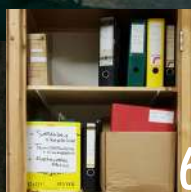


Bosch & Duin Magazine

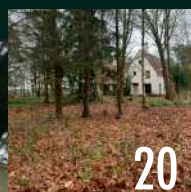
Vijftiende Jaargang
Nummer 51
Maart 2019



6



2



20



22



100 jarig bestaan

Kavels Dolderseweg

Salon der Kunsten

Pendelbus



CV Hans van Breukelen

- Geboren in 1956.
- Opleiding aan de *Pedagogische Academie*. Werkte als keeper FC Utrecht, keeper Nottingham Forest, keeper PSV, **won in 1988 Europees kampioenschap** en Europacup met PSV, adjunct directeur Breecom, technisch manager FC Utrecht, directeur Stichting Sport en Technologie, technisch directeur KNVB, dagvoorzitter en spreker.
- Is tegenwoordig trainer en spreker in de comebackmethode.
- Schreef het boek 'Maak je comeback' samen met Benno Diederiks.
- Woont in Bosch en Duin, is getrouwd met Carolein en hebben samen zes kinderen en twee kleinkinderen.

Hans van Breukelen:

“Ik gun ieder mens een coach”

Interview met Gea Schmidt

Oud-keeper Hans van Breukelen is inwoner van Bosch en Duin en heeft recent een interessant boek geschreven met de titel 'Maak je comeback'. Reden genoeg om eens langs te gaan bij Hans die heel veel te vertellen heeft. Over zijn leven hier in Bosch en Duin en over zijn visie hoe je, na een tegenslag, toch weer de draad kunt oppakken. En natuurlijk gaat het gesprek ook een beetje over voetbal.

Hans, hoe ben je hier in Bosch en Duin terechtgekomen want je hebt toch heel wat jaren in Brabant gewoond?

Dat komt door de liefde. Na het overlijden van mijn eerste vrouw Karen ontmoette ik Carolein weer. Ik kende haar al want ze was een klasgenoot van Karen en mij toen we aan de Pedagogische Academie studeerden. Twee jaar geleden zijn we getrouwd. Carolein woonde al hier en na een lange periode van 'latten' ben ik bij haar komen wonen. Het voelde als een terugkeer naar mijn roots want ik ben geboren in Utrecht en getogen in de Bilt. Toen ik 21 jaar was trouwde ik met Karen, we woonden in Bilt-hoven en later in Zeist. Door mijn werk bij PSV zijn we naar Leende in Brabant verhuisd waar we dertig jaar gewoond hebben. Daar zijn ook onze drie kinderen geboren. Mijn oudste zoon woont er nog, die is daar helemaal geaard. Hij is er zelfs Prins Carnaval geweest. Mijn tweede zoon woont ook in Brabant, in Mierlo, en mijn dochter in Geldermalsen. Zij heeft ons blij gemaakt met twee kleinkinderen, dat is fantastisch. We wonen hier op een ideale plek, aan een doodlopende weg. Kinderen kunnen nog gewoon op straat spelen. We doen onze boodschappen in de buurt, we maken gebruik van de restaurantjes, we sporten bij de plaatselijke fitness club en zijn lid van golfclub de Biltse Duinen. Het voelt echt als thuis. Wel hebben we recentelijk een appartement gekocht in Den Dolder. Dit complex wordt momenteel gebouwd, we hopen er eind 2019 in te trekken. Daar verheug ik me erg op. Ja, ik heb hier mijn draai wel gevonden.

Ben je je bewust van de schoonheid van dit gebied?

Ja, dat realiseer je je niet altijd. Als je er eenmaal woont zie je de schoonheid niet meer zo, je gaat het gewoon vinden. Maar we zijn hier zo bevoorrecht met al die bossen om ons heen. Ik kan er prima mountainbiken. Verder zijn alle voorzieningen vlak in de buurt, en dan is het ook nog eens zo dat je van hieruit overal snel bent. Vergeet niet dat ik voor de lezingen en trainingen die ik geef door het hele land kom, Bosch en Duin is dan een heel goede uitvalsbasis.

Hoe ziet jouw ideale weekend eruit?

Op zaterdagochtend sporten, daarna de 'keek op de week' lunch met de broer van Carolein. Dan nemen we de week altijd door. Daarna een partijtje golf spelen en een hapje eten in een restaurant. Op zondag uitslapen en daarna fietsen of wandelen of een wedstrijd meepikken van FC Utrecht of PSV. Naar FC Utrecht ga ik samen met mijn dochter en naar PSV met mijn zoons.

Hans, je bent nog steeds een druk bezet man maar heb je ook tijd voor andere dingen zoals bijvoorbeeld reizen?

Oh jazeker. Ik heb natuurlijk in mijn loopbaan als keeper altijd veel gereisd maar dat tel ik niet mee. Dan zag je meestal alleen maar je hotelkamer en het voetbalstadion ter plekke. Wel was het zo dat we in de winterstop en na het voetbalseizoen altijd een reis maakten met het hele voetbalteam, zonder de vrouwen erbij. Ik herinner me reizen naar Mexico en India. Vooral India maakte grote indruk op me. De manier waarop die mensen moeten leven, in zoveel vuiligheid en armoede, echt schokkend was het. We hebben daar Moeder Teresa ontmoet, een indrukwekkende vrouw. Wat een uitstraling voor zo'n tenger vrouwtje. Met mijn gezin heb ik ook prachtige reizen gemaakt. Na de dood van mijn vrouw ben ik met de kinderen naar Australië geweest. Daar hebben we de jaarwisseling gevierd tussen de City Harbourbridge en het Opera House in Sydney, onvergetelijk. Een van de mooiste reizen die ik ooit maakte was naar IJsland. De natuur daar is overweldigend en heel afwisselend. Je ziet er geisers, gletsjers, lava, watervallen en ongelooflijk veel regenbogen. De een nog mooier dan de ander. Maar net zo lief maak ik een stedentrip of ga ik een weekje naar Ameland hoor, dat is ook mooi.

Welke reis staat er nog op je wensenlijstje?

Ik zou graag nog naar Alaska, Canada en Nieuw Zeeland gaan.

Hans, je hebt in je leven heel wat hoogtepunten meegemaakt. Je werd zes maal landskampioen, won de Europacup I met PSV en werd in 1988 Europees kampioen met het Nederlands elftal. Maar het absolute hoogtepunt in je carrière was, vertelde je, de huldiging nadat het Nederlands elftal weer in Nederland was geland en met de bus naar Amsterdam was gereden.

Ja, en daarna de vaartocht door de grachten. Het plezier dat al die mensen hadden en de ervaring wat voetbal betekent voor al die

mensen. We waren één grote familie. Na die huldiging gingen we naar de koningin en toen drie weken op vakantie. Ik leefde in die tijd werkelijk op een roze wolk.

Maar er waren, naast al deze successen, ook een paar behoorlijke dieptepunten in je leven. Je beschrijft ze in je onlangs verschenen boek 'Maak je comeback'.

Dat is zo. Ik heb zware blessures gehad met heftige complicaties, tot twee keer toe dacht ik dat ik nooit meer op topniveau zou kunnen keepen. In 1987 werd ik uit het Nederlands elftal gezet door Rinus Michels. Hij wilde me eigenlijk beschermen maar voor mij was dat mijn sportieve dieptepunt. Ik was keeper

en wilde kostte wat kost de beste keeper van Nederland zijn. Mijn vrouw Karen heeft me er toen doorheen gesleept door me een spiegel voor te houden. Ze heeft

me laten realiseren dat ik voor datgene moest gaan wat me het liefst was: het keepen, en me niet moest bezighouden met allerlei bijzaken. Ik dacht echt dat mijn interlandcarrière voorbij was maar een jaar later stond ik op een rondvaartboot in de Amsterdamse grachten omdat we het EK hadden gewonnen.

En ook in je privéleven sloeg het noodlot toe. In 2007 kreeg je vrouw Karen borstkanker en een jaar later alvleesklierkanker en overleed ze vrij kort daarna. Ook toen ging je door een diep dal.

Ja, het duurde slechts tien maanden voor zij overleed. In die tijd heeft ze een voetafdruk achtergelaten van de wijze waarop wij nu in het leven staan. In uitspraken als "Ga uit van de dingen die je nog wel kunt in plaats van wat je niet meer kunt", "Volg je hart, dat klopt", en "Klagen heeft geen zin, het lucht hooguit op" komt zij nog regelmatig in onze gesprekken langs.

