting Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht. Tijd voor een gesprek.

Ik stap binnen in de gezellige bungalow aan de Biltseweg, waar Marc Hofstra al 25 jaar woont. Hij is geboren in Zaandam, groeide op in Heemstede en studeerde in Delft af als civiel planoloog. Toch ging hij niet in dit vak verder, maar koos voor een functie in het management bij KPN. Na 15 jaar bij die onderneming wilde hij toch liever meer maatschappelijk betrokken zijn en als directeur van het Rode Kruis kwamen zijn ervaring als manager en zijn behoefte aan een maatschappelijke functie samen. Na een periode van 6 jaar vertrok Marc naar Gehandicapten Sport Nederland en werd daar directeur. Helaas kreeg Marc gezondheidsproblemen, een goedaardige tumor in zijn hoofd die moest worden behandeld. Door restverschijnselen kon hij zijn beroep niet meer uitoefenen en moest hij zijn levensstijl aanpassen. Hij zocht iets leuks en nut-

tigs om zich mee bezig te houden en zo kwam hij bij het Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht terecht. Inmiddels nemen de werkzaamheden een groot deel van zijn tijd in beslag.

Marc, vertel eerst eens wat een geopark eigenlijk is.

Een geopark is een landschap van wereldniveau met unieke aardkundige, ecologische en cultuurhistorische waarden. Het is een landschap waarin gewoond, gewerkt en gerecreëerd wordt met steden, dorpen en infrastructuur, met veel landschapsschoon en cultureel erfgoed, dat toegankelijk en interessant is. Zo'n gebied is dit beoogde geopark. Het doel van een geopark is niet alleen de geologie of aardkundige waarden veilig te stellen, maar ook de cultuurhistorische ontwikkelingen. Het gaat daarbij vooral ook om het verhaal, de ontstaansgeschiedenis



Omtrek beoogd Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht

naar boven te halen en uit te dragen, zodat bewoners en bezoekers daar meer van kunnen zien en beleven. Als je de status geopark verkrijgt, dan draagt dat bij aan de identiteit, bekendheid en aantrekkelijkheid van het gebied ('de Michelin Ster voor een gebied').

Over de hele wereld zijn geoparken. Waaraan moet voldaan worden om het geopark label te krijgen?

Sinds 2000 ondersteunt Unesco het Internationale Netwerk Geoparken. Wereldwijd zijn er al 169 geoparken door Unesco erkend, in Europa 70, en in Nederland is er nog maar één:

wallen, bos, heide en zand. Rondom de Heuvelrug zijn rivieren zoals de Vecht, de Kromme Rijn en de Eem, en de Hollandse Waterlinie, de Grebeline en de Romeinse Limes (= de grens van het oude Romeinse rijk). Een enorm grote variatie in het landschap, van hoog en droog tot laag, nat en dras. De Heuvelrug is een geologisch fenomeen en fungeert als 'watermachine' voor het ontstaan van de omringende natte landschappen. Het opwellende water aan de randen werd ook door de mens benut om zijn eigen fraaie landschappen te creëren, zoals voor de aanleg van slingerdijkjes en sprengen op de bui-

Utrechtse Heuvelrug, het Eemland, het Utrechtse deel van de Gelderse Vallei, het Utrechtse Nederrijn- en Lekgebied, de Kromme Rijnstreek en de Vechtstreek en -plassen. Zowel de buitengrenzen als de binnengrenzen van de deelgebieden kunnen nog worden aangepast. De totale omvang van het beoogde geopark is ca. 100.000 hectare.

Wat zijn de voordelen wanneer je het Unesco Geopark predicaat krijgt?

Dan staat het gebied letterlijk en figuurlijk beter op de kaart, wereldwijd. We kunnen ons dan ook richten op duurzaam toerisme; een Unesco

Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht wil de 'Michelin Ster' van Unesco krijgen

de Hondsrug. Er lopen op dit ogenblik in Nederland twee initiatieven om geopark te worden: de Schelde Delta, met een overlapping in België, en het Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht. Om voor een gebied de kwalificatie geopark toegekend te krijgen door Unesco wordt het gebied gekenmerkt door een bijzondere combinatie van geologisch erfgoed en -mede door de mens beïnvloede- levende natuur, landschap en cultuurhistorie. Wij denken dat de Heuvelrug en de natte omgeving daaromheen dit predicaat ook verdienen. Een geopark kwalificatie alleen voor de Heuvelrug krijgen we niet, dat is niet bijzonder genoeg. Maar met de natte gebieden aan weerszijden erbij, met het verhaal over het water en hoe de mens daarmee omging en -gaat, is het verhaal wel bijzonder genoeg.

Wat is het bijzondere van het Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht?

Het Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht bestaat niet alleen uit stuw-

tenplaatsen van de Stichtse Lustwarande. Het gebied is rijk aan buitenverblijven en kastelen aan de randen van de Heuvelrug. Het hangt allemaal met elkaar samen.

Hoe groot is het gebied Heuvelrug Gooi en Vecht?

Het geopark beslaat 't Gooi, de

label kan de toeristische aantrekkingskracht van een gebied flink vergroten. Maar dat moet dan wel gereguleerd toerisme zijn, waardoor je kunt zorgen dat gebieden niet overlopen worden door massa's mensen die met bussen naar het gebied komen. Je kunt dan ook beter



De Blauwe Kamer (Willem van der Hoek)

regelen dat stiltegebieden ook echt stil zijn. En we krijgen dan mogelijk financiële ondersteuning, ook niet onbelangrijk, om ons werk te kunnen blijven doen.

Nu hebben bepaalde gebieden de status van Werelderfgoed van Unesco. Wat is het verschil met een Geopark status?

Aan een gebied dat de status heeft van Werelderfgoed, mag je eigenlijk niets meer veranderen. Bij een geopark is dat anders, daar ga je juist zo duurzaam mogelijk met het gebied om. Ontwikkelen mag wel degelijk, maar doe dat doordacht. Het gebied

gaat dus niet op slot, maar als er in dat gebied iets wordt ontwikkeld, hou dan goed rekening met de belangrijke waarden.

Kun je concreet maken wat jullie als Stichting precies doen?

Wij houden ons momenteel vooral bezig met het goed in kaart brengen en omschrijven van de deelgebieden. We hebben nu al 5 gebieden in kaart gebracht: Zeist, de Kromme Rijnstreek, Rhenen, Gemeente Utrechtse Heuvelrug en de Bilt en Stichtse Vecht. Nu zijn we voor het Gooi en Soest en Baarn aan het werk. Van die gebieden maken we zogenaamde

Ontdekkaarten en Informatieboekjes over de ontstaansgeschiedenis tot en met heden. Wie meer van zijn verleden af weet, gaat zorgvuldiger met zijn omgeving om. We publiceren ook wandelingen en fietstochten in het gebied en we organiseren geo-excursies. Door corona hebben we deze excursies, onder leiding van een IVN gids, helaas niet kunnen doen. We hebben een uitgebreide website met filmpjes, wandelingen en nieuwsbrieven, allemaal te bekijken en lezen op www.geoparkhgv.nl.

Dat brengt mij op de vraag: zijn er niet heel veel raakvlakken met an-

dere organisaties en initiatieven die zich ook al bezig houden met de ontwikkeling van dit gebied, zoals Beter Zeist, Historische Vereniging en IVN (Instituut voor natuureducatie en duurzaamheid). Hoe onderscheiden jullie je als Stichting ten opzichte van de anderen?

Natuurlijk is er ook sprake van enige overlap. Daarom werken we ook waar mogelijk nauw met andere organisaties samen. Kijk, toen ons door een bewonersgroep die tegen bouwplannen van een bepaald gebied was,

gevraagd werd om hen te helpen dat tegen te houden, vond ik dat lastig. Wij zijn geen actiegroep, we gaan niet de barricaden op, maar we geven uiteraard wel objectieve informatie over voorkomende waarden die we willen beschermen, waarmee die bewoners wellicht hun voordeel kunnen doen. Ik hoop vurig dat in de toekomst overheden en inwoners zich er bewuster van worden hoe mooi, gevarieerd en waardevol dit gebied is. Een geopark kwalificatie stimuleert om zo duurzaam mogelijk met dit gebied om te gaan en te voorkomen dat gebieden met grote geologische, natuur- en cultuurhistorische waarden verder worden aangetast. Er zijn gelukkig ook een aantal plekken waar je echt niet aan mag komen, zoals bijvoorbeeld de Lange en Korte Duinen in Soest.

Hoe worden jullie activiteiten gefinancierd?

De Stichting is een burgerinitiatief en werkt vooral met vrijwilligers. Maar soms is er geld nodig, bijvoorbeeld om de genoemde kaarten en boekjes te kunnen produceren. Tot nu toe heeft o.a. de gemeente Zeist ons voor een project in Zeist financieel gesteund. En we hebben voor onze projecten financiële steun ontvangen van de waterschappen en verschillende particuliere fondsen. Met een beperkt budget hebben we al veel kunnen doen.

Zijn jullie een grote organisatie?

