

# Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken  
Vierde Jaargang, Uitgave september 2008

## Vereniging Bosch en Duin e.o. 85 jaar!

### Uw Vereniging Bosch en Duin en Omstreken' bestaat 85 jaar!

In die lange periode hebben we met elkaar een geschiedenis en een omgeving opgebouwd waarin velen hun beste energie, tijd en gemoed hebben geïnvesteerd.

Onze 85-jarige vereniging is nog altijd zeer erudiet. Alhoewel dit oudje zich goed heeft aangepast aan de tijd is haar slagvaardigheid daardoor nu juist niet bepaald verminderd. Integendeel!

Wat we de afgelopen 85 jaar veel gelachen, geleden, geprezen en natuurlijk zeer veel ondernomen en veranderd!

Maar hoe je de geschiedenis ook benadert, we hechten er uiteindelijk kennelijk allemaal het meest aan om vrij en in het groen te wonen en te leven.

Geen perceel hier heeft dezelfde oppervlakte, geen huis dezelfde karakteristieken, geen tuin is een kopie van een ander, wellicht ook geen enkele tijd wordt op gelijke wijze besteed.

Ik hoor het u al zeggen: "ja, maar de wereld is

toch groter dan Bosch en Duin?" Dat is ie zeker maar als u en ik na een lange inspannende dag onze buurtschap weer binnenrijden dan herkennen we het onmiddellijk.

Waar we ook gaan, iedereen is voortdurend bezig in grote vrijheid zijn omgeving geheel naar eigen inzicht vorm te geven. En alhoewel we het niet altijd helemaal eens zijn met elkaar over het resultaat, is één van de meest sterke kanten van de Bosch en Duiner dat die ander uiteindelijk wel in zijn waarde wordt gelaten. In doen en denken!

Onze gedeelde en aan elkaar gegunde vrijheid maakt ons als kleine gemeenschap buitengewoon pluriform en verscheiden en daarmee uiterst en ongekend boeiend en aantrekkelijk. Ga daar ergens anders maar eens voor!

De vereniging speelt natuurlijk slechts een bescheiden rol in het geheel.

Maar toch is zij er al die tijd geweest. Steeds weer nieuwe bewoners hebben gebouwd aan haar geschiedenis en daarmee in belangrijke mate aan die van Bosch en Duin.

Op deze plaats zou ik namens het bestuur, onze ereleden, u -onze trouwe leden- bij onze 85ste verjaardag onze blijvende, warme en hartelijke waardering willen uitspreken voor allen die zich op welke wijze ook voor onze Vereniging hebben ingezet, waardoor deze nu is wat ie is. Niet slechts 85 jaar!

Rob Meijer

Caspar, Yvonne, Dirk en Tom... Bedankt!!!



Interview met Toos Boekhoven door Barbara van der Lely-van Erckelens

**Op mijn fiets rijd ik de Sparrenlaan in. Wat zijn de bermen hier toch keurig onderhouden. Het geheel doet ietwat Amerikaans aan: witte huizen, kort gemaaide grasstroken en opvallende brievenbussen.**

Toos zwaait de deur open, een stralende tot in de puntjes verzorgde vrouw. Aan niets is te zien dat ze tot vanmorgen een legertje kleinkinderen te logeren heeft gehad (vanwege haar 65ste verjaardag). We gaan van start.

**Hoe heb je Rudi (oud-burgemeester van Zeist) leren kennen?**

Op de tennisbaan in Sappemeer. Rudi wilde lid worden, ik zat in de ballotagecommissie en zo hebben we elkaar ontmoet. We hebben veel gespeeld samen.

**...en toen is het "aangegaan"?**

Ja, dat kun je wel zeggen, lacht Toos vrolijk, we kennen elkaar al bijna 50 jaar!

**Hoe ging het verder?**

Na het eindexamen ging Rudi in militaire dienst en ik ben naar de kunstacademie in Groningen gegaan. Daarna is Rudi sociologie gaan studeren in Groningen en ik ben naar Rotterdam gegaan om mijn middelbare acte te halen. Toen ik klaar was ben ik gaan lesgeven in Groningen en dat ben ik blijven doen totdat we naar Veendam verhuisden, in 1976.

**Hoe kwamen jullie in het "burgemeestersbestaan" terecht?**

Door te solliciteren. Mijn grootvader was burgemeester en Rudi's vader ook, dus het was niet gek dat wij ook die kant op gingen.

**Wat was jullie eerste gemeente?**

Dat was de gemeente Termunten.