En een zeer recent dieptepunt was je vertrek als technisch directeur bij de KNVB in 2017. Je zei "Het voelde als een nederlaag,

"Het voelde als een terugkeer naar mijn roots want ik ben geboren in Utrecht en getogen in De Bilt."



want het was me niet gelukt om het Nederlands voetbal naar een hoger niveau te tillen. Ik was veel te ambitieus, had me beter moeten voorbereiden op deze nieuwe functie. Ik ben op een onmogelijk moment in een onmogelijke job gestapt.” Ik was kwaad en teleurgesteld in mezelf en

is dat mensen die volop in het leven staan ook twijfels hebben. Ik stel mij kwetsbaar op. Je kunt flink vallen en een klap voor je kop krijgen maar ieder mens heeft de optie dat om te draaien in iets positiefs. Ik kom ook wel eens mensen tegen die zich koesteren in hun tegenslag. Ze voelen geen urgentie om dat

op te stellen. Dat is niet gebruikelijk in de voetballerij. Misschien komt dat door mijn opleiding tot onderwijzer, ik weet het niet, op het veld wilde ik winnen, ten koste van alles. Nee, ik voel me nog te jong om alleen maar op de golfbaan te staan, ik blijf nog lekker bezig.



wilde maar één ding. Ik wilde het achter me laten maar wist niet precies hoe. De periode daarna ben ik op de vlucht geslagen om mezelf te heroriënteren. Ik ben gaan reizen, wilde onder de mensen zijn en ben meer gaan sporten. Toen ontmoette ik Benno Diederiks. Hij vertelde me over zijn nieuwe methode om mensen na tegenslag weer in hun kracht te zetten. Pas die methode maar op mij toe zei ik tegen hem, en dat heeft hij gedaan. Door die methode ben ik weer de regisseur van mijn leven geworden. Door anders te denken ga je anders voelen en dat heeft ander gedrag tot gevolg. Dat is mij gelukt en ik barst weer van de energie en zit weer goed in mijn vel.

Deze lange weg van tegenslagen heeft geleid tot het schrijven van 'Maak je comeback', samen met Benno Diederiks, businesscoach. De kern van dit boek is dat het geen zin heeft te blijven hangen in het verleden. Een comeback maken is een zoektocht naar wat je wilt, kunt en durft. Je hebt in dit boek acht verhalen uit je leven beschreven, verhalen over hoe jij met vallen en opstaan je comeback maakte.

De meeste mensen praten niet graag over de tegenslag die ze hebben gehad. Ze voelen dat als een zwakte terwijl het toch normaal

te veranderen. Je moet zelf de stap kunnen maken om uit die put te komen. In het boek staat een stappenplan waarmee je kunt leren uit die impasse te komen. En met een coach die je daarbij helpt ben je op de goede weg.

Hoe ziet je toekomst eruit Hans of, zoals je het zelf aan je cursisten vraagt, wat wil je nog?

Ik wil nog graag betekenisvol zijn voor anderen. Daarom geef ik nu trainingen in en lezingen over het comeback model. Ik begin zo'n sessie met te vragen of iedereen wil gaan staan. Dan laat ik een plaatje zien met een lijst van tegenslagen. Ieder die zich in één van die tegenslagen herkent, moet gaan zitten. Nou, ik verzeker je dat aan het eind van de opsomming van die tegenslagen niemand meer staat. Eerst was ik de verhalenverteller, nu ben ik meer degene die de vragen stelt. Nu staat de ander centraal in plaats van ikzelf. Dat is een grote ommezwaai voor een topsporter. En ach, als de media dan weer schrijven, die van Breukelen moet nog steeds met zijn hoofd boven het maai-veld uitsteken, nou dan is dat maar zo. Moet ik me dan verschuilen? Ik ben wie ik ben of, zoals mijn vrouw zegt, "bij Hans is het: wat je ziet is wat je krijgt" en zo is het. Misschien ben ik altijd wel een vreemde eend in de bijt geweest doordat ik me kwetsbaar durfde

De opbrengst van dit boek is voor Stichting Overleven met Alvleesklierkanker.

Waarom?

Alvleesklierkanker, waaraan ook mijn Karen is overleden, is een vorm van kanker waarvoor nog nauwelijks een remedie is. Er is gewoon te weinig geld voor. Casper van Eijk van het Erasmus Medisch Centrum heeft een onderzoeksgroep op het gebied van alvleesklierkanker die we heel graag willen steunen. Daarom stellen we de opbrengst van dit boek ter beschikking aan deze groep. De officiële benaming van het onderzoek dat we willen helpen financieren is oncolytische viro-immunotherapie (OVIT). Dit is een therapie waarbij eigen gezonde cellen worden geactiveerd en met behulp van virussen worden ingezet tegen de kwaadaardige tumorcellen. Het onderzoeksteam van Casper is ervan overtuigd dat deze therapie voor grote doorbraken kan zorgen in de bestrijding van alle nu nog zeer moeilijk te behandelen kankervormen, zoals alvleesklierkanker.

Behalve dat we allemaal je boek moeten kopen, waar kunnen we meer informatie krijgen over de comeback methode en het volgen van een training?

Dan kun je naar de websites www.maakje-comeback.nl of naar www.hansvanbreukelen.nl

U wilt zo zelfstandig
mogelijk wonen
en leven.

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade** Thuis voor u kan betekenen? Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.



Accolade Thuis
met elkaar

Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl



boon



De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST

Op weg naar 100 jaar Vereniging

Nog maar nauwelijks bekomen van het 95-jarig jubileum van Vereniging Bosch & Duin e.o. sloeg uw bestuur alweer aan het brainstormen over ons 100-jarig bestaan. Want zeg nu zelf, dit wapenfeit moet natuurlijk groots gevierd worden. En dan kun je niet vroeg genoeg beginnen. Met een rubriek 'Vervlogen jaren' in Bosch & Duin Magazine bijvoorbeeld. De komende vijf jaar gaan we in ieder nummer terugblikken op een stukje verleden. Wilt u ook een fragment uit de historie voor altijd vereeuwigen? Dit is uw kans!

'Vervlogen jaren'

Sommigen van u wonen al heel lang in Bosch en Duin en naaste omgeving, veel langer dan uw bestuur. U weet dan ook heel wat meer over het reilen en zeilen van ons buurtschap door de jaren heen. Uw herinneringen vormen een schat aan materiaal voor de rubriek 'Vervlogen jaren'.

Wilt u meewerken aan één van de artikelen? Heel graag! Bijvoorbeeld in een interview of door zelf, of samen met iemand, een artikel te schrijven. Wilt u onze hulp daarbij? Maar natuurlijk! En wat dacht u van foto's, documenten en andere zaken uit uw 'oude doos'. Fantastisch materiaal voor een nostalgisch verhaal. We houden ons dan ook van harte aanbevolen. Ook Vereniging Bosch & Duin e.o. heeft zo'n oude doos. Of liever gezegd, een stuk of wat oude dozen. Maar om te zeggen dat er sprake is van een geordend archief, nou nee. Iedere goed bedoelende vrijwilliger met veel te veel hooi op zijn vork doet immers ook maar zijn best. Maar er ligt een massa informatie, prachtig materiaal voor een historisch artikel.

Wilt u een steen(tje) bijdragen, neem dan contact op met Harm Jan Buunk of met mij via info@verenigingboschenduin.nl

Ineke van Offeren





Wat ons verbindt

Wanneer u dit leest zijn we alweer een aantal maanden in 2019 onderweg. Zoals gebruikelijk hebben we aan het begin van het jaar met elkaar de beste wensen uitgewisseld. Hiermee zeggen wij impliciet dat we ook dit jaar weer met elkaar willen beleven. En zo nodig er als buurtgenoten voor elkaar willen zijn omdat wij ons verbonden voelen.

Wat maakt dat ons als buurtbewoners kenmerkt? Welke gemeenschappelijke belangen en interesses houden ons, in het bijzonder als leden van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken, bijeen? In 2006 stelden wij, samen met inwoners van Huis ter Heide en Den Dolder, op verzoek van de gemeente Zeist een gemeenschappelijke Wijkvisie op. Hierin kwamen drie hoofdthema's aan de orde, te weten groen/woningbouw (het behoud van het unieke karakter van de buurten in het groen en geen aantasting van de structurele groengebieden, kwalitatief noch kwantitatief), het autoverkeer

(meer veiligheid) en de veiligheid van de openbare ruimte, huis en haard. Geen van deze thema's heeft aan belang ingeboet, integendeel.

In gesprek met onze wijkwethouder Sander Jansen over de ideeën, wensen, noden en dergelijke die er onder ons leven, hebben wij aangegeven onze wijkvisie te kunnen actualiseren. De heer Jansen kiest er echter voor in Bosch en Duin een nieuw visietraject te initiëren. Over de vorm waarin dit zal plaatsvinden is nog geen beslissing genomen, wel dat (het bestuur van) onze vereniging hierbij zal worden betrokken. Ongeveer tegelijkertijd heeft de gemeenteraad het bestuur uitgenodigd om in gesprek te gaan over de samenwerking met de gemeente in algemene zin. Vragen die de raad graag met ons zou willen bespreken zijn onder andere hoe wij onze eigen rol ervaren in de besluitvorming door de gemeenteraad en welke veranderingen wij zien als het gaat om de verhouding tussen de overheid en de samenleving. Besloten is dit



gesprek uit te stellen tot na afronding van het wijkvisie traject.