Toen we begonnen als Geopark Heuvelrug, ontdekten we dat er vlakbij nog een initiatief was, namelijk Geopark Gooi en Vecht. We hebben contact met hen gezocht en sinds begin 2020 zijn we één organisatie. We zijn een burgerinitiatief, dat wil zeggen dat we alles van onderaf opbouwen. Inmiddels was het wel onontkoombaar een stichting op te richten. In ons Stichtingsbestuur is ook het Utrechts Landschap vertegenwoordigd. Om ons te helpen hebben we daarnaast een Maat-

schappelijke AdviesRaad, waarin ook ambtenaren van de Provincie Utrecht en Noord-Holland zitting hebben, en een Wetenschappelijke AdviesRaad, met wetenschappers van de Universiteit Utrecht, Universiteit van Amsterdam en de Wageningen Universiteit. En er is het Strategisch Beraad met twee burgemeesters en de dijkgraven van de betrokken waterschappen. Verder vragen we organisaties of ze Partner willen zijn; we hebben nu al 45 Partners, waaronder een aantal gemeentes: Zeist, Rhenen, Gemeente Utrechtse Heuvelrug en Wijk bij Duurstede, maar ook IVN, Historische Vereniging Zeist, Kasteel Kerkebosch en de drie in het gebied werkzame waterschappen: Hoogheemraadschap De Stichtse Rijnlanden, Waterschap Vallei en Veluwe en Waterschap Amstel, Gooi en Vecht. En daar zijn we heel blij mee.

Wanneer denken jullie de aanvraag voor Unesco klaar te hebben?

We streven naar medio 2023, dan willen we de aanvraag indienen. Dartoeh hebben we dan wel de steun en medewerking nodig van beide provincies (Noord-Holland en Utrecht) en onze andere partners. Unesco zal dan in 2024 wel of geen goedkeuring aan de aanvraag geven. We hopen natuurlijk dat het lukt.

Hoe kunnen inwoners van Bosch en Duin en omstreken jullie steunen?

Donaties om onze onkosten te dekken zijn natuurlijk zeer welkom. Op de website staan daar alle gegevens over. Daarnaast hebben we vrijwilligers nodig, bijvoorbeeld voor het opstellen van de nieuwsbrief, het onderhoud van de website en het organiseren van excursies. Er is genoeg te doen. Wie dit leuk lijkt, kan zich melden via de website: www.geoparkhgv.nl, via email info@geoparkhgv.nl of via twitter ([#gpheuvelrug](https://twitter.com/gpheuvelrug)).



Zaterdag 9 oktober 2021 - Dido and Aeneas

Lustrumconcert Oudemuziekkor Bosch en Duin

Sylvana Bouwens

Het Oudemuziekkor Bosch en Duin viert zijn eerste lustrum met Henry Purcells Dido and Aeneas onder leiding van barok-specialist Robert van der Vinne.

Purcells meesterwerk gaat over de liefde tussen Dido - koningin van Carthago - en Aeneas, een uit Troje gevluchte prins. Hun samenzijn is van korte duur door de onvermijdelijkheid van het lot en de noodzaak dat te aanvaarden. Dido's sterfscène met de aria 'When I am laid in earth' is wellicht de allermooiste aria ooit geschreven. Een tragisch verhaal, maar de prachtige muziek biedt troost.

Uitvoerenden zijn Lieke Coenraad, Cynthia Groesz, Derk Pik, Wessel van der Ham, een barokorkest (samengesteld door Mimi Mitchell) en het Oudemuziekkor Bosch en Duin.



Markus-Passion in 2019 (foto: Albert-Jan Martijn)

Datum	9 oktober 2021
Tijd	15.00 uur
Locatie	Christophorus/Toermalijnzaal, Duinweg 35, Bosch en Duin
Prijs	€ 15,00 (incl. programmaboekje en een drankje na afloop)
Reserveringen	sylvianhouts@gmail.com
Meer info	www.facebook.com/Oudemuziekkor.Bosch.en.Duin.

Bas of (hoge) sopraan? Zing mee in Dido and Aeneas!

Op 9 oktober 2021 bekroont het Oudemuziekkor Bosch en Duin zijn eerste lustrum met een concertante uitvoering van Purcells kameropera Dido and Aeneas. Heeft u zin om mee te zingen? Koorervaring is meegenomen; belangrijker is uw liefde voor oude muziek.

Afhankelijk van de coronamaatregelen zijn de repetities online via Zoom of live in Bosch en Duin op maandagavond.

Vier en zing mee met ons eerste lustrum, en ook daarna. Voor meer informatie, neem contact op met dirigent Robert van der Vinne via oudmuziekkorboschenduin@gmail.com.



Repeteren in coronatijd

GEZOCHT!!

Vraag de brochure aan!




Zorggroep De Laren

Villa Hoefstaete biedt een luxe, veilige en sociale woonomgeving met gastvrije service en deskundige 24-uurszorg op maat.

Het leven in Villa Hoefstaete is erop gericht u het thuisgevoel te bezorgen. Behouden wat waardevol is en uitkijken naar dat wat komt. Uw leven leiden zoals u gewend bent in de geborgenheid van onze villa.

“Er is altijd wel iets om naar uit te kijken.”

Mevrouw Thomas, bewoonster Villa Hoefstaete
Lees het interview op onze website.

Villa Hoefstaete • Vossenlaan 26, 3735 KN Bosch en Duin • T 030 - 303 57 10 • E info@zorggroepdelaren.nl • www.zorggroepdelaren.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland

MAKELAARDIJ

Zoetbrood

ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheke en verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
welkom@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

T 030 - 229 05 58
E algemeen@zoetbrood.nl
I www.zoetbrood.nl


NVM-WONEN


Erkend
Hypotheek
adviseur

Uitstapje naar museum 'Coronastad'

Pieter Jansen

Dit weekend heb ik eindelijk Coronastad bezocht. Jarenlang probeerden familie en vrienden mij over te halen die stad eens te gaan bezoeken. Ik voelde daar niets voor. Het was al zo lang geleden en er waren in de loop der eeuwen zoveel pandemieën geweest. Men bleef echter aandringen. "Stel je voor", argumenteerden zij, "in hele landen werd de bevolking letterlijk opgesloten in hun eigen huizen". 'Lockdown' werd dat genoemd. Dat woord werd een schrikbeeld over de gehele wereld. Denk je even in wat dat voor consequenties had. Voor het hoognodige mocht je de straat op en verder thuis zitten. Bovendien moest

je op 1½ m afstand van elkaar blijven. Handen geven was taboe. Niezen of neus snuiten in het openbaar al helemaal. Sport mocht men niet meer bedrijven. Profsport werd wel bedreven, maar zonder publiek. Zie je daar de lol van in? Toen er beperkt publiek werd toegelaten, mocht dat niet juichen. Nou, wat is er dan aan? Horeca werd gesloten. Stel je voor, nooit meer een terrasje pikken of lekker naar het restaurant. Theaters, musea, alles ging dicht. Vakantiereizen maken was zeer beperkt en als je de pech had in een land te verzeilen waar opeens de regels werden aangescherpt, moest je bij thuiskomst in quarantaine. Dat

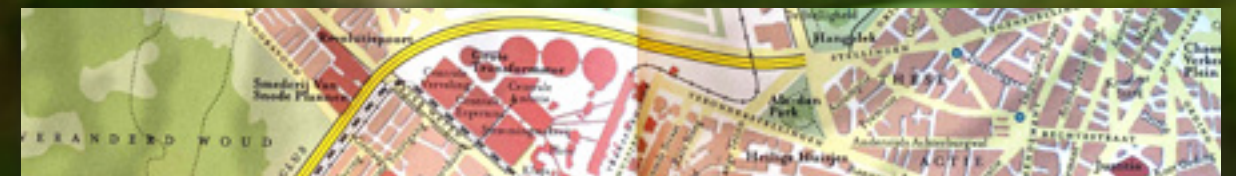
betekende thuiszitten en niemand zien. Je boodschappen moest je thuis laten bezorgen. Robotbezorgende men nog niet en ook teledenken was uiteraard onbekend. De telecomputerindustrie stond nog in de kinderschoenen. En dan die arme oudjes! De bejaardenhuizen - zo noemden ze dat - had men gesloten. Men beweerde dat de oudjes liever alleen thuis zaten. Je was half dood of totaal dement als je in een zogenaamd verzorgingshuis werd opgenomen. Maar dáár mocht geen bezoek komen, wegens besmettingsgevaar. Mensen gingen in hun piere-eentje dood. En dat alles vanwege een

virusje, waarvoor wij binnen een week een vaccin zouden hebben. Maar de medische wetenschap was natuurlijk nog lang zover niet als tegenwoordig. Het moet een hel geweest zijn voor de mensen van die tijd. Langzamerhand begon ik een schuldgevoel te krijgen over mijn geringe belangstelling voor dat stadje in Drenthe, waarvan men de naam veranderd had en alle straatnamen en pleinen omgedoopt had met namen die herinnerden aan dat stomme virus. Dus startte ik zaterdag mijn heli. Omdat het druk was op de route, zocht mijn heli hogere vliegroutes op en landde ik toch een half uur later op heliparking De Aerosolen aan de Covid-19 weg in de wijk Zorgpersoneel in Coronastad. Ik pakte een tweezitter en typte op de automatische navigatie mijn doel in: het

Centrale Intelligente Lockdownplein. Dat was mij aanbevolen als beginpunt voor een stadswandeling. Over de Complottheorieën rondweg, de Coronawaanzin boulevard, de Korte en toen rechtsaf de Lange RIVM weg naar de rotonde van het Van Disselplein. Vandaar verder door De Rutte en De Jonge laan om via de Persconferentieweg op het Intelligente Lockdownplein te belanden. Ik stalde de tweezitter, betaalde heel ouderwets, met mijn pincode en wandelde het plein op.