**?????**

Dat ligt ten zuiden van Delfzijl. In 1970 nam Rudi het ambt over van een 65-jarige collega en de inwoners moesten wel even wennen aan een burgemeester van 29 met een vrouw van 27 en een baby van 3 maanden (Toos en Rudi trouwden in 1967).

**Je kon nog blijven werken?**

Ja zeker! Ik moest van de school wel een formulier ondertekenen, waarin stond dat ik een tijdelijke aanstelling had, want eigenlijk moest ik in de stad Groningen blijven wonen. En ik moest mijn eigen reiskosten betalen. Ik weet nog dat er aan Rudi gevraagd werd of het echt nodig was dat zijn vrouw werkte!

**Hoe was het daar, in Termunten?**

We hebben daar een heerlijke tijd gehad. Het had zo veel charme. Je moet natuurlijk wel van mensen houden (maar dat doet Toos, dat straalt ze uit).

**Waaruit bestonden jouw taken zoal?**

Ach, er was zo veel. ... De collectes bijvoorbeeld. De helft werd door de vrouw van de dominee georganiseerd en de andere helft door mij.

Dan was ik automatisch voorzitter van de Vrouwelijke Hulpverlening en ik zorgde voor de bejaardensociëteiten.

En er waren ook nog de bestuursfuncties in de provincie, de Stichting voor sociaal en cultureel werk bijvoorbeeld en de Provinciale Culturele Raad, het Anjerfonds, de Provinciale Vrouwelijke Hulpverlening, ach er was zo veel. ...

**Hoe groot is Termunten?**

Toen had het ruim 4700 inwoners. Er was ook maar één lagere school met vier leerkrachten. Het hoofd nam op een gegeven moment afscheid en toen mocht de onderwijzeres die daar qua opleiding het meeste voor in aanmerking kwam hem niet opvolgen omdat ze een vrouw was.

**Hoe waren de mensen in Termunten?**

Niet erg lang van stof maar aardig.

**Wat voorbeelden?**

Termunterzijl is een garnalenaanvoeren en als de schepen binnenkwamen, dan ging ik vaak kijken met de kinderen (inmiddels had Toos drie kinderen) en dan kocht ik altijd wel wat garnalen, die dan nog gepeld moesten worden, want volgens de vrouwen "kon ik het toch niet zo snel"! En sliptongetjes! Soms stonden ze voor mijn deur.

Veel winkels waren er niet en sommige leveranciers kwamen nog langs de deur. De groenteboer bijvoorbeeld. Ik weet dat ik eens boerenkool bestelde en hij niet wist wat het kostte. De keer daarna wilde ik weer boerenkool en toen wist hij de prijs weer niet. Ik voelde me wat bezwaard, want we aten maar kool zonder te betalen. Uiteindelijk kwam de aap uit de mouw. De buurman van de groenteboer had gezegd dat "de burgemeester ook wel van zijn "tune" (=tuin) mocht eten".

**Na Termunten kwam Veendam (1976-1987). Een hele overgang?**

Het was natuurlijk een grote plaats, met 30.000 inwoners, een theater, veel winkels, maar verder begon ik gewoon weer opnieuw met alle vereni-



**Mijn moeder zei altijd: "Beter benijd dan beklaagd!"**

gingen en commissies (Tesselschade Arbeid Adelt, Anjerfonds, Streekraad Kunst in de Samenleving e.d., red.). Nieuw was de VAC (ja, die kennen we lieve lezers, zie interview mevrouw Verloop). Deze commissie, bestaande uit vrouwen gaf adviezen aan de woningbouw. Ik heb toen allerlei cursussen gevolgd en was verbaasd door de missers die soms in de bouw gemaakt werden. In bejaardenwoningen monteerden ze bijvoorbeeld radiatoren in een douche tegen het plafond. Moest zo'n bejaarde op een keukentrap gaan staan om de verwarming aan te doen. Dat kan natuurlijk niet. Of een niet betegelde wand achter een fornuis. Dan zat bij het eerste het beste gebakken ei het behang vol met spetters.

#### Had je nog tijd voor hobby's?

O ja, ik ben altijd blijven tennissen. Ik had een fantastische oppas. Zij was Rudi's secretaresse en als wij dan een officiële verplichting hadden, zei ze: jullie moeten dan en dan daar en daar zijn en ik pas op! Wat ik ook leuk heb gevonden (en nog steeds!) was de oprichting van een bibliotheek voor oude kinderboeken met behulp van het Anjerfonds in 1985. Er worden daar ook boeken ondergebracht die je niet één twee drie ergens anders vindt, ook commerciële, zoals Piggelmee en Flipje van Tiel....

