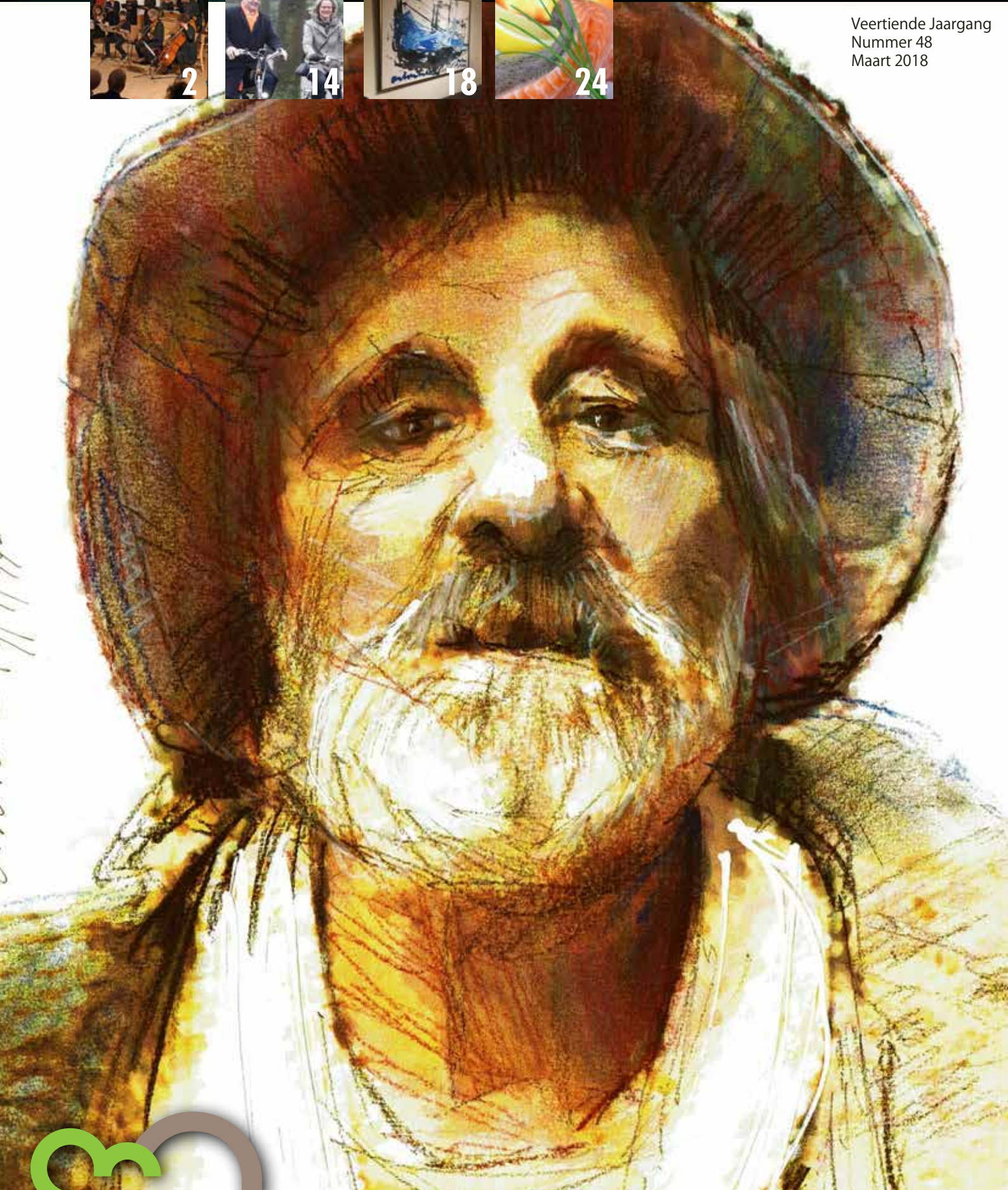
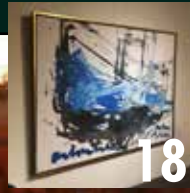


Bosch & Duin Magazine

Veertiende Jaargang
Nummer 48
Maart 2018



Anton Heyboer

Verkeerscommissie

Fit in 100 dagen

Oudemuziekkor B&D

“Het beste uit onszelf halen o

INTERVIEW

U bent een begenadigd bariton. U zingt in wereldberoemde koren als het Collegium Vocale Gent en Cappella Amsterdam. Wat heeft u doen besluiten een eigen koor te gaan leiden?

Daarmee kom ik eigenlijk terug bij een oude liefde. Voor ik het hoofdvak zang ging studeren aan het Conservatorium van Amsterdam bij Margreet Honig studeerde ik koordirectie aan het Rotterdams Conservatorium bij Barend Schuurman.

Een 'oude' liefde?

Ja, begin jaren 90 dirigeerde ik met veel plezier een aantal koren maar begon daarnaast steeds meer te zingen. Zingen als solist, maar ook als ensemblezanger bij Cappella Amsterdam en de Nederlandsche Bachvereniging. Toen ik begon met zingen bij het Collegium Vocale Gent was dat echter niet meer te combineren met het dirigeren. Ik was meer dan 4 maanden per jaar in het buitenland met Philippe Herreweghe en zijn ensembles langs podia over de hele wereld. Tegenover de zangers van mijn eigen koren kon ik dat natuurlijk niet maken en ik heb met pijn in mijn hart het dirigeren opgegeven. Eerlijk gezegd dacht ik dat dit afscheid maar voor een paar jaar zou zijn maar het heeft meer dan twintig jaar geduurd.

Hoe is dat zo gekomen?

Dat heeft meerdere redenen. Ik kom uit het oosten van Nederland (Ommen, red.) en het verschil met België kan bijna niet groter zijn. Het was een ware

cultuurshock voor me maar het had tegelijkertijd iets heel exotisch. En het internationale karakter van het ensemble was ook heel aantrekkelijk. Naast een paar Vlamingen zaten er vooral Fransen, Britten en Duitsers in het koor en de voertaal bij repetities was Frans en Engels. Het niveau van de musici lag ongelooflijk hoog. Iedereen zingt en speelt vol passie alsof zijn leven ervan afhangt, wat het natuurlijk ook doet, want iedereen is en blijft freelancer. Op je lauweren rusten is er dus niet bij en dat is ook de kracht van het ensemble.

En Philippe Herreweghe?

Haha, ja, Philippe zou ik bijna vergeten. Hij is de belangrijkste reden dat ik nog altijd regelmatig meezing met het Collegium. Bijvoorbeeld afgelopen kerst in de Kerstmatinee met het Concertgebouworkest. De Hohe Messe van Bach stond op het programma. Dit Magnum Opus, naast de passies natuurlijk, is altijd weer een plezier om te zingen. En de aanpak van Herreweghe voor het uitvoeren van Bach is zo uniek.

Kunt u iets meer over die aanpak vertellen?

Dat zal ik proberen. Allereerst heeft hij een vlijmscherp gehoor wat betreft zuiverheid. Over het algemeen ervaren mensen bijvoorbeeld een goedgestemde piano als zuiver maar feitelijk is een piano onzuiver. Het is een compromis qua zuiverheid. Het voert te ver om helemaal uit te leggen, maar het komt er op neer dat zangers zuiverder

kunnen zingen dan een piano kan klinken, wat helaas (glimlacht, red.) niet overal het geval is. Daarnaast heeft hij een uitzonderlijk gevoel voor ritme.

Zijn dat de belangrijkste aspecten? Zuiverheid en ritme?

Dat zijn zeker belangrijke aspecten maar eigenlijk zijn het niet meer dan de basisvoorwaarden voor het maken van muziek. Muziek gaat over veel meer. Zuiverheid in muziek is eigenlijk iets wetenschappelijks, iets natuurkundigs om precies te zijn. Het gaat om de juiste stapeling van boventonen. Ritme heeft natuurlijk met wiskunde te maken maar is in de praktijk veel complexer dan je op het eerste gezicht zou zeggen; zeker als we het over vocale muziek hebben.



op een ontspannen manier.”

Bij de aanpak van vocale muziek door Philippe Herreweghe is de inhoud van de tekst en de emotie die daarbij hoort het uitgangspunt. Dat was ook het uitgangspunt van de componist.

Het ritme van taal is onregelmatig en dat moet je ook terughoren in de muziek. Sommige lettergrepen zijn belangrijker dan andere. Die belangrijkere lettergrepen moeten vaak iets langer aangehouden worden dan (mathematisch) genoteerd staat. En de onbelangrijkere lettergrepen moeten dan juist weer iets korter worden gemaakt. De Italiaanse muziekterm daarvoor is *Rubato*. Dat komt van het werkwoord *rubare*, dat stelen betekent. Je steelt als het ware wat tijd uit een maat, waardoor de rest van de maat of welke tijdsindeling

dan ook korter wordt. De meeste mensen associëren die term vooral met componisten als Chopin en andere romantische componisten, maar over het principe werd al aan het einde van de zestiende eeuw geschreven.

Dat klinkt ingewikkeld...

Daar was ik al bang voor maar eigenlijk is het heel simpel. Het zit in taal verborgen. Als je alle lettergrepen even hard en even lang zingt is de muziek eruit verdwenen. Het klinkt dan als morse, zoals Herreweghe dat pleegt te noemen. Je moet de tekst behandelen zoals een acteur dat doet. Zingend natuurlijk maar zingen is als het ware spreken op toonhoogte. Wij doen heel veel religieuze muziek. Herreweghe is als mens niet religieus, maar hij eist van ons en van zichzelf om

op het moment dat we religieuze teksten zingen te geloven in wát we zingen. En dan vallen er een heleboel muzikale componenten vanzelf op hun plek.

Wie zijn uw voorbeelden?

Ik beschouw mijzelf echt als een adept of leerling van Herreweghe, maar ik had het voorrecht om met vele inspirerende dirigenten te werken en daar dingen van op te steken. Ik heb bijvoorbeeld een groot respect voor Daniel Reuss, waar ik overigens ook al mijn hele volwassen leven mee werk en van wie veel geleerd heb. En Jos van Veldhoven is ook heel belangrijk geweest in mijn leven omdat hij mij introduceerde in de 'oude muziek'. Maar ook de nobelheid van Bernard Haitink, de passie van Reinbert de Leeuw, de Barok-opera's met René Jacobs,



het zijn maar enkele bijzondere ervaringen met dirigenten die ik in mijn hart meedraag.