Het was er een drukte van belang. Tientallen toeristen uit de hele wereld stonden overal te fotograferen. Op de terrasjes waren alle plaatsen bezet en daarom besloot ik eerst een wandeling op en rond het plein te gaan maken. Ik liep de

Bill Gates Chipvaccin steeg in, maar die bleek dood te lopen. Terug naar het plein en vervolgens de Talkshowstraat in. Die bleek eindeloos lang te zijn en daarom boog ik maar af, de Femke Louise Bekering steeg in. Deze mondde uit op het Lange Fransplein. Ik raadpleegde mijn elektronische zaknavigatie. Deze bracht me, via de BOA Bunkerweg en de Toiletpapier-Hamsterpoort terug op het Intelligente Lockdownplein. Opeens zag ik een stoel vrij op een terrasje, rende ernaartoe, ging zitten en bestelde met mijn mobieltje een koffie met gebak bij de bedieningsrobot. Deze kwam al snel aangerold en plantte geruisloos mijn bestelling op 't tafeltje voor mij. Aan de oostzijde van het plein zag ik, dat er een foto werd gemaakt van een groep rijke toeristen uit Burundi voor de ingang



Associatieve cartografie

Associatieve cartografie is een van de leukste takken in de kaartenmakerij. Simpel gezegd verbeeldt associatieve cartografie een idee of concept in een geografische kaart. Het bekendste voorbeeld is de immens populaire 'Atlas van de Belevingswereld'. Hierin creëren Jean Klare en Louise van Swaaij een denkbeeldige wereld aan de hand van emoties en 'de betekenis der dingen'. Elke reis is een tocht door jezelf, langs je eigen ambities en mogelijkheden, in een geografisch jasje gestoken. Een feest der herkenning dus, en een avontuur ook, maar zonder risico's want het blijft een spel van verbeelding.

Pieter Jansen maakt in de verre toekomst een uitstapje in deze Belevingswereld om het openluchtmuseum 'Coronastad' in Drenthe van dichtbij te bekijken.

Bovi & Ox



Graag willen wij ons, als nieuwkomer, in Bosch en Duin voorstellen. Wij zijn Cassandra Baurichter en Martin Kleijn, beiden directeur en accountant van Bovi & Ox. Bovi & Ox is dé exclusieve Family Office voor mensen met ambitie. Wij zijn de veilige basis voor ondernemende klanten die optimaal willen genieten van hun vermogen. Een partner die weet wat vermogende families drijft en de kennis en inspiratie biedt die zij nodig hebben. Sinds 1 januari 2020 zij wij gevestigd in Bosch en Duin en sinds kort is Cassandra er ook woonachtig.

Bovi & Ox heeft zijn oorsprong in KPMG MKB. Wij hebben veel ervaring met vermogende klanten en aanverwante stichtingen en entiteiten. Vermogende klanten vergen wat ons betreft een bijzondere aanpak. Vermogen kan veel vrijheid bieden en deuren openen, maar dat is niet vanzelfsprekend. Doordat vermogen soms verdeeld is over meerdere bedrijven, vastgoed en vaak een mix betreft van privé en zakelijk is het beheer vaak uitermate complex. Voorzien in adequate (financiële) informatie is dan van groot belang.

Bovi & Ox houdt zich bezig met de zakelijke (professionele) kant van het persoonlijk leven. De “zaken” achter de voordeur. Hierbij richten we ons op (in potentie) vermogende klanten.



Uw adres voor Finance en Personal Assistance
We zijn goed in de functionele werkzaamheden (administratie en accountancy), maar juist de menselijke component maakt het verschil. Hospitality is een vereiste. Geen dienstbaarheid alleen, maar ook inlevingsvermogen en vanuit persoonlijkheid verbinding maken. Het grote verschil met gewone boekhouding, administratie of accountancy is dat wij zowel opereren in het privé- als het zakelijke domein. Finance en personal assistance zijn de pijlers waarop wij steunen.

Wij zijn gespecialiseerd in accountancy, administratie en belastingen. We verzorgen financiële rapportages op maat en ook diverse administratieve werkzaamheden, waaronder: consolidaties, jaarrekeningen, tussentijdse cijfers, fiscale aangiftes, voorbereiden en klaarzetten van het betalingsproces en de bewaking van uitstaande vorderingen. Onze werkprocessen zijn op en top geautomatiseerd, zodat wij snel voor u kunnen schakelen.

Wij waarborgen continuïteit en privacy voor onze klanten. Ons team bestaat uit ervaren professionals en is zo opgebouwd dat er altijd een goede back-up is. Daarnaast zijn wij gewend om discreet en met geheimhouding te werken.

U bent van harte welkom om kennis te maken.
Cassandra Baurichter +31 88 20 14 802
Martin Kleijn +31 88 20 14 801

van de 19-eeuwse, Afschalen-Zorg kerk. Terwijl ik de inwendige mens versterkte, oriënteerde ik mij, op mijn zaknavigatie hoe ik bij het Mondkapjes museum kon komen, want men had mij bezworen dat ik dat beslist niet mocht missen. De afstand leek mij te groot om te voet te overbruggen. Eerst de kilometerslange Weg Naleving van de Corona Voorschriften, dan de Politieoptreden weg, het Boeteplein en vervolgens de Grap-perhausstraat, de Verboden Feestjes boulevard om dan eindelijk op het GGD-teststraatplein aan te komen, waar het museum lag.

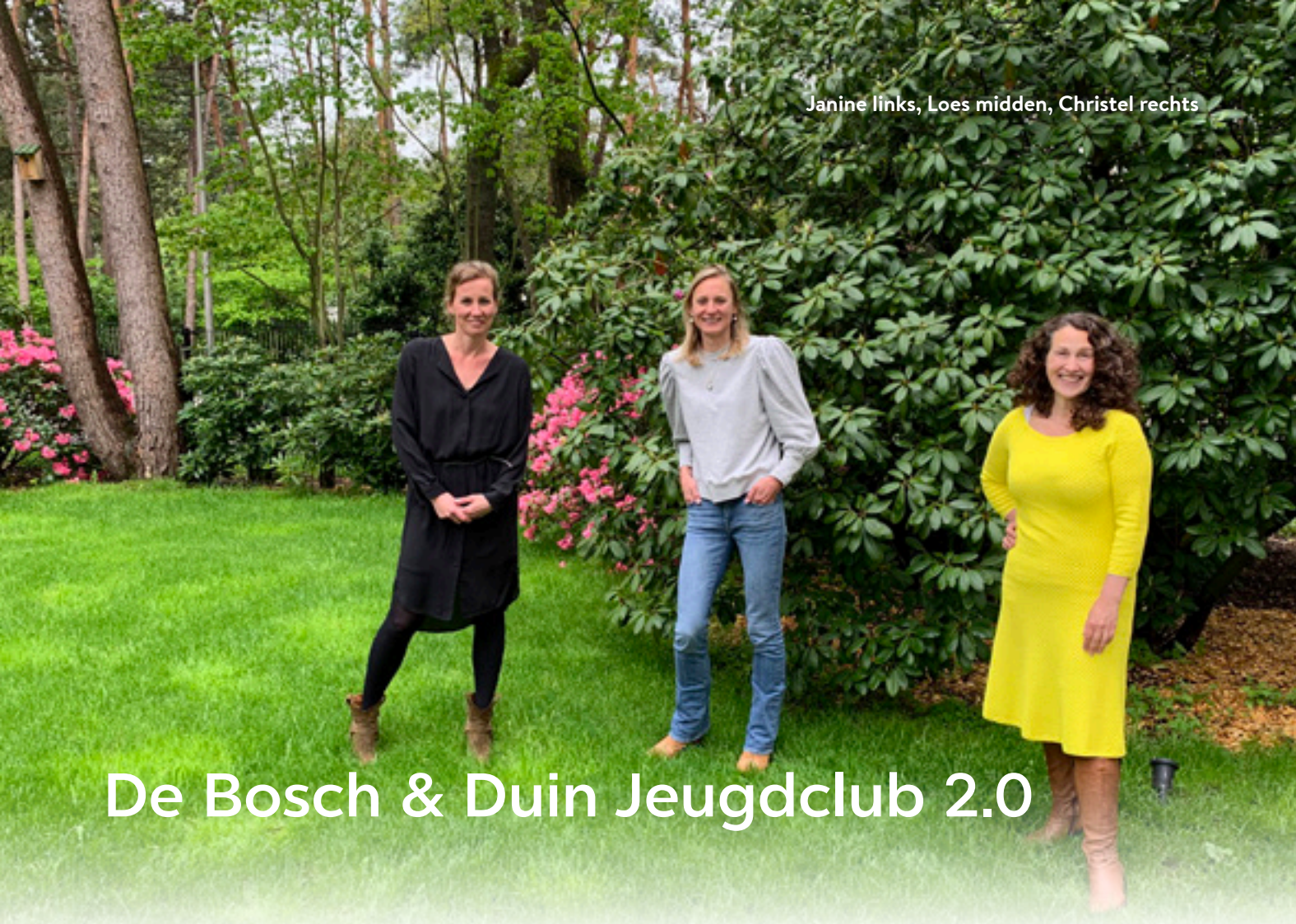
Ik nam opnieuw een tweezitter en die zette mij voor de deur van het museum af. Ik kocht, met mijn identiteitskaartje, een toegangsbewijs. De gleuf waar dat uitkwam spugde