#### Wat bracht Rudi ertoe om naar Zeist te komen? (1987)

De problematiek. Die is in het midden van het land totaal anders en dat trok hem aan.

#### Was het voor jou hier ook heel anders dan in Veendam?

Ach, je hebt overal aardige en minder aardige mensen, dat is nu eenmaal zo.... Weet je, alles ging hier gewoon weer door....

#### Ik kan me voorstellen dat je soms wel eens gedacht hebt: moet ik nu weer opgetut en wel naar een 60-jarig huwelijk..?

Nee, het hoort er gewoon bij. Bovendien moet ik nooit mee, ik mag mee en ik doe het graag. Je komt met zo veel verschillende mensen uit de samenleving in aanraking en ze zijn altijd blij als je komt.

Warme  
Duizendpoot!



#### Met wat voor activiteiten heb je je hier in Zeist beziggehouden?

Veel met kunst, zoals de Vrienden van de Zeister Kunststichting, nog

altijd met de kinderboeken, het Prins Bernhard Cultuurfonds (jury Kunstasters), de Taalgroep Alloctonen, het Vrouwenkoor, het Moedercentum, de Soroptimisten, Abrona, het Zeister Historisch Genootschap de van de Pollstichting, tsja, ik deed overal een beetje....

#### Dat lijkt me wat bescheiden. Je hebt niet voor niets een lintje gekregen.

Ja, dat was een volslagen verrassing voor me. Ik was bij de uitreiking van lintjes aan anderen en dacht nog wel: hé, daar ligt één boekje te veel, maar toen Boele Staal (Commissaris van de Koningin te Utrecht red.) mij naar voren riep, schoot ik helemaal vol.

#### Mis je het leven als: "burgemeestersvrouw"?

Nee! (Klinkt zéér uitgesproken!) Ik heb nu meer tijd. Ik bridge, tennis, teken, schilder (Toos laat en passant nog een aantal door haar geïllustreerde boeken zien en getekende kerstkaarten) en we willen meer gaan reizen.

#### Geen behoefte om terug naar het noorden te gaan?

Nee, inmiddels wonen we hier ook al langer dan dat we in het noorden hebben gewoond. Weet je, wat je achterlaat is er toch niet meer. Bovendien wonen de kinderen hier vlakbij.

#### Wat vind je van Bosch en Duin?

Ik vind het hier heerlijk in het bos. We wonen hier toch in het paradijs? (Ik kan niet anders doen dan het beamen)

#### Heb je nog een boodschap voor onze medebewoners?

Geniet van de natuur en denk aan je medemensen, ook zij hebben recht op de natuur. En tel je zegeningen! Ik neem afscheid van een lieve warme duizendpoot, die wat mij betreft een 10 voor vrijwilligerswerk krijgt op haar eindrapport!



## Kenniss, Kracht en Klantgericht

# Nassau - van Rossem

WONINGMAKELAARS & BEDRIJFSMAKELAARS

**Vanaf 1 september 2008**  
**2e vestiging in Bilthoven**

**Voor advies bij:**

- verkoop en aankoop
- kantoren en bedrijfspanden
- verhuur en huur
- taxaties en hypotheke
- woningen en winkels
- beleggingen



Henk van Dijk, Joyce Groothoff, Hans van der Peijl, Tjeerd de Boorder, Jaap van Dijk.

**Emmaplein 14 te Bilthoven**  
[www.nassauvanrossem.nl](http://www.nassauvanrossem.nl)

**030-228 28 71**





## Aanleg en onderhoud van uw tuin? 't Wencop!

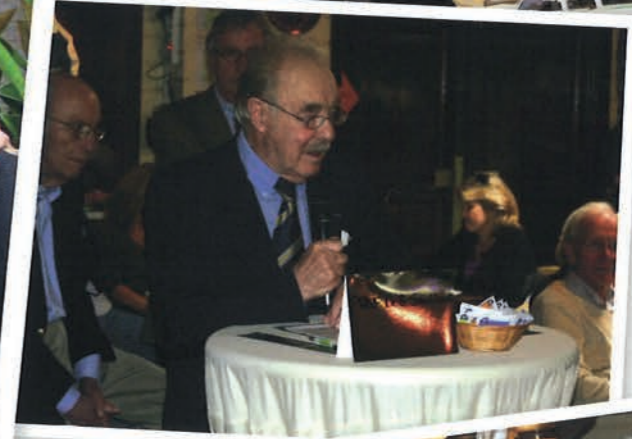
Hoveniersbedrijf 't Wencop  
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld  
T 0342-416501 • F 0342-492794  
E [wencop@wencop.nl](mailto:wencop@wencop.nl)



[www.wencop.nl](http://www.wencop.nl)

# Wàt een feest!..

LUSTRUM



Lees verder op volgende pagina.