Uit een en ander kunnen we opmaken dat het gesprek met de gemeente op korte termijn zal worden geïntensiveerd. Dit is geheel in lijn met de verwachte komst van de nieuwe Omgevingswet, waarin een belangrijke rol is ingeruimd voor ons als samenleving. Wij zijn altijd voorstander geweest van meer inhoudelijke burgerparticipatie en juichen deze ontwikkelingen toe. Het is dan wel goed om als Bosch en Duiners met elkaar opnieuw te hebben vastgesteld wat ons verbindt.

Hans Voorberg, voorzitter

Voor meer informatie ga naar www.verenigingboschenduin.nl



Nieuwe fotograaf

Zoals u weet draait dit blad bijna helemaal op vrijwilligers. Daarom waren we aangenaam verrast dat we op onze oproep voor een nieuwe fotograaf meerdere reacties ontvingen. Onze nieuwe fotograaf is Jeanette Schols geworden. Jeanette is professioneel fotograaf en woont in Bilthoven. Ze is gespecialiseerd in portret-, bedrijfs-, reportage en illustratieve fotografie.

Sinds geruime tijd maakt ze ook

films van bijvoorbeeld congressen, promotiefilms voor diensten en producten en instructiefilms bestemd voor e-learning. Haar eerste bijdrage vindt u in deze uitgave, onder meer van Hans van Breukelen en de pendelbus.

Voor meer foto's van Jeanette kunt u kijken op www.scholsfotografie.nl

Openbaar Vervoer

Het is u waarschijnlijk al opgevallen, in heel Bosch en Duin zijn bushaltes geplaatst voor de pendelbus die sinds oktober 2018 de zorgcentra van Bosch en Duin verbindt met Huis ter Heide en station Den Dolder. Een hartstikke mooi initiatief van de gemeente Zeist maar de toekomst van dit pendelbusje is nog onzeker.

Ik zal mij eerst even voorstellen. Ik ben Ferdinand Pipers, 17 jaar oud, ik woon in Bosch en Duin en ben zeer geïnteresseerd in het Openbaar Vervoer (OV). Toen het nieuws over de pendelbus kwam was ik dan ook in mijn nopjes.

De pendelbus is vooral gericht op het personeel van de zorgcentra in Bosch en Duin. Er werd al langer geklaagd door het personeel dat Bosch en Duin slecht bereikbaar is met het OV. In feite was er in Bosch en Duin slechts één bushalte! Het nieuws rondom Anne Faber versterkte het gevoel van onveiligheid en in de donkere maanden werd dat alleen maar erger. De gemeente besloot een proef op te zetten die zes maanden zou duren. In maart 2019 komt deze ten einde. Een enkele rit zou € 1,50 gaan kosten. De pendelbus begon zijn dienst op 1 oktober 2018 vroeg in de ochtend.

Het plan was om de pendelbus vanaf het handelscentrum in Zeist te laten rijden via alle grote zorgcentra van Bosch en Duin met als eindpunt het treinstation van Den Dolder. De dienstregeling is volledig afgestemd op de roosters van het personeel van de zorgcentra. Hierdoor is de bus niet bepaald aantrekkelijk geworden voor Bosch en Duiners maar deze mogen er wel gebruik van maken.

Het pendelbusje heeft twee maanden lang door Bosch en Duin gereden tot

de tussenevaluatie. Hieruit bleek dat er nauwelijks gebruik gemaakt werd van de pendelbus. Om de proef te laten slagen moeten er minimaal vier passagiers per rit van de bus gebruik maken. In de maanden oktober en november was de gemiddelde bezetting lager dan één passagier. Ook waren er klachten zoals dat er niet met de OV-chipkaart betaald kon worden. Omdat de proef nog op gang moest komen werd besloten deze niet voortijdig stop te zetten maar te continueren tot en met maart 2019.



Ondertussen zijn de reizigersaantallen niet gestegen zodat de uitkomst van de proef onzeker blijft. Na maart bestaat dus de kans dat we in Bosch en Duin weer zonder OV zitten. Samen met de betrokken partijen zal er dan gezocht moeten worden naar een alternatief voor de pendelbus.

Wilt u reageren?
Mail dan naar F.pipers2001@gmail.com

Ferdinand Pipers

in Bosch en Duin!



ChauffeurGeorge



Profiel Marc Wingens

Bestuurslid, portefeuille Ruimtelijke Ordening

Twee jaar geleden zijn mijn echtgenoot en ik neergestreken in dit prachtige stukje Nederland. Het ligt ideaal tussen onze beide werkplekken in en biedt ons de rust en ruimte die we zochten terwijl tegelijkertijd de Randstad vlakbij is.

In de jaren tachtig heb ik in Utrecht geschiedenis gestudeerd. Na aan enkele universiteiten te hebben gewerkt en te zijn gepromoveerd, ben ik in de erfgoedsector gaan werken. Als directeur van Erfgoed Gelderland ben ik druk met de zorg voor, en het bekendheid geven aan, verschillende vormen van erfgoed, uiteenlopend

van monumentale gebouwen tot museumcollecties. In mijn dagelijkse werk heb ik geregeld te maken met ruimtelijke ordening omdat bijzondere gebieden en gebouwen vaak onder erfgoed geschaard kunnen worden. Met mijn collega's geef ik advies over hun bescherming en bestemming. Dit is lastig werk vanwege de vele belangen van eigenaren, overheden en gebruikers. Mijn ervaring hiermee zet ik graag in voor het belang van Bosch en Duin.

Maar ondertussen blijf ik ook historicus in hart en nieren. Bestuurslid te zijn van een bewonersvereniging die

al bijna 100 jaar bestaat heeft voor mij iets heel bijzonders. Ik zet me als bestuurslid dan ook niet alleen graag in voor de schoonheid van Bosch en Duin, maar tevens voor het bewaren van de geschiedenis van onze unieke vereniging.



Voor meer informatie ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



Leef je in

Gemakkelijk

Door Lise-Lotte van der Wal

Dat wordt pas een uitdaging

Nieuwe voornemens voor het nieuwe jaar?

We kennen het wel. Stoppen met roken, afvallen, minder drinken en meer bewegen. We denken goed gemotiveerd te zijn om het nieuwe jaar te starten met altijd weer dezelfde voornemens. En zowaar, na drie weken vallen de meesten alweer af als het gaat om de motivatie. Die nieuwjaarsborrels hebben onze goede voornemens deels ondermijnd en ons weer aardig op de proef gesteld. Ik schrijf dit begin januari, je leest dit in maart. Komt bovenstaande bekend voor? Misschien moeten we onze doelen, of zelfs denkbeelden, bijstellen en meer gericht kijken hoe we ons doel kunnen bereiken en welke middelen we daarvoor gaan inzetten. Ik heb het niet over nicotine kauwgom of alcoholvrije dranken maar over hoe we onszelf kunnen motiveren en positioneren. Zolang we onze leefstijl en gewoonten blijven handhaven zal alles wat we willen bereiken meestal niet het succes brengen waarop we hopen.

Rigoreus stoppen met iets lukt maar weinig mensen, anders was Oud en Nieuw niet het moment van goede voornemens. En vooral zijn het ieder jaar weer dezelfde voornemens. Wordt dat niet saai? We houden onszelf nog steeds voor de gek. Ik hoor niet vaak iemand zeggen "ik ga langzamer leven" of "ik ga iets nieuws proberen". We willen

allemaal minder stress en meer tijd voor leuke dingen. We willen ook vooral heel veel van alles. Als we de focus meer op één doel leggen en richten onze houding aanpassen, zullen we veel productiever worden en wellicht ook veel creatiever waardoor resultaat vanzelf zal komen. We moeten een nieuwe vrije gedachtestroom op gang brengen waarin onze creatieve geest meer ruimte krijgt in het maken van plannen en doelen, zonder alle ruis en invloeden van buitenaf of aangeleerde gedachten en patronen.

Op weg naar een ideaal leven

Vrijstromend (vrije vorm van) denken is de sleutel die vele deuren voor je zullen openen. Het vrije denken zal je terugbrengen in het moment van nu en voorkomen dat externe invloeden jouw gedachten kapen. Het zal je helpen je dromen te verwezenlijken en je idealen te realiseren. Het doel van deze manier van denken is te genieten van het leven door optimaal te functioneren. Met vrijstromend denken zijn we in staat los te komen van oude gedachten, dat wat we hebben geleerd en meegekregen in het leven, en stelt ons in staat nieuwe gedachten te ontwikkelen. Hiermee kunnen we gehoor aan ons verlangen en richting aan ons leven geven. Het ontsnappen aan wat voor jou veilig voelt. Het denken in het hier en nu en vanuit deze positie openstaan voor nieuwe dingen. Onze creatieve

geest toestaan in ons denken.