tegelijktijd een mondkapje uit, zoals dokters die dragen. Een dreigende stem uit een luidspreker droeg mij op die onmiddellijk op te zetten, anders gold de toegang niet. Onder het oog van de camera passeerde ik het toegangshekje. Omdat mijn bril onmiddellijk totaal beslagen was, kwam mij een suppoost te hulp. Hij verhielp weliswaar het beslaan van de bril, maar beet me ook, op nog dreigender toon dan de luidsprekerstem, toe: "Zo laten zitten en niet smokkelen. U moet ervaren wat het indertijd voor de mensen betekende overal zo'n ding te moeten dragen". Ik liep de zaal in, die bezaaid was met vitrines, waarin mondkapjes lagen in allerlei soorten en maten. Vandaar belandde ik in het filmzaaltje, dat ingericht bleek als een ouderwetse treinwagon. Het was er benauwd, wat

nog versterkt werd door het mondkapje. Omdat er aan beide zijden een filmdoek was, kon de bezoeker gaan zitten waar hij wilde. De trein begon zogenaamd te rijden en de film startte. Een eindeloze rij van toepassingsterreinen van mondkapjes ging aan de toeschouwer voorbij. Al gauw werd het mij te eentonig. Ik verliet ik de filmzaal. Terug in de entreehal besloot ik dat ik me voldoende verdiept had in de ellende van vervlogen tijden. Ik wilde terug naar de mijne. Op het GGD-teststraatplein stond mijn tweezitter nog in de stalling. Ik stapte er snel in, raasde op volle kracht door de Quarantaine wijk en de Vitale Beroepen buurt terug naar heliparking De Aerosolen, sprong in mijn heli en spoedde mij zo snel als kon naar huis. Ik was net op tijd thuis voor het avondeten. Ik had schoon genoeg van Coronastad.



Janine links, Loes midden, Christel rechts



De Bosch & Duin Jeugdclub 2.0

Naar aanleiding van de oproep in Bosch & Duin magazine om de jeugdclub weer nieuw leven in te blazen (maart 2021), zijn wij door Ed Pipers met elkaar in contact gebracht. We zouden het erg leuk vinden als onze kinderen meer in contact kunnen komen met leeftijdgenootjes in Bosch en Duin en directe omgeving. Zeker nu hier steeds meer jonge gezinnen zijn komen wonen.

Onze eerste activiteit is een klein event in het weekend van 25 en 26 september voor ouders en kinderen. In de periode daarna plannen we een aantal activiteiten voor de kinderen. Dit zou bijvoorbeeld een knutsel- en veractiviteit kunnen zijn, een voorleesmiddag, met de boswachter het bos in, Halloween, Sinterklaas, etc. Er zijn ideeën genoeg.

We richten ons in eerste instantie op kinderen in de basisschoolleeftijd, maar het idee is om zowel jong als oud bij elkaar te brengen. Om hier verder vorm aan te kunnen geven inventariseren wij graag waar jullie kinderen behoefte aan hebben en of er vrijwilligers zijn die zin hebben om bij te springen, bijvoorbeeld door het geven van een tekenles of een voorleesmiddag.

Het zou ons helpen als jullie de volgende vragen beantwoorden en naar jeugdclubboschenduin.eo@outlook.com mailen:

1. Wat voor soort activiteit vindt je kind leuk?
2. Zou je willen helpen bij activiteiten (voorbereiding/begeleiden)?
3. Zou je een workshop willen geven?

We kijken uit naar jullie reactie!

Loes van Meer, Christel Meijerman, Janine Cremer Eindhoven



U wilt zo zelfstandig mogelijk wonen en leven.

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade Thuis** voor u kan betekenen? Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.



Accolade Thuis
met elkaar

Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl

van Ee de ontzorgende makelaars

- advies bij levensloopbestendig wonen
- helpen bij het verkoopklaar maken huidige woning
- ondersteuningsdiensten
- zorgzaam ontruimen
- verzorgd verhuizen
- begeleiding bij het huren van een appartement
- aankoop nieuwe woning / appartement
- verkoop huidige woning



Van Ee Makelaars | Gerrit-Jan van Ee & Gerda Kemp | Utrechtseweg 9 | 3704 HA Zeist

van Ee Makelaars is gespecialiseerd **SeniorKeurMakelaar**

☎ 030-6953222



Gerda Kemp



Gerrit-Jan van Ee

Vervlogen jaren

Een bijzondere man en zijn historische wijnkoperij

Yvonne en George Kiebêrt

Zo'n 115 jaar geleden...

In 1905 werd in "Villa-Park Bosch en Duin" Spoorlaan 1 en 2 gebouwd voor wijnhandelaar A. Baas. Adriaan Baas had zijn bedrijf in Den Helder, maar was allergisch. Zijn dokter adviseerde hem dat hij maar beter in de bossen kon gaan wonen. Hij trok twee lijnen over Nederland: van Vaals naar Den Helder en van de Eem naar Zeeuws-Vlaanderen. Op het kruispunt lagen de Schaerweyder bossen, vlakbij Bosch en Duin. Hij kocht de grond in 1904 voor Fl. 0,27 per m²! Het pand werd in Jugendstil gebouwd. Voor de wijnhandel kwamen er ruime kelders die voor een constante temperatuur zorgden. Ideaal voor het bewaren en de opslag van wijn.

Het markante pand op de hoek van de Spoorlaan en de Dennenweg is een gemeentelijk monument. Het heeft veel unieke kenmerken uit vervlogen tijden, zoals de prachtige glas-in-loodramen en de jugendstildecoraties in de gevel. De twee muurankers waarin een spoorwiel

verwerkt is, herinneren aan het voormalige spoorlijntje voor de deur. In het pand bevinden zich verborgen ruimtes en gangen, die in de oorlog dienst hebben gedaan als schuilplaats voor verschillende mensen, met name ondergedoken joden.

Op zoek naar een eigen wijnkoperij

In 1957 nam Theo Kiebêrt (geboren in 1933), als 24 jarige boerenzoon uit de Haarlemmermeer, het bedrijf over. Theo had als tweede zoon van het gezin van zijn vader de keuze gekregen: bloembollen verkopen in de USA (zijn vader kweekte ook bloembollen) of een ander bedrijf starten. Hij koos voor het laatste. Na zijn opleiding ging hij werken bij zijn oom in Hillegom. Deze was distillateur en na een tijdje adviseerde hij zijn neef Theo, dat hij zich ook maar moest gaan verdiepen in wijn. Theo volgde een opleiding, liep diverse stages in het buitenland, maar ook in de wijnkelders aan de Nieuwe Herengracht onder de Hermitage in Amsterdam. Hij was direct verknocht aan het product wijn. Theo volgde zijn hart: hij

wilde een eigen wijnkoperij.

Via via hoorde hij dat wijnkoperij Baas & Zoon in Bosch en Duin te koop stond. Hij ging kijken en was direct enthousiast. Dit bedrijf wilde hij overnemen.

Het was echter geen uitgemaakte zaak: na het overlijden van Adriaan Baas in 1948 had zijn dochter Willy het bedrijf overgenomen. Zij wilde uiteindelijk verhuizen naar Amsterdam; haar man was aldaar werkzaam als arts. Het wijnhuis kwam dus te koop te staan. Voor de definitieve overname moest Theo zich een periode bewijzen, maar intussen overleed dochter Willy aan geelzucht, waardoor de overname onzeker werd. Haar man heeft toen aangegeven, dat Theo niet alleen het wijnhuis maar het hele pand kon overnemen op voorwaarde dat de oude mevrouw Baas kon blijven wonen op Spoorlaan 1. En zo geschiedde. Theo heeft de eerste jaren samen met haar in het pand gewoond. Dat was een hele gezellige tijd. Mevrouw Baas wist veel over het bedrijf, maar ook over het ontstaan van Bosch en Duin en haar inwoners.



Theo Kiebêrt
1e beëdigd wijntaxateur, 1e wijnexaminator,
beëdigd wijnmakelaar, keurmeester van Oranje

Theo Kiebêrt: een gedreven wijnkenner

Vol passie heeft Theo ruim 54 jaar gewerkt als importeur, wijntaxateur, wijnmakelaar en verkoper van wijnen aan grootverbruikers, particulieren en de gastronomie. Veel particulieren kwamen regelmatig langs om een fles wijn te kopen, waarbij ze steevast getraakteerd werden op een goed verhaal. Het wijnhuis was een ware ontmoetingsplaats, waar ook lokale nieuwtjes met elkaar gedeeld werden en de tijd geregeld uitliep. Menige bezoeker zal zijn vervolgprogramma hebben moeten aanpassen, omdat de fles wijn vaak net iets meer tijd in beslag nam dan vooraf gedacht. Daarnaast organiseerde Theo proeverijen, zodat hij zijn liefde voor het product wijn kon overbrengen.