Weg met die vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

Kijk voor meer informatie op [www.kliniek-emc.nl](http://www.kliniek-emc.nl) of bel naar 030 228 84 00



Vervolg van vorige pagina.

**Wat kunnen we toch goed feesten in Bosch en Duin! Na een dagenlange voorbereiding in de stromende regen trok op zaterdagmiddag dan eindelijk de bewolking weg en maakte plaats voor een alles nog net op tijd verwarmende zon. Wat een mazzel!**

Na een soms bijna "bloedstollend" verhaal van Bob Smalhout waarin hij de maat nam met de grens tussen de waan en de norm normaal -een half uur lang waren ruim 300 gasten muisstil-, droegen de voorzitter van de Vereniging Rob Meijer en Burgemeester Koos Janssen een schitterende toast op aan de jarige, waarbij Koos Janssen zeer terdege voorbereid teruggreep op de eerste schreden van wat nu de volwassen vereniging Bosch en Duin en omstreken (niet omgeving!) is.

Tijdens de finale van het jeu de bureaux was Intussen in de kelder een stampende professionele kinderdisco en werd in een aparte tent buiten een vijftal onverwacht goed bezochte workshops voor de kinderen gegeven. Er trad ook een ongekend goed op dreef zijnde jeugdband met een zeer chamante uitstraling op en werd het schitterende werk van Bosch en Duinse kunstenaars bewonderd. Overall, waar je ook keek, adembemende bloemstukken, een geweldige ambiance, een totaal onherkenbaar omgetoverde kantine van de tennisvereniging waar het vooral... oergezellig was.

Het hele gebouw volledig gevuld met de mooiste bloemen. Heel veel nieuwe gezichten, ongekende hoeveelheid jonge kinderen!

Echt eens keer geen te luide muziek, maar wie wilde had alle ruimte om te dansen.

De bediening werd gedaan door onze eigen kinderen, ze waren goed geïnstrueerd, hoe kan het nog beter! De high tea, een plaatje op zichzelf wat een charme. Het enig gemis was wellicht nog een open haard!

#### 550 deelnemers

Zoveel mensen, gelukkig niet allemaal tegelijkertijd! Maar toch met als drukste moment een zeer rijke en vooral uiterst smakelijke en feestelijke maaltijd, een ongewone ervaring zoveel tafels en gezellig keuvelende mensen. Intussen werden onze huizen dubbel zo scherp in de gaten gehouden door Securitas en patrouilleerde de politie volop. Ruim 400 fietsen werden gestald in de daarvoor speciaal bij de Gemeente Zeist geleende hekken, een unicum! En de sfeer bleef ongebroken! gezellig. Wat hebben we gedanst, jong en oud! De uren vlogen voorbij. Rond 12 uur s'avonds werd het rustiger, om half een werd het stil en ging het licht weer aan en toen werd het echt even heel erg stil. Het was weer voorbij.

#### Sponsors: bedankt!!!

Toen eenmaal duidelijk werd dat het Lustrumfeest er toch echt van zou komen, kwamen van alle kanten sponsors opdruven, meer dan 40! Klein en groot, allemaal even enthousiast en behulpzaam tot in de kleinste details. Ook dank aan de fotograven: Doon van der Ven, Esther Ulmann en Eric Driebeek. Zelfs een verzoek van het laatste moment om een extra schoonmaker voor de toiletten werd gewoon onmiddellijk geregeld.

Caspar, Tom, Yvonne, Dirk.

#### Partners!

**Een half jaar keihard gewerkt. Die vijftig anderen die onbeperkt hebben bijgedragen: Dank jullie wel! Jullie horen het zelf overal terug: "dit was een topfeest!"**

#### COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang! is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

#### Correctie:

dr Selma van Londen

#### Coördinatie:

Dieuwke van Dijck

#### Redactie:

Rob Meyer (eindredactie)  
Barbara van de Lely-Van Erckelens  
Bettina Wigman-Verhorst  
Irene Kokkeel  
Yvonne Dekker

#### Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder  
Telefoon 030 - 228 4410