Door het rustiger aan te doen en daardoor ruimte te creëren, kun je beter focussen op één doel, en één doel tegelijk, en zaken die stress veroorzaken verbannen. In plaats van je aandacht over tien zaken te verdelen kun je je concentreren op datgene dat je graag wilt, dat doel dat je zo graag wilt realiseren. Maar dan nu zonder stress. Een bekrompen, in stress gedompelde kijk, zal veranderen in een ruimere zienswijze en perspectief. Op het werk zul je vaak moeten multitasken maar privé kunnen we bewust ergens op focussen en kunnen we zelf bepalen hoeveel stress we toelaten. Tenminste, als je je daarvan bewust bent.

Het leven van haasten en jagen verandert in een langzamer leven waarin genieten al kan zonder eerst te moeten presteren. Langzamer leven in gedachten en gevoel. Leven vanuit je hart. Luisteren naar jezelf. Wat wil ik nu? Wil ik zo doorgaan of ga ik mijn leven veranderen? Ga ik opgeven, zoek ik verder of blijf ik prestaties leveren, nieuwe ervaringen opdoen, successen behalen en bovenal sociale status najagen. Druk, druk, druk... hoe maak je je leven tot een puinhoop? Welke tragedie is nodig om je wakker te schudden. Ziekte, gezins- of familiebreuk? In welk tempo leef jij jouw leven? Wat is voor jou de waarde van het leven? Ga je ervoor om jouw doel te reali-

ideale leven!

elijker, langzamer en doelgerichter leven

seren maar nu door vrijstromend te denken? Alles is goed als dat maar voor jou zo voelt en jij, in de ontstane creativiteit, je eigen middelen vindt om je doel te bereiken.

Maar voornemens alleen in het begin van het jaar?

Ieder moment is een goed moment om te starten. Het moment dat niet iedereen massaal opstaat maar het moment dat jij vindt dat er iets moet veranderen. Ik help mijn cliënten zaken in hun leven te veranderen en te onthaasten op een Zeeuws eiland waarbij de stilte de confrontatie vormt met jezelf en het natuurschoon je ogen opent om ruimte te maken voor mooie gedachten. Praten over gedachten die vanuit het niets in je opkomen. Onthaasten waarbij alle druk wegvalt en je eindelijk tijd krijgt een plan te maken voor dat idealere leven dat toch binnen jouw mogelijkheden blijkt te liggen. Ontdekken dat er veel meer is tussen hemel en aarde. Uit je comfortzone en de uitdaging zien in nieuwe dingen. Daaruit ontstaat meer perspectief en creativiteit om het leven te leven met de veranderingen die jij wilt bewerkstelligen.

Gedachten zijn maar gedachten en laten je voelen zoals je nu voelt. Als gevolg van ons denken doen we allemaal onze eigen unieke ervaringen op. Als je gedachten druk en gejaagd zijn zal je nerveuzer, geagiteerder en minder inlevend

reageren. Incidenten worden meer opgeblazen dan noodzakelijk zou zijn. Vele en drukke gedachten maken je onrustig, creëren angst en verstoren voor sommigen de nachtrust. We worden krampachtig in ons denken als we altijd willen uitzoeken hoe het zit. We kunnen gedachten eindeloos toelaten maar we kunnen ook leren gedachten los te laten. Dan pas komt er ruimte en rust om nieuwe, mooiere, gedachten toe te laten en over te stappen op het vrijere denken. Het verlangen voelen om gedachten in de goede richting te sturen.

Het gaat hier niet om wat anderen van je verwachten, om wat je wel of niet zou moeten doen en ook zeker niet om de waardeoordelen van anderen. Het gaat erom jouw diepste verlangens en wensen te ontdekken en te realiseren. Niet opgeven maar verder zoeken naar de beste resultaten vanuit een permanente vrije basis om zo alles wat binnen jouw bereik ligt eruit te halen

Als kapitein op je eigen schip neem je de regie over je eigen leven en bepaal jij de richting. Je wordt de manager over je eigen leven. Je zult moeten leren laveren en meegaan met de stroom en de golven. Op koers blijven, van richting te kunnen veranderen, vaart te minderen. Vaak verzetten we ons tegen iedere golf die we tegenkomen. Hoe ga je dan die storm overleven? Niet alles te

willen weten geeft rust, ruimte en toegang tot het moment van nu. Erop vertrouwen dat het antwoord zich vanzelf aandient is een overgave tot vrije wil en vrij denken. Daardoor kunnen we frustratie en angst voorkomen.

Ook tijdens vakanties en in vrije tijd nemen we vaak onze werkeethiek mee. In plaats van te genieten praten we over het werk en wat we allemaal nog moeten. We hebben allerlei activiteiten nodig om ons goed te voelen, anders kunnen we niet genieten. Maar wat dacht je van geen plannen maken, het moment laten komen, meer aandacht voor elkaar, geestelijk en fysiek. Het loslaten van dagelijkse bezigheden en beslommingen en problemen even te laten voor wat ze zijn zorgt voor rust en ontspanning. Even stoppen met het jachtige bestaan.

Vandaag beginnen we het nieuwe jaar opnieuw. Wat zijn jouw goals en hoe ga je die bereiken? Maak je gedachten sterk en vul ze in met nieuwe uitdagende, heldere en vooral mooie en reële opbouwende denkbeelden en dromen. Deze zullen verder de richting van jouw bestaan bepalen.

Reacties mag u altijd sturen naar liselotttevanderwal03@gmail.com

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om o

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst en literatuur

- **Zo. 24 mrt t/m di. 14 mei, expositie door Kars persoon (tekeningen en collages) en Henk Visch (beelden)**

Kars Persoon (1954) stelt in zijn schilderijen en tekeningen de menselijke gestalte centraal. Deze heeft in elk werk als het ware een metamorfose ondergaan. Zijn werk is opgenomen in de collecties van diverse musea, waaronder het Stedelijk Museum in Amsterdam en het Centraal Museum in Utrecht en in enige bedrijfscollecties. Henk Visch (1950) trok de aandacht van de kunstwereld in de vroege jaren tachtig met verstilde, bijna teruggetrokken sculpturen. Zijn introverte sculpturen voorziet hij doorgaans van zeer poëtische en raadselachtige titels, die bij de toeschouwer een hele stroom van associaties en betekenissen op gang kunnen brengen. In 1988 vertegenwoordigde hij Nederland bij de Biënnale van Venetië en in 1992 werd hij uitgenodigd voor deelname aan documenta IX in Kassel. Van 1996 tot 2011 maakte Visch iedere maandag een tekening voor de column Mirza in de Volkskrant. Recent maakte hij een beeld voor de Jardin des Tuileries in Parijs.

Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl

Beeld van Henk Visch in Tuillerieën Parijs

Klassiek

- **Zo. 7 apr, 20.15u, benefietconcert, Calefax Rietkwartet en Eric Vloeimans (trompet)**

Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, Soest, www.muziekkringeemland.nl

- **Zo. 7 apr, 15.00u, Hanna Shybayeva (piano), Grieg, Gershwin en Tjaikovsky.**

Hanna Shybayeva is een van de meest prominente Nederlandse pianisten en geregeld op televisie te zien bij het VPRO-programma Vrije Geluiden. Zij stamt uit een muzikfamilie, verliet 18 jaar oud haar geboortestad Minsk en studeerde in Den Haag aan het Koninklijk Conservatorium bij de Russische meesterpianist Naum Grubert. In 2005 verwierf zij met de hoogste onderscheiding het diploma Master of Music. Sinds 2008 maakt Hanna Shybayeva

deel uit en is medeoprichter van het in Den Haag gevestigde, internationaal gereputeerde New European Ensemble. Het album Sounds of War van haar en violiste Maria Milstein werd in 2015 met onder meer een Edison Klassiek bekroond.

Theater het Lichtruim, Planetenplein 2, Bilthoven, www.kunstenhuis.nl

- **Do. 11 apr, 20,15u, Pergolesi Ensemble, Stabat Mater**

Dit bekendste en mooiste Stabat Mater heeft ook in deze versie voor twee vrouwenstemmen en vier saxofoons een sterke ontroerende kracht. De muziek raakt diepe, universele gevoelens, enerzijds een intense verdrietigheid, anderzijds een gevoel van hoop en overlevingskracht.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Zo. 19 mei, 15.00u, Vespucci Kwartet, kamermuziek. Herman van Veen Arts Center.**

Landgoed De Paltz 1, Soest, www.hermanvanveenartscenter.com



de hoek

Pop en muziektheater

● **Za. 6 apr, 20.00u, Sven Ratzke zingt Bowie.**

Dat Ratzke één van de beste Bowie vertolkers is, bewees hij reeds met zijn show 'Starman'. Ratzke kreeg van de meester persoonlijk toestemming om zijn songs te gebruiken en de show trok wereldwijd de aandacht. Samen met de virtuoze pianist Christian Pabst ontrafelt Ratzke in zijn nieuwe show opnieuw nummers van deze grootheid, in de intieme setting van een zanger en een begeleider. Met geheel eigen en spannende arrangementen duiken zij zoals nooit tevoren het universum van Bowie in. Een avond met liederen vol intrigerende figuren die balanceren tussen poëzie en rock 'n roll. Gekleed in de meest prachtige kostuums neemt de theatrale alleskunner Sven Ratzke je mee in zijn fantastische verhalen die vaak hilarisch maar ook ontroerend zijn. Theater het Lichtruim, Planetenplein 2, Bilthoven, www.kunstenhuis.nl

