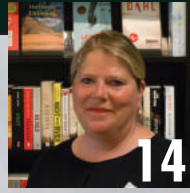
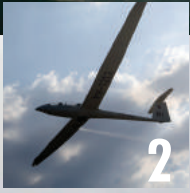


Bosch & Duin Magazine

Veertiende Jaargang
Nummer 49
Juli 2018





Op mooie zaterdagen en zondagen zie je ze rondcirkelen boven onze dorpen: de zweefvliegers. Zachtjes suizend, soms bochtjes draaiend, wentelen ze zich in de zon. Soms hoor je ook even een motorgeluid, dat betekent dat de zweefvliegtuigen wordt gesleept door een motorvliegtuig. Waar komen die zweefvliegers vandaan? Ik wil er alles van weten en ga kijken bij de Amsterdamsche Club voor Zweefvliegen op Park Vlieg-basis Soesterberg. Deze club heeft al sinds de veertiger jaren haar domicilie op de vliegbasis, die sinds kort eigendom is van het Utrechts Landschap. Ik tref daar Gerbrand van den Boomen uit Weesp, enthousiast lid van de club. Hij gaat me alles vertellen over de kick van het zweefvliegen, de technieken en de omgevingsfactoren. Lees mee.

Gerbrand, hoe kom je ertoe om te leren zweefvliegen, dat is geen doorsnee tak van sport.

Nee, zeker niet. Ik was als kind al gefascineerd door de luchtvaart, speelde veel met modelvliegtuigjes. Ik heb mijn jeugd doorgebracht in Soest, en daar hoorde je het gebulder van de Amerikaanse straaljagers die opstegen in Soesterberg. Ik ging er vaak met vriendjes heen. Pas veel later, toen de vliegbasis al was opgeheven, zag ik op internet dat je lid kon worden van de zweefvliegclub. Ik nam een aantal proeflessen, dan mag je tien vluchten maken onder begeleiding van een instructeur, en toen was ik verkocht.

Wat beleefde je daarboven dat je je voortaan op zweefvliegen wilde richten?

Primair het in de lucht zijn, dat is betoverend. Je hoort alleen

het ruisen van de wind, je voelt je als een vogel. Je bent één met de natuur. Buizerds vliegen met je mee want zij maken ook gebruik van thermiek. Het omgekeerde geldt ook. Als je buizerds ziet vliegen vlieg je erheen want dan weet je dat je daar thermiek hebt. Daarnaast is het zweefvliegen een teamsport, je kunt niet zonder de andere leden. Veiligheid komt op de eerste plaats en daarin heeft ieder lid een taak. Als jij in de lucht bent zijn de andere leden ondertussen op de grond bezig als instructeur, lierist (degene die de lier bedient), technicus of startleider. We hebben onlangs een nieuw gebouw op het terrein in gebruik genomen. Daarin staat ons materieel opgeslagen, hebben we een hangaar, werkplaats, kantoren en een kantine. Ook daar heeft ieder lid weer een taak. Denk dus niet dat je alleen maar komt om te vliegen, dan heb je het mis. Zweefvliegen is zoals gezegd een echte teamsport, je doet alles samen en voor elkaar.

Hoe gaat dat nu in z'n werk als je wilt leren zweefvliegen?

Ik vlieg alweer 4 jaar bij de Amsterdamsche Club voor Zweefvliegen. Ik heb inmiddels het theorie-examen met succes afgerond en maak me nu op voor het praktijkexamen. Eerst vlieg je een bepaalde periode samen met een instructeur totdat je het vliegen aantoonbaar veilig beheerst. Daarna mag je solovliegen, in een éénpersoons zweefvliegtuig, onder toezien van een instructeur op de grond. Nadat je voldoende solovliegervaring hebt opgedaan volgt het praktijkexamen en dan heb je je brevet. Voor dat examen moet je drie vluchten met een instructeur maken. Deze beoordeelt of je het veilig besturen van het zweefvliegtuig volledig beheerst. Als je eenmaal de trotse bezitter bent van het felbegeerde brevet, ben je 'vogelvrij' en kun je overal in Europa zweefvliegen of zelfs meedoen aan

H
je



zweefvliegwedstrijden.

Hier ben ik verbaasd over, mag je zo ver vliegen met een zweefvliegtuig?

Jazeker, je kunt uren in de lucht blijven als je maar voldoende thermiek vindt. Er zijn ook Nederlandse en Europese kampioenschappen en zelfs wereldkampioenschappen zweefvliegen. Dan krijg je de opdracht om van A naar B via C weer terug te vliegen, zonder tussentijds te landen. Wie de afstand in de kortste tijd aflegt wint de wedstrijd. Bij onze club hebben we veel clubleden die op wedstrijdniveau vliegen

et is betoverend daarboven, hoort alleen de wind



(momenteel vinden de Nationale Kampioenschappen op Terlet plaats). Er zijn ook leden die hier met hun eigen zweefvliegtuig komen en een hele dag in de lucht blijven. Maar uiteraard vliegen de meeste clubleden gewoon met onze mooie clubvloot die hen ter beschikking staat.

Gerbrand, wij wonen hier als Bosch & Duin Magazine lezers dicht bij de vliegbasis. Hoe zit het met de klachten van de omgeving, wordt er veel geklaagd?

Over geluid of aantasting van de privacy bijvoorbeeld?
Wij pachten ons vliegveld van

het Utrechts Landschap. We respecteren het natuurgebied en werken nauw samen. We hebben op regelmatige basis overleg met het Utrechts Landschap en de boswachter. Het terrein is toegankelijk maar als er gevlogen wordt plaatsen wij bordjes met de tekst 'Zweefvliegen in bedrijf' en 'Levensgevaarlijk niet betreden'. Dat klinkt misschien raar maar komt omdat de meeste mensen niet gewend zijn om driedimensionaal te denken én te kijken. Je kunt niet zomaar een start- en landingsbaan oversteken, vandaar dat we de waarschuwingsborden plaatsen om ons veld heen. Zweefvliegen is een stille luchtsport. Om onze burens zo

min mogelijk overlast te bezorgen respecteren wij hun leefomgeving. Zo hebben we bijvoorbeeld de huisregel ingesteld dat er niet mag worden gevlogen met een hulpmotor voor twaalf uur 's middags en na zes uur 's avonds. Voor ons een behoorlijke beperking maar wel zo prettig voor de omgeving. Mochten we toch klachten ontvangen dan gaan we daar zeer serieus mee om. Via onze website www.acvz.nl zijn wij 24/7 bereikbaar. Op 15 september aanstaande wordt de Nationale Dag van de Luchtvaart georganiseerd. Ook de Amsterdamsche Club voor Zweefvliegen stelt dan haar deuren open, iedereen is welkom om te komen kijken.



Klaar voor de start!

Er wordt vast gedacht, zweefvliegen is een dure sport. Is dat ook zo?

Niets is minder waar. Voor € 840 per jaar kun je met onze clubvliegtuigen zoveel vliegen als je wilt. Dit bedrag is all-in, inclusief de opleiding voor je brevet. Vergelijk dat eens met andere sporten, zoals paardrijden of golf, daar ben je veel duurder uit. Als je nog niet zeker weet of zweefvliegen een sport voor jou is kan je zelfs een proeflidmaatschap proberen. De minimum leeftijd voor zweefvliegen is 14 jaar (officieel is er geen maximum leeftijd), hoe mooi is dat?

Zit je ook in het bestuur van de club?

Ons bestuur bestaat naast een voorzitter, secretaris en penningmeester, uit een drietal commissarissen. Zo hebben we een commissaris voor operationele zaken, een commissaris voor vliegend en eentje voor rollend materieel. Ik hoop zelf binnenkort toe te treden tot het bestuur als Commissaris 'Vliegend', dan ben je verantwoordelijk voor het optimaal operationeel houden van de clubvliegtuigen. Met onze ruim 200 leden zijn we één van de grootste zweefvliegclubs in Nederland. Veel van onze leden komen uit de directe omgeving.

Zijn er ook wel vrouwen die aan deze sport doen?

Jazeker, de ACvZ is zelfs één van de clubs met de meeste vrouwelijke leden. De meesten zijn ooit begonnen toen ze 14 jaar waren maar we hebben ook vrouwen die op latere leeftijd zijn ingestroomd. Een aantal van onze dames vliegen op hoog niveau en enkelen van hen vliegen zelfs Wereldkampioenschappen Zweefvliegen. Vrouwen zijn altijd welkom bij de ACvZ maar het gros van de club bestaat nog steeds uit mannen.

De lucht in met lier



Zullen we nog een rondje techniek doen, hoe werkt het, hoe kom je boven, en weer veilig naar beneden?