#### Fotografie:

Eric Driebeek  
Esther Ulmann  
Victor Bos,  
[www.victorbos.nl](http://www.victorbos.nl)  
Doon van de Ven,  
[fotodoonvandeven@wanadoo.nl](mailto:fotodoonvandeven@wanadoo.nl)  
Engelbert ter Kuile

#### Druk:

Drukkerij Klomp, Amersfoort

#### Aan dit nummer werkten mee:

Maarten van der Kloet  
Fernande Probst  
Caspar Treurniet

#### Redactieadres:

Mesdaglaan 14, 3735 LL Bosch en Duin  
[redactie@verenigingboschenduin.nl](mailto:redactie@verenigingboschenduin.nl)  
De redactie heeft het recht ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr 13:  
8 november 2008

Het is verboden om zonder schriftelijke toestemming van de vereniging de inhoud geheel of gedeeltelijk over te nemen. Aan deze uitgave is de grootst mogelijke zorg besteed. Voor eventuele onvolkomenheden kan de vereniging niet aansprakelijk worden gesteld.

## Vindt u de heer Bos leuker dan uw kinderen?

Velen van u hebben overwaarde in de woning, de zaak of anderszins. De heer Bos, onze minister van financiën, "roomt" deze overwaarden af bij overlijden. De successiebelasting. Deze belastingsoort is dubbel progressief. Hoe meer kinderen krijgen, hoe meer ze aan deze belasting betalen. Deze belasting kan oplopen tot 27%.


#### Schenken

Om deze progressie te drukken en belasting te besparen kan men zijn vermogen uithollen, zonder daarover de beschikking te verliezen. Het zogenaamde schenken op papier. Op het jaarlijks vrijgestelde bedrag van € 4400,- per kind kan de besparing derhalve € 1.172,- zijn! Zonder dat u deze € 4400,- kwijt bent; die heeft u schuldig erkend; u kunt er nog gewoon over beschikken.

#### Zonder echt te geven

Anotaris is fiscaal specialist op dit gebied. Op voornoemde wijze denkt u meer aan de kinderen dan aan de heer Bos. Laat u terzake goed voorlichten. Anotaris ligt midden in Nederland, pal aan de afslag Bunnik op de A12, gelooft in strakke service en dito tarieven en is ook geopend in de avonden en op zaterdag (op afspraak).

Vraag naar Mr Th. Langerwerf, notaris, naar de fiscale mogelijkheden van overheveling van vermogen, ook bijvoorbeeld in het kader van bedrijfsopvolging. Tot ziens op ons kantoor.



Thomas Langerwerf

notaris



Mr Th. Langerwerf  
Schoudermantel 37, 3981 AE Bunnik  
Telefoon: 030 - 656 87 88  
E-mail: [tl@anotaris.nl](mailto:tl@anotaris.nl)  
Internet: [anotaris.nl](http://anotaris.nl)

# Zeist verdient beter!

## Hoe zit het met de behoefte aan woningen in Zeist?

We hebben als 'Zeist voor Zeist' de claims van de gemeente laten nagaan door de TU Delft. Zeist wil namelijk volgens haar woonvisie tot en met 2015 3.300 extra woningen bouwen. Dat alles volgens het convenant, dat zij in het regionaal verband van het Bestuur Regio Utrecht heeft toegezegd. Het staat uitgewerkt in het regionaal structuurplan van het BRU, waarvan onze burgemeester Janssen vice-voorzitter is. Buiten die 3.300 gaat het om het vervangen van 1.400 woningen.

Volgens de TU Delft geeft de woonvisie geen enkele onderbouwing van de kwantitatieve bouwopgave. Er is ook niet na te gaan hoeveel woningen Zeist wil bouwen voor de regionale behoefte. Voorts wordt geen inschatting gegeven van de vraag naar koopwoningen.

Al eerder constateerde de Rekenkamer Zeist dat er geen onderzoek is gedaan naar de relatie tussen het aantal en de aard van de te bouwen woningen en de op te lossen problemen.

In feite baseert de gemeente zich alleen op haar bouwambitie.

Ook de Provincie legt die ambitie niet op want Zeist is geen officiële groeikern. Dat zijn Houten, Utrecht, Amersfoort en Woerden wel.