● **Vr. 12 apr, 20.00u, Heleen van der Berg (zang), Bert van den Brink (piano), Blue Lifeblood**

In het muziekproject Blue Lifeblood verbindt Heleen van den Hombergh, zangeres en songwriter maar ook natuurkenner en wereldreiziger, de prachtige en gevaarlijke dynamiek van het water met die van de menselijke kracht en kwetsbaarheid. De woeste watervallen van de Foz de Iguazu in Brazilië, het onpeilbaar diepe Tobameer met z'n wonderbaarlijke geschiedenis, het mysterie van de miljoen flamingo's aan het Keniaanse Nkuru meer, maar ook de eeuwige strijd tussen mens, zand en zee in het Hollands duinlandschap. Ze neemt de luisteraar mee over de hele wereld naar indrukwekkende waterbronnen en verbindt deze ervaringen op bijzondere wijze met de oor-

sprong van de blues die ook door haar eigen aderen stroomt. Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

● **Zo. 14 apr, Leoni Jansen, Carel Krayenhof en Jeroen van Veen, Brakland**

Drie op het eerste gezicht uiteenlopende muzikanten, bijeengebracht door hun liefde voor folkmuziek, vinden elkaar op verrassende wijze in 'Brakland'. De bandoneon van Carel Kraayenhof, de vleugel van Jeroen van Veen en de gitaren en stem van Leoni



Brakland

Jansen vloeien wonderwel samen. Van licht klassieke harmonieën van Randy Newman naar door Percy Grainger bewerkte oude Engelse folksongs voor piano. Van Sting's wereldberoemde popsongs en prachtige folkliedjes naar de composities van Gurdjieff / De Hartmann, die zich verdiepten in de betoverende mystieke volksmuziek uit Centraal-Azië. De muziek wordt zowel in oervorm als in eigentijdse arrangementen uitgevoerd en van a capella tot puur instrumentaal. Voor kroeg én concertgebouw. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Zo. 20 apr, 20.15u, Eric Vaarzon Morel, Ode aan de Spaanse Gitaar (wereldmuziek)**

Eric Vaarzon Morel gaat voor de ogen en oren van zijn publiek de uitdaging aan om vijf gitaren tegelijk te bespelen. Hieronder de Picasso-gitaar, die hij bouwde tijdens het televisieprogram-

ma De Nieuwe Stradivarius bij AVRO/TROS vorig jaar. Eric vertelt anekdotes over deze bijzondere gitaren want aan alle vijf hangt een mooi verhaal. Zoals over de befaamde Gerundino, zijn oude Stradivarius en eerste liefde, die ooit bespeeld werd door Paco Peña. In november 2016 trad Eric met groot succes op in het Apollo Theatre, Harlem, New York met het Ballet Hispanico. Hij speelde eigen composities, wat hem een vermelding in de New York Times opleverde. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Do. 16 mei, 20.15u, Ruben Hein, Boventoon (jazz)**

De man met het warme stemgeluid en karakteristieke pianospel denderde de afgelopen jaren naar de bovenste plaatsen in de Nederlandse muziek eredisie. Dit met een aantal prachtige soul en jazz albums. Zingend, componerend en analyserend vond de zanger, pianist en songwriter zijn eigen weg. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Vr. 17 mei, 20.00u, Anita van Soest, Anita & friends (muziektheater)**

Trompettiste Anita van Soest uit Den Dolder pakt groots uit met de Lichtruim Band, het Trio Bel Ami (a capella zangeressen) en het Rusalki-Kwartet (wereldmuziek). Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

• **Do. 30 mei, 18.30u, Robert Jan Stips op drie vleugels (pop)**

De eerste set speelt Stips speelt stukken uit het Supersisterrepertoire. De tweede set neemt hij je als een levende juke-box mee door de Nederlandse popgeschiedenis. Robert Jan Stips maakte eind jaren zestig maakte naam met de legendarische band Supersister. In 1974 werd hij door Golden Earring gevraagd als toetsenist. Golden Earring had net een wereldhit met Radar Love gehad en Stips speelde mee tijdens de daaropvolgende Europese en Amerikaanse tournees. Later voegde hij zich bij de groep Sweet d'Buster van Bertus Borgers. In 1981 trad Stips toe tot The Nits. Ook werkt hij sinds de jaren negentig regelmatig met Freek de Jonge.
Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

• **Wo. 26 jun, 20.15u, Juan Pablo Dobal (piano), Eric Voleimans (trompet) en Viento Zomba (wereldmuziek)**

Deze twee ras musici voeren u een middag lang mee op de warme wind uit het Zuiden, die in Argentinië de zwoele

vooravond inluidt, de Viento Zonda. Ik maak muziek voor miljoenen en die wil ik allemaal bereiken, zegt trompettist Eric Vloeimans vaak. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Festivals/ Open lucht

Zomer en mooie weer nodigen uit voor grootse festivals. De mooiste muziek onder één dak of in de open lucht.

• **Za. 22 jun, 20.30u, Rowwen Hèze**

Stomende en swingende Nederlandstalige rock in het leukste openluchttheater in onze buurt.
Openlucht theater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl

• **Do. 23 mei t/m zo. 26 mei, Amersfoort Jazz Festival.**

Vier dagen swingende jazz op de sfeervolle pleinen en in theaters in de binnenstad van Amersfoort. Artist in residence is Carel Kraayenhof. Veel topmusici zijn gratis te beluisteren.
Binnenstad Amersfoort, [\[foortjazz.nl\]\(http://foortjazz.nl\)](http://www.amers-</p></div><div data-bbox=)

• **Za. 6 jul, 14.00u - 0.00u, Willems Wondereweiland**

Voor de 15e keer gaat dit eendaagse gratis rockfestival van start. Dit jaar met een speciaal podium voor singer-songwriters. Palestinaweg Oost, Amersfoort Vathorst, www.willemswondereweiland.nl

• **Vr. 5 jul t/m zo. 7 jul, Festival Dias Latinos, Meer dan 100 optredens van latijns Amerikaanse bands en muziek**

Binnenstad Amersfoort, www.diaslatinos.nl

• **Vr. 23 aug t/m zo 25 aug, Spoffin Straattheater Festival**

Internationaal straattheater vertoont adembenemende en humoristische optredens in de binnenstad van Amersfoort. Binnenstad Amersfoort, www.spoffin.nl



U wilt zo zelfstandig mogelijk **wonen en leven.**

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade** Thuis voor u kan betekenen? **Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.**

Accolade Thuis
met elkaar



Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl

Salon der *Kunsten*

De Salon der Kunsten bestaat alweer tien jaar! Dit zal in het najaar uiteraard een feestelijk tintje krijgen. Het is al die jaren, en nog steeds, een bijzondere creatieve en vooral gezellige club gebleken. We zijn heel blij met dit succes, zóveel trouwe leden en zóveel enthousiasme, het is echt uniek.

Tijdens alle cursussen staat vrijheid van eigen inbreng, onder een

inspirerende en vakkundige begeleiding, centraal. Een en ander wordt vergezeld van een kopje koffie en 's avonds een glaasje wijn. Twee cursussen zijn eind februari reeds gestart maar instroming is nog mogelijk. Ben je geïnteresseerd, meld je dan snel aan of kijk voor meer informatie op www.salonderkunsten.nl

Tot ziens op de Dennenweg 6 in Bosch en Duin (souterrain)!

Gitta en Annemarie
gitta@salonderkunsten.nl



Dit voorjaar organiseren we drie cursussen die lopen van half februari tot eind april.

- De **ACRYLSCHILDERCURSUS** is op dinsdagochtend 12 en 26 februari, 12 en 26 maart en 23 april.
- De **PORTRETTEKEN/SCHILDERCURSUS** is op woensdagavond 20 februari, 6, 13 en 27 maart en 10 april.
- De **BOETSEERCURSUS** is op maandagavond 25 maart, 1, 8, 15 en 29 april. De acrylschildercursus zit bijna vol dus geef je snel op als je hiervoor interesse hebt.



Het bestuur van Vereniging Bosch & Duin e.o. zal in de komende Algemene Ledenvergadering voorstellen mij te benoemen als bestuurslid en voorzitter van de Commissie Verkeer. Daarom wil ik me graag even kort aan u voorstellen.

wat bij te spijkeren. Ik ga vaak naar musea en bezoek frequent een concert, meestal in het Concertgebouw, maar ook jazz en pop vind ik leuk om te beluisteren. Ik ben lid van een leesclub en een filosofiegroep. Ook ben ik graag buiten om te wandelen. Regelmatig bewandel ik in groepsverband



ling, slachtofferhulp of werken in een concertzaal. Maar ook bestuurlijk, zo was ik lange tijd voorzitter van enkele

Profiel Willem van der Hoek

Na meer dan 30 jaar in Bilthoven te hebben gewoond, is Bosch en Duin inmiddels alweer zo'n twee jaar de woonplek van mijn vrouw Irma en ik. Een prachtig oord, waar het heel fijn wonen is. Na een werkzaam leven in het bankwezen ben ik inmiddels gepensioneerd. Nu dus meer tijd voor de liefhebberijen!