Zweefvliegen kent twee startmethoden, namelijk lieren en slepen. Op Soesterberg maken we gebruik van de lierstart en incidenteel met een sleepvliegtuig. De lier is een grote machine waarop zes trommels met Dyneema (een hele sterke kunststof) kabels zijn gemonteerd. We rijden met een tractor de kabels uit tot een lengte van wel 1.400 meter. Het zweefvliegtuig wordt aangehaakt en de lier sleurt het zweefvliegtuig met circa 120 km/h van de grond omhoog. Aan de lier komt een zweefvliegtuig zo'n 400 tot 500 meter hoog. De tweede mogelijkheid is de sleepstart. Bij deze start wordt een zweefvliegtuig opgesleept door een gemotoriseerd vliegtuig. Een zweefvlucht kan vijf minuten maar ook negen uur of zelfs nog langer duren. Dit alles hangt af van de weersomstandigheden want voor zweefvliegen geldt 'no sun, no fun'. Zweefvliegers maken gebruik van de zon die de aarde opwarmt, hierdoor ontstaat thermiek, warme opstijgende lucht, waarin de zweefvliegers rondcirkelen en met deze luchtstroom mee omhoog gaan. Het feit dat we hier op zandgrond zitten is een gunstige factor omdat zand in de

zon lekker warm wordt en daarvoor goede thermiek geeft. Hoe hoger een zweefvliegtuig stijgt, des te verder en langer kan het zweefvliegtuig vliegen. Gemiddeld vliegen we 1700 meter hoog. Voorwaarde is wel dat je je altijd aan de regels van de luchtruimindeling houdt en onder de wolkenbasis blijft want zweefvliegen doe je op zicht (niet op instrumenten).

Hoe kunnen zweefvliegers thermiek vinden?

Zweefvliegers hebben op hun instrumentenpaneel een variometer. Een variometer geeft aan of de lucht rondom het zweefvliegtuig stijgt of daalt. En, uniek voor Soesterberg, de buizerds. Volg de buizerds, dan weet je zeker dat je de thermiek goed gebruikt. Als er geen thermiek meer is, dan moet je uiteindelijk landen. Bij een lokale vlucht blijft het vliegtuig altijd binnen het vliegbereik van het vliegveld, zodat daar veilig geland kan worden. Een zweefvlieger kan ook landen in een weiland of akker. Na de landing belt de vlieger met z'n grondploeg, die hem en zijn vliegtuig dan komen ophalen. Hiervoor gebruiken we een lange aanhanger waarin het zweefvliegtuig past.



Instrumentenpaneel



Het moet zonnig weer zijn, met schapenwolken, dat is ideaal. Bij te harde wind, regen en onweer kun je niet vliegen. Het is dus niet ideaal om in de wintermaanden te vliegen. De ACvZ heeft ervoor gekozen om alleen in maart tot en met oktober te vliegen, de overige maanden zijn de vliegtuigen 'in onderhoud'.

Hoe gaat de landing in zijn werk?

Voor vliegen geldt de regel 'snelheid is leven' en voor de landing helemaal. Afhankelijk van de wind en het type toestel, kom je naar beneden met een luchtsnelheid van tussen de 80 en 120 km/h. In de vleugels zitten remkleppen, die gebruik je om het vliegtuig steiler te laten dalen. Als je bijna bij de grond bent ga je een stukje horizontaal vliegen. Aan het einde trek je de snelheid eruit en maak je een keurige zachte landing. Na de landing komt de teamspirit weer om de hoek kijken. Er komt een terughaalvoertuig om het toestel terug naar zijn plaats te trekken. De volgende vliegers staan al te popelen om te starten dus het grondpersoneel moet weer aan de bak. We hebben in de week-ends meer dan 100 starts op een dag. Het is een komen en gaan van toestellen. Er heerst een hele gezellige, gemoedelijke en vriendelijke sfeer op de vliegstrip. Door de week wordt er ook gevlogen, veelal door mensen die een eigen zweefvliegtuig hebben of in de

avonden met onze clubvloot.

Zijn er gevaren? Je vertelt alsof er bij deze sport geen vuiltje aan de lucht is.

De zweefvliegopleiding is volledig ingericht op veiligheid en procedures. In principe kun je stellen dat alles er ingehamerd wordt totdat je het kunt dromen. Je wordt zorgvuldig opgeleid in het besturen van het zweefvliegtuig onder alle omstandigheden. Technische problemen komen zeer zelden voor. Iedere zweefvlieger draagt een veiligheidsparachute maar in de geschiedenis van onze club is de parachute nog nooit nodig geweest.

Ben je geïnteresseerd geraakt in het zweefvliegen? Kijk op de website van de club www.acvz.nl en lees nog veel meer over deze sport en de geschiedenis van het zweefvliegen. En noteer ook alvast de Open Dag op 15 september.

Door de bemiddeling van Gerbrand hadden fotograaf Gerben en zijn zus Tessel de kans om met instructeurs Hans en Ad een tochtje te maken. Zeer enthousiast kwamen beiden weer veilig aan de grond.



Vereniging

BOSCH EN DUIN

95 jaar jong!

Dit jaar viert de Vereniging Bosch & Duin e.o. alweer haar 19e Lustrum! Onze vereniging bestaat dit jaar 95 jaar en hiermee zijn we de oudste buurtvereniging van de gemeente Zeist. Onze vereniging heeft zich in de loop der jaren veelvuldig geprofileerd als een vereniging die opkomt voor de (groene) belangen van Bosch en Duin en omgeving. Belangen wat betreft ruimtelijke ordening, veiligheid en verkeer. Maar laten we ook het belang van de vereniging niet vergeten als het gaat om de sociale contacten tussen onze bewoners, jong en oud, op bijvoorbeeld onze sociëteitsavonden.

Onze Lustrumactiviteiten vinden plaats op zaterdag 22 september a.s.

De locatie is dit jaar Park Vliegbasis Soesterberg (zie ook kader). We organiseren op die zaterdag een groot feest op een unieke locatie. We zullen een echte 'oude' F-15 shelter omtoveren tot feestlocatie waarin en rondom

u als lid van harte welkom bent! Er zijn op deze dag drie activiteiten waaraan u kunt deelnemen. Wel dient u zich vooraf in te schrijven, voor iedere activiteit afzonderlijk. Uw inschrijving is pas geldig nadat de bijdrage in de kosten hiervoor aan onze vereniging is voldaan. Voor de eerste twee activiteiten geldt vol is vol!

Ons programma ziet er als volgt uit:

Bosch en Duin Toertocht

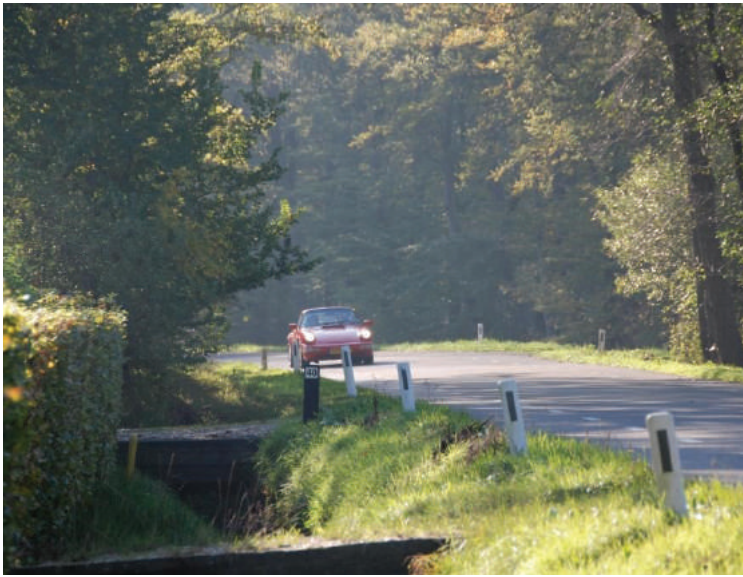
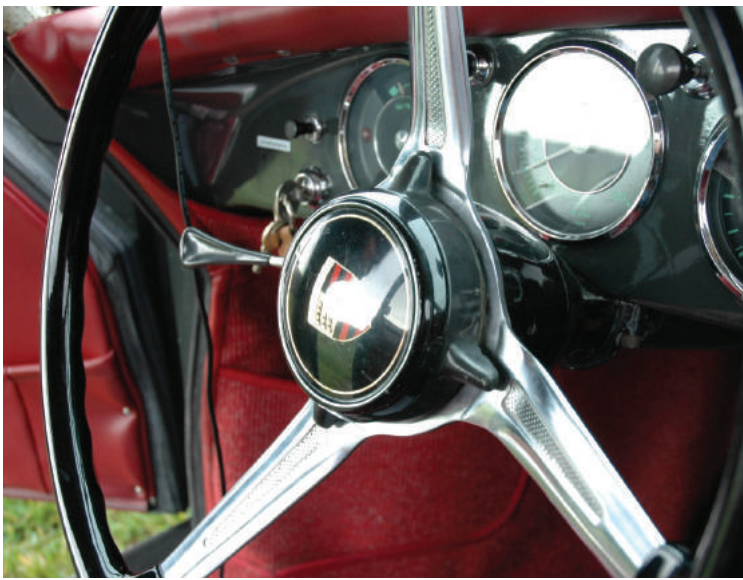
Allereerst kunnen de autoliefhebbers binnen onze vereniging opnieuw hun hart ophalen! Dege-
nen die tijdens ons vorig Lustrum hebben deelgenomen aan onze eerste toertocht weten wat hen te