Bosch en Duin heeft sinds 1 oktober 2015 een eigen koor, het Oudemuziekkor Bosch en Duin. Hoe is het ontstaan?

Het idee om een koor op te richten is ontstaan in mei 2015 op een terras op Texel. Ik zat daar met Nelleke Posthumus Meyjes. Zij is amateurzangeres en heeft veel gezongen in haar leven, onder andere bij de Domcantorij in Utrecht. Door haar drukke bezigheden als schrijfster en moeder leek het haar aantrekke-



Robert van der Vinne van het Oudemuziekkor Bosch en Duin

lijk om een leuk koor in de buurt te hebben en zo is het ontstaan. Haar dochter zat in Bosch en Duin op school en zij had daardoor al wat contacten daar.

Eerste stap was het vinden van een geschikte repetitieruimte en iemand die mij kon vervangen tijdens de repetities die ik door mijn werkzaamheden bij het Collegium Vocale moest missen. Een zus van Nelleke, de koordirigente Catrien Posthumus Meyjes, werd mijn vervanger en voor de repetities konden we terecht in de ruimte van de Salon der Kunsten. We hebben vervolgens wat flyers opgehangen in Zeist en omstreken. We kregen

rond de twintig aanmeldingen en het koor was geboren. Nelleke deed vaak de fysieke warming up voor het verbeteren van de stemtechniek voordat ik begon met de muzikale repetities. Van die twintig zangers zingt het merendeel nog steeds mee en dat is dus mede aan Nelleke te danken. Toen het koor groeide werden we te groot voor de Salon en mochten we gaan repeteren in de Toermalijnzaal. Als tegenprestatie zingt het koor nu op de jaarfeesten van Christophorus.

Wat wilt u ermee bereiken? Wat maakt dit koor uniek?

Het doel is eigenlijk gewoon fijn muziek maken. We proberen het beste uit onszelf te halen op een ontspannen manier. Er wordt hard gewerkt maar niet met het mes op de keel. Ook buiten de repetities wordt er onderling geoefend. Dat eis ik niet van ze maar dat ontstaat spontaan. En ik denk ook dat dat gelijk het unieke is. Dat het een groep is die intrinsiek heel erg gemotiveerd is. En de groep profiteert natuurlijk indirect van het vakmanschap van Herreweghe. Ik ben zo gedruild door zijn aanpak dat ik bijna niet anders kan dan op dezelfde manier te werken. En dat werkt goed bij amateurs. Het Collegium Vocale is zelf beroemd geworden als amateurkoor. Met zijn minder geschoolde stemmen streefde het Collegium vele professionele koren ruimschoots voorbij. Daarmee wil ik natuurlijk absoluut niet zeggen dat wij dezelfde ambities en kwaliteiten hebben als het Collegium vroeger had. Wel dezelfde dromen natuurlijk.

Het koor heeft sinds zijn oprichting drie uitvoeringen gegeven in Bosch en Duin. Wat waren het voor concerten? Is er een rode draad?

Er is niet echt een rode draad. We proberen juist steeds verschillende programma's te brengen. 'Oude muziek' zingen we natuurlijk sowieso, dat zijn we verplicht aan onze naam, maar we maken ook graag uitstapjes naar latere

muziek. Terugkerende aspecten zijn instrumentale stukken en de aanwezigheid van professionele vocale solisten. Hierdoor worden de programma's afwisselend en aantrekkelijker, ook voor mensen die niet zo van een hele avond koormuziek houden waaronder ik mezelf overigens ook schaar.

Op 16 juni a.s. heeft het koor haar voorjaarsuitvoering in de Toermalijnzaal van Christophorus. Wat staat er op het programma? Wie doen er aan mee?

Dat wordt een bijzondere avond. Het programma ligt nog niet helemaal vast maar zeker is dat we de drie-korige Missa Laetatus Sum van Victoria gaan uitvoeren. Daar heb je drie volwaardige koren voor nodig en die zullen er ook zijn. Naast het Oudemuziekkor Bosch en Duin zijn dat het kamerkoor Capricciata uit Bussum en een koor dat speciaal voor deze gelegenheid is opgericht door Lieke Coenraad. Enkele lezers zullen haar wellicht kennen als een van de solisten die optrad bij eerdere concerten van ons. De mis wordt weinig uitgevoerd omdat het lastig te organiseren is vanwege de drie koren, maar het is ongelooflijk mooie en rijke muziek. Daarnaast zingen we in ieder geval stukken van Sweelinck en Brahms.

Het koor heeft in Bosch en Duin e.o. geflyerd met 'Leuke mannen gezocht', een uitnodigende tekst voor meer tenoren en bassen. Hoe staat het met de werving? Kunt u nog lage stemmen gebruiken?

Als het goed is hebben de meeste lezers van dit magazine inderdaad een olijke flyer in de brievenbus gehad, waarin we aangeven op zoek te zijn naar 'leuke mannen'. Inmiddels hebben zich al enkele mannen gemeld maar er mogen zich zeker nog een aantal mensen melden; mannen én vrouwen trouwens. Het kan een pre zijn als je eerder in een koor hebt gezongen of een instrument bespeelt hebt, maar de belangrijkste voorwaarde is dat je affiniteit met muziek hebt.

Als je interesse hebt stuur dan een mailtje naar oudmuziekkorboschenduin@gmail.com



De Makelaar

BILTHOVEN - ZEIST



Villa Hamer
Berg en Dal

Villa Hoefstaete
Bosch en Duin

Villa Marijke Elisabeth
Hilversum

Villa Sluysort
Maarssen

Villa Maja
Rhoon

Villa De Kleine Heide
Son en Breugel

Villa Duinstaete
Bloemendaal



Villa Sluysort



WONEN EN LEVEN ZOALS U GEWEND BENT

Villa Hoefstaete is speciaal bedoeld voor senioren die zorg behoeven en zelfstandig - met behoud van regie en levensstijl - in geborgenheid willen wonen.

De ruime huurappartementen in de villa hebben een woon- en slaapkamer(s) en zijn ook geschikt voor (echt)paren. In uw naar eigen smaak ingericht appartement kunt u genieten van een ontzorgd leven. Privacy, geborgenheid, gezelschap en ontspannende activiteiten onder één dak. Kortom: wonen en leven zoals u wilt.

Villa Hoefstaete is tevens een Zorghotel. Met professionele 24-uurszorg kunt u bij ons optimaal herstellen na een operatie, ziekte of ongeval.

Is uw interesse gewekt? Kom gerust langs om de sfeer te proeven.

Locatiemanager Héléne van Velzen verwelkomt u graag! Neem direct contact met haar op via 06 - 31 03 96 93 | h.vanvelzen@zorggroepdelaren.nl



Door Henk Kreeftmeijer

Meerdere malen zijn er tijdens de Algemene Leden Vergadering van de vereniging vragen gesteld over de beschikbaarheid van glasvezel in onze omgeving. De mogelijkheden voor glasvezel in Bosch en Duin heb ik onderzocht en mijn conclusie luidt: op korte termijn geen mogelijkheid.

Het doel van Reggefiber (ondertussen overgenomen door KPN) is om minimaal 85% van de huishoudens in Nederland te voorzien van een internetsnelheid van meer dan 100 Mbps. Tot die 85%

in minstens 60% van de huishoudens die een abonnement willen afsluiten. Helaas behoort vraagbundeling niet meer tot de core-business van Reggefiber dus er is geen enkele garantie dat hiermee door Reggefiber überhaupt ooit iets gedaan zou worden. Daarnaast zal gezien de langere afstanden tussen de woningen en de vele bomen een eigen bijdrage benodigd zijn.

Ook was er verwarring of Ziggo in Bosch en Duin al glasvezel heeft. Ziggo heeft glasvezel aangelegd tot aan de verdeelkasten, het laatste stuk naar de woning huis



van de diverse aanbieders een grote rol. Bij Ziggo bijvoorbeeld gratis Formule 1 en Spaans voetbal. Ook zijn er grote verschillen in het on-demand aanbod (films kijken tegen betaling), zowel in omvang als in prijs. Glasvezel geeft meer mogelijkheden voor bijvoorbeeld zorg op afstand (maar blijft afhankelijk van de zorgorganisatie) en in de toekomst voor virtual

VRAGEN OVER GLASVEZEL

behoren ook de buitengebieden. Dit kan door middel van diverse technieken zoals glasvezel, VDSL en 4G. Mocht er een wens zijn om glasvezel in uitsluitend Bosch en Duin te verkrijgen, dan zal dat door een zogenaamde vraagbundeling geregeld moeten worden. Deze bundeling moet zelf georganiseerd worden en resulteren

is een coaxkabel. Een glasvezelaansluiting heb je pas als ook het laatste stukje naar de woning glasvezel is (dit noemt men fiber-to-the-home). Bij downloaden is het verschil in snelheid tussen coax (Ziggo) en glasvezel niet erg groot maar uploaden gaat veel sneller via glasvezel. De verschillen zijn groter en anders dan bij TV pakketten, zoals HD en Smart TV, maar hier spelen ook de pakketten

reality en andere nieuwe ontwikkelingen. De hogere upload snelheid van glasvezel is nodig voor het tweerichtingsverkeer, de interactiviteit dus, tussen afnemer en (zorg) aanbieder.

Mocht je nog vragen hebben, stuur mij gerust een mailtje (henk@kreeftmeijer.nl).



Storm(achtig)

Niets is wat het was. Cliché of werkelijkheid? Neem de stormen. Deze winter nog hadden de bomen in Bosch en Duin het zwaar. Tientallen zijn omgewaaid of moesten neergehaald worden. En dit groen heeft wekenlang op straat gelegen. In vroegere tijden wellicht een typisch verschijnsel in de herfst, nu van alle jaargetijden.