Wijnkoperij Baas & Zoon was een bijzondere zaak: Veel wijnboeren kwamen zelf naar Bosch en Duin, omdat Theo goede contacten met hen had opgebouwd in het buitenland. Zij wilden wel eens zien waar hun wijn gebotteld en verkocht werd,

want tot begin jaren '80 is er op de Spoorlaan zelf gebotteld.

Er was meer dan wijn...

Firma Baas had de naam niet alleen een breed assortiment wijnen te voeren met een persoonlijke benadering, maar ook open te staan voor diverse nevenactiviteiten. Om er een paar te noemen: met Pasen kippen en kuikens in de zaak die gehypnotiseerd werden, oranjegebak op Koningsdag en oliebolletjes op oudejaarsdag. Tevens hield Theo voor de hobby ganzen, kippen en eenden in de achtertuin, die bij nieuwe aanwinst geregeld op het menu van bistro In den Vollen Potvisch terecht kwamen.

De naam 'Spoorlaan' is te danken aan de spoorlijn die tussen 1901 en 1941 dienst heeft gedaan als forensenvervoer tussen Bilthoven en Zeist. Na 1941 werd deze spoorlijn tot 1971 alleen nog gebruikt voor goederenvervoer.

De overlevering wil dat de machinist op



Tot aan het 100-jarig bestaan van Vereniging Bosch & Duin e.o. blikken we in ieder nummer terug op een stukje verleden, 5 jaar lang. Maar daar hebben we uw hulp wel bij nodig...

Wilt u meewerken aan een van de artikelen? Heel graag! Bijvoorbeeld in een interview. Of door zelf of - samen met iemand - een artikel te schrijven. Wilt u onze hulp daarbij? Maar natuurlijk! En wat dacht u van foto's, documenten en andere zaken uit uw 'oude doos'? Fantastisch materiaal voor een nostalgisch verhaal! We houden ons dan ook van harte aanbevelen.

Wilt u een steen(tje) bijdragen, neem dan contact op met Ineke van Offeren: redactieboschenduinmagazine@gmx.com



Per vrachtauto kwam de wijn aan

vrijdagmiddag altijd een extra tussenstop maakte op het traject - vooraf aangekondigd met dubbel fluitsignaal - om bij wijnkoperij Baas & Zoon een paar flessen jenever en wijn op te pikken, om vervolgens door te reizen.

In 2005 heeft Theo zijn activiteiten in Wijnkoperij J. Baas & Zn gestaakt, het einde van 100 jaar wijnhandel in Bosch en Duin. Zijn zaak is overgenomen door Joris Kleijs, nu Wijnhuis Zuid in Bilthoven. Theo zelf ging zich inzetten als vrijwilliger bij o.a. de Wijngaard, waar hij de krant voorlas aan mensen die dit zelf niet meer konden. Ook heeft hij warme maaltijden bezorgd bij 'oude mensen' die nog thuis woonden. Dat hij inmiddels tot dezelfde categorie behoorde, bleef hij tot het laatst ontkennen.

Santé!

2005 het einde van een tijdperk: 100 jaar wijnhandel in Bosch en Duin

Naschrift

Op 26 januari 2021 overleed Theo Kiebêrt op 87 jarige leeftijd. Met hem verloor Bosch en Duin een iconische figuur die van 1957 tot 2005 onze inwoners vele genoeglijke diners en avonden heeft bezorgd, dankzij het genot van zijn mooie wijnen.

Het allereerste interview in het allereerste Bosch & Duin Magazine van december 2005 – toen nog Bosch & Duin's Belang geheten – zette Theo al eens welverdiend in het zonnetje.



Wijnkoperij Baas & Zoon, Spoorlaan 1



Pauze in de bottelarij



De wijnkelder



Advertentie

Heeft u interesse?
Neem vrijblijvend contact met ons op 030 695 32 22

Utrechtseweg 9 | 3704 HA Zeist

Kerckebosch

LUXE APPARTEMENTEN

Van Ee Makelaars heeft doorlopend appartementen te huur in het prestigieuze senioren complex met services.

Kerckebosch luxe appartementen is een levendig, luxe en sfeervol appartementencomplex in het bosrijke gebied aan de rand van Zeist. Er wordt een uniek concept aangeboden binnen het palet van bestaande woonvormen, speciaal ontwikkeld voor levensgenieters. Ter ontspanning is er een zwembad, sauna, privé tennisbaan en fitnessruimte. Naast de receptie heeft het complex een nachtwacht waardoor er 24 uur per dag, 7 dagen in de week, iemand aanwezig is om u te ondersteunen. Dit is dagelijks comfort op niveau.



Jonkvrouw van het bos

© Jacqueline van Dam, tekst en foto's. Boswachter Publiek, Utrechts Landschap

Het is nog vroeg in de ochtend als ik 'gewapend' met goede zin en een verrekijker naar het bos ga. Het ruikt heerlijk fris en zelfs een beetje kruidig. In de nacht heeft het geregend. Veel kan het niet geweest zijn, want de aarde droogt al snel op bij de eerste zonnestralen. Ik maak me zorgen om die droge zomers van de afgelopen jaren, hopelijk wordt het dit jaar anders. Onze bomen hebben zo te lijden onder de droogte.

Paden

In mijn overpeinzingen wandel ik rustig het bos in. Ik hoor de vogels zingen en in de verte zie ik een konijn in het gras. Een eekhoortje springt van de ene boom naar de andere en gaat razendsnel langs de stam naar beneden. Dit zijn beelden die ik overdag niet zie, want dan zijn er veel meer mensen in het bos. De dieren houden zich schuil en trekken zich terug naar delen in het bos, waarvan ze weten dat er geen mensen komen. Die gebieden lijken wel steeds kleiner te worden, want ondanks bebording en media-aandacht zie ik bezoekers nog (te) vaak buiten de paden. Loslopende honden jagen dieren op, waardoor er vele ten prooi vallen aan het verkeer. Mountainbikers zie ik 'sinds corona' ook te vaak op de wandelpaden. Ik dwaal af met mijn gedachten. "Geniet", herinner ik mezelf.

Poëzie

Ik sla een ander pad in. In dit deel van het bos groeien veel berken. De soepelheid waarmee de kronen wiegen in de wind, de zilverglanzende huid,

de sierlijkheid van de zacht ritselende blaadjes in de late lentebries, het zijn allemaal kenmerken van lichtheid en zachtheid. De bladeren zullen in de herfst lichtend goudgeel verkleuren. Het is een boom die poëzie om zich heen heeft. Niet voor niets noemde de Engelse dichter Coleridge de berk de 'jonkvrouw van de bossen'. Van Dale vermeldt daarentegen dat 'berk' een mannelijk woord is. Nederlandse nuchterheid?

Pionier

In onze directe woonomgeving kom je veel berken tegen. Let maar eens op. Eigenlijk is dat ook niet zo verwonderlijk. Het zaad is erg licht en verspreidt zich door de wind over grote afstanden. De berk vestigt zich als de eerste boomsoort op 'maagdelijke' gronden. De zon heeft vrij spel in open, kale gebieden, waardoor het zaad makkelijk kiemt. Ook in heidegebieden waar geen schapen grazen, kunnen berken zich gemakkelijk ontwikkelen. De witte schors weert het felle zonlicht af. Daarmee beschermt de boom zich tegen verbranden en uitdrogen.

Concurrentie

Begin 20e eeuw, toen veel bossen in

Nederland waren verdwenen, zijn er veel (dennen)bossen aangeplant op de Utrechtse Heuvelrug. Daar waar berken niet zijn aangeplant, kun je spreken van spontane ontwikkeling. Om te blijven groeien hebben bomen licht nodig. Naarmate er in een bos meer bomen 'concurreren' om het beschikbare licht, zullen berken vaak als eerste het loodje leggen. In een slecht groeiend grove-dennenbos kan de berk zich wel lang handhaven.

Schimmels

Onderweg kom ik een aantal kwijnende berken tegen. Op sommige stammen zitten berkenzwammen. Deze schimmel is in de boom gekomen, nadat er een wond is ontstaan in de schors. De zwam, een heuse parasiet, zorgt voor afbraak van het hout. Voor de boom is dat einde oefening. Gelukkig tref je ook goede schimmels (paddenstoelen) aan in de nabijheid van berken. Denk aan de vliegzwam (van kabouter Spillebeen) en de berkenboleet met zijn bolle, bruine

Soorten

We kennen in Nederland meerdere soorten berken, maar de twee die hier van nature voorkomen zijn de zachte berk (*Betula pubescens*) en de ruwe berk (*Betula pendula*).

De zachte berk groeit vaker op natte plekken, de schors blijft meestal grijswit en de jonge twijgen zijn behaard en voelen fluwelig. Daarentegen krijgt de ruwe berk vaker een zwarte, dikke schors met diepe scheuren en de jonge twijgen zijn ruw en wrattig. Deze soort tref je in de regio Bosch en Duin aan.