wachten staat. Dezelfde organisatie helpt ons nu ook weer, het eindpunt van de toertocht is de vliegbasis. Deze keer hebben we voor de liefhebbers een rijvaardigheidsproef toegevoegd. Nieuwe deelnemers nodigen we natuurlijk van harte uit! Vanaf 11.00u zal iedere 5 minuten een auto vertrekken. We hopen weer op veel deelnemers (5 jaar geleden hadden we maar liefst 25 teams) met bijzondere en mooie exemplaren. Wordt dit keer de FACEL

(Forges et Ateliers de Construction d'Eure et de Loire) VEGA van vijf jaar geleden overtroffen?

De verwachting is dat rond 16.00u alle auto's weer binnen zijn waarna

Noteer zaterdag 22 september a.s. in uw (digitale) agenda, we hebben op deze dag een uniek en dagvullend programma voor jong en oud.



Toertocht 2013

de prijsuitreiking plaatsvindt. Voor nadere informatie en inschrijving gaat u naar www.verenigingboschenduin.nl
Let op, vol is vol!

Utrechts Landschap Fietstocht

Tegelijkertijd met de toertocht organiseren we in nauwe samenwerking met de gidsen van het Utrechts Landschap een aantal fietstochten. Het vliegveld is echt een groot natuurgebied dat je niet zonder meer per voet kunt afleggen. De unieke natuur op de vliegbasis zal onder deskundige leiding nauwkeurig worden toegelicht. Voor nadere informatie en inschrijving gaat u naar www.verenigingboschenduin.nl. Let op, vol is vol!

Inschrijving activiteiten

Inschrijving voor de activiteiten is noodzakelijk. De fietstocht en toertocht zijn toegankelijk voor zowel leden als niet-leden van de vereniging maar bij overinschrijving krijgen leden voorrang. Het feest is uitsluitend toegankelijk voor leden. Nog geen lid maar wel naar het feest? Kijk in de colofon hoe u alsnog lid kunt worden!

Inschrijven doet u via de website van de vereniging:

www.verenigingboschenduin.nl

Uw inschrijving is pas geldig nadat de bijdrage in de kosten hiervoor aan onze vereniging is voldaan.

— SPONSORING —

We zijn nog steeds op zoek naar sponsors voor ons Lustrum op zaterdag 22 september. Er is veel mogelijk, zoals een exclusieve koppeling van uw naam aan de toertocht, shirtsponsor, sponsoring van het lustrumfeest, plaatsing van advertenties, beschikbaarstelling van aankleding en inrichting voor de shelter et cetera. Sponsoring kan al vanaf € 250 (of een vergelijkbare tegenwaarde).

Neem hiervoor contact op met onze penningmeester Ed Pipers op 06 83 64 50 09 of via e-mail penningmeester@verenigingboschenduin.nl.

Lustrumfeest

Het Lustrumfeest sluit naadloos aan op de prijsuitreiking van de toer-
tocht.

Alle leden van onze vereniging zijn van harte welkom op de borrel die rond 16.00u begint en wordt gevolgd door een hip walking-dinner met de ondertussen bekende foodtrucks.



Natuurlijk kunt u de auto's van de deelnemende teams bewonderen. Alles vindt plaats onder begeleiding van een elf man grote jazzband, de West Coast Big Band. Dat betekent dus... dansen!... al kunt u natuurlijk ook uitgebreid bijpraten.



Het lustrumfeest, inclusief deelname aan het walking-dinner, begint rond 16.00u en duurt tot circa 22.00u.

Voor nadere informatie en inschrijving gaat u naar www.verenigingboschenduin.nl



Namens de Lustrumcommissie
Ed Pipers



“Alle leden van onze vereniging zijn van harte welkom”

In het heden door het verleden

Welkom op Park Vliegbasis Soesterberg

Graag heet Het Utrechts Landschap u welkom op Park Vliegbasis Soesterberg. Bij velen van u, als 'buren', bekend als de bakermat van de (militaire) luchtvaart in Nederland en Nederlands bolwerk tijdens de Koude Oorlog. De eerste vliegbewegingen vonden hier al plaats in 1910 en vanaf 1913 was Soesterberg militair terrein. De vliegbasis speelde een prominente rol in de Tweede Wereldoorlog.

Vliegbasis Soesterberg sloot in 2009 zijn deuren. Sinds eind 2017 is het in het bezit van Het Utrechts Landschap. Wat rest is een gebied met een rijk en uniek verleden, voor altijd verbonden met de militaire geschiedenis van de Utrechtse Heuvelrug. Landingsbanen,

kerosineopslagplaatsen, munitiedepots, shelters en hangars blijven als militair erfgoed bewaard. Als ode aan de plek waar ooit de Nederlandse luchtvaart begon.

Voor inwoners van Bosch en Duin en omstreken was het een altijd zichtbaar én, door alle vliegbewegingen, hoorbaar doch hermetisch afgesloten bastion. Maar nu is het opengesteld voor het publiek. Een boeiend proces is op gang gekomen, de transformatie van een afgesloten militair terrein naar een open natuurgebied. Stap voor stap worden de best bewaarde geheimen onthuld.

Gidsen van Het Utrechts Landschap nemen u graag mee in dit voor velen van u bekende, maar toch ook geheimzinnige, historische gebied met zijn bijzondere landmarks. U maakt kennis met een uniek natuurgebied dat, als gevolg van het militaire gebruik, in dit afgesloten terrein is ontstaan.

Welkom op Park Vliegbasis Soesterberg!



De vliegbasis vanuit de lucht



Samenstelling: **Leddie Valstar**. Tips en info: leddie@valstar.nu

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om o

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst en literatuur

- **Zo. 23 sep t/m di 13 nov, , expositie Mieke de Waal (beelden en tekeningen)**

Mieke de Waal maakte naam met haar zwevende beschilderde soft-sculptures, variërend van piepkleine jurkjes tot meer dan manshoge kimono's. Steeds vaker verruilt Mieke de Waal de zachte materialen voor harde. Wanneer ze een stalen beeld ontwerpt, tekent ze als het ware in staal en rust niet voordat ze het zware en harde materiaal een lichte open uitstraling heeft gegeven. Mieke de Waal werd geboren in Zuid-Afrika, bracht haar jeugd jaren door in De Bilt en Bilthoven en woont tegenwoordig in de Betuwe. Behalve als beeldend kunstenaar werd ze ook opgeleid als cultureel antropoloog. Deze twee interesses - kunst en mens - komen samen in haar werk. De antropologische blik zorgt voor de inhoudelijke thema's, de kunst biedt haar de 'taal' om er op een persoonlijke manier over te verhalen. Het werk van Mieke de Waal is opgenomen in collecties van gemeenten, bedrijven en particulieren. Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl



- **Zo. 15 jul, 14.00u, Wandeling door het verleden**

Tijdens een historische wandeling in boswachterij Austerlitz vertelt een ervaren gids over het ontstaan van Austerlitz en haar omgeving. Austerlitz was ooit deel van een groot heidegebied tussen Zeist en Amersfoort. In 1804 bouwde een garnizoen van het Franse leger hier Kamp Zeist. Voor omwonenden was het de eerste recreatieve voorziening in de natuur, soldaatjes kijken op het exercitieterrein. De tweede volgde al snel, de Pyramide van Austerlitz, een aarden piramide van 36 meter hoog ter herinnering aan de Franse overheersing van

Nederland. Onderweg brengt u een bezoek aan het wel heel bijzondere bosbouwmuseum van Austerlitz.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Vrij 27 jul, 19.30u, Hitsige reeën in Austerlitz**