Maar buiten dit fenomeen is veel in Bosch en Duin nog steeds hetzelfde. Bijvoorbeeld de loop van de fietspaden. Gezien de leeftijd van de bomen in Bosch en Duin geen vanzelfsprekendheid. De gemeente heeft een scenario voorgesteld waarin veel bomen gekapt gaan worden en fietsers naar de rijbaan verplaatst worden. Een totaal ander gezicht en wellicht geen plezierig vooruitzicht. Om deze reden zijn wij blij dat de gemeente nu nog investeert in de huidige fietspaden en dat het karakteristieke beeld in onze lanen in ieder geval

nog een aantal jaren is veilig gesteld.

Gelukkig heeft u als inwoner een belangrijke stem aangaande uw woonomgeving. Via de gemeenteraadsverkiezingen in maart maar ook via de algemene ledenvergadering van uw vereniging op 4 april. Uw vereniging doet haar uiterste best om een consistent beleid te voeren waarbij meegegaan wordt met de tijd. Wat dit exact betekent bepaalt u, kom daarom gerust naar de ALV!

Alle vertrouwde commissies zoals die van ruimtelijke ordening, verkeer en veiligheid blijven in 2018 hun werk voor de vereniging doen. Ook gaan wij door met de vernieuwde website, een nieuw bestuurslid voor de sociëteit (zie verderop in dit blad) en natuurlijk uw vertrouwde Bosch & Duin Magazine. Het bestuur is heel blij met de nieuwe kostenstructuur van ons magazine waarbij de afhankelijkheid van adverteerders verminderd is. Dat wil niet zeggen dat wij zonder uw advertenties willen en kunnen! Wilt u adverteren laat het ons dan



weten, Bosch & Duin Magazine wordt door heel Bosch en Duin verspreid.

En ja, het is weer tijd voor een lustrum feest! De ideeën voor dit feest zijn nog aan het rijpen. Heeft u ideeën of suggesties laat het ons weten. In tegenstelling tot het vorige lustrum wil uw bestuur alle festiviteiten op één en dezelfde dag organiseren.

Namens het bestuur wens ik u veel leesplezier toe, hopen wij u in 2018 weer regelmatig bij onze activiteiten te begroeten en kijken we uit naar een mooi jaar.

Klaas Hans Noordenbos
voorzitter

Voor meer informatie ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



Parkland

MAKELAARDIJ

Zoetbrood

ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheken en verzekeringen

Parkland Makelaardij

Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30

welkom@parkland.nl

www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën

Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58

algemeen@zoetbrood.nl

www.zoetbrood.nl



Salon der Kunsten

De najaarscursussen waren weer goed gevuld met enthousiaste leden. Velen hebben aangegeven ook dit voorjaar weer mee te willen doen, dus wees snel! De volgende cursussen hebben we gepland en zijn gedeeltelijk al begonnen.

Alle informatie over materialen, kosten en tijden is te vinden op onze site www.salonderkunsten.nl

Alle reacties zijn welkom via mailadres: gitta@salonderkunsten.nl



Acrylschilderen

o.l.v. Elies Auer.

Dinsdagochtend van 9.30u - 12.30u.



Boetseren

o.l.v. Wiesje Schaafsma.

Elke week gedurende vijf weken.

Maandagavond van 19.30u - 22.00u.



Portrettekenen/schilderen

o.l.v. Dieuwke van Dijk. Behalve de eerste twee, zijn de daaropvolgende lessen elke twee weken.

Woensdagavond van 19:30 - 22:00u

27 februari
6, 20, en 27 maart
10 april

26 februari
5, 12, 19 en 26 maart

7, 14 en 28 maart
11 en 25 april

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst en literatuur

- **Wo. 4 mrt, 20.15u, Lezing Bianca Treur.**

De bekende schrijfster van 'Dorsvloer vol confetti' is te gast en gaat in gesprek over haar laatste roman 'Hoor nu mijn stem'. Hierin keert ze terug naar de wereld van het streng gereformeerde geloof. Een boeiende roman over het leren maken van eigen keuzes en het loslaten van het verleden. De twee verhalen in het boek komen op een mooie manier samen.

Theater Idea, Willaertstraat 49, Soest, www.bibliotheek.ideacultuur.nl

- **Wo. 7 mrt, 20.00u, Lezing door Maaike Kramer en Marjolein Witte over de schilder Neo Rauch.**

Naar aanleiding van de tentoonstelling van de Duitse schilder Neo Rauch in Museum de Fundatie in Zwolle (27 januari 2018 t/m 3 juni 2018). Kunstenaars Maaike Kramer en Marjolein Witte van Kunstenaarscollectief KEEES plaatsen de Duitse schilder Neo Rauch in de grotere context van de hedendaagse schilderkunst. Neo Rauch is een van de belangrijkste kunstenaars van dit moment. Zijn werk dat de kunstwereld zo stormachtig

veroverde onttrekt zich volledig aan het voorspelbare ritme waarin de kunsten zich de afgelopen decennia lijken te hebben ontwikkeld.

Theater Het Lichtruim, Planetenplein 2, Bilthoven, www.bibliotheek.ideacultuur.nl
Theater Idea, Willaertstraat 49, Soest, www.bibliotheek.ideacultuur.nl

- **Zo. 18 mrt t/m ma. 15 mei, Nelleke Brons (schilderijen), Sanne van Tongeren (beelden). Nelleke Brons (1924-2015) schildert magisch realistisch.**

Haar portretten staan in dienst van het geheel en niet van een gelijkenis. Haar schilderijen zijn echter nooit zwaar van betekenis. Sanne van Tongeren (1978) zoekt in haar werk de dialoog met oude meesters maar haar beelden zijn eigentijds. Zowel in haar illustratiewerk als in haar beelden staat het menselijk lichaam en de menselijke beweging centraal. "Mijn fascinatie voor de mens in beweging hangt nauw samen met mijn fascinatie voor muziek en dans. In mijn kindertijd zat ik



Jan van Hooff

- **Do. 15 mrt, 20.00u, lezing Jan van Hooff, (Burgers Zoo) over dieren en hun gedrag.**

Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

op ballet. Daar is het begonnen. Ik heb mijzelf in balletspiegels zien groeien, de lenigheid van begenadigdere dansertjes bewonderend. Dans is muziek en muziek hoort te dansen. Ik ben beeldhouwer, omdat ik niet dansen kan".

ArtTraverse, Gemeentehuis De Bilt,
Soestdijkseweg Zuid 173, Biltho-
ven, www.arttraverse.nl

- **Za. 24 mrt, 20.15u, Theatergroep Flint.**
Multimediamvoorstelling met gedichten

de hoek

van Antje Krog.

'Sal Ek Altyd Wit Wees' is een multimediale voorstelling met superieure musici. Trombonist Wolter Wierbos, componist/pianist/bassist Ernst Glerum en acteur/zanger/accordeonist Felix Strategier. Videast Martijn Grootendorst plaatst met spel van video en licht spelers en bezoekers voortdurend in een ander (politiek) landschap. De verpletterende teksten van Krog zijn voor een deel heel persoonlijk, ruig en kwetsbaar. Voor een ander deel zijn ze fel politiek gekleurd, ze komen immers voort uit het Zuid-Afrika met zijn enorme politieke en raciale tegenstellingen.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Klassiek

- **Do. 1 mrt, 20.15u, Bach, Mini Mattheus.**

Bach's geliefde Mattheus Passion, maar dan de helft korter. De mini-versie duurt anderhalf uur, onderbroken door een pauze, zonder dat het verhaal uit de passie verloren is gegaan. Alle klassiekers zitten er natuurlijk in, Erbarme dich, Sind Blitze sind Donner en het bekende slotkoor. De Mini Mattheus is voor iedereen die misschien voor het eerst kennis wil maken met Bachs Mattheus Passion. Hij wordt uitgevoerd door negen zangers met pianobegeleiding. Het bijzondere is dat de solisten ook de koorpartijen zingen. Door de beperkte opzet hoor je ook goed hoe de afzonderlijke stemmen met elkaar harmoniëren of juist tegen elkaar zingen. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Vr. 23 mrt 20.15u, Pergolesi Ensemble, Stabat Mater.**

De bekendste en mooiste Stabat Mater heeft ook in deze versie door twee vrouwenstemmen en vier saxofoons een sterke ontroerende kracht. De muziek raakt diepe, universele gevoelens, namelijk enerzijds een intense verdrietigheid, anderzijds ook een gevoel van hoop en overlevingskracht.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Vr. 13 apr, 20.00u, Misha Fomin (piano). Beethoven, Rachmanninov en Tchaikovsky.**

Deze Russische pianist wordt alom geprezen om zijn vloeiend-natuurlijke virtuositeit. Hij treedt op zowel als solist als in diverse kamermuziek ensembles. Deze keer komt hij bij solo naar ons eigen Den Dolder.

Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

Cabaret

- **Za. 17 mrt, 20.15u, Nathalie Baartman**

Met haar wereldvreemdheid, paniek in de ogen en vet Twents accent kreeg Nathalie lovende kritieken. Niet voor niets wordt ze het buurmeisje van Herman Finkers genoemd, die overigens een groot bewonderaar van haar is. Op een onnavolgbare grappige manier weet Nathalie verbanden te leggen tussen haar eigen wereld en de wereldvraagstukken. Natuurlijk begon ze niet alleen haar tour bij ons, ze sluit hem hier ook af.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Za. 31 mrt 20.15u, Dorine Wiersema.**

Een van de beste vijf cabaretvoorstellingen van het jaar, kopte NRC over haar vorige voorstelling D&A. De Volkskrant zette haar neer als "een van de beste cabaretliedjes-schrijvers" in de traditie van Kees Torn, Ivo de Wijs en drs. P. In "Gaan we katten?" speelt Dorine met virtueuze en vlijmscherpe teksten.

Bijvoorbeeld over mensen die luidkeels hun hond corrigeren, over fundamentalistische gelijkhebbers, mannen met knotjes, acteervolk en Cito-toetsen voor kleuters.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Zo. 22 apr, 20.15u, Herman Van Hove en Lissa Meyvis, In de schaduw van Toon.**

In deze warmhartige Vlaamse hommage aan Toon Hermans vertelt Herman van Hove over zijn wonderlijke belevenissen in de coulissen en aan de keukentafel als laatste manager en vriend van Toon. Hij vertelt hoe het was om samen te werken met Toon, perfectionist en hypochonder, op zijn oude dag nog altijd mateloos ambitieus maar ook vervuld van een 'gelukzalige weemoed'.