Ik fotografeer graag en heb vorig jaar een opleiding aan de Fotoacademie te Amsterdam gevolgd om de kennis

een zogenaamd Klompenpad en met vrienden ben ik bezig aan de laatste etappes van het Pieterpad. Om in conditie te blijven hardloop ik enkele malen per week door de bossen van onze mooie wijk. Het liefst doe ik dat 's morgens vroeg, als alles nog in rust is. En natuurlijk is er ook tijd voor Robyn, m'n eerste en pasgeboren kleinkind.

Naast mijn werk heb ik eigenlijk altijd wel iets aan vrijwilligerswerk gedaan. Vaak uitvoerend, zoals buurtbemidde-

gezondheidscentra in deze omgeving. Vrijwilligerswerk ervaar ik als zinvol bezig zijn en een mooie invulling van een deel van mijn tijd. Het lijkt me leuk en boeiend om voor onze vereniging bezig te zijn. En meer dan de moeite waard om te werken aan het behoud of de verbetering van al het mooie dat we in ons prachtige Bosch en Duin hebben!

Voor meer informatie ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



SALON DER VERDIEPING

In september zijn we gestart met 'Een kennismaking met de westerse filosofie' deel 1, Athene en Alexandrië. Meerdere delen zullen volgen maar wanneer precies is nog niet bekend. De groep heeft afgesproken om er geen cursus van te maken die in een bepaald tempo moet worden voltooid.

Wij bespreken en filosoferen over onderwerpen als 'Het verschijnen van de rede', 'Natuurfilosofie', 'Van natuur naar mens en samenleving' en 'Wijsheidstradities' op een aangename en toch diepgaande manier. Hans Beuk, onze huisfilosoof en gespreksleider, heeft hiervoor een uitgebreide reader samengesteld

om je thuis alvast te kunnen inlezen. Je vindt deze reader op onze website www.salonderverdieping.nl of



direct via www.salonderverdieping.nl/deel1.pdf.

De Salon is bedoeld voor mensen die er plezier aan beleven om in ongedwongen sfeer naar elkaar te luisteren en met elkaar te filosofe-

ren. Geen borrelpraat maar ook geen academische betogen. Uitgebreide informatie en een agenda staan op

onze website. Heeft dit je interesse gewekt, kom dan een keer kennismaken. Je kan op elk moment instromen. De koffie staat klaar en na afloop drinken we gezellig nog een glaasje wijn.

Henk Kreeftmeijer

Geacht lid, zijn uw adresgegevens nog actueel?

Zoals u weet hebben wij het afgelopen jaar een nieuwe internetsite in gebruik genomen. Op deze site heeft u een eigen omgeving waar u kunt inloggen via www.verenigingboschenduin.nl/inloggen.

U kunt zich hier aanmelden voor allerlei activiteiten zoals bijvoorbeeld de sociëteitsavonden. Daarnaast kunt u hier uw persoonlijke gegevens, waaronder uw e-mailadres, aanpassen als dit gewijzigd is. Dit adres is belangrijk omdat een deel van onze communicatie met u via digitale nieuwsbrieven verloopt. Ook sturen wij ad hoc aankondigingen en mededelingen via e-mail. Mocht u uw wachtwoord kwijt zijn, klik dan op 'wachtwoord vergeten' op de inlogpagina of vraag direct een nieuw wachtwoord aan via

www.verenigingboschenduin.nl/wachtwoordvergeten. Als u het bij ons bekende e-mailadres invoert krijgt u een link toegestuurd waarmee u een nieuw wachtwoord kunt aanmaken.



Inloggen

Naam *

Wachtwoord *

Mocht u uw inloggegevens niet meer weten, mail ons dan op info@verenigingboschenduin.nl onder vermelding van uw lidmaatschapsnummer of naam en adresgegevens.

U krijgt van ons dan zo spoedig mogelijk de inloggegevens toegezonden.

Kijk op www.verenigingboschenduin.nl voor alle actuele informatie over onze vereniging en de activiteiten van de diverse commissies.

Villa Hamer
Berg en Dal

Villa Hoefstaete
Bosch en Duin

Villa Marijke Elisabeth
Hilversum

Villa Sluyssoort
Maarsse

Villa Maja
Rhoon

Villa De Kleine Heide
Son en Breugel

Villa Duinstaete
Bloemendaal

Villa Sluyssoort



WONEN EN LEVEN ZOALS U GEWEND BENT

Villa Hoefstaete is speciaal bedoeld voor senioren die zorg behoeven en zelfstandig - met behoud van regie en levensstijl - in geborgenheid willen wonen.

De ruime huurappartementen in de villa hebben een woon- en slaapkamer(s) en zijn ook geschikt voor (echt)paren. In uw naar eigen smaak ingericht appartement kunt u genieten van een ontzorgd leven. Privacy, geborgenheid, gezelschap en ontspannende activiteiten onder één dak. Kortom: wonen en leven zoals u wilt.

Villa Hoefstaete is tevens een Zorghotel. Met professionele 24-uurszorg kunt u bij ons optimaal herstellen na een operatie, ziekte of ongeval.

Is uw interesse gewekt? Kom gerust langs om de sfeer te proeven.

Locatiemanager Henriëtte Timmermans verwelkomt u graag! Neem direct contact met haar op via 06 - 41 30 23 23 | h.timmermans@zorggroepdelaren.nl

Welhaast elke krant, blad of tijdschrift kan niet heen om het fenomeen van de column. Wij dachten het echter met De Zuil te doen. Wat onderscheidt een zuil van een column? Bij een zuil moet veeleer gedacht worden aan een aanplakzuil, net zoals de peperbus. Eigenlijk een transformatorhuisje, dat in de grote steden veelvuldig voorkomt; volgeplakt met allerlei uitingen op het gebied van commercie, cultuur en politiek. Voor ons is De Zuil als het ware een 'writerscorner', waar eenieder die zich daartoe geroepen voelt, zijn of haar boodschap met ons kan delen. Niet alleen teksten, gedichten, quotes, meningen en mededelingen, maar ook tekeningen, foto's en andere afbeeldingen kunnen worden opgeplakt.

Stuur uw bijdrage naar redactie@verenigingboschenduin.nl

'Koor Zoekt Man' ook in Bosch en Duin!

Podium Witteman startte op 9 december 2018 de actie 'Koor Zoekt Man' om mannen te mobiliseren te gaan zingen. Nederland is rijk aan koren, maar bijna elk koor heeft een tekort aan mannenstemmen. Het Oudemuziekkoor Bosch en Duin prijst zich gelukkig met zijn vijf tenoren (waaronder een vrouw) en twee bassen.

Toch zou het graag meer bassen willen enthousiasmeren ook te komen zingen. Dat u noten kunt lezen is meegenomen maar niet noodzakelijk. Belangrijker is dat u van oude muziek houdt (circa 16e t/m 19e eeuw). Repetities zijn op maandagavond o.l.v. dirigent Robert van der Vinne (zanger bij o.a. Collegium Vocale Gent en Cappella Amsterdam). Tweemaal per jaar geeft het koor een concert. Het eerstvolgende is op 31 maart a.s. met Bebers vroegbarokke Markus-Passion. Bent u geïnteresseerd? Kom eens luisteren, meezingen en/of neem contact op met Robert van der Vinne via oudemuziekkoorboschenduin@gmail.com.

U bent aan het woord, leef u uit op De Zuil!

Aanplakregels:

Tekst maximaal 150 woorden, de redactie behoudt het recht inzendingen zonnig in te korten. Afbeeldingen in zo hoog mogelijke resolutie, een te lage resolutie kan niet worden afgedrukt. Publicatie op volgorde van binnenkomst. Inzendingen die met Bosch en Duin e.o. te maken hebben krijgen voorrang. Bij teveel inzendingen kan publicatie naar een volgende uitgave worden doorgeschoven. Inzendingen dienen aan de gangbare fatsoensnormen te voldoen en geen feitelijke onjuistheden bevatten. De redactie behoudt het recht inzendingen te weigeren voor publicatie. Vermeld duidelijk uw naam onder welke uw inzending gepubliceerd wordt. Inzendingen vertegenwoordigen niet de mening of smaak van de redactie



Oudemuziekkoor Bosch en Duin

Markus-Passion in Bosch en Duin

Opnieuw zet dirigent Robert van der Vinne een zelden uitgevoerd muziekwerk in de schijnwerpers. Op 31 maart 2019 brengen het Oudemuziekkor Bosch en Duin en het Kamerkoor Victoria een pasticcio ten gehore van de Markus-Passion. Het muziekwerk vertelt het lijdensverhaal van Jezus Christus volgens het Markusevangelie. De dirigent gebruikt als basis voor deze uitvoe-



ring de Markus-Passion voor twee koren van Ambrosius Beber (1610). Deze expressieve passiemuziek laat hij afwisselen door koralen en solopassages uit de lyrische Markus-Passion van Reinhard Keiser (1705) en de bezielde van Johann Sebastian Bach (1731). Solisten zijn Joppe van Hulzen, Jacobien Rozemond, Lieke Coenraad, Wessel van der Ham, Emil Kelling. Diverse instrumentalisten begeleiden solisten en koren.