Excursie met Staatsbosbeheer waarbij alles wordt verteld over reeën en hun bronstijd. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Do. 11 okt, 20.15u, Gert Vlok Nel (poëzie)**

Als hij in Nederland is doet hij meestal ook het Beauforthuis aan, singer-songwriter Gert Vlok Nel. Hij brengt één brok melancholie uit Zuid-Afrika. Deze blanke dichter groeide op in Beaufort Wes, een troosteloos en geïsoleerd stadje in het rauwe binnenland van Zuid-Afrika. In 1993, op zijn dertigste, won hij met zijn gedichtenbundel 'Om te lewe is onnatuurlik' de Ingrid Jonckerprijs. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Pop en muziektheater

- **Wo. 26 sep, 20.15u, Paul de Munnik**

Paul de Munnik speelt met een van Nederlands beste gitaristen, Wouter Planteijdt zijn tweede soloprogramma over zaken die hem raken. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

de hoek

- **Zo. 30 sep, 18.30u, Frederique Spigt**

Van alles scheurt voorbij tijdens dit optreden van Spigt en

haar band. The Stones, Seger, Nelson, Joplin, Cash en Young. Een muzikale roadtrip. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Vr. 13 jul, 20.18u, Bouke Rocks Elvis, Tribute to the King**

Bouke en zijn liveband trekken alle registers open in het repertoire van Elvis. Van naar de keel-grijpende ballads tot stevige rockers. Openlucht theater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl

Klassiek

- **Vr. 14 sep, 20.00u, Delta Piano Trio, Beethoven, Mansurian en Dvorak**

Deze jonge musici leerden elkaar in 2013 kennen en winnen sindsdien allerlei prijzen. Zij spelen in Den Dolder het 'Geister Trio' van Beethoven, Vijf bagatellen van Mansurian en 'Dumky' van Dvorak. Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- **Zo. 16 sep, 15.00u, Go Opera Queen Arthur**

Openlucht opera met projectkoor, solisten en begeleidingsorkest. Openlucht theater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, www.openluchttheatersoest.nl

- **Zo. 30 sep, 20.00u, Edwin Rutten en Misha Fomijn**

Schilderijen van een tentoonstelling (familievoorstelling). Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- **Zo. 7 okt, 18.30u, Daniel Wayenberg en Martin Oei, Chopin en Tsjajkovski (piano)**

De 89-jarige Daniël Wayenberg en de 22-jarige Martin Oei zijn al ruim zes jaar een opmerkelijk duo. Wat op het eerste gezicht een ongelijke match lijkt tussen de exuberante en flamboyante meester en een schuchtere gezelschap, heeft zich bewezen als een vruchtbare samenwerking tussen twee partners die zowel in virtuoos als in artistiek opzicht aan elkaar zijn gewaagd. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Festivals

- **Za. 7 jul, 14.00u, Willems Wondere Weiland Zomercarnaval**

Rio op een weiland? Voor de 18e keer gaat dit eendaagse festival van start. Het festival staat altijd garant voor gezelligheid door de verschillende optredens van jazzbandjes, rappers en elektronische muziek. Palestinaweg Oost, Amersfoort Vathorst

- **Vr. 29 jun t/m zo. 1 jul, Festival Dias Latinos**

Meer dan 100 vrolijke optredens van Latijns Amerikaanse bands en muziek in de binnenstad van Amersfoort. Binnenstad Amersfoort, www.diaslatinos.nl

- **Zo. 12 t/m 26 aug, Zeister Muziekdagen**

Klassieke muziek van wereldberoemde kamermuziekensembles als het Artemis Quartet, Cuarteto Casals, Trio Chausson, Arthur en Lucas Jussen. Ook zijn er masterclasses. Diverse locaties Zeist, www.zeistermuziekdagen.nl

- **Do. 23 t/m Zo 26 aug, Spoffin Straattheater Festival**

Internationaal Festival met straatartiesten, theater, dans, circus en muziek. Binnenstad Amersfoort, www.spoffin.nl

Jazz en blues

- **Za. 27 okt, 20.15u, Ruben Hoeke**

Gitarist Ruben Hoeke past in het rijtje muzikanten die de Neder-Blues en Rock naar een hoger niveau hebben getild. Sinds zijn eerste optreden in 1992 toert hij onafgebroken door Nederland. Ook speelde hij op festivals in Denemarken, Duitsland, België, Estland, USA, Ierland, Luxemburg en Curaçao. Diverse media omschrijven Ruben als een "stergitarist van wereldklasse" en "een van de grootste eigentijdse Nederlandse gitaristen". Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl



• **Za. 29 sep, 21.00u, Sugar Mama**

Sugar Mama brengt blues met een drive recht uit het hart. Denk hierbij aan blues covers van Howlin' Wolf, Bo Diddley en John Lee Hooker. Zij spelen met verve en bewerken ook graag akoestische nummers. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

Sugar Mama



Terugkerend

• **Jazzpodium op zaterdag**

Elke derde zaterdag van de maand optredens van de beste Nederlandse bands. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

• **Jazzpodium op woensdag**

Elke woensdagavond vanaf 20.30u gratis jazz. Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort, www.observant.nl

• **Singer-songwriters op maandag**

Singer-songwriters op maandag. Elke maandag open podium bij het Oude Pothuys,.

Oude Gracht 279, Utrecht, www.pothuys.nl



Ruben Hoeke

U wilt zo zelfstandig mogelijk **wonen en leven.**

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade** Thuis voor u kan betekenen? Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.



Accolade Thuis
met elkaar

Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl



Villa Hamer
Berg en Dal

Villa Hoefstaete
Bosch en Duin

Villa Marijke Elisabeth
Hilversum

Villa Sluysort
Maarssen

Villa Maja
Rhoon

Villa De Kleine Heide
Son en Breugel

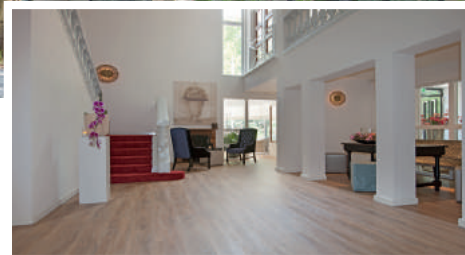
Villa Duinstaete
Bloemendaal
"Inschrijving is gestart"



Villa Sluysort



Zorggroep De Laren



WONEN EN LEVEN ZOALS U GEWEND BENT

Villa Hoefstaete is speciaal bedoeld voor senioren die zorg behoeven en zelfstandig - met behoud van regie en levensstijl - in geborgenheid willen wonen.

De ruime huurappartementen in de villa hebben een woon- en slaapkamer(s) en zijn ook geschikt voor (echt)paren. In uw naar eigen smaak ingericht appartement kunt u genieten van een ontzorgd leven. Privacy, geborgenheid, gezelschap en ontspannende activiteiten onder één dak. Kortom: wonen en leven zoals u wilt.

Villa Hoefstaete is tevens een Zorghotel. Met professionele 24-uurszorg kunt u bij ons optimaal herstellen na een operatie, ziekte of ongeval.

Is uw interesse gewekt? Kom gerust langs om de sfeer te proeven. We verwelkomen u graag!

Voor informatie:

Villa Hoefstaete - Vossenlaan 26, 3735 KN Bosch en Duin
T 030-303 57 10 | info@zorggroepdelaren.nl | www.zorggroepdelaren.nl



Bestuurswisselingen

Na zes jaar voorzitter van onze vereniging te zijn geweest, heeft Klaas Hans Noordenbos besloten zijn bestuurswerk te beëindigen. Tijdens de afgelopen periode hebben een aantal mooie activiteiten plaatsgevonden, waaronder de viering van ons 90-jarig bestaan en de verzorging van maaltijden bij enkele sociëteitsavonden door Syrische vluchtelingen. Ook zijn er nieuwe stappen gezet, zoals de introductie van een vernieuwde website.

Bij het aftreden van Klaas Hans tijdens de Algemene ledenvergadering op 11 april jl. ben ik tot voorzitter benoemd. De functie is mij niet geheel vreemd, aangezien ik van 2010 tot 2012 deze taak ook op mij mocht nemen. Toen heb ik dit gedaan met handhaving van mijn

portefeuille ruimtelijk ordening. Nu vind ik dit echter een ongewenste combinatie vanwege de zwaarte van beide functies.

In de vacature met betrekking tot de laatste functie hopen wij spoedig te kunnen voorzien. In dezelfde vergadering zijn de benoemingen van Harm-Jan Buunk en Leyla Boumans geformaliseerd. Harm Jan als secretaris en Leyla voor de post sociëteit die was opgevoerd door het vertrek van Lenneke Rademaker. Voor de vacante portefeuille verkeer, door het vertrek van Patricia Bosma - de Munk, zoeken wij nog naar een geschikte kandidaat. Namens het gehele bestuur dank ik allen voor hun inzet in het bestuur.