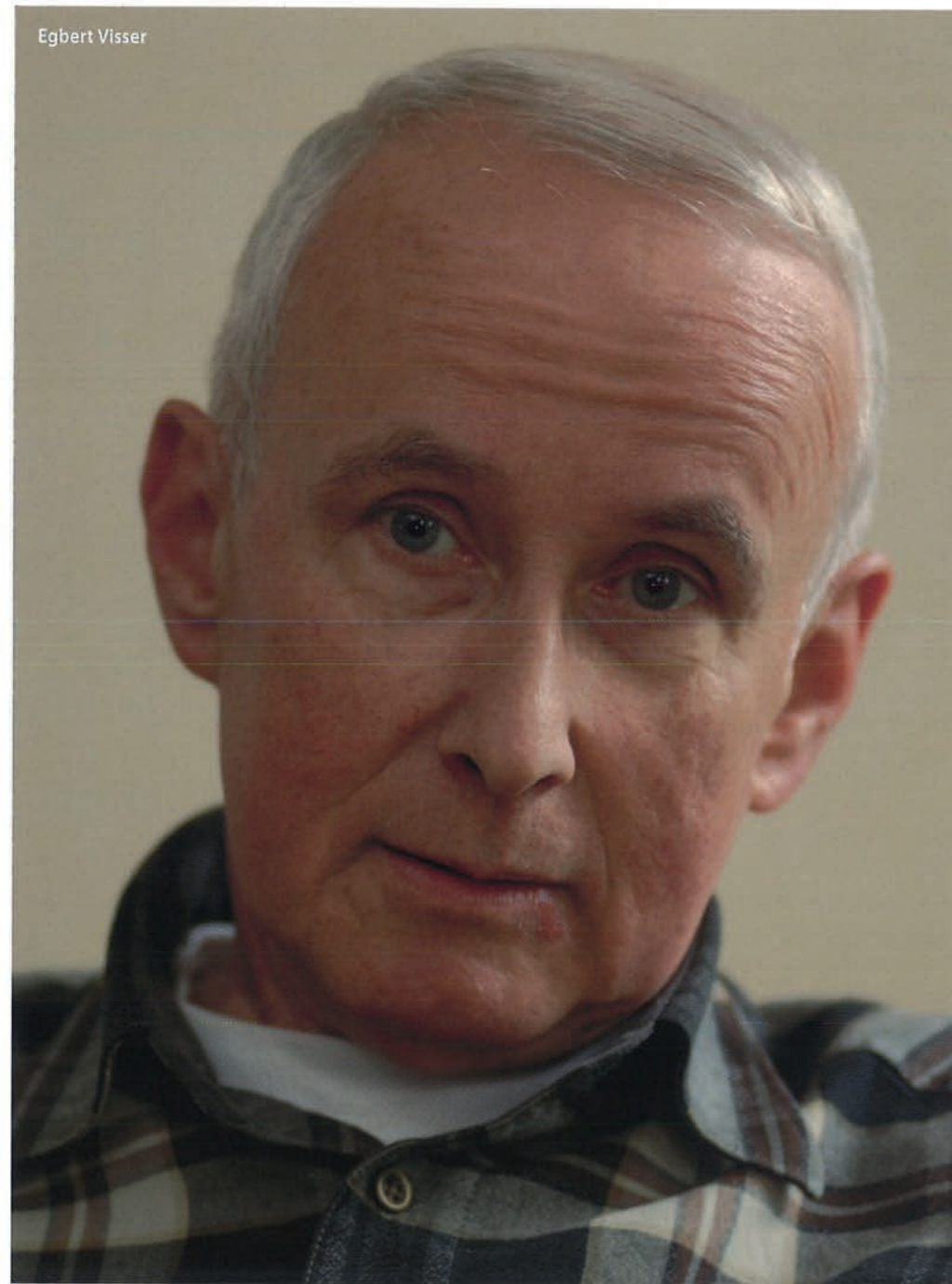
Samen met deze gemeenten groeit volgens de prognoses Zeist tot 2020 met zo'n 3.500 inwoners. De overige omringende gemeenten houden tot 2025 rekening met een krimp, zoals De Bilt met -9,8% en Utrechtse Heuvelrug -11,5. Dat betekent dat Zeist op eigen initiatief wil groeien en daarmee wil voorzien in de woningbehoefte van omringende gemeenten.