Datum	31 maart 2019
Locatie	Toermalijn, Christophorus, Duinweg 35, Bosch en Duin
Tijd	15.00u - 16.30u (geen pauze)
Prijzen	€ 13,50 (€ 12,50 voorverkoop), incl. programmaboekje en na afloop een drankje
Reserveringen	sylviaavanhouts@gmail.com

Meer info:
www.facebook.com/Oudemuziekkor.Bosch.en.Duin

Ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



De soap van vier kavels aan de

In 2010 is door Provinciale Staten besloten om het beheer van Vliegbasis Soesterberg over te dragen aan het Utrechts Landschap vanwege de grote landschappelijke waarde. Inmiddels is het Utrechts Landschap ook eigenaar van het overgrote deel van de voormalige vliegbasis. Om het exploitatietekort van de transitie naar wat nu Park Vliegbasis Soesterberg heet te dekken, is woningbouw gepland aan de kant van Soesterberg en de uitgifte van vier woningbouwkavels aan de Dolderseweg in Huis ter Heide. Inmiddels zijn we ruim acht jaar verder en is er procedureel veel misgegaan bij de verkoop van de vier kavels, zowel bij de provincie als bij de gemeente Zeist. Belanghebbenden zijn gedupeerd en de kwaliteit van de omgeving is zwaar geweld aan gedaan.

In de structuurvisie 2020 van de gemeente Zeist staat het volgende geschreven. "Het karakter van Bosch en Duin en Huis ter Heide - Noord dient behouden en versterkt te worden. Daarbij staan de landschapskwaliteiten van het villapark centraal. De gemeente versterkt de ecologische waarde."

In goed overleg tussen de Vereniging Bosch & Duin e.o. en omwonenden enerzijds en de provincie en gemeente Zeist anderzijds, is in 2010 afgesproken aan de Dolderseweg vier woningbouwkavels van 3600 m² met de huisnummers 50, 52, 54 en 56 uit te geven. In de loop van het proces is dit door een ambtelijke werkgroep van provincie en gemeente gewijzigd in een verkaveling voor de bouw van acht woningen. Dit werd intern besloten om de grondopbrengst te verhogen. In hoeverre dit nodig was voor de exploitatie van Park Vliegbasis Soesterberg is niet duidelijk aangezien deze financiële gegevens niet openbaar zijn. Verhoging van de financiële opbrengst was hierbij belangrijker dan een goede landschappelijke inpassing van de woningbouw waarover toen in het geheel niet is nagedacht.

Door de verdubbeling van het aantal vrijstaande en twee-onder-een-kap woningen

worden de kavels erg smal. Dit leidt ertoe dat de woningen met de voorgevel noodgedwongen 90 graden moeten worden gedraaid. De voordeur grenst zo bijna aan de erfgrens van de burens. Indien gebruik wordt gemaakt van de mogelijkheden voor vergunningvrij bouwen zal er een vrijwel aaneengesloten rij woningen ontstaan. Deze ongekend hoge dichtheid op deze locatie kan stedenbouwkundig toch nooit de bedoeling zijn. Het is een verkaveling die niet aansluit bij de reeds bestaande bebouwing aan de Dolderseweg. Er is bij de bouw van acht woningen dus geen sprake van versterking van de kwaliteit maar juist een forse afbreuk hieraan.

Over de wijziging van het aantal woningen is nooit met ons of de omwonenden gecommuniceerd. Ook bij het vaststellen van het definitieve bestemmingsplan zijn wij hierover niet geïnformeerd. Gebruikelijk is dat de gemeente bij wijziging van het bestemmingsplan van te voren contact opneemt met belanghebbenden, in dit geval de vereniging Bosch & Duin e.o. en de omwonenden.

De provincie heeft in 2017, als eigenaar van de grond, via een makelaar de verkoopprocedure gestart. Gaandeweg kwamen veel signalen binnen dat dit proces niet integer en transparant was. Reden waarom de provincie aan de Randstedelijke Rekenkamer opdracht heeft gegeven het verloop van het proces te onderzoeken. De vernietigende conclusies in het rapport hebben geleid tot het stopzetten van de verkoopprocedure. Het rapport is openbaar en bij onze vereniging op te vragen. Hier volgen enkele in het oog springende conclusies.

- Het bouwen van acht woningen is niet publiekrechtelijk geborgd, nadat het bouwen van maximaal vier woningen in het concept bestemmingsplan was opgenomen.
- De projectontwikkelaar aan wie de locatie bijna was gegund wilde zelfs negen of tien woningen bouwen.
- De provincie had ook het maximaal aantal woningen niet privaatrechtelijk

geborgd.

- Individuele geïnteresseerden hadden geen schijn van kans omdat de makelaar het aan een professionele partij wilde verkopen. De provincie heeft hierop geen goed toezicht gehouden.
- De makelaar heeft de NVM richtlijnen voor een biedingsprocedure via inschrijving niet gevolgd.
- De provincie heeft bij het verkoopproces van de kavels aan de Dolderseweg het zorgvuldigheidsbeginsel onvoldoende voor ogen gehad. Intern en extern is in opdracht van Gedeputeerde Staten het proces onderzocht en geconcludeerd dat dit rechtmatig en zuiver verlopen was. Ook in deze onderzoeken is geen aandacht geweest voor het zorgvuldigheidsbeginsel. De provincie geeft hiermee weinig blijk van zelfreflectie.

De gemeente Zeist geeft aan dat zij een groot voorstander is van een goede dialoog met haar inwoners. Wij stellen vast dat er voor wat betreft de vier kavels aan de Dolderseweg de communicatie is vergeten en wij voorlopig met een niet acceptabele uitkomst worden geconfronteerd.

Echter, door het stopzetten van de verkoopprocedure is er de mogelijkheid alsnog uitvoering te geven aan de in het verleden gemaakte afspraken. Wij en de omwonenden hebben brieven geschreven naar het college van B&W en de provincie. Binnenkort zullen we verder met de wethouder overleggen. De Vereniging Bosch & Duin e.o. staat voor het belang van onze bewoners. Wij doen dan ook een dringend beroep op de provincie en de gemeente om de destijds gemaakte afspraken met bewoners over de bouw van vier woningen alsnog uit te voeren.

Namens de commissie Ruimtelijke Ordening
Jan van den Berg Jeths

de Dolderseweg



Vervlogen jaren



door Ineke van Offeren

Aan de Baarnseweg, nummer 4

Het 95-jarig jubileum van Vereniging Bosch & Duin e.o. was nog maar net voorbij, toen het eerste idee voor ons 100-jarig bestaan al van de band rolde: een rubriek 'Vervlogen jaren' in Bosch & Duin Magazine (zie ook elders in dit nummer). Aangezien goed voorbeeld doet volgen, neem ik in dit artikel het voortouw, want...

Puur toevallig ontving de Vereniging rond deze tijd een verzoek om informatie over ene Jan Arie de Jong die in het verleden in Bosch en Duin gewoond zou hebben. Of wij daar iets van wisten of konden achterhalen. De moed zonk mij in de schoenen want ons archief blinkt bepaald niet uit in overzichtelijkheid. Maar goed, ik beloofde een poging te doen. En zowaar, ik vond een vermelding in onze ledenadministratie uit lang vervlogen jaren. J.A. en mevrouw de Jong, woonachtig aan de Baarnseweg 41 en lid van 1934 t/m 1939 voor het respectabele bedrag van Fl. 2,50 per jaar!

Waar een verzoek om informatie al niet toe leidt

Hieruit ontstond een levendige e-mailwisseling met Esther van Maarschalkervaard, die inmiddels heel wat meer te weten was gekomen. Esther is historica en zij is bezig met een onderzoek naar de Gedempte Glashaven. Dit is een straat in het centrum van Rotterdam die tijdens het bombardement van 14 mei 1940 bijna helemaal verwoest is. Zij probeert te achterhalen hoe de mensen die vóór het bombardement in de straat woonden of werkten, de oorlog zijn doorgekomen. Zo hoopt zij de verhalen van 'gewone' Rotterdammers voor de toekomst te bewaren. Jan Arie de Jong (geboren 7 december 1893 te Sliedrecht, overleden 5 juli 1965 te Wesepe) is opgedoken in haar onderzoek omdat zijn kantoor in de Gedempte Glashaven was gevestigd en bij het bombardement volledig werd verwoest.