Zangeres Lissa Meyvis, een engelachtige verschijning met een stem zo fijn en breekbaar als kristal, blaast de liedjes van Hermans nieuw, jong leven in. Een reflectie van de onschuld en de vrolijkheid die de meester zelf zo hoog in het vaandel voerde.

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Jazz & blues

- **Vr. 16 mrt, 20.00u, Greetje Kauffeld, trio Dig d'Diz.**

Deze beroemde jazzdiva toert al 60 jaar door ons land. In november 2014 kreeg zij voor haar oeuvre de Edison Jazzprijs, de hoogste jazzprijs van Nederland. Greetje Kauffeld speelt met een nieuw trio van bariton sax, gitaar en contrabas.

Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- **Za. 31 mrt, 21.00u, Marble Tones.**

Swingende blues uit de jaren vijftig. Met gelegenheid om te swingen en te dansen.

Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

• **Za. 21 apr, 21.00u, Kika Sprangers (saxofoon) en Sebastiaan van Bavel (piano). VIPS van 2018.**

Jonge jazztalenten op tournee. Jaarlijks kiezen de programmators van de Nederlandse jazzpodia de meest veelbelovende talenten uit die hun eigen muziek schrijven. Saxofoniste Kika Sprangers (1994) haalt inspiratie uit diverse stijlen en ze noemt artiesten als Seamus Blake, Joshua Redman, Brad Mehldau en Maria Schneider als haar voorbeelden. Pianist Sebastiaan van Bavel (1992) is een opvallend talent, in zowel jazz als klassiek, en dat levert hem op jonge leeftijd al

een flink aantal onderscheidingen op. Zijn liefde voor beide genres is overduidelijk terug te horen in zijn muziek. De verbindende werking tussen poëzie en muziek, waarbij structuren uit de Westerse klassieke muziek en melodische en ritmische concepten uit de Indiase klassieke muziek samenkomen, is diepgaand en opwindend.

Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

• **Vr. 25 mei, 20.00u, Leo's Drugstore.**

Deze energiek swingende ze-

ven-mansband brengt een eigen-tijds geluid en bijzonder repertoire in een mix van jazz, Latin en funk.

Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

• **Vr. 24 t/m zo. 27 mei. Amersfoort Jazz.**

Toonaangevend jazzfestival waar veel jazz-grootheden op diverse pleinen in het centrum van Amersfoort gratis optreden. Veel keuze want er zijn meer dan 80 optredens van onder andere Eric Vloeimans en Izaline Calister.

www.amersfoortjazz.nl



Toen ik op 15 december om kwart over negen 's ochtends het clubgebouw van de tennisvereniging binnenliep, trof ik een zaal vol bedrijvigheid aan. En een grond bezaaid met takken, hulst, ballen, guirlandes, sterren en kerstlichtjes. Kortom, een complete winkel voor een sprookjesachtige kerstversiering.

Daartussendoor liepen mensen bedrijvig heen en weer met allerhande spullen uit de verzameling. Als vanzelf groeide er uit de wanorde een kleurrijk geheel. Om de ramen werden guirlandes gedrapeerd met lichtjes en een kerstster. Rond de betonnen palen ontstond een kunstig vlechtwerk van takken, ballen, lichtjes en hulst, alles wat maar voorhanden was. De kunstkerstboom werd uitgevouwen en tot bezwijkens toe volgehangen met zilveren en rode ballen. Op alle horizontale vlakken verschenen op miraculeuze wijze de meest fantastische kerststukjes. Ondertussen werd ook nog tijd gevonden voor koffie met, hoe kan het anders, kerstkrans.

Drie uur later zank iedereen tevreden neer met een kop welverdiende soep. Het clubgebouw stond te stralen als nooit tevoren. Toen ik opmerkte dat we dat toch heel snel gefixt hadden met z'n allen, werd even snel omgerekend hoelang het werk in beslag genomen had. Dertien mensen maal drie uur is een volledige werkweek! Dat wierp toch een wat ander licht op de zaak. Maar het resultaat



Achter de sch

mocht er zijn. En alle verenigingen maken er tijdens de feestweken goede sier mee, de tennisvereniging, de bridgeclub en de bewonersvereniging.

Omdat ik van de bewonersvereniging ben, kan ik alleen een kijkje nemen achter de schermen van ons eigen kerstdiner. Daar was het af en toe even zoeken naar het spreekwoordelijke leien dakje. Zo bleek Suci, onze vaste kokkin, tijdens het kerstdiner op vakantie te zijn. Wat nu? Gelukkig vonden we slager Van Eck die ons uit de brand hielp. De voorbereiding zelf liep op rolletjes. Lange tafels werden feestelijk gedekt met witte en rode kleden, kerststukjes en kaarsjes. De twee buffetten stonden uitnodigend, maar nog wel leeg, te blinken. Klokslag half zeven was alles piekfijn in orde en kwamen de eerste feestelijk uitgedoste gasten binnen.

U wilt zo zelfstandig
mogelijk **wonen**
en **leven**.

Accolade Thuis helpt u daarbij en levert thuiszorg op maat. Bijvoorbeeld met verzorging, verpleging, huishoudelijke hulp of een maaltijdservice. Accolade zorgt vanuit een christelijke identiteit: betrokken en bewogen.

Benieuwd wat **Accolade Thuis** voor u kan betekenen? Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of persoonlijk advies.



Accolade Thuis
met elkaar

Accolade Thuis - regio De Bilt/Zeist: Dennenweg 2, 3735 MR Bosch en Duin
(085) 208 02 94, thuiszorg@accoladezorg.nl, www.accoladezorg.nl

ermen

Maar
Lenneke
en ik
stonden
nagel-
bijtend

in de coulissen, want waar bleef de slager? Hij zou om kwart over zes het diner brengen! De vreselijkste doomszenario's speelden door ons hoofd. Hoopvol keken we op, iedere keer als de deur openging, maar weer gasten, meer en meer. Wat moesten we doen als er straks 80 gasten binnen waren maar geen diner? Met het nage-recht alleen zouden we het écht niet redden. Kwart voor zeven, een steeds vollere zaal, maar nog geen diner...



Na een eeuwigheid van nog eens vijf minuten zagen we de lichten van een auto opdoemen. Lenneke en ik hebben daar maar even een flinke hartversterking op genomen. Het kerstdiner was gered! Het was erg gezellig en de stemming zat er goed in. Pfff, ben ik blij dat het er weer op zit voor een jaar.

**door Ineke van Offeren, foto's:
Ineke van Offeren en Kokkie
Paauw**



DE ZUIL

Welhaast elke krant, blad of tijdschrift kan niet heen om het fenomeen van de column. Wij dachten het echter met De Zuil te doen. Wat onderscheidt een zuil van een column? Bij een zuil moet veeleer gedacht worden aan een aanplakzuil, net zoals de peperbus. Eigenlijk een transformatorhuisje, dat in de grote steden veelvuldig voorkomt; volgeplakt met allerlei uitingen op het gebied van commercie, cultuur en politiek. Voor ons is De Zuil als het ware

een 'writerscorner', waar eenieder die zich daartoe geroepen voelt, zijn of haar boodschap met ons kan delen. Niet alleen teksten, gedichten, quotes, meningen en mededelingen, maar ook tekeningen, foto's en andere afbeeldingen kunnen worden opgeplakt. Stuur uw bijdrage naar redactie@verenigingboschenduin.nl

U bent aan het woord, leef u uit op De Zuil!

Aanplakregels:

Tekst maximaal 150 woorden, de redactie behoudt het recht inzendingen zonedig in te korten. Afbeeldingen in zo hoog mogelijke resolutie, een te lage resolutie kan niet worden afgedrukt. Publicatie op volgorde van binnenkomst. Inzendingen die met Bosch en Duin e.o. te maken hebben krijgen voorrang. Bij teveel inzendingen kan publicatie naar een volgende uitgave worden doorgeschoven. Inzendingen dienen aan de gangbare fatsoensnormen te voldoen en geen feitelijke onjuistheden bevatten. De redactie behoudt het recht inzendingen te weigeren voor publicatie. Vermeld duidelijk uw naam onder welke uw inzending gepubliceerd wordt. Inzendingen vertegenwoordigen niet de mening of smaak van de redactie



LEUKE MANNEN GEZOCHT!

Bas of Tenor? Liefhebber van oude muziek? Man of vrouw? Kom zingen in het **Oudemuziekkor Bosch en Duin** o.l.v. Robert van der Vinne.

Wij repeteren elke maandagavond in de Toermalijnzaal van Christophorus, Duinweg 35 in Bosch in Duin en geven minimaal twee concerten per jaar.



Voor meer informatie:

E oudmuziekkorboschenduin@gmail.com

M 0654 794 536

F <https://www.facebook.com/Oudemuziekkor.Bosch.en.Duin>

Concert oude muziek, zaterdag 16 juni 2018 om 20.00 uur

Letterlijk voor u om de hoek zingt op 16 juni het Oudemuziekkor Bosch en Duin met Capricciata en Projectkoor Victoria, o.l.v. Robert van der Vinne, de Missa Laetatus Sum van Tomás Luis de Victoria voor drie koren. Bovendien zingt het Oudemuziekkor stukken van o.a. Brahms en Sweelinck. Het belooft weer een feestelijk minifestival oude muziek te worden m.m.v. vele instrumentale en vocale vrienden. Na afloop biedt het koor u een drankje aan.

Locatie is de Toermalijnzaal van Christophorus aan de Duinweg 35 in Bosch en Duin. Kaartverkoop loopt via Sylvia van Houts, 06 51 97 62 58 of sylviavanhouts@gmail.com.