Berk in volle glorie

hoed. Die helpen de berkenwortels bij de opname van voedingsstoffen uit de bodem en genieten van de voedingsstoffen die de boom produceert. Mooi voorbeeld van symbiose ofwel wederzijds voordeel.

Heksenbezems

Intussen zie ik een grote bonte specht gericht naar zijn nestholte in een berk met een 'heksenbezem' vliegen. De berk is een van de weinige boomsoorten waarin je dit kunt aantreffen. Je kunt de wildgroei aan zijtakjes, dat op een afstand lijkt op een vogelnest, het beste in de winter zien als de bomen kaal zijn. De woekering is een reactie van de boom op een schimmel.

Toepassingen

Vroeger gebruikten mensen de twijgen van de berk voor bezems en wandelstokken, maar ook voor roedes om het boze uit iemand te slaan! In de sauna wordt dit 'slaan' nog altijd toegepast, maar dan met een ander doel: door de doorbloeding te stimuleren zuiver je je lichaam. Een echte heksenbezem wordt van stevig aan elkaar gebonden berkentakken gemaakt. De steel kan tussen de takken worden geduwd en vastgeslagen. Wist je dat je, volgens een oud ritueel, veilig woont als de bezem met de steel naar beneden bij de deur staat?

Ecosysteem

In het bos liggen takken en stamdelen op de bosbodem. Ik hoor wel eens mensen zeggen dat dat zo 'rommelig' is. Dat is misschien zo, maar het is belangrijk dat bomen de ruimte krijgen om langzaam af te sterven. Het maakt deel uit van het ecosysteem. Voor een aantal insecten en ongewervelde dieren is stervend en dood hout een bron van voedsel en het leef- en voortplantingsgebied. Dankzij die diertjes vinden soorten als vogels, dassen en egels daar op hun beurt dan weer voedsel. Schimmels en bacteriën zorgen voor de laatste fase in het afbraakproces, waardoor

er mineralen vrijkomen. Evenals het verteerde hout draagt het snel verteerende berkenblad bij aan een goede strooisellaag. Deze zorgt voor zuurstof in de bodem, bescherming tegen vorst en

stimuleert het vermogen om vocht vast te houden. Daar hebben alle bodemdiertjes en planten baat bij.



Berkenboleet



Berkenzwam



Betuline

Het hout van de berk is niet duurzaam. Toch zie je regelmatig berkenstammen op de grond liggen die geheel intact lijken. Als je goed kijkt zie je dat de ruwe schors nog intact is, maar dat het hout binnenin helemaal is weggerot.

Als je naar de stam van de berk kijkt zie je scheuren, er zijn stukjes van de schors afgevallen. Deze stukjes bevatten betuline, een harsige kamferachtige en conserverende stof; ze zijn teruggevonden in turf van honderden jaren oud. Soms zelfs in versteend hout van duizenden jaren oud, zoals in Siberië.

Dankzij betuline is de schors licht, waterafstotend en duurzaam. In Amerika en Scandinavië wordt de schors gebruikt voor dakbedekking, en ook bij het maken van kano's en schoenen. In Nederland wordt berkenhout verwerkt als finer voor meubels en vloeren.



Heksenbezem (foto: Stefan Cherrug)



Rotting van binnenuit



Sierlijke berk (foto: Jan van der Straaten)



Ons mooie Bosch en Duin: vele handen maken licht werk...

Onze mooie buurt is aan het verjongen. Dat zie ik als ik door Bosch en Duin fiets of loop. Of uit de recente aanwas van nieuwe leden met jonge kinderen. Maar zeker ook na mijn oproep in ons vorige magazine om vrijwilligers, die de jeugdclub van onze vereniging nieuw leven willen inblazen. Veel enthousiaste aanmeldingen heb ik ontvangen. Dank! De Bosch & Duin Jeugdclub 2.0 stelt zich in dit nummer al aan ons voor en de eerste activiteit staat ook al gepland voor direct na de zomervakantie. Wie de jeugd heeft... heeft immers de toekomst!

Iets heel anders, maar ook heel belangrijk voor onze toekomst... Gemeente Zeist is samen met haar bewoners en buurtverenigingen - waaronder de onze - al geruime tijd bezig met het formuleren van een omgevingsvisie. De door ons in 2020 geschreven wijkvisie, die ook al een tijdje op onze website te

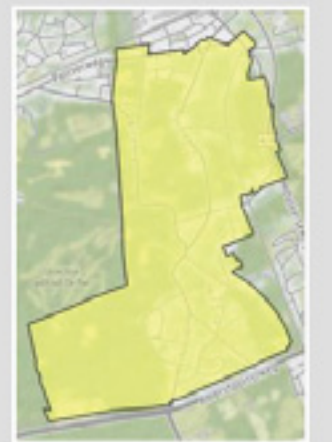
vinden is, vormt wat ons betreft belangrijke input hiervoor. Het proces vanuit de gemeente verloopt stroef. Inmiddels trekken we daarom voor het concreet opstellen van de Zeister Omgevingsvisie als buurtvereniging gezamenlijk op met de andere buurtverenigingen en belangengroeperingen van Zeist. Dit omdat we het gevoel hadden tot op heden onvoldoende serieus genomen te worden door de gemeente. Een goede concrete omgevingsvisie is voor ons als Bosch en Duin cruciaal gezien alle 'wilde' bouwplannen van de gemeente en de provincie. In dit magazine leest u er meer over.

Tenslotte ook hier weer een oproep: wij zoeken blijvend medebewoners, onder meer om onze buurt te helpen in deze vaak stroperige processen. Ik denk hierbij onder andere aan medebewoners met een juridische achtergrond die affiniteit hebben met ruimtelijke ordening. Zie ook onze oproep

Wijkvisie 2020

Bosch en Duin

'Groene longen van Zeist'



in dit magazine vanuit de Commissie Ruimtelijke Ordening.

Een goede zomer toegewenst! Ik hoop u na de zomer weer op een sociëteitsavond te ontmoeten!

Ed Pipers, voorzitter

Ruimte voor Kunst

Kokkie Paauw, bestuurslid P'Arts

Stichting P'Arts

Velen van u kennen P'Arts (Professional Arts) vast wel van de vroegere locaties in Zeist. P'Arts is in 1991 opgericht in Utrecht. De stichting heeft tot doel: beeldende kunstprojecten te ontwikkelen, bevorderen, stimuleren en realiseren én tegelijkertijd de belangen van de beeldende kunstenaars te behartigen.

In 1993 kregen die kunstenaars de kans om in Zeist tijdelijk een leegstaande school aan de Tulpstraat als atelierruimte in gebruik te nemen. Toen na 13 jaar deze school een herbestemming kreeg, werd er een nieuwe ruimte gevonden in het Enecogebouw op de hoek van de Antonlaan en de Steynlaan. Daar kregen 25 kunstenaars in 2006 een ruimte voor een atelier. En in de grote hal van het Enecogebouw werden van 2006-2016 vele tentoonstellingen gehouden door zowel de eigen kunstenaars van P'Arts als kunstenaars van buiten.



Expositie van P'Arts kunstenaars

Kunst kijken en kunst kopen in Galerie de Gehoorzaal

Gelegen op de historische middenas van de Willem Arntsz hoeve beschikt P'Arts over een mooie expositieruimte, Galerie de Gehoorzaal, die eigen en andere kunstenaars mogelijkheden biedt tot het exposeren van professionele hedendaagse kunst. Bij deze exposities bent u altijd van harte welkom om even binnen te lopen en te genieten van de kunstwerken. Kunst kopen mag, maar is niet het hoofddoel. Daarnaast vinden er

in de Gehoorzaal regelmatig diverse andere kunstzinnige activiteiten en ontmoetingen plaats, zoals muziekuitvoeringen en lezingen. Helaas kon het afgelopen jaar door de coronamaatregelen een groot aantal activiteiten niet doorgaan, maar nu zijn we weer vol enthousiasme van start gegaan.



Kunstexpositie, zomer 2020

“Ook dicht bij huis is er op kunstzinnig gebied genoeg te beleven!”



Enkele kunstenaars, expositie zomer 2020

11 juli tot eind augustus

Elke zondag is er een 'Zomerkunst' expositie, waar onze eigen kunstenaars exposeren. Daarnaast krijgt iedere week een andere gastkunstenaar uit de regio de kans om zijn of haar kunst op een van de grote wanden tentoon te stellen. Vorig jaar was dit een groot succes en dat willen we er dit jaar graag weer van maken! Dus kom eens kijken en laat u verrassen door de diversiteit aan kunstwerken: schilderijen in vele stijlen en technieken, beelden van hout en steen, keramiek, lampen, foto's, glas in lood, mozaïek, etc.

Weekend van 11 en 12 september

P'Arts doet dit weekend mee met de Open Monumentendagen en er worden in en rond de galerie allerlei leuke en spannende activiteiten georganiseerd voor de hele familie. We denken o.a. aan een middeleeuwse zwaardvechtshow en zwaardvechten voor kinderen, een speurtocht en schilderworkshops.