Ik zie uit naar de komende twee jaar (volgens de statuten mag ik niet voor een derde maal worden herkozen) waarin ik



de vereniging mag helpen in het vergroten van de onderlinge contacten tussen de bewoners en het verdedigen van het prachtige karakter van Bosch en Duin. Ik hou mij graag aanbevolen voor suggesties om een en ander verder vorm te geven.

Hans Voorberg, voorzitter

Voor meer informatie ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



GROOT VERSCHIL BOEKENPUBLIEK

BILTHOVEN EN DE BILT



Boekhandelaar Ike Bekking opent kunstgalerie

Ike Bekking is druk en bevlogen. Ze is niet voor niets ondernemer van het jaar 2013. Zij heeft twee boekhandels (één in Bilthoven, de ander in De Bilt), organiseert daar bijna wekelijks drukbezochte lezingen en vormt daardoor een onmisbare basis voor de lokale cultuur in Bilthoven en omgeving. In september opent zij een galerie in de kelder van haar boekhandel. Wat drijft deze vrouw?

Waarom ben je een boekwinkel begonnen?

Ik heb eerst jaren bij andere boekwinkels gewerkt in onder andere Ede en Laren. Het starten van een eigen boekwinkel was lang een grote wens van mij. Daarmee heb ik mijn droom waargemaakt. Mijn vader had ooit een boekwinkel in Amsterdam. Die bestaat trouwens nog steeds (Minerva op de Koninginneweg, red.). Als kind van een jaar of zes mocht ik met hem mee en daar was ik toen volmaakt gelukkig. Mijn vader had geen kind aan mij. Ik krijg nog steeds dat warme gevoel als ik door bepaalde boekwinkels loop en die (oude) geur opsnuif.

Welke boekwinkels zijn voor jou een bron van inspiratie?

Ik heb een jaar gewerkt bij de Larense Boekhandel en daaraan heb ik mijn hart verpand. Zowel aan het gebouw en de collectie, als aan de mensen die daar werken, de klanten en de sfeer van Laren. Ik hou ook van boekhandel Den Boer in Baarn. Dat is inmiddels een zeer gewaardeerde collega. Ook dat is een super authentieke winkel vol passie voor het vak en boeken. Prachtig.

Welke elementen uit die boekwinkels vind je terug in die van jou?

Vooral de passie. Beide genoemde boekenzaken zitten al sinds mensenheugenis in hun pandjes. Daar kan ik natuurlijk niet aan tippen. Wij zitten pas zes jaar in het Dudokgebouw in Bilthoven. Ons pand is op een andere manier authentiek. Ik deel met

hen echter mijn grote passie voor de boeken, het vak en de klanten. Daarin herkennen en waarderen wij elkaar.

Sinds het begin organiseer je in jouw boekhandels lezingen waar bekende schrijvers komen als Midas Dekkers, Connie Palmen, Adriaan van Dis, Frits van Oostrom en vele anderen. Die lezingen zijn populair. Waarom organiseer je deze lezingen?

Eigenlijk is dat dubbel, ik heb meerdere redenen. Allereerst gaat het mij om de inhoud. De onderwerpen moeten mij boeien en wel ergens over gaan. Ook wil ik graag mijn klanten een dienst bewijzen. In het begin, toen ik net de boekhandel van Jongerius had overgenomen, moesten de lezingen laten zien dat er veel was veranderd. Ik wilde mensen naar de winkel trekken. Ik merk dat veel lezingen de klanten raken en dat maakt mij gelukkig. Ik vind het mooi als er ook mensen komen die ik anders nooit in de winkel zie.

Je hebt twee boekhandels. Waarom heb je de winkel in De Bilt overgenomen?

Ik werd benaderd door de vorige eigenaar mijnheer Bouwman. Hij wilde stoppen en zijn kinderen wilden de boekhandel niet voortzetten. Aanvankelijk ging ik niet in op zijn vraag. Ik vond het te gevaarlijk en een te groot risico. Uiteindelijk ben ik er toch ingestapt toen mijnheer Bouwman in gesprek raakte met een potentiële concurrent. Toen dreigde gevaar. Ik heb uiteindelijk de winkel gekocht om de concurrent voor te zijn.

Wat is het voordeel van het bezitten van twee boekhandels?

Voor mij is de schaalgrootte het grootste voordeel. Ik kan nu beter inkopen. Bedenk dat ik de hele voorraad zelf moet financieren. Alle boeken in de winkel zijn meteen betaald en dat is een behoorlijke last. Dan is het fijn als je scherper kan inkopen. Dat schaalvoordeel moet je niet onderschatten. Ik merk het ook op de boekenbeurzen waar ik boeken inkoop. Daar ben ik als inkoper met twee boekwinkels een hele serieuze speler. Dat is leuk en daar moet ik ook om lachen met mijn

kleine winkeltjes.

Ik kan nu ook slimmer met de voorraad schuiven en gebruikmaken van de verschillende voorkeuren in de twee dorpen. Bovendien bedien ik nu een groter publiek. Wat de één niet verkoopt, heeft de ander op de plank staan. Ik kan snel boeken van de ene naar de andere boekhandel brengen als daaraan behoefte is. Ik zie steeds vaker dat klanten in Bilthoven naar de Bilt rijden om daar een boek op te halen. Dat vinden ze niet erg omdat ze ervoor kiezen om in De Bilt hun boodschappen te doen. Dat snap ik best want de voorzieningen in Bilthoven zijn beneden alle peil. In de Bilt is alles aanwezig en 80% meer aan voorzieningen dan wat je nu in Bilthoven hebt.

Zie jij een verschil tussen het boekenpubliek in Bilthoven en De Bilt?

Absoluut en dat verschil is best groot. Het echte boekenpubliek is overal hetzelfde. Dat zijn in het algemeen hoger opgeleiden die niet afhankelijk zijn van recensies. Zij zijn goed op de hoogte en weten wat zij willen kopen en lezen. In Bilthoven wordt beduidend meer geld aan boeken besteed dan in De Bilt. Bilthoven is ook meer Randstedelijk. Daar kopen mensen sneller een boek. In De Bilt aarzelen ze langer. Ook kan je in Bilthoven mensen makkelijker enthousiast maken voor iets wat wij als boekverkopers zelf mooi vinden. "Doe dat er dan maar bij", zeggen zij dan. Het publiek in De Bilt is ook een tikje behoudender. Daar heb je meer mensen die spannen de boeken lezen en er worden ook meer romans gekocht, dat is echt wat anders dan literatuur. Dat blijft dan in Bilthoven weer liggen. In Bilthoven wordt veel literaire non-fictie verkocht en literatuur. Het is opmerkelijk dat van het boek Homo Sapiens grote stapels over de toonbank gaan in Bilthoven. Daarvan verkopen wij bijna het hoogste aantal in Nederland.

Wordt er veel gelezen in Bilthoven?

Ja, er wordt relatief veel gelezen. Vergelijken is moeilijk. Ik heb bijvoorbeeld ook gewerkt in Ede. Dat is met 100.000 inwoners vele malen groter. Daar ver-

kocht je veel meer spannende boeken en waargebeurde verhalen. Daarvoor hadden zij een grote kast en hier heb ik zelfs geen klein plankje voor dit genre. De verschillen zijn groot. Ik kan de omzet het beste vergelijken met die van boekhandel Den Boer in Baarn. Wij zitten daar met onze winkel in Bilthoven duidelijk onder, maar samen met De Bilt zijn wij weer groter.

De verkoopsters in jouw winkels zijn goed ingewerkt en belezen. Als het kan, geven zij de klanten adviezen op maat. Vind je dat belangrijk en hoe krijg je dat voor elkaar?

Ik ben daar blij mee en vind dat inderdaad belangrijk. Wij maken de sfeer met elkaar. Wij hebben veel verschrikkelijk leuke klanten en de interactie met hen stimuleert ons. Daarnaast hebben wij het voordeel dat we een dorp zijn. De klanten komen terug en wij kennen hen bij naam. Dat schept een band. Ik neem de dames (en twee heren) heel serieus, geef hen veel ruimte en laat steeds meer los. Wij

zijn met elkaar een goed team die de klanten kennen.

Heb je nog ambities voor de boekhandel?