Meer info vindt u op:
www.facebook.com/Oudemuziekkor.Bosch.en.Duin



A



John van den Bremer biedt, als hobby, bridge-liefhebbers een bijzondere service: ze kunnen thuis bridgen in competitie-verband. Bridget u graag, maar gaat u 's avonds niet graag meer de deur uit of bridget u graag, naast de clubcompetitie, met vrienden thuis, dan biedt kofferbridge hiervoor de oplossing. Deelnemers (kosten 1 euro per persoon) lenen een koffertje met 24 spellen en spelen thuis in eigen tempo met vrienden. Het competitie-element blijft gehandhaafd, want nadat het koffertje 12 keer door verschillende bridgers is gespeeld, worden de resultaten vergeleken. De winnaars krijgen een attentie en de uitslagen worden via de website en de mail bekend gemaakt. Kijk voor alle informatie op www.kofferbridge.nl. Daar staan ook puzzels en, wekelijks, leuke verhalen-tjes van Cees.

Wilt u een koffertje reserveren? Dat kan via de website of mail naar info@kofferbridge.nl. Alle adressen waar u een koffertje, na reservering, op kunt halen vindt u op de website www.kofferbridge.nl



Op vliegbasis Soesterberg leven reeën, boommarters, dassen, vossen, bijna alle roofvogels die in Nederland voorkomen en nog veel meer andere dieren.

Het gebied verbindt de natuur uit het noorden en zuiden met elkaar. Om te voorkomen dat het ooit bebouwd wordt, heeft de stichting Utrechts Landschap het perceel van 375 hectare eind vorig jaar aangekocht. De stichting heeft het gebied vanaf medio december 2017 in beheer met als doel het groen te houden en dit erfgoed in stand te houden.

Vliegbasis Soesterberg wordt natuurlandschap

Van de achterban van de stichting hebben 25.000 mensen persoonlijk bijgedragen aan de aankoop ter waarde van 4,7 miljoen euro. De stichting is een stuk armer maar voelt zich tegelijkertijd een stuk rijker!



De vrijliggende fietspaden aan de Mesdaglaan, Duinweg en Biltseweg zijn afgelopen november geasfalteerd, in totaal zo'n 11.000 m². Fietsers ondervonden hinder van de oneffenheden in de paden als gevolg van wortelopdruk door bomen en opbrekingen door nutsbedrijven in voorgaande jaren.

Wat is er gedaan?

Zes bomen zijn verwijderd omdat deze slecht waren en bovendien schade veroorzaakten aan de fietspadverharding. Het asfalt ter plaatse van de bomen en daar waar lasgaten zaten is hersteld. Een nieuwe deklaag van asfalt is over de fietspaden aangebracht waarbij inritten opnieuw zijn aangesloten.

Wethouder Roy Luca is tevreden met het resultaat. "Wij hebben inmiddels flink wat positieve reacties ontvangen. In overleg met aanwonenden en de verkeerscommissie van de Vereniging Bosch & Duin e.o. hebben wij eerst de verschillende mogelijkheden geïnventariseerd, geanalyseerd en doorgesproken. Die constructieve gesprekken hebben ertoe geleid dat wij voor asfaltering hebben gekozen. Ik dank alle betrokkenen voor hun inzet om met elkaar te komen tot mooie oplossingen."

Was de gemeente toen helemaal klaar?

In januari zijn nog een paar inritten aangestraat en hier en daar met grind aangevuld. Verder zoeken we nog naar een oplossing voor het waterprobleem in de bermen dat ontstaat bij langdurige regenval, voornamelijk aan de Baarnseweg, Mesdaglaan en Duinweg.

Waarom geen rode fietspaden?

De rode opdeklaagen zijn in het algemeen van een minder sterke kwaliteit. Aangezien het hier ging om vrijliggende fietspaden, hebben wij gekozen voor een degelijke zwarte opdeklaag. Bij fietspaden waar de fietser het wegdek deelt met de automobilist



FIETS DUIN



(denk aan de Hobbemalaan), kiezen wij meestal voor de rode toplaag. Ondertussen doet de gemeente in samenwerking met gespecialiseerde organisaties intensief onderzoek naar nieuwe materialen om een sterkere rode toplaag te ontwikkelen, zo verzekerde de wethouder ons.

Reactie van de verkeerscommissie

Veel mensen maken gebruik van deze fietspaden. Er moest gewoon wat gebeuren, want er bleef teveel water op de paden staan en de deklaag werd te slecht. De oplossing van een extra deklaag van drie centimeter is niet ideaal en ook niet bestendig op de langere termijn. "Maar voor nu zijn we blij met de oplossing. Het fietspad is weer strak en de fietsers komen droog over", aldus Patricia namens een tevreden verkeerscommissie.

SPADEN MESDAGLAAN WEG EN BILTSEWEG

Namens deze verkeerscommissie,
Patricia Bosma-de Munk

Hij heeft een kleine praktijk aan de Bilderdijklaan in Bilthoven. Meer ruimte heeft Joost Baars niet nodig voor zijn werk want de meeste tijd doet hij zijn werk bij de mensen thuis. Hij ontwikkelde een programma In 100 dagen FIT! en weet zijn cliënten weer fit en blessurevrij te maken en van hun overgewicht af te krijgen. Tijd om hem eens even aan de tand te voelen hoe hij dit voor elkaar krijgt.

Joost, je bent nog maar 26 jaar, hoe heb je het voor elkaar gekregen om op jouw leeftijd al een bewegingscentrum op te zetten?

Ik heb altijd een eigen bedrijf willen opzetten. Na mijn studie aan de Sportacademie Utrecht ben ik nog twee jaar Fysiotherapie gaan studeren. Maar ik zag al gauw in dat hele dagen alleen maar cliënten behandelen, niets voor mij was. Ik zag veel meer nut in hersteltraining en mensen met een hulpvraag heel specifiek trainen. Met dat in gedachten heb ik een trainingsplan uitgewerkt, ook in samenspraak met de contacten die ik heb opgebouwd onder huisartsen, diëtisten en fysiotherapeuten. In 2014 ben ik in Den Haag met een kleinschalige praktijk begonnen en die heb ik nu uitgebreid naar Bilthoven.

Dat moet toch een aardige cent hebben gekost om al die apparatuur te financieren?

Dat valt wel mee. Als je het kleinschalig houdt, hoef je niet alle apparatuur te hebben die je in een sportschool aantreft. Uiteindelijk is het belangrijkste dat je apparaten hebt die multifunctioneel zijn. Verder train ik veel met losse attributen die ik ook kan meenemen naar de cliënten die ik thuis bezoek.

Vertel eens hoe je in Bilthoven terecht bent gekomen waar je nu je praktijk hebt.

Ik wilde graag in de regio Utrecht werken, daar heb ik gestudeerd en heb ik ook mijn vrienden wonen. Hier voel ik me happy. Ik kwam terecht in Den Dolder, bij Fysiotherapie Op Maat, waar ik 3 dagen per week personal training en medische fitness aanbood. Toen ik steeds meer aanmeldingen kreeg voor personal training en hersteltraining heb ik iemand aangenomen waarmee ik nu samen de praktijk in Bilthoven run. Mensen willen tegenwoordig meer persoonlijke aandacht en vooral snel resultaat zien. Cliënten hebben de voorkeur voor één-op-één training en het liefst in hun eigen omgeving. Ze hebben dan bijvoorbeeld een kleine fitnessruimte thuis. Of bij lekker weer trainen we in de tuin of in de bossen, dat kan ook. Bij Bewegingscentrum Joost hebben we

diverse expertises waaronder hersteltraining, sportmassages en personal training opgebouwd. Binnen de praktijk kreeg ik in de loop der tijd signalen van cliënten die hierin geïnteresseerd waren en al snel kreeg ik aanvragen van mensen die specifieke interesse hadden in mijn trainingsvaardigheden. De ervaringen die ik als personal trainer heb opgedaan sterken mij in mijn overtuiging dat personal training (écht persoonlijke begeleiding), gezonde voeding en 24/7 positieve coaching de drie ingrediënten zijn voor een goed resultaat.

En zo is het gaan lopen?

Ja, ik ben tegenwoordig van half zeven 's morgens tot half tien 's avonds bezig. Ik heb sinds januari van dit jaar deze praktijk samen met Jochem Baauw en de agenda's zitten vol. Omdat ik vind dat je 24/7 bereikbaar moet zijn voor je cliënten, beantwoord ik tussendoor hun vragen, via WhatsApp of mail.



SOCIAAL

Ondanks mijn drukke baan, breng ik in de weekenden veel tijd door met vrienden en familie.

ZORGZAAM

Ja, ik help graag mensen. Ze kunnen altijd een beroep op me doen wanneer ze me nodig hebben.

SPORT

Ik houd van tennissen, mountainbiken en probeer ieder jaar op wintersport te gaan.

Dat vind ik heel belangrijk, je moet steeds bereikbaar zijn. Sommige mensen bel ik bijna elke dag. Dat werkt enerzijds als een stok achter de deur, maar het geeft ook vertrouwen. Ik zie het als mijn taak om cliënten van het begin tot het einde van het traject te coachen.

Wat houdt het programma 'In 100 dagen FIT!' in?

Dit programma is ontwikkeld aan de hand van wetenschappelijke inzichten, een realistisch programma waarin je ook echt resultaat gaat zien en voelen. Gedurende 100 dagen gaan de cliënten aan de hand van een gepersonaliseerd schema aan de slag. De gestelde doelen worden niet alleen bereikt door hard te werken maar ook omdat ik 24/7 betrokken ben bij de cliënt. Het gemiddeld resultaat van mijn programma is 40 tot 60 % fitter en 5% minder lichaamsvet.



Wat houdt hersteltraining in?

De hersteltraining gaat vaak in samenspraak met de huisarts of fysiotherapeut. Mensen hebben bijvoorbeeld een hernia, reuma, knieklachten of hart- en vaatziekten en willen werken aan hun herstel. Verder geef ik ook nog sportmassage. Ik heb een opleiding gevolgd bij het Nederlands Genootschap voor Sportmassage. Hiervoor moet je jaarlijks gekeurd worden en ook ieder jaar een hernieuwd examen afleggen dus je moet voldoende praktijkervaring opbouwen. Sportmassage dient voor herstel en onderhoud van de sporter. Het heft fysieke blokkades op waardoor de cliënt minder bewegingsbeperkingen ervaart. Hierdoor zal de sportprestatie worden verbeterd.