Jan Arie de Jong 1893

Jan Arie de Jong

Jan Arie was directeur van N.V. Algemeen Assurantiekantoor J.A. de Jong & Co. Hij was getrouwd met Renee Aline Olga Carpentiers, een Belgische die samen met haar familie de Eerste Wereldoorlog België was ontvlucht en in Rotterdam opgevangen werd. Omdat Jan Arie goed Frans sprak en in Rotterdam had gestudeerd, hielp hij als vrijwilliger bij de opvang van de vele vluchtelingen. En zo hebben ze elkaar ontmoet. Ze kregen drie kinderen: Boy, Netty en Jeanne.

Een onderduiker in het tuinhuis

De familie de Jong was een fervent liefhebber van klassieke muziek en organiseerde zelfs tijdens de Duitse bezetting huiskamerconcerten in hun woning aan de Baarnseweg. De vrouw van Jan Arie was een goede zangeres en zijn dochter Netty een talentvolle pianospelster. Pianoles kreeg zij onder meer van Marinus Flipse, een Nederlandse pianist van wereldfaam.

Op 10 en 11 november 1944 pakten de Duitsers in Rotterdam 52.000 mannen

op tijdens de grootste razzia die zij in Nederland hebben uitgevoerd. Ook Marinus werd in het centrum van de stad gevangen genomen. Hij werd, samen met vele anderen, te voet naar Gouda gebracht waar ze overnachtten in de Grote Kerk. De volgende dag is Netty de Jong samen met haar zus Jeanne op een fiets gesprongen en naar de colonne lopende mannen gereden. Door de vele omstanders was de toestand daar vrij chaotisch maar ze wisten Marinus in de rij op te speuren. Jeanne is met haar fiets naast hem gaan lopen en heeft gezegd "spring achterop". Vervolgens zijn ze gewoon samen weggefietst, terwijl Netty nog een tijdje op de plaats van Marinus in de rij bleef lopen. Jeanne zette Marinus af, fietste terug en haalde de heldhaftige truc nogmaals uit, dit keer met een onbekende jongeman. Marinus werd naar de tuinmanswoning van de familie De Jong gebracht, waar hij de resterende oorlogsmaanden ondergedoken heeft gezeten. Zijn vrouw en kinderen vonden onderdak bij de

familie in huis.

Verzetsstrijders

Jan Arie de Jong werd omringd door mensen die actief waren in het verzet. Bij het uitbreken van de oorlog was zijn dochter Netty verloofd met Enke Feldhaus van Ham. Enk (zoals hij genoemd werd) was Duitser van geboorte en moest in dienst omdat zijn vader te laat was met een aanvraag tot naturalisatie. Maar daardoor heeft hij, onder andere als mol in het Duitse leger, een grote rol kunnen spelen in het verzet. Zijn betrokkenheid begon toen Jan Arie hem voorstelde aan Bib van Lanschot, een telg uit de bankiersfamilie. Bib was een vriend van Jan Arie en commissaris bij zijn assurantie kantoor. Hij was een verzetspionier van het eerste uur en Enk speelde hem gegevens over de Duitsers door. Ook de zoon van Jan Arie's compagnon, Jan Jacob van Rietschoten, was actief in het verzet. Helaas is hij uiteindelijk door de Duitsers gefusilleerd. Bib en Enk hebben de oorlogsjaren gelukkig overleefd. Enk is in 1945 getrouwd met Netty, zijn vriend Bib was een van de getuigen. De verschrikkingen van de oorlog zullen Enk nog lang parten spelen. "De oorlog is niet voorbij, 's Nachts sta ik op. Netty merkt nauwelijks dat ik uit bed ga. Als ik

na uren koud terugkom, vlij ik me in haar warmte. Dan kan ik weer slapen²." Pas in 1948 krijgt hij de Nederlandse nationaliteit. Er zijn geen aanwijzingen dat Jan Arie zelf een actieve rol heeft gespeeld in het verzet, anders dan het verborgen houden van een onderduiker in zijn tuinhuiswoning. Sterker nog, volgens zijn

"De verschrikkingen van de oorlog zullen Enk nog lang parten spelen"

kleindochter zou hij de heldhaftige daad van zijn dochters ten strengste verboden hebben, als hij ervan op de hoogte was geweest...

Dit artikel is de (soms woordelijke) neerslag van de e-mailwisseling met Esther van Maarschalkerwaard die mij alle informatie verstrekt heeft. Heel hartelijk dank, Esther!

Noten

1. Het huis van de familie De Jong bestaat niet meer. Er staat nu een modern pand, het Hermes Huis. Dit is een kleinschalige woonvoorziening voor mensen met een verstandelijke beperking. Mocht iemand nog een oude foto of ansichtkaart hebben van de Baarnseweg, misschien zelfs met nummer 4 of de familie De Jong, dan houden wij ons aanbevolen.
2. Uit: Ik zou wéér zo gek zijn. Mannen van de Irenebrigade, Hanny S.R. Meijler, 1984
3. De foto van Jan Arie de Jong is afkomstig uit het archief van de Historische Vereniging Slidrecht, waarvoor onze dank.

no	Naam	Adres	1984	1985	1986	1987
12	Kindershuis Konheurel	Biltscherweg 14	260.50	255.-	217.50	193.50
104	Jh. A. Bauman	" 7	1.-	1.-	1.-	1.-
106	Men	"	5.-	5.-	5.-	-
109	W. Scholten	Taveernelaan 5	5.-	5.-	5.-	5.-
110	Wf v. Floreskeys	Amerhof straat 10 ⁴	1.-	1.-	1.-	1.-
111	Men	"				
16	J. de Jong	Baarnseweg 4	2.50	2.50	2.50	2.50
43	Men	"				
45	My Boekeldae	Rijnstraat 7 Haag	10.-	10.-	10.-	10.-
60	H.H.K. Vooier	Baarnseweg 7	2.50	2.50	2.50	2.50
149	Men	"				
76	J. Boorna	Rijndaelaan 6 HbH	2.50	2.50	2.50	2.50
77	Men	"				
36	B.H. Lampes	Bruinweg 9	290.-	5.-	5.-	5.-
37		"				
95	G. A. Snel	Meij. Spoorlaan 3	acc. 0.50	0.50	0.50	0.50

...de Sociëteit

Duurzaam geluk

Michiel Hobbelt is sociaal psycholoog, geluksexpert en oprichter van De Gelukcentrale. Na zijn studie werkte hij voor geluksprofessor Ruut Veenhoven aan de Erasmus Universiteit. Sindsdien zet hij zich in voor het bevorderen van geluk. Gelukkige mensen zijn productiever, creatiever, minder vaak ziek, werken beter samen en staan meer open voor verandering. Focus op geluk kan organisaties effectiever en

20/03

bezielende kracht was. Haar 'sleutelmandje' was daarbij onmisbaar, de voorloper van de organizer eigenlijk.



een samenleving bestendiger maken voor de toekomst, duurzaam dus. Nederland is één van de welvarendste landen maar onze ecologische voetafdruk is ongeveer drieënhalve keer van wat de aarde kan opbrengen. Verdere groei van welvaart heeft steeds minder invloed op ons geluk maar steeds meer impact op onze planeet. Waarom blijven we ons richten op meer welvaart en kiezen we niet bewust voor meer geluk? Kun je bescheiden leven en toch gelukkig zijn?



Kijk alvast op www.gelukcentrale.nl/michiel-hobbelt en www.duurzaamgeluk.com

Verrassingen uit het sleutelmandje

Louise Eschauzier is een nazaat van de familie De Beaufort. Ze is geboren bij haar grootouders De Beaufort in Huize De Heiligenberg in Leusden. In de De Beaufort familie was familiecontact belangrijk en daarom kent Louise de vele huizen op en rond Den Treek - Henschoten goed. Denk aan de landgoederen Het Molenbosch, Den Boom en het Beauforthuis. Door haar logeerpartijen bij familie weet ze wat het is om zo'n huis draaiende te houden. Het huishouden op zo'n 20-eeuwse buitenplaats was als een kleine onderneming, waarbij de vrouw des huizes de

17/04

De bar opent om 18.30u en de meeste avonden serveert Suci Barkhuis om 19.00u een buffet. Vergeet u niet zich aan te melden?



VERENIGING BOSCH & DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Harm-Jan Buunk

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Willem van der Hoek

**Ruimtelijke Ordening/
Juridische Zaken:** Marc Wingens

Sociëteit: Leyla Boumans

Communicatie: Ineke van Offeren

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per email: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl
www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch & Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

Redactie

Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Leddie Valstar en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie

Christiaan Kreeftmeijer
Telefoon 06 - 15 681 604

Fotografie

Jeanette Schols
www.scholsfotografie.nl

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Gea Schmidt, Hans Voorberg, Ed Pipers, Lise-Lotte van der Wal, Gitta Kreeftmeijer, Henk Kreeftmeijer, Leyla Boumans, Ineke van Offeren, Jan van den Berg Jeths, Marc Wingens, Willem van der Hoek en Ferdinand Pipers

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

de redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten

Inleverdatum kopij nr. 52:
17-05-2018