Ik heb een financieel moeilijk jaar achter de rug. Je merkt dat er veel minder publiek is in Bilthoven. Het is te rustig op straat. Daar hebben alle winkeliers, en dus ook ik, echt last van. We moeten de mensen weer terugkrijgen naar Bilthoven. Ik heb het dan niet over de vaste klanten, die zijn heel loyaal. Het is echt belangrijk dat wij klanten van buiten Bilthoven trekken. We moeten met elkaar Bilthoven opnieuw op de kaart zetten en er een sterk en aantrekkelijk dorp van maken.

Hoe is het ondernemersklimaat in Bilthoven?

Dat is nu echt slecht, er zijn te weinig voorzieningen. Neem bijvoorbeeld de Julianalaan. Die is prachtig opgeknapt maar er staan al lange tijd twee winkels leeg. Wij missen winkels op het luxe voorzieningenniveau. Vooral in de foodsector. Wij hebben geen slager of traiteur en dergelijke. Gelukkig hebben wij wel Top en het Vlaamsche Broodhuys. Er zijn parels van winkels. Wist je dat de juwelier onlangs in de Engelse Voque stond? Gewoon omdat zij zo goed zijn? We hebben goede maar te weinig horeca en er is te weinig variatie. Gelukkig gaat het wel de goede kant op en ik kijk uit naar het moment dat de Kwinkelier is opgeknapt. Op het Vinkenplein moeten we echter nog een tijdje wachten want die plannen zijn nog steeds niet rond. Dat duurt best lang.

Laren is populair, daar kan je op zaterdag over de hoofden lopen. Moet Bilthoven meer opschuiven richting Laren?

Ik heb ook in Laren gewerkt en ken het goed. Volgens mij moet je niet op Laren willen lijken en dat lukt je ook niet. Laren is een kunstenaarsdorp en heeft een hele andere sfeer. Bovendien is het typisch Goois. Het publiek in Bilthoven is veel aangenamer dan in Laren. Hier is men minder met status bezig en meer met de inhoud. Je voelt dat persoonlijke aandacht hier

meer gewaardeerd wordt. Ik kan me herinneren dat dit in Laren nauwelijks gezien werd. Daar zorgt men vooral voor zichzelf.

Merk je dat het beter gaat nu de economie aantrekt?

Nee en dat is heel jammer. Dat komt met name door het veranderde koopgedrag en de groei van internet. Het is zo jammer dat de online-consument wel naar Bol.com gaat en niet naar onze Libris-site. Wij bieden dezelfde service, kopen in hetzelfde magazijn en bezorgen ook gratis op de volgende dag. Je kan de lokale middenstanders ook steunen door bij ons online te kopen. Dat is belangrijk want wij houden de gemeenschap levendig.

Wat vind je van de rol van de gemeente?

Dat vind ik lastig. Zij zijn ook zoekende, ze denken na over hun rol. De gemeente heeft lang weinig oog gehad voor het belang van de ondernemers. Dat verandert gelukkig de laatste jaren. Ik hoop dat ze ons gaan helpen door bijvoorbeeld meer parkeerplaatsen aan te leggen. Dat is een kritisch punt want je moet de mensen van buiten wel de kans geven om te winkelen. Ik ga ervan uit dat ze dit zullen oplossen.

Veel boekhandels starten een café of schenken koffie om het hoofd boven water te houden. Wil jij dat ook?

In De Bilt doen wij dat al. Daar hebben we een goedlopende koffiehoeke waar hele lekkere koffie wordt geserveerd en klanten rustig een boek of de krant kunnen lezen. Nu heb ik in Bilthoven daarvoor geen ruimte. Vanaf september kan ik in Bilthoven de kelder gebruiken voor dat soort zaken. Ik wil daar ontvangsten, lezingen en optredens organiseren. Het liefst zou ik daar af en toe wijn kunnen schenken, geen sterke drank. Hierover ga ik met de gemeente in gesprek.

Cultuur staat bij jou hoog in het vaandel. Je hebt een nieuw plan voor de kelder van jouw boekhandel. Wat ga je doen?



In september wil ik in de kelder een galerie beginnen. Die kelder is reusachtig groot en biedt heel veel mogelijkheden. Het moet een aantrekkelijk cultureel centrum voor Bilthoven worden. Ik zou het mooi vinden als er frequent tentoonstellingen worden gehouden en optredens en bijeenkomsten plaatsvinden. Ik wil dichtbij huis beginnen door lokale kunstenaars de kans te geven om hun werk te exposeren. Hiermee hoop ik ook mensen van buiten aan te trekken. Kwaliteit vind ik belangrijk. Ik moet het werk bijvoorbeeld zelf mooi vinden. Ik heb daarbij geen pretenties en het moet gewoon lukken met deskundigen die mij adviseren. Ik wil werken met thema's waaromheen je lekker kan variëren. Het is hartstikke leuk om met kunst bezig te zijn en met mensen die kunst maken. Mijn galerie moet ook een gat in Bilthoven opvullen. Er is hier niet echt een plek om leuke cadeautjes te kopen. Daarom wil ik ook mooie en betaalbare dingen aanbieden die je makkelijk koopt en weggeeft. Hier wil ik kunst en mooie zaken combineren. Ik hoop dat mijn

galerie straks jong en oud en iedereen met smaak inspireert en blij maakt.

Hoever sta je met de plannen?

In mijn hoofd ben ik al heel ver. Met familie en vrienden hebben we de kelder geveerd en opgeknapt. We hebben gedaan wat we konden. Nu moet ik noodgedwongen wachten op financiële middelen. Daarvoor heb ik hulp nodig van iedereen die ook

graag een mooie culturele plek wil. Ik heb geld nodig om rails te kunnen kopen om de kunst op te hangen, voor stoelen, aankleden van het podium, dat soort dingen. Daarom start ik een crowdfunding actie, die loopt gedurende de hele maand juni. Ook daarna kan je mij echter steunen, elke hulp is welkom!

Wilt u vriend van de kelder worden?

Voor €50 per jaar krijgt u een uitnodiging voor de jaarlijkse donateursborrel.

Voor €100 per jaar krijgt u bovendien vanaf 2019 twee jaar lang een tegoedbon ter waarde van €50 (te besteden in de boekhandel).

Voor €250 per jaar mag u daarnaast eenmaal gratis gebruikmaken van de kelder.

Voor €500 per jaar koopt Ike ook nog een keer voor u.

Informatie over donateurschap via e-mail: contact@kunstindekelder.com
Informatie over de activiteiten in de kelder: www.kunstindekelder.com
Informatie over de lezingen en boekhandel: www.bilthovenseboekhandel.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland
MAKELAARDIJ

Zoetbrood
ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheken en verzekeringen

Parkland Makelaardij

Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30

welkom@parkland.nl

www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën

Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

T 030 - 229 05 58

E algemeen@zoetbrood.nl

I www.zoetbrood.nl



door: Lise-Lotte van der Wal

Mogelijk loop je in een relatie iedere keer op tegen dezelfde problemen. Spanningen, ruzies, frustraties, boosheid en vooral irritaties. Wederzijds begrip en respect is vaak niet meer terug te vinden. Soms is er sprake van een persoonlijk probleem, verslaving of ziekte, maar veelal is angst een voorkomende oorzaak en een achterliggende gedachte voor jaloezie of bang zijn de ander kwijt te raken. De beleving van beiden kan heel verschillend zijn en dit zorgt ervoor dat het wederzijds begrip ernstig verstoord kan raken of zelfs onmogelijk is geworden. Verwachtingen en verplichtingen naar elkaar toe kunnen dan verstikkend werken en je zal elkaar ontgroeien. Dit komt zo vaak voor dat scheiden bij wijze van spreken de regel in plaats van de uitzondering is geworden.

Samen

Begrip tonen voor elkaars gevoelsbeleving. We hebben allemaal onze eigen en unieke gedragscode. Daarin inzicht krijgen, maar ook in die van je partner, vraagt om openheid en goede communicatie met elkaar. Een

boodschap niet als kritiek ontvangen maar 'luisteren' naar jezelf en je partner. Ieder heeft zijn of haar eigen gevoelswereld en die mag ook zo zijn. Oordelen kan maar mag niet als het gaat om respect voor elkaars gevoelens en gedachtengoed.

Vrijheid in een relatie is een must. Vrij-

we het contact met elkaar verliezen, gaan verschillen een bron van irritatie vormen en worden deze irritaties op hun beurt een bron van conflicten.

Iedereen kijkt verschillend tegen het leven aan. Ieder kijkt vanuit zijn of haar perspectief naar de wereld. Vanuit ons denken scheppen we onze eigen er-

Samen uit elkaar

heid in denken, voelen en handelen. Er zal ruimte gecreëerd moeten worden om de ander volledig in zijn waarde te kunnen laten en te laten zijn wie hij of zij wil zijn. Onzekerheid voert de druk op maar vrij-stromend denken kan bevrijdend zijn. Denk vooral voor jezelf en niet voor die ander. Je hoeft niet alles te begrijpen en te verklaren. Het mag ook gewoon zo zijn.