Weekend van 18 en 19 september

Dit weekend exposeren de kunstenaars van schildersvereniging De Toets, bij velen van u wellicht ook bekend.

Weekend van 25 en 26 september

Het laatste weekend van september is er een grote Kunst-Gevilt expositie waar 12 nationaal en internationaal bekende viltkunstenaars zeer divers werk tentoonstellen.

Weekend van 2 en 3 oktober

Oktober begint goed met een 'Elements' expositie van keramisten en kunstschilders.

De weekenden van 9/10 oktober en van 16/17 oktober

En zoals al weer een paar jaar gebruikelijk, vindt de opening van zowel de Kunstroute Den Dolder als die van Zeist plaats in onze Galerie. Van iedere deelnemende kunstenaar is er een kunstwerk te bezichtigen.

Kunst maken en leren in de ateliers

Op de historische middenas beschikt P'Arts dus ook over 25 ateliers, verdeeld over enkele gebouwen, o.a. in de voormalige apotheek, de linnenkamer en het ketelhuis van de Willem Arntsz Hoeve. Daarin zijn de kunstenaars werkzaam: zij maken er hun kunst en leren dat ook aan hun cursisten. Tijdens de Open Ateliërdagen kunt u de kunstenaars aan het werk zien en bent u altijd welkom voor een



Atelier Hans Doortmont

praatje en informatie. Hun kunst is ook regelmatig te zien bij exposities in Galerie de Gehoorzaal. Het werk wordt altijd door de kunstenaar zelf verkocht en niet door P'Arts.

De toegang voor de exposities is gratis, coronamaatregelen worden zo nodig in acht genomen, er is een gratis parkeerplaats en u kunt aansluitend heerlijk wandelen in een mooie omgeving.

Zie voor actuele informatie over al onze exposities en andere activiteiten in het najaar en de winter: <https://www.stichtingparts.nl/>

P'Arts: ruimte om kunst te kijken, kunst te kopen, kunst te maken en kunst te leren.





Profiel Jan van den Berg Jeths



bestuurslid en voorzitter Commissie Ruimtelijke Ordening

Sedert 2006 woon ik met veel plezier in Bosch en Duin. Destijds hebben we er bewust voor gekozen om naar deze mooie omgeving te verhuizen na 30 jaar in Delft te hebben gewoond. Van de polder naar een bosrijk gebied. Ik geniet nog iedere dag van de dennengeuren en de vele vogelgeluiden.

Sinds 2011 ben ik actief lid van de Commissie Ruimtelijke Ordening van onze vereniging. Er waren twee redenen waarom ik dit deed. Op de

eerste plaats wil ik graag een bijdrage leveren aan de discussie over de inrichting van onze woonomgeving en op de tweede plaats wil ik mijn ervaringen met ruimtelijke ordening en architectuur beschikbaar stellen voor de vereniging. Tot aan mijn pensioen was ik directeur van verschillende woningbouwcorporaties en ik heb veel ervaring met bouwen, wonen en ruimtelijke ordening.

In 2023 viert onze vereniging haar 100-jarig bestaan en als ik het archief doorlees, is er op gezette tijden veel

discussie geweest met de gemeente Zeist over de inrichting van Bosch en Duin. Een discussie die tot vandaag de dag aan de orde is.

Wij zijn als vereniging van mening dat Bosch en Duin voor wat betreft de woningbouw af is. De gemeente heeft echter een hoog ambitieniveau op dit vlak. Door een positief kritische opstelling proberen we de kwaliteit van Bosch en Duin te behouden en een goed evenwicht te bewaren in onze relatie met de gemeente.

Vacature Commissie Ruimtelijke ordening: juridische kennis gezocht

De Commissie Ruimtelijke Ordening van de Vereniging Bosch & Duin e.o. bestaat uit een 6-tal leden met verschillende achtergronden. We willen de commissie graag aanvullen met iemand die over juridische kennis beschikt op het terrein van ruimtelijke ordening.

De commissie houdt zich bezig met alle vraagstukken over bouwen en ruimtelijke ordening. Een belangrijk onderwerp op dit moment is het in werking treden van de omgevingswet in 2022. Dit betekent dat de gemeente een omgevingsvisie en omgevingsplannen moet maken als

opvolging van de huidige bestemmingsplannen. Wij leveren hieraan een belangrijke bijdrage en zijn een klankbord voor de gemeente. Zie ook onze wijkvisie op de website: www.verenigingboschenduin.nl/ruimtelijke-ordening/wijkvisie-2020. Daarnaast zijn bouwinitiatieven onderwerp van gesprek binnen de commissie.

De commissie biedt een collegiale en inhoudelijke discussie over de inrichting van Bosch en Duin e.o. én verdieping van wat ons raakt. Er wordt zowel fysiek als digitaal overlegd. 4 keer per jaar overleggen we met de wethouder Ruimtelijke Ordening,

die tevens onze wijkwethouder is.

Voor inlichtingen graag contact op nemen met de voorzitter van de commissie: Jan van den Berg Jeths, e-mail: bergover@ziggo.nl



Nieuws uit de Commissie Ruimtelijke Ordening

Jan van den Berg Jeths

Omgevingswet

In 2022 wordt de omgevingswet van kracht. Dit is een zeer ingrijpend proces waarvan de datum van invoering al verschillende keren is uitgesteld. In deze wet worden vele bestaande wetten samengevoegd.

De gemeente is verplicht om eerst een omgevingsvisie te maken voor Zeist en daarna omgevingsplannen voor de verschillende buurten en wijken. De huidige bestemmingsplannen worden hierin opgenomen, zolang het omgevingsplan nog niet is vastgesteld. Een belangrijk onderdeel van de omgevingswet is de burgerparticipatie. Kortom, de burgers krijgen meer invloed op het omgevingsplan van de eigen buurt. In aanloop hiernaartoe heeft de vereniging voor Bosch en Duin e.o. een wijkvisie opgesteld als onderlegger voor het omgevingsplan. Zie hiervoor: <https://www.verenigingboschenduin.nl/ruimtelijke-ordening/wijkvisie-2020>. Wij hebben deze aangeboden aan het college, maar daar is tot op heden nog niets mee gedaan.



De gemeente is wel gestart met de consultatie van de buurten voor het opstellen van de Zeister omgevingsvisie. Dit proces is door alle buurten als zeer onbevredigend ervaren. De gemeente had een route geschetst met een weinig inhoudelijke dialoog met de buurten. De bewoners werden hierin niet serieus genomen.

Een gemeenschappelijke brief van Bosch en Duin, Den Dolder, Huis ter Heide, Vereniging Lyceumkwartier, Beter Zeist, Werkgroep Natuurlijk Zeist West en Stichting Milieuzorg Zeist e.o. is aangeboden aan de gemeenteraad. Zie voor de brief: <https://www.verenigingboschenduin.nl/societeit/nieuws/21295/protest-ontwikkelings-en-participatieproces-eerste-zeister-omgevingsvisie>.

De gemeenteraad heeft nu aan het college verzocht het participatieproces met een half jaar te verlengen. Hierdoor kan dan inhoudelijk met de buurten worden overlegd over wat zij belangrijk vinden als onderdeel van de integrale visie voor heel Zeist.

Petitie Red Zeist

16 gemeenten rond de Utrechtse Heuvelrug hebben een integraal ruimtelijk perspectief opgesteld. Hierin wordt door de wethouders tot 2040 een ambitieus woningbouwprogramma voorzien. Deze concept-regionale visie wordt een belangrijke onderlegger voor de op te stellen omgevingsvisies van de 16 aangesloten gemeenten.

Voor Zeist staat dat er 5.000 - 10.000 woningen bijkomen. Dat betekent de komende tijd 10.000 - 20.000 extra inwoners. De gemeenteraad laat dit gebeuren zonder de bevolking daarover te raadplegen. Zo wordt Zeist de grootste groeikern in de provincie, na Utrecht en Amersfoort. Als dit woningbouwprogramma doorgaat, worden de woningen gepland rond station Driebergen-Zeist en in de noordwesthoek van Zeist, zoals in Huis ter Heide, Den Dolder en Bosch en Duin. Dit betekent dan het opofferen van veel waardevol groen.

Alle buurtorganisaties roepen de gemeente met deze petitie op om het groene karakter van Zeist te handhaven en niet over te gaan tot verstedelijking. Voor de noodzakelijke woningbouw zijn mogelijkheden genoeg aan de zuid- en westkant van Utrecht.



Afsluiting spoorwegovergang Den Dolder

Er is in februari 2021 een participatietraject gestart met vele omwonenden over schetsvarianten voor de ontsluiting van de Dolderseweg naar de Nieuwe Dolderseweg aan de zuidzijde van de spoorwegovergang. Tot aan de zomer is er een viertal bijeenkomsten. Daarna wordt het rapport aangeboden aan het college. Het bestuur van de vereniging neemt deel aan deze bijeenkomsten.



Spoorwegovergang Den Dolder

Dijnselburg

Vanaf mei 2018 tot december 2020 heeft de commissie deelgenomen aan een participatietraject om overeenstemming te bereiken over woningbouw op het terrein Dijnselburg. Zij trekt hier intensief op met de bewoners aan de Amersfoortseweg en de belangenvereniging Huis ter Heide.