## Waarom wil Zeist veel extra huizen bouwen?

'De gemeente doet het voorkomen alsof het alleen gaat om het handha-

**De gemeente Zeist is bezig met belangrijke beslissingen over meer en hoger bouwen, niet alleen in de wijken en dorpskernen, maar ook in het buitengebied. Zowel de Vereniging Bosch en Duin en omstreken als vele andere wijk- en buurtorganisaties werken samen in het netwerk 'Zeist voor Zeist'. In een eerdere uitgave hebben wij daar uitgebreid aandacht aan gegeven.**

**'Zeist voor Zeist' is opgericht om de kwaliteiten van Zeist te behouden en te versterken. Eén van de mensen die daaraan meewerken is Egbert Visscher, die in de Dichterswijk woont (Zeist Noord). Hij is gepensioneerd, zeer goed ingevoerd in de problematiek van en actief in de werkgroep 'Zeist voor Zeist'.**



Egbert Visser

ven van het aantal inwoners van Zeist op 60.000. Dat zou nodig zijn om de voorzieningen in Zeist op peil te houden. Maar die staan juist onder druk door de bouwexplosie. Denk aan het bebouwen van sportvelden, het opofferen van recreatieve voorzieningen en natuur in de directe omgeving. Bij andere voorzieningen zoals op het gebied van cultuur gaat het meer om prioriteitstelling en juist op zulke sectoren wordt nu bezuinigd. Voor de bedrijvigheid en winkelveorzieningen is het niet van belang of er drieduizend mensen bijkomen. Dan kun je beter Zeist kwalitatief aantrekkelijk maken voor een brede regio. Hoogbouw past daar niet in en tast juist het dorpskarakter aan.

## Hoe zit het dan met de woningzoekenden?

Inderdaad verwijst de gemeente naar het aantal ingeschreven woningzoekenden, maar de bestanden van de woningbouworganisaties zijn sterk vervuild.

Slechts zo'n dertig procent van de ingeschreven personen zoekt enigszins actief. De rest ziet het als een optie voor de toekomst of staat verplicht op de lijsten zoals de bewoners van huurwoningen in een saneringswijk. En het blijkt soms lang te duren voor huurwoningen weer bewoond zijn. Bij de woningnood in de gemeente kun je daarom vraagtekens zetten. Een andere reden kan zijn dat Zeist per extra woning enkele duizenden euro's krijgt en jaarlijks bij meer inwoners het inkomen van de gemeente stijgt. Maar de uitgaven stijgen ook als gevolg van de aanleg en het onderhoud van straten, riolering en overige voorzieningen. Wel heeft een lager worden van het aantal inwoners dan 60.000 salarisconsequenties voor de bestuur-

ders. En schakel ook niet hun ambities uit om iets concreets achter te laten, zoals een groot stadhuis en nieuwe woonwijken, of te willen opstijgen naar een hoger plucheniveau. Maar misschien is het toch meer een kwestie van moeite met de omschakeling van een groeigedachte naar die van een stabilisering of krimp. Het laatste biedt voor Zeist de mogelijkheid iets te doen aan de kwaliteit van het woningaanbod in plaats van in te zetten op kwantiteit. Zie het als uitdaging om onaantrekkelijke huizen te slopen of om te bouwen ten gunste van beter in de markt liggende woningen. "Less is more".

## Wat willen de bewoners van Zeist zelf?

De resultaten van een enquête uit 2004 geven duidelijk aan, dat het merendeel van de bewoners het groen in Zeist wil behouden. Ook de wijkvisies van Zeist Noord en Bosch en Duin, Den Dolder en Huis ter Heide bieden die helderheid. De verschillende wijk- en buurtorganisaties vinden hetzelfde en willen het bestaande dorpskarakter van Zeist behouden. Handtekeningenacties en een verzoek om een raadgevend referendum vanuit Kerckenbosch geven soortgelijke informatie. Onderzoek laat zien dat groen en recreatieve voorzieningen bovenaan staan in de prioriteit van Nederlanders en een belangrijke waarde vertegenwoordigen vanuit het oogpunt van welzijn, geluksbeleving en economie. Het boek van milieu-econoom Tom Bade, dat bij de Provincie is te verkrijgen, heet niet voor niets "Het geld groeit op onze heuvelrug". Het probleem is echter dat de politici meestal andere prioriteiten stellen. Hierdoor krijg je een botsing van belangen van enerzijds bewo-

nersgroepen en anderzijds politiek verantwoordelijken.

## De gemeente zegt dat de gekozen vertegenwoordigers de bevolking representeren.

Inderdaad stemt nog steeds een meerderheid van de kiesgerechtigden. Maar de burgers als belastingbetalers zijn als het ware mede-eigenaars van de gemeente. Daarmee wordt onvoldoende rekening gehouden. Op gemeentelijk niveau is tot nu toe een samenhangende discussie over de toekomst van Zeist nauwelijks gevoerd. Elke keer gaat het over onderdelen en ook het coalitieakkoord over meer bouwen is nooit de inzet van de gemeenteraadsverkiezingen geweest. Zo kan iemand die om groene redenen op Groen Links heeft gestemd nu worden geconfronteerd met een omzetten van groen in rood in de gemeente, waarbij deze coalitiepartij dat beleid van harte steunt.