Wederzijds vertrouwen is de basis voor een goede relatie. Soms is het vertrouwen verdwenen of verstoord. Het terugvinden of herstellen van vertrouwen vraagt veel inspanning. Om dit te kunnen volhouden zal een nieuwe gedachtegang nodig zijn. Wanneer

varingen met betrekking tot de wereld en de specifieke omgeving waarin we leven. Als we ruim denken, maar ook aanvaarden dat we verschillend mogen denken, krijgen we meer inzicht. Door te luisteren naar elkaar kunnen we ons verrijken en daarmee onze kijk op het leven verruimen. Veel mensen zien verschillen juist als bedreigend of soms zelfs als een vorm van kritiek. Hun macht, belangrijkheid of autoriteit komt in het geding. Er zijn juist ook mensen die verschillen van inzicht juist interessant vinden en benieuwd zijn hoe de ander ertegen aankijkt.



Hoe ga je het conflict oplossen, onbegrip omzetten in begrip. Dit kan alleen door goede en open communicatie waarmee begrip wordt gevormd en vertrouwen in elkaar ontstaat of hervonden wordt. Boosheid of voortdurende irritaties zullen afnemen en omgekeerd zal er ook begrip voor jou ontstaan. Beiden mogen gelijk hebben en hoeven elkaars mening niet te delen om toch begrip te kunnen tonen. Zo maak je het mogelijk in elkaar het beste te blijven zien en niet uit te gaan van kwaadwilligheid. Werken aan een gezamenlijk beeld en een objectievere beoordeling van de realiteit. Gebrek aan objectiviteit leidt tot problemen die zich door emoties, onbegrip, angst en wantrouwen opstapelen.

Uit elkaar

Als samen niet lukt ga je als partners uit elkaar maar blijf je met z'n tweeën de ouders van eventuele kinderen. Emotioneel, financieel en juridisch scheiden vormen een hecht cluster dat het bijna onmogelijk maakt er goed doorheen te komen. Zowel tijdens als na het proces werken aan de verwerking van een scheiding. Het afsluiten van het oude en het gaan bewandelen van een nieuwe weg.

Scheiden op basis van gelijkwaardigheid. Samen ben je verantwoordelijk en mag er geen oordeel zijn. Elkaar gelijkwaardig benaderen waarbij emoties als woede, boosheid, verdriet en pijn aan beide kanten ruimte krijgen om geuit te worden. Als je je openstelt voor emoties, zal dat het begin zijn van de verwerking. Het zal je verder helpen bij de veranderde situatie waarbij beide partijen een eigen weg zullen gaan volgen. Scheiden is een fase en geen falen.

Feedback en zelfreflectie helpen je te voorkomen dat er strijd of impasse ontstaat. Het doel moet toch zijn om met respect uit elkaar te gaan. Dit is van het hoogste belang voor kinderen die vaak ongemerkt de dupe worden. Het welzijn van de kinderen heeft prioriteit. Kinderen scheiden niet maar ze verliezen een veilige binding. Aan kinderen geef je vertrouwen en veiligheid door er samen voor ze te zijn, nu en in de toekomst. Met scheiden kom je in een rollercoaster en gaat de aandacht voor het kind vaak verloren. Ouders die



elkaar afvallen betekenen voor een kind een wankelende basis waarbij het zich niet meer veilig zal voelen. Het is mooi als ouders deze periode met respect kunnen afsluiten en daarbij de kinderen toch het vertrouwen geven 'op een andere manier samen door te kunnen gaan'. Een periode die waardevol was en ooit uit liefde is ontstaan verdient juist om deze reden een waardig afscheid en maakt daarmee een nieuwe vorm van samen mogelijk.

Opnieuw proberen

Wil je de relatie nog een kans geven of nieuw leven inblazen dan is frisse input noodzakelijk. Elkaar opnieuw ontdekken vraagt om nieuwe inzichten en gedachtevorming. Je partner is niet alleen je partner maar ook een man of vrouw. Creëren van een eigen plek en ruimte voor jezelf. Naar jezelf leren kijken en naar die ander met een nieuw perspectief waarin verwachtingen geen rol meer mogen spelen. Geen strijd, geen analyses, geen discussies over hoe wat had moeten zijn maar het nu gewoon laten komen zoals het komt. Aandacht geven op het hoogste niveau kan alleen als er geen verwachtingen bestaan en er geen negatieve conse-

quenties mogelijk zijn. Soms iets juist anders doen om te ontdekken wat de ander fijn vindt. Maar vooral leren luisteren naar elkaar. Het herontdekken van elkaar heeft ruimte nodig voor de gevoelens die mogen bestaan.

Soms is het beter uit elkaar

Aanvaarden niet meer samen verder te gaan, niet meer strijden om wat was. Samen ontdekken om te stoppen is een moeilijke keuze maar soms de beste. Emoties zorgen voor veel spanning en onbegrip waardoor de kern verloren gaat. Het is niet meer zoals het was, we kunnen boos worden maar het is nu zo. Strijd, weerstand, onzekerheid, angst en gebrek aan overzicht werkt een financiële en juridische afronding tegen maar een goede emotionele afronding met elkaar maakt voor beiden een nieuw begin mogelijk zonder dat de kinderen een stabiele basis verliezen.

Liefde kun je niet kopen, liefde geeft geen garanties, liefde kan en mag er zijn, ook voor iets wat niet geslaagd is.

Walk Art Markt Zeist

markt voor kunst en kunstnijverheid

Dit gratis toegankelijke evenement presenteert ruim 120 kramen vol zelfgemaakte kunst en kunstnijverheid.

Zo'n 140 makers van kunst en kunstnijverheid komen naar het Walkartpark in Zeist. Er zijn beelden, textiele vormgeving, keramiek, schilderijen, tekeningen, origami, poppen en veel meer.

De deelnemers geven workshops en demonstraties in hun kraam. Vanaf 11.00u treden musici, dansers en goochelaars op bij het Food-plein. Kinderen vermaken zich met goochelen, clownsact, creativiteit van hun zintuigen en 3D-schilderen.

Op het podium verschijnen jonge zangeressen, buikdanseres Hadyr, workshop tapdans van EDC en Banus & De Ridder.

De combinatie van kunst(nijverheid) en andere activiteiten zorgt voor een aantrekkelijke markt, waar ieder jaar duizenden mensen op afkomen.

De markt vindt plaats op zaterdag 11 augustus 2018 van 10.00u - 17.00u. Entree en parkeren (op 800 meter afstand) zijn gratis. De hoofdingang is aan de Slotlaan.

De Walk Art Markt is een evenement van CultuurZeist, www.cultuurzeist.nl/evenementen/walk-art-markt



Optreden buikdanseres Hadyr



Naar een inwonersakkoord

Na een formatieperiode van zo'n vijf weken meldden de VVD, Groen-Links, CDA en CU/SGP op 2 mei jl. dat zij een hoofdlijnenakkoord hadden gesloten. Hierin staan de maatschappelijke opgaven op, als ik het akkoord goed lees, tien inhoudelijke thema's. Ze variëren van vitale gemeenschappen en toekomstbestendig wonen tot meedoen; per opgave zijn er ambities aangegeven. De bedoeling, aldus het bericht van de gemeente Zeist, is dat het hoofdlijnenakkoord met zowel de gemeenteraad als de samenleving wordt uitgewerkt in een inwonersakkoord. Voor zover bekend zou dit uniek zijn voor Nederland. Het inwonersakkoord zou vooral dienen om te bepalen hoe Zeist invulling gaat geven aan de maatschappelijke opgaven en ambities uit het hoofdlijnenakkoord. Het plan is dat de gemeenteraad voor de zomer de procedure vaststelt om te komen tot het inwonersakkoord en, na consultatie van de inwoners, het akkoord in het najaar vaststelt.

Was ik in mijn artikel 'Zorgen om onze omgeving' in het voorlaatste nummer van dit magazine nogal sceptisch over de wijze waarop de gemeente in de afgelopen raadsp periode met ons overleg heeft gepleegd, nu gloort er toch weer hoop. Dit begint door de erkenning van de gemeente dat "de betrok-

kenheid van inwoners bij ruimtelijke ontwikkelingen de afgelopen jaren gegroeid is en er meer maatschappelijke initiatieven zijn dan ooit" en "deze coalitie wil de schotten wegnemen die bestaan tussen gemeentehuis en de samenleving. We gaan voor een open, transparante en toegankelijke politiek, waar discussies op basis van argumenten de keuzes bepalen voor Zeist".