Voor terrein Dijnselburg worden 5 deelgebieden onderscheiden, te weten terrein bisdom, camping, chinees restaurant, benzinepomp en sportdriehoek. In december heeft de gemeente eenzijdig het participatietraject stopgezet, terwijl de partijen nog volop in gesprek waren. Er was verschil van inzicht tussen de grondeigenaren en een grote groep omwonenden. De grondeigenaren willen veel woningbouw realiseren en de bewoners willen de waarde-



Dijnselburg

volle natuur zoveel mogelijk behouden.

Een nieuwe projectleider van de gemeente gaat nu in het tweede kwartaal het project opnieuw opstarten.

Bestemmingsplan Bosch en Duin

Het bestemmingsplan geeft aan dat de woningen ondergeschikt zijn aan het bos. De landschapskwaliteiten staan centraal. Iedere woning is gelegen in het bos van de kavel. Bij de koude omzetting van het bestemmingsplan in 2012 zijn de mogelijkheden voor de grootte van de woningen aanzienlijk verruimd. Dit betekent dat in een aantal gevallen zeer grote woningen zijn gerealiseerd, waarbij er weinig groen en bos meer is op de eigen kavel. Men woont als het ware in het groen van de burens. Maar als de burens dit ook doen, verdwijnt het boskarakter. Hierdoor veranderen de belevingswaarde en het boskarakter ingrijpend. Dit kan niet de bedoeling zijn, gelet op de uitgangspunten in het bestemmingsplan.

Bovendien wordt ook nog automatisch vrijstelling verleend voor het oprekken van de oppervlakte van de woning en van de hoogtegrenzen met 10%. Hiertegen heeft de vereniging bezwaar aangetekend. Wij zijn indringend in gesprek met de wethouder over hoe het bestemmingsplan weer in lijn kan worden gebracht met de uitgangspunten.

Bethesda

De voorzieningenrechter heeft in maart het verzoek van de bewoners om een voorlopige voorziening afgewezen. De rechter deed geen uitspraak over de rechtmatigheid van het bestemmingsplan. Op dit moment is het bezwaar in behandeling bij de bezwarencommissie van de gemeente. Het advies van de commissie en de standpuntbepaling van het college worden in mei/juni verwacht.

Parallel hieraan heeft de koper van het plan (Orpea) aangegeven, dat zij dit plan niet gaat realiseren maar een nieuw ontwerp laat maken. Hierbij hebben zij wel aangegeven dat zij gebruik willen maken van de stedenbouwkundige randvoorwaarden van het bestemmingsplan. Orpea wil het plan in overleg met de bewoners uitwerken. Wellicht biedt dit kansen voor een beter ontwerp.

Verkeerscommissie: Wisseling van de wacht

Afscheid Willem van der Hoek

In de afgelopen drie jaar ben ik met veel plezier bestuurslid van Vereniging Bosch & Duin e.o. geweest en nu vind ik het tijd geworden om weer eens iets anders te gaan doen. In het bestuur hebben we goed en collegiaal samengewerkt en voortgang geboekt op tal van terreinen, zoals verbetering van de communicatie, versterking van onze positie in het overleg met de gemeente en een hechtere samenwerking met andere wijkverenigingen en belangengroeperingen.

In de verkeerscommissie zijn Ronald Batema en ik ook flink in de weer geweest. We hebben speerpunten vastgesteld en op de kaart gezet, zoals de veiligheid van voetgangers, beheersing van de snelheid, meer ruimte voor de fiets, verbetering van kruispunten en het goed regelen van de functie en het beheer van onze bermen. Stuk voor stuk belangrijke onderwerpen, die nu ook door de gemeente als zodanig worden onderkend en waarin we als vereniging in de komende jaren voortgang zullen kunnen boeken.

Onderwijl hebben we de meer 'alledaagse' zaken niet uit het oog verloren, zoals het beter berijdbaar maken van fietspaden, verbetering van de straatverlichting, het



tegengaan van zichtbelemmering door overhangend groen, vergroting van de zichtbaarheid van verkeersborden, enzovoort. Voor de inzet wil ik graag alle betrokkenen in en buiten ons buurtschap en van de gemeente Zeist heel hartelijk bedanken. Mijn medecommissielid Ronald Batema natuurlijk in het bijzonder!

Hieronder maakt u kennis met Jeanette den Hertog als mijn opvolger. Ik ben heel blij dat zij bereid is om de klus voort te zetten en heb het werk in het volste vertrouwen aan haar overgedragen.

Allemaal een mooie zomer gewenst en tot ziens!



Profiel Jeanette den Hertog

bestuurslid en voorzitter Verkeerscommissie

Een korte schets van mezelf. Ik ben Jeanette den Hertog en woon sinds mei 2020 met mijn man Louis in Bosch en Duin. We hebben drie jaren geleden een oud huisje gekocht en na ruim een jaar van voorbereiding zijn we in juni 2019 gestart met de bouw van een energiezuinig, levensloopbestendig huis. Ons uitgangspunt was zoveel mogelijk te kunnen genieten van de tuin en het comfort van een nieuw huis. Dat is goed gelukt, vinden we zelf.

Sinds januari 2021 maak ik deel uit van de Verkeerscommissie Bosch en Duin. Sinds mei jl. heb ik de rol van Willem van der Hoek als voorzitter van de Verkeerscommissie overgenomen. Op dit moment is de gemeente Zeist actief op een aantal fronten, zoals onze verenigingsleden in eerdere Nieuwsberichten hebben kunnen lezen. De komende periode ga ik me vooral bezighouden met de verbetering van de kruispunten, het mobiliteitsplan



en 'last but not least' de bermkwaliteit. De gemeente Zeist heeft in juni een enquête toegestuurd aan alle inwoners van Bosch en Duin, waarin u uw mening over een aantal (berm) onderwerpen kunt geven.

Laat vooral uw stem horen!

...de Sociëteit

De haalbaarheid van een sociëteitavond in het najaar ziet het er op het moment gunstig uit. Niet alleen zullen de meesten van ons gevaccineerd zijn, ook zal er voldoende groepsimmunitet moeten zijn opgebouwd. Vandaar dat wij weer voorzichtig plannen maken, te beginnen met de maand september.

Zalm- en oesteravond

Natuurlijk willen wij het nieuwe seizoen ontspannen en gezellig starten. Daarom nu voor de verandering als opening van het sociëteitseizoen een feestelijke zalm- en oesteravond met muziek. Als het weer meezit, kunnen we misschien wel buiten op het terras zitten... Hoe fijn zal het zijn om elkaar na ruim 18 maanden weer te kunnen zien en spreken!

Voor de maanden oktober t/m december is het programma nog in voorbereiding. Onze gedachten gaan o.a. uit naar de volgende onderwerpen:

- plannen van de gemeente Zeist met Bosch en Duin e.o.
- vlieg angst, gepresenteerd door Frank ter Linden
- ziek of niet ziek, door psychiater Ine Klijn
- energietransitie, o.a. zonnepanelen
- een vermaarde meestervervalser
- kerstdiner in december

Heeft u andere suggesties voor onderwerpen en activiteiten? Laat het mij weten.

Graag tot in september,
Leyla Boumans, voorzitter Sociëteit

Jeugdclub: Weekend van 25 en 26 september

De aftrap van onze jeugdactiviteiten, deze keer voor kinderen en ouders. Wat we gaan doen? Dat houden we nog even geheim. Maar houd de website van de vereniging en de nieuwsbrieven in de gaten en reserveer dit weekend vast in je agenda!

Want, leuk dat wordt het...



Sociëteit

De bar gaat om 18.30u open en de meeste avonden serveert Suci Barkhuis vanaf 19.00u een buffet. Vergeet u niet zich aan te melden? Tips en suggesties zijn altijd van harte welkom! Stuur ze via societeit@verenigingboschenduin.nl



VERENIGING BOSCH & DUIN E.O.

Voorzitter: Ed Pipers
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Harm-Jan Buunk

Penningmeester: Ed Pipers a.i.
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Jeanette den Hertog

**Ruimtelijke Ordening/
Juridische Zaken:** Jan van den Berg Jeths

Sociëteit: Leyla Boumans

Communicatie: Marloes de Bruijn

Veiligheid: vacature

Steun ons en meld u aan als lid van de Vereniging!

per email: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489
t.n.v. Bosch en Duin e.o.

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch & Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

Redactie

Gea Schmidt, Leddie Valstar, Jacqueline van Dam

Eindredactie

Ineke van Offeren, Marloes de Bruijn, Harm Jan Buunk

Vormgeving en realisatie

Christiaan Kreeftmeijer

Fotografie

Jeannette Schols
www.scholsfotografie.nl

Aan dit nummer werkten mee:

Jan van den Berg Jeths, Leyla Boumans, Sylvana Bouwens, Janine Cremer Eindhoven, Jacqueline van Dam, Jeanette den Hertog, Willem van der Hoek, Pieter Jansen, George en Yvonne Kiebert, Kokkie Paauw, Ed Pipers, Gea Schmidt

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

de redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten

Inleverdatum kopij nr. 59:

17-09-2021