Waarom moeten de mensen bij jou komen trainen en niet in de sportschool?

Je herkent het vast wel... eindelijk in een sportschool trainen, groepslesje hier, groepslesje daar en om het compleet te maken een voedingsadvies opvragen. Maar heb jij het resultaat al eens echt gezien? Met het programma In 100 dagen FIT! brengen we verandering in het eindelijk trainen zonder duidelijk doel of resultaat. Natuurlijk is een sportschool goedkoper, maar het is tegelijkertijd ook veel commerciëler en er staat niet constant een trainer aan je zijde die ook daadwerkelijk kennis en ervaring heeft. Het is gebleken dat ongeveer 85% van de mensen die naar de sportschool gaan, hun oefeningen niet correct uitvoeren en na zes weken niet meer komen. Bij mij is het één op één, de privacy is gewaarborgd en de resultaten zijn vele malen groter.



Je timmert ook aardig aan de weg op de sociale media, 2 websites, een Instagram account, diverse filmpjes op YouTube?

Ja, ik vind het heel belangrijk dat je je bedrijf goed onder de aandacht brengt en mijn collega en ik zijn überhaupt actief op sociale media. Maar het is ook een manier om contact met cliënten te onderhouden. Ze zetten hun ervaringen vaak op de websites maar ik krijg ook reacties via de andere sociale media kanalen.

Denkt u na het lezen van dit interview, nou dat is wel iets voor mij, kijk dan op

www.bewegingscentrumjoost.nl

door **Trees van Kleef en Gea Schmidt**

“Het idee kwam zomaar bij me op om de leden van de Vereniging Bosch en Duin op een rondleiding mee te nemen langs de werken van Anton Heyboer bij Veldhoven Interieurs in Bilthoven” vertelt Trees van Kleef. Samen met haar zus Willy beschikt zij over een zeer grote verzameling werken van de in 2005 overleden Anton Heyboer. Een gedeelte van deze verzameling wordt tentoongesteld.

“Het bestuur van de vereniging vond het een leuk idee en ook Janine Veldhoven, eigenaresse van de interieurwinkel, was ervoor in. Maar de tijd was krap en zou er wel belangstelling zijn, zo in de eerste week van januari? Maar Ineke van Offeren stuurde gelijk een nieuwsbrief rond en de aanmeldingen stroomden binnen. Ruim 25 leden waren die zaterdag aanwezig in Bilthoven. Willy en ik waren er klaar voor”.



Bevloggen tweeling toont verzameling



Rondleiding bij Veldhoven Interieurs in Bilthoven op 6 januari 2018

Eerst gaven Willy en Trees een korte introductie over de opbouw van hun verzameling (de zogenaamde Twincollectie), die tot één van de

belangrijkste Heyboer verzamelingen behoort, en over hun persoonlijk contact met de kunstenaar. Daarna namen ze elk een groep

mee voor een rondleiding langs de werken die over twee verdiepingen werden tentoongesteld. Er hingen etsen, tekeningen,

“Kijk maar eens hoeveel musea in van Heyboer in bezit hebben”.

gouaches en acryl- en olieverf op linnen. Trees en Willy vertelden hoe Heyboer aan zijn onderwerpen kwam.

‘Moeder met kind’ en ‘Madonna’ bijvoorbeeld ontstonden naar aanleiding van het bezoek van de Paus aan Nederland. Trees vertelt: “Heyboer schilderde heel vaak crucifixen in zijn werken



Heyboer had zelf een vissersboot, hij zag zichzelf ook als visser”.

Voor Willy en Trees is Heyboer een heel bijzonder mens en kunstenaar. En belangrijker dan veel mensen denken vinden ze, “Kijk maar eens hoeveel musea in binnen- en buitenland werken van Heyboer in bezit hebben”.

De rondleiding duurde ruim een uur, na afloop waren de reacties positief. Willy en Trees hebben de middag met veel plezier verzorgd en vonden het leuk hun passie en kennis over Anton Heyboer met de leden van onze vereniging te delen.

Presentatie van werken Anton Heyboer

want hij was erg met de figuur Christus bezig.

binnen- en buitenland werken

En vaak komt in zijn werk een ‘Man met steen’ voor, die staat voor zijn eigen ziele wonde. En natuurlijk vormen zijn vrouwen, die tenslotte een belangrijke plaats in zijn leven innamen, een cruciaal onderwerp in zijn werken. Maar ook schilderde hij onderwerpen die je niet zo snel van hem zou verwachten, zoals boten.



Trees en Willy van Kleef

Verkeerscommissie in 2017, een terugblik

De verkeerscommissie heeft een goed jaar achter de rug. In samenwerking met de gemeente hebben wij een aantal mooie zaken gerealiseerd.

Een nieuw wegdek en herinrichting van de Hobbemalaan voor automobilisten en fietsers (voorjaar en zomer 2017).

Een nieuwe deklaag voor de vrijliggende fietspaden langs de Mesdaglaan, Duinweg en Biltseweg. Deze fietspaden verbinden Bilthoven met Zeist via Bosch en Duin (winter 2017).

Bovendien zijn een aantal maatregelen uit het Verkeerscirculatieplan doorgevoerd

Het kruispunt Vossenlaan - Taveernelaan is voorzien van een verkeersplateau om de snelheid van auto's te verminderen en een spiegel is neergezet om het verkeer tijdig te kunnen waarnemen.

Er zijn verschillende drempels aangelegd in Bosch en Duin. Drie op de Baarnseweg, twee op de Hobbemalaan, twee op de Mesdaglaan en één op de Duinweg. Zolang bestuurders gevaarlijk hard blijven rijden in Bosch en Duin en omgeving, zullen wij voor deze maatregel blijven kiezen om een veilige snelheid in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder te creëren voor ons allemaal.

Uitbreiding verkeerscommissie

Inmiddels heeft de verkeerscommissie versterking gekregen. Ronald Batema zal de verkeerscommissie in raad en daad gaan bijstaan met goede ideeën, energie en een kritische blik op gevoerd beleid. Wij zijn erg blij met zijn inzet!

Verkeerszaken en prioriteiten 2018

Ook in 2018 blijft de verkeerscommissie actief overleggen met de gemeente.

De te treffen maatregelen zijn bij het vaststellen van het Verkeerscirculatieplan (VCP) in 2012 bepaald. Ieder jaar is er een budget van zo'n 30.000 Euro beschikbaar voor kleine maatregelen in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder in de vorm van drempels, verkeersplateaus, wegbewijzing, verkeersborden, et cetera. In overleg met de gemeente kiezen wij ieder jaar een drietal maatregelen uit het VCP die met dit jaarlijkse budget te realiseren zijn. Wat we dit jaar gaan aanpakken is nog niet zeker maar op de nominatie staat in ieder geval het verkeersplateau bij de kruising Vossenlaan - Baarnseweg.

Naast de maatregelen uit het VCP zijn er andere zaken die om aandacht vragen.

- Het gebruik van de fiets-oversteekplaats op de Amersfoortseweg in het verlengde van het Spoorlaantje ontmoedigen voor fietsers (voorjaar 2018).
- Het creëren van extra parkeerplaatsen bij de tennisvereniging.
- Verkeersmetingen doen en blijven monitoren, juist nu de economie weer aantrekt. Met name in verband met de doorstroom op het kruispunt bij McDonalds en het daaraan gerelateerde sluipverkeer in Huis ter Heide.
- De wateroverlast langs de wegen bij regen.



Ronald Batema,
nieuw lid verkeerscommissie

Ronald woont al 35 jaar in Bosch en Duin en is van beroep fiscalist. Sinds z'n pensioen heeft hij meer tijd om zich in te zetten voor de vereniging, haar leden en andere bewoners. Vanaf het begin dat Ronald hier woont heeft hij de ontwikkelingen rondom het verkeer en de wegen op de voet gevolgd. Dit is al lang geleden begonnen met het schrijven van brieven naar de gemeente om de maximale snelheid in Bosch en Duin terug te brengen naar 60 km/u. Zijn betrokkenheid is en blijft groot. Wij vinden het ook fijn dat hij ons team komt versterken. Welkom!

- De verlichting voor fietsers langs de wegen.
- Het bermbeleid.

Dit is geen uitputtende lijst met aandachtspunten of een garantie dat ze uitgevoerd zullen worden. Wel is zeker dat wij hierover in gesprek gaan. De verkeerscommissie is blij met de vele reacties van bewoners, al bepalen wij uiteindelijk niet het beleid en gebeuren er helaas ook zaken waar wij niet achterstaan. Wij nemen uw zorgpunten serieus en zullen deze zoveel als mogelijk meenemen in de dialoog met gemeente en provincie. Wel blijkt dat bewoners soms zeer verschillende opvattingen hebben en dat wij dus niet alle wensen in vervulling kunnen laten gaan. Maar blijf uw ideeën en suggesties naar verkeer@verenigingboschenduin.nl sturen, ze zijn van harte welkom!

Namens de verkeerscommissie
Patricia Bosma-de Munk
Ronald Batema

Verlegging stuk recreatief fietspad

Om de verkeersveiligheid van schoolgaande fietsers, die de Amersfoortseweg oversteken ter hoogte van het oude spoorweg-tracé, te verbeteren zal een stuk van het fietspad verlegd worden. In het verleden zijn op die plek ernstige ongelukken gebeurd, waarvan minstens één met dodelijke afloop. Daarom meent de gemeente er goed aan te doen om de aansluiting van het Spoorlaantje op de N237 (Amersfoortseweg) te verplaatsen naar de Hobbemalaan (zie bijgaande illustratie) zodat fietsers geleid worden naar een oversteekplaats met verkeerslichten.

Het Spoorlaantje is een fietspad dat in opzet recreatief is aangelegd maar dat door de week ook gebruikt wordt voor school- en woon-werkverkeer. Het fietspad verbindt Bilthoven met Zeist en komt uit op de Amersfoortseweg ter hoogte van het kantoorgebouw naast de al tijden leegstaande restauratie. Daar is geen oversteekplaats maar de verschillende uitritten van woningen en de U-turn voor het kantoorgebouw faciliteren het oversteken daar waar het niet gewenst en gevaarlijk is.