Maakt één zwaluw al zomer? We zullen het spoedig zien, want de hierboven vermelde agenda van de gemeente toont dat de dialoog met de inwoners in het vroege najaar zou moeten plaatsvinden. Als het bestuur van de gemeente inderdaad zijn voornemen serieus neemt om voor de oplossing van de problemen in 'een steeds complexere samenleving' meer te gaan samenwerken 'op basis van gelijkwaardigheid en gedeelde verantwoordelijkheid' dan is dit de kans om de door ons bepleite burgerparticipatie inhoudelijk vorm te geven.

Het streven van de coalitie komt overigens overeen met het overleg dat wij daags na de gemeenteraadsverkiezingen hadden met wethouder Jansen in aanwezigheid van enkele van zijn ambtenaren. Hierin toonde hij zich zeer geïnteresseerd kennis te nemen van onze gemeen-

schappelijk opgestelde Wijkvisie uit 2006, waarvan het bestaan hem niet bekend was. In dit overleg is afgesproken om gezamenlijk te bekijken in hoeverre onze Wijkvisie nog actueel is en op welke punten deze kan worden aangepast.

Aan de inwoners van Bosch en Duin zal het niet liggen. In het verleden is gebleken dat voor de discussie over het behoud en het versterken van onze buurt altijd de gewenste inspraak was te mobiliseren.

Hans Voorberg



Necrologie Willem van Bueren

Op 11 april jl. overleed Willem Franciscus van Bueren, oud-voorzitter van onze vereniging. Op zijn overlijdenskaart stond onder andere de wens dat hij op zijn laatste vlucht de rust mocht vinden. Van Bueren was gedurende het grootste deel van zijn werkzame leven in dienst van de KLM als boord-werktuigkundige, te beginnen op de Dakota in 1952. De vele vluchten die hij maakte voerden hem naar alle uithoeken van de wereld.

Willem van Bueren was voorzitter van onze vereniging van 1983 tot 1989. Hij was een drijvende kracht en onder zijn leiding speelde de vereniging een belangrijke rol in het gezelligheidsleven en de behartiging van de belangen van de buurt. In het Bosch en Duin Magazine van juni 2015 is een dubbelinterview opgenomen. Willem van Bueren als voormalig voorzitter van onze vereniging en Klaas Hans Noordenbos als toenmalig voorzitter. Een belangrijk deel van het interview met Willem van Bueren besloeg 'de oorlog met de gemeente Zeist' over de voorgenomen forse uitbreiding van de woningbouw in Bosch en Duin. Samen met Leo van Egeraat, die vorig jaar overleed en bij wie ik stilstond in mijn artikel in het voorlaatste nummer van dit blad, organiseerde hij het verzet tegen dit voornemen. Met succes, want zowel de provincie als de Raad van State haalden een streep door deze plannen. Ook zijn inspanningen om het merendeel van de woningen in Bosch en Duin en omgeving van geluidsisolatie te voorzien waren succesvol.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat Willem het belang onderstreepte van het lidmaatschap van de vereniging, volgens hem om te dienen als 'machtsblok' ter behoud van bossen en duinen in onze biotoop. Na zijn pensionering bij onze nationale luchtvaartmaatschappij richtte hij een beveiligingsbedrijf op, dat hij later verkocht aan Lips. De laatste jaren verbleef Willem van Bueren afwisselend in Bilthoven en in Frankrijk. Willem van Bueren is 89 jaar geworden.

Hans Voorberg, voorzitter



SALON DER VERDIEPING

Op 25 mei jl. heeft deze Salon het seizoen afgesloten. We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde periode met acht bijeenkomsten, allen even boeiend. We zijn iets meer gaan begrijpen van Spinoza's denkwijze en de Ethica.

Het nieuwe seizoen, inmiddels het vijfde, start in september onder leiding van Hans Beuk. We hebben gekozen voor het onderwerp 'Introductie in de westerse filosofie'. Voor de één een opstap, voor de ander een opfrissing. Het is de bedoeling dat de groep het tempo bepaalt, dat betekent dat er meer ruimte wordt vrijgemaakt voor gesprek.

De Salon der Verdieping is bedoeld

voor mensen die er plezier aan beleven in een ongedwongen sfeer met elkaar te filosoferen. De Salon is niet voor academische hoogstandjes en niet voor borrelpraat.

Wij nodigen een ieder uit voor een bezoek. De Salon heeft gemiddeld tien bezoekers per bijeenkomst en 25 geïnteresseerden. De verhouding tussen dames en heren is gelijk.

Henk Kreeftmeijer

Bezoek onze website www.salonderverdieping.nl of stel uw vraag via e-mail aan henk@salonderverdieping.nl



Salon der Kunsten

Alweer is er een kunstzinnig seizoen van de Salon der Kunsten achter de rug. Het seizoen 2017 - 2018 was voor vele deelnemers een verrijking en een inspirerende gelegenheid om haar of zijn talenten op het gebied van schilderen en boetseren te ontwikkelen. Ook konden deelnemers voor het eerst met allerlei andere creatieve bezigheden kennismaken.

De begeleiding van het acryl schilderen door Elies Auer was niet alleen professioneel maar vooral ook leerzaam. Dezelfde vakkundige ondersteuning was aanwezig op de avonden boetseren en portretschilderen. De boetseeravonden werden geleid door de kunstenaar Wiesje Schaafsma en het portretschilderen door de kunstlerares Dieuwke van Dijk.

Half juni heeft Wies de gemaakte beelden gebakken en worden deze feestelijk afgehaald.

Tijdens alle salonavonden stonden vrijheid van eigen inbreng, inspirerende en vakkundige begeleiding en ongedwongenheid centraal. En dat vergezeld van een kopje koffie en een glaasje wijn. Elk van de drie cursussen worden in het najaar voortgezet. Geïnteresseerden kunnen zich nu al opgeven of kijken voor nadere informatie op onze website www.salonderkunsten.nl.

Tot ziens en hartelijk welkom in het nieuwe seizoen!

Gitta en Annemarie



De Makelaar

BILTHOVEN - ZEIST

...de Sociëteit

Het afgelopen seizoen hebben we boeiende sprekers ontvangen. Marc Hofstra heeft ons uitgelegd hoe de Heuvelrug een geopark kan of zelfs moet worden en Christian Bouma gaf ons een aantal eyeopeners mee in zijn verhaal over onze brievenbussen en transformatie. Zoals elk jaar neemt de sociëteit in juni, juli en augustus zomervakantie maar in september zijn we terug. We hopen u in nog grotere aantallen te mogen ontmoeten dus we hebben een aantrekkelijk programma opgesteld dat we hieronder alvast kort presenteren.

Het levenstestament

Wat is een levenstestament en waarom zou je er een maken? Wie regelt je zaken als je een ernstig ongeval zou krijgen? Of ingeval je al dan niet tijdelijk wilsonbekwaam wordt? Marjolein Elings-van Hooijdonk, notaris bij Van Rhijn notarissen in Zeist, legt ons alles uit.

19/09



Veilig Internetten, mailen en bankieren anno 2018: cybersecurity en cybercrime.

We spreken van cybercrime als computers het doelwit zijn van criminele activiteiten. Burgers worden slachtoffer van computervredebreuk of ransomware waarmee criminelen een computer

17/10



vergrendelen met zogenaamde 'gijzelingssoftware'. De spreker is nog niet bekend maar gaat ons in ieder geval vertellen welke soorten cybercrime er zijn en hoe we onze online veiligheid kunnen vergroten.



Het Lange Termijn Bomenbeheerplan

Inge Broekstra, Beleids- en Bestuursadviseur bij de gemeente Zeist, praat ons bij over het Lange Termijn Bomenbeheerplan van onze gemeente.

21/11



VERENIGING BOSCH & DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Harm-Jan Buunk

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Vacature

**Ruimtelijke Ordering/
Juridische Zaken:** Vacature

Jeugdcommissie: Vacature

Sociëteit: Leyla Boumans

Communicatie: Ineke van Offeren

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch t Duin e.o.) per email: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl
www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch & Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

Redactie

Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Leddie Valstar en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie

Christiaan Kreeftmeijer
Telefoon 06 - 15 681 604

Fotografie

Remko de Graaff

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Gea Schmidt, Hans Voorberg, Ed Pipers, Lise-Lotte van der Wal, Gitta Kreeftmeijer, Henk Kreeftmeijer en Leyla Boumans

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

de redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten

Inleverdatum kopij nr. 50:

14-09-2018