Eerdere maatregelen in de vorm van een fietsluis naast het gebouw, die fietsers moest verhinderen deze gevaarlijke oversteek

te maken, hebben niet tot het gewenste resultaat geleid. "Fietsers zijn net als water, ze zoeken steeds de kortste weg", aldus de verkeerscommissie. Het verleggen van het fietspad is primair gericht op het voorkomen van risicovolle oversteekbewegingen door (brom) fietsers over de Amersfoortseweg. De N237 is een provinciale weg, met een maximum snelheid van 80 km/u, twee maal twee rijstroken en circa 12.000 motorvoertuigen per etmaal. Automobilisten verwachten hier geen overstekende fietsers en fietsers schatten de snelheden van het autoverkeer te laag in.

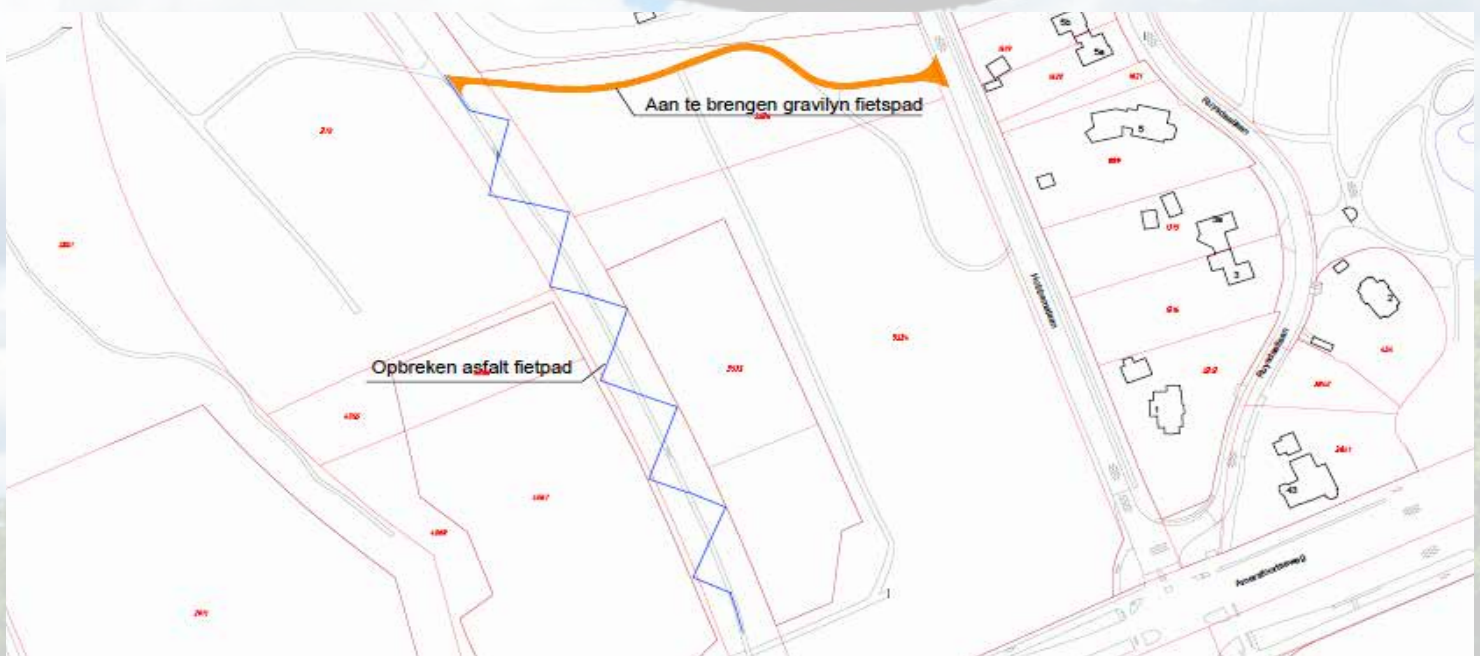
Na metingen en opnamebeelden is de gemeente zo geschrokken van de gevaarlijke oversteekbewegingen dat wethouder Roy Luca heeft besloten hieraan een einde te maken. Er is tussen de gemeente Zeist, de provincie Utrecht, vertegenwoordigers van de bewonersverenigingen en omwonenden gesproken over diverse maatregelen. Het bleek helaas niet eenvoudig een oplossing te vinden die aan alle wensen tegemoet komt. Dat heeft geleid tot een compromis in de vorm van het deels verleggen van het bestaande fietspad richting de Hobbemalaan achter het Waalardt Sacré Kamp langs. Hierdoor blijft de fietsroute tussen Bilthoven en Zeist in stand, maar worden de

oversteekbewegingen geconcentreerd bij de verkeerslichten op de kruising Hobbemalaan - Amersfoortseweg - Prins Alexanderweg.

De werkzaamheden aan het fietspad staan op de planning voor komend voorjaar. Het fietspad zal worden uitgevoerd in halfverhard Gravelyn. Dit natuurproduct heeft dezelfde eigenschappen als asfalt. Op dit moment loopt er nog een discussie of er ook verlichting moet komen langs het Spoorlaantje en langs dit nieuwe verbindingsstuk. Hierover buigen de wijzen zich nog en bovendien moet budget worden vrijgemaakt indien de gemeente hieraan mee wenst te werken. De bewonersverenigingen vinden het belangrijk dat het stuk fietspad dat wordt opgebroken een formele status krijgt als onderdeel van het historische spoorlijntje. Wij vinden dat het tracé ook in de toekomst herkenbaar en beleefbaar moet blijven. Ideeën om hieraan een mooie invulling te geven zijn welkom.

"We zijn blij dat wij ook voor dit project in goede samenwerking met de gemeente naar een einde toe kunnen werken", aldus Patricia Bosma-de Munk van de verkeerscommissie.

De verkeerscommissie



In beweging!

Bewegen is essentieel voor iedereen die een gezonde leefstijl nastreeft en voor een ieder die ervoor kiest fitter en gezonder door het leven te gaan. Meer bewegen stimuleert de verbranding en bevordert gewichtsverlies. Bewegen is niet vanzelfsprekend. Niet iedereen houdt van bewegen, maar ook niet iedereen kan bewegen. Voor hen zal een oplossing gezocht moeten worden binnen hun mogelijkheden. Vooropgesteld wordt dat bewegen noodzakelijk is voor een goede gezondheid en conditie van het lichaam. Behalve het eventueel veranderen van een eetpatroon is het dus erg belangrijk om ons bewegingspatroon onder de loep te nemen. Belangrijk is om een situatie te creëren die je de rest van je leven kunt continueren. Bewegen zonder enige motivatie werkt niet. Als je gaat fitnessen terwijl je dat niet leuk vindt, houd je dat niet de rest van je leven vol. Het is dus belangrijk om te onderzoeken, welke sport of vorm van bewegen bij jou persoonlijk past en waaraan je ook nog plezier beleeft wanneer je het doet.

Ok, bewegen is dus erg belangrijk. Dat begint met het dagelijks bewegen: wandelen, fietsen, traplopen in plaats van de lift, hond uitlaten, klusjes in huis en tuin. Al deze bewegingen bevorderen de gezondheid. Een half uur per dag matig intensief bewegen is een goede norm. Er zijn verschillende redenen om te gaan sporten. Trainen van het lichaam voor een beter figuur of houding, conditie, versterking van de spieren voor mensen die zwaar lichamelijk werk moeten verrichten, het bevorderen van de belastbaarheid van het lichaam, gewichtsverlies en zelfs sociale contacten.

Niet voor iedereen ligt sporten of

bewegen binnen de mogelijkheden. Sommigen hebben te maken met blessures of gewrichtsklachten en zijn daardoor beperkt in hun mogelijkheden. En er zijn genoeg mensen die niet van bewegen houden. Toch is iedere minuut van bewegen er een. Dwing jezelf niet want dat houd je toch niet vol. In dat geval kun je je beter toeleggen op het eetpatroon. Niet bewegen betekent in dat geval minder eten omdat je minder verbrandt. Maak voor jezelf de afweging. De ene keer maak je tijd en heb je zin om te bewegen, de andere keer niet. Wees niet te streng en veroordeel jezelf niet om die keer dat je geen tijd vrijmaakte. Een ander moment lukt het wel en daarover kun je dan tevreden zijn. Hoe meer het bewegen uit vrije wil gaat hoe beter. Wanneer je bewegen langzaam in het leefpatroon invoert, is dat effectiever dan jezelf opleggen iedere dag een uur te gaan sporten. Je weet van tevoren dat je dat niet gaat volhouden omdat het een opgelegde regel is en niet een regel die vanuit jezelf is ontstaan. Vanuit jezelf moet je gaan voelen dat je zin hebt om te bewegen. Als je eenmaal ervaren hebt dat dit je goed doet, ga je vanzelf meer bewegen. Je creëert een regel die uit vrije keuze is ontstaan. Je beweegt niet alleen om de beweging of af te vallen, maar ook om je fitter te voelen en omdat dat het prettig voelt.

“Mensen zijn niet lui. Ze hebben hoogstens onmachtige doelen. Dat wil zeggen, doelen die hen niet inspireren.”
(Anthony Robbins)

Niet iedereen is bekend met het beoefenen van een sport. Als je als kind hebt gesport, is de basis voor beweging al in de jeugd gelegd. Je hebt al jong ervaren wat sport voor

je kan betekenen en sport zal in het volwassen leven meestal wel weer een plaatsje krijgen. Als kind ervaar je de gezelligheid, het samenzijn, het ergens goed in worden, plezier met teamgenoten, de strijden tussen maar ook met (de teamspirit) elkaar om te winnen. Ook ervaren kinderen de fysieke effecten van bewegen. Ze worden energiever en fitter doordat ze het lichaam geven wat het nodig heeft. Sport zorgt ook voor een geestelijke ontlading, draagt bij aan een beter concentratievermogen en een goede ontwikkeling van het geheugen. Een kind dat niet met sport is opgegroeid, kent het hiervoor beschreven gevoel niet. In plaats van buiten te spelen, zitten kinderen nu dikwijls achter de computer. Aansturende en jonge ouders kunnen de gezondheid van hun kind bevorderen door het al jong te leren bewegen. Jong geleerd is oud gedaan zoals dat heet. Het stimuleren van bewegen is iets wat juist wel in het systeem van het kind mag komen. Soms wordt sporten niet van huis uit gestimuleerd, omdat ouders zelf niet sporten of omdat het financieel niet haalbaar is. Sporten, of anders gezegd, bewegen hoeft echter niet altijd geld te kosten. Fietsen, wandelen, een balletje trappen op het plaatselijke grasveldje, allemaal gratis. Sporten is goed voor de gezondheid en gezondheid is misschien wel het belangrijkste goed in ons leven. Gezondheid draagt bij aan ons geluk. En willen we dat niet voor onze kinderen?

Wanneer ouders zich bewust zijn van het feit hoe belangrijk voldoende beweging voor henzelf en voor hun kinderen is, kunnen ze een rolmodel voor hun kinderen zijn. Ga voor jezelf na welke redenen, welk doel jij hebt om te gaan sporten. Mensen

die willen sporten ten behoeve van gewichtsverlies moeten heel gericht naar hun bewegingspatroon kijken. Er zijn twee manieren om afvallen te bevorderen. Naast sporten zijn dit ook de 'normale' dagelijkse bewegingen, buitenshuis op het werk zoals lichamelijke arbeid en rondom het huis zoals in het huishouden en tuinieren. Ga voor jezelf na welke vorm van bewegen jou het meest trekt. Probeer een sport uit, vraag een proefles aan en oriënteer je. Onderzoek wat jij leuk zou kunnen vinden. Vraag je af of je individueel wilt gaan sporten of in een groep. Waar gaat je voorkeur naar uit? Kies altijd een sport die je leuk vindt om te beoefenen en die bij jouw motivatie past. Probeer je keuze voor jezelf te onderbouwen. Een bewust gekozen sport houdt je langer vol en maakt dat je hem op de lange termijn kan blijven beoefenen. Dagelijkse beweging kan je positief beïnvloeden met simpele dingen als de auto iets verder van huis of werk parkeren, een boodschapje op de fiets in plaats van met de auto, et cetera.

Of je nu zoekt naar de juiste sport of naar meer beweging, het is noodzakelijk jezelf een spiegel voor te houden. Volg een week lang je bewegingspatronen en noteer hoeveel beweging je op een dag krijgt en op welke manier. Bekijk vervolgens of je bepaalde patronen en gewoonten kunt veranderen. Is er tijd en wil je tijd maken om te gaan sporten of om meer te gaan bewegen? Belangrijk is dat je bekijkt waar je gedurende de dag iets aan beweging kunt toevoegen. Al is het iedere keer maar een paar minuten langer wandelen met de hond.

Sport en gezellig samenzijn kunnen heel stimulerend werken. Het sociale aspect is een belangrijk element wanneer je voor een bepaalde sport kiest. Het kan schelen om samen met vrienden te gaan sporten. Je stimuleert elkaar, je scheidt verwachtingen voor jezelf en de ander en na afloop knoopt je er een gezellig samenzijn aan vast. Het is ontspannend en kan sporten leuker maken. Je deelt de interesse voor

dezelfde sport en dat bindt mensen. Je bent tijdens het sporten ook in de gelegenheid andere mensen te leren kennen. Dat zou je zelfs als doel kunnen stellen. Je hebt plezier waardoor je je gelukkiger gaat voelen. Misschien kun je samen met een vriendin of vriend proberen of een bepaalde sport bevalt. Onderzoek samen de mogelijkheden en interesses. Dat kan stimulerend werken en van invloed zijn op jouw keuze. Alles alleen doen kan natuurlijk wel maar is misschien minder gezellig. Hoe dan ook, het is maar net wat je zelf wilt. Probeer verschillende sporten, bijna overal kun je proeflessen volgen. En de lente is in aantocht...

door Lise-Lotte van der Wal
liselottevanderwal03@gmail.com



Leyla Boumans

nieuwe voorzitter sociëteitscommissie

Mijn naam is Leyla Boumans en ik woon met mijn partner in Zeist. Jaren geleden ben ik lid geworden van de tennisvereniging Bosch & Duin en sinds kort ben ik ook lid van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

Toen de vereniging eind vorig jaar een opvolg(st)er voor Lenneke Rademaker zocht, heb ik mij na een kennismaking met de zittende bestuursleden beschikbaar gesteld. Van jongs af aan heb ik een band met de regio.

Na een middelbare schooltijd in Bithoven, heb ik in Utrecht rechten gestudeerd waar ik toen ook ben gaan wonen. Na mijn studie heb ik verschillende functies in het bedrijfsleven gehad en tegenwoordig ben ik alweer geruime tijd werkzaam als bedrijfsjurist bij Intergamma in Leusden. Intergamma is het bedrijf achter de bouwmarktformules GAMMA en KARWEI. Daarnaast doe ik juridische klussen op freelance basis en zet ik mij in voor goede doelen.

Maar ook voor de sociëteit ga ik mij



inzetten en ik val gelijk met m'n neus in de boter. De vereniging wordt 95 jaar en viert dit jaar dus haar 19e lustrum! Wilt u een bijdrage leveren aan de sociëteit? Meehelpen, meedenken of organiseren?

Laat het mij weten via societeit@verenigingboschenduin.nl of societeit.leylaboumans@outlook.com.

Voor meer informatie ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



...de Sociëteit

Agenda

Woensdag 21 maart De Heuvelrug, een geopark?

21/03

De Heuvelrug, verrassend veelzijdig, een aardkundig, ecologisch en cultureel juweel. Op 8 mei 2017 is Stichting Geopark Heuvelrug i.o. officieel gestart, met als doel de kwalificatie van het hele gebied tot UNESCO Geopark. Het beoogde Geopark richt zich op het gebied van het Gooimeer tot aan de Rijn, inclusief de natte randgebieden. De totale omvang van het beoogde Geopark is ca 100.000 ha. Participanten in Stichting Geopark Heuvelrug i.o. zijn onder andere inwoners uit Zeist, de Universiteit Utrecht, het Utrechts Landschap en de provincie Utrecht. De stichting werkt nu hard aan naamsbekendheid en het verkrijgen van een breed draagvlak. En het is heel actueel want 2018 is uitgeroepen tot Europees Erfgoedjaar.

Mark Hofstra, mede-initiatiefnemer en voorzitter van de stichting, vertelt er graag over. Hij zet zich in voor initiatieven die bijdragen aan een aantrekkelijke en duurzame leefomgeving. Daarom raakte hij enthousiast over het concept Geopark omdat het alle aspecten van een gebied waardeert.

Wilt u alvast meer weten? Neem dan een kijkje op www.geopark-heuvelrug.nl

Woensdag 18 april Hoe is het met uw brievenbus gesteld?

18/04

Alweer de laatste lezing van dit seizoen en één die veel stof zal doen opwaaien. Want hoe is het met uw brievenbus gesteld? Heeft u er iets moois van gemaakt, of is het zo'n groen geval dat aan zijn paal hangt te wiebelen? En past hij wel bij uw onderkomen?

Onder het motto 'over smaak valt wel degelijk te twisten', heeft Christian Bouma de brievenbussen en bijbehorende villa's in onze omgeving kritisch onder de loep genomen. Benieuwd of uw brievenbus

door de ballotagecommissie komt? Of hebt u geluk en ontspringt u de dans? Zo niet, er is hoop want Christian is transformatiespecialist en kan uw brievenbus ongetwijfeld omtoveren tot iets moois. Als de tijd het toelaat, zal Christian kort iets laten zien van interessante transformatieprojecten waaraan hij op dit moment werkt, onder andere in Amsterdam en Driebergen-Rijsenburg.

Christian Bouma is architect en transformator, gespecialiseerd in het omvormen van gebouwen. Na een studie aan de TU Delft is hij aan de slag gegaan als architect. Sinds 2008 is hij eigenaar van Studio C Architecten in Amsterdam en Bosch en Duin (www.studiocarchitecten.nl). Daarnaast treedt hij regelmatig op als gastdocent, onder andere aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam en de TU in Eindhoven.

Woensdag 16 mei Zalm en oester avond

16/05

Volgens goede traditie sluiten wij het seizoen af met zalm en oesters, altijd goed voor een geweldige opkomst en een gezellige avond! Op deze laatste sociëteitsavond van het seizoen nodigen wij u van harte uit om gezellig met elkaar een borrel te drinken. Natuurlijk culinair vergezeld van zijdezachte zalm, kakelverse oesters en frisse salades. Lekkernijen verzorgt door Suci Barkhuis.

Om 18.30 uur gaan de deuren van het clubhuis open en rond 19.00 uur start het zalm en oester buffet. Zo'n avond wilt u toch niet missen? Wij rekenen op u, al was het maar om u een prachtige zomer te kunnen toewensen!

ALGEMENE LEDENVERGADERING

De Vereniging Bosch & Duin en omstreken houdt op woensdag 4 april 2018 haar jaarlijkse Algemene Leden Vergadering. Aanvang 20.00u in het clubhuis van de tennisvereniging Bosch en Duin aan de Dennenweg 6. De zaal is open vanaf 19.30u. Het bestuur nodigt de leden van de vereniging van harte uit om deze ALV bij te wonen. Uw komst wordt op prijs gesteld!

VERENIGING BOSCH & DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Harm-Jan Buunk

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Patricia Bosma-de Munk

**Ruimtelijke Ordering/
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Vacature

Sociëteit: Leyla Boumans

Communicatie: Ineke van Offeren

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch t Duin e.o.) per email: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl
www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch & Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch & Duin e.o.

Redactie

Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Leddie Valstar en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie

Christiaan Kreeftmeijer
Telefoon 06 - 15 681 604

Fotografie

Remko de Graaff

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Lise-Lotte van der Wal, Ineke van Offeren, Patricia Bosma-de Munk, Trees van Kleef, Sylvana Bouwens, Henk Kreeftmeijer & Leyla Boumans

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

de redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten

Inleverdatum kopij nr. 49:
18-05-2018