## Iedereen mag toch inspreken en op die manier het beleid helpen ombuigen?

Je kunt bij de gemeente inspreken en reacties geven op voorstellen. Tot nu toe wordt daar ook gebruik van gemaakt, zowel schriftelijk als mondeling. Dat deed ikzelf vaak genoeg, alleen het politiek effect is gering. Insprekers krijgen koffie, worden belangstellend aangehoord, maar daarna marcheert de coalitie vrolijk verder. Ook de vertegenwoordigers van de huidige oppositiepartijen praten zich de blaren op de tong. Slechts in enkele gevallen wordt er iets van hun amendementen overgenomen. Ook met de wijkvisies, vooral die van Bosch en Duin, Den Dolder en Huis ter Heide wordt weinig gedaan, omdat die niet in het straatje passen van ontgroening en extra bouwen. Bij het opstellen van de wijkvisies komt de 'geest uit de fles'. Geen wonder dat de coalitie nu heeft beslist dat deze samenhangende visies

Inderdaad stemt nog steeds een meerderheid van de kiesgerechtigden....

# Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheeken • verzekeringen

Parkland Makelaardij  
Dolderseweg 138c  
3734 BL Den Dolder

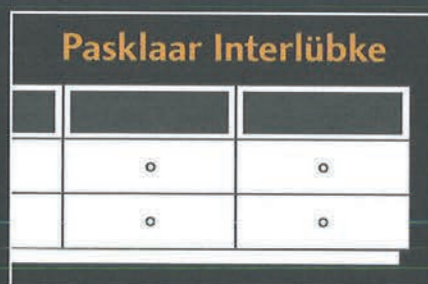
030 - 228 35 30  
info@parkland.nl  
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën  
Dolderseweg 138d  
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58  
algemeen@zoetbrood.nl  
www.zoetbrood.nl



Functioneel  
Artemide



Pasklaar Interlúbke

• INTERLÚBKE • MINOTTI • MONTIS • POLTRONA FRAU  
• GIORGETTI • GELDERLAND • VITRA • WITTMANN • LEOLUX  
• THONET CASAMILANO • BENCH • COR • ARCO • TONELLI  
• LINTELOO • PASTOE • ARTEMIDE • MOOOI • BRAND VAN  
EGMOND • LOUIS POULSEN FLOS • PRANDINA • FOSCARINI  
• INGO MAURER EIKELBOOM • TRECA DE PARIS • KENDIX  
• DE PLOEG • SAHCO HESSLEIN • JAB • CHRISTIAN FISCHBACHER  
• JOÉL DELY • KINNASAND • NYA NORDISKA • RUBELLI • KINAST  
• DANSKINA • CUNERA • DESSO • VAN BESOUW A LA CARTE  
• MID • NOUWENS-BOGAERS

U vindt het achter de gevel van

veldhoven  
interieurs  
bilthoven

030-2282591 www.veld-int.nl



Dromerig  
Treca



Sfeervolle  
aankleding

voor de middellange termijn worden vervangen. In plaats daarvan komen zogenoemde buurtagenda's voor de korte termijn, waarvan de gemeente de agenda bepaalt.

Het overleg tussen de gemeente en de meeste wijkorganisaties is verzuurd, juist door de starre opstelling van de bestuurders. Een bemiddelaar, ex staatssecretaris mevrouw Verstand, heeft begin dit jaar een aantal scenario's aangegeven die nu kunnen worden gevolgd. In haar rapport "Democratie is meer dan een systeem, het is een mentaliteit" noemt ze drie essentiële elementen voor een oplossing, namelijk interactieve planvorming, dialoog en vertrouwen en een procesmatige benadering. Haar eerste conclusie is dat de sleutel voor het oplossen van het conflict ligt bij de gemeenteraad die een opening zou moeten bieden.

### Hoe reageerde de provincie op de gemeentelijke plannen?

Eind 2005 stelde het BRU in haar regionale streekplan 2005-2015 de bouwambities van Zeist vast en bood het de provincie aan voor toetsing aan het Provinciale Streekplan volgens de Wet Ruimtelijke Ordening (zie site BRU). Een half jaar later meldde gedeputeerde Staten van de provincie het BRU het plan niet goed te keuren. In feite was daarmee het plan inhoudelijk en politiek afgeschoten. Begin november 2006 tekende het BRU beroep aan bij de Raad van State. Daarna volgden in 2007 een verweer van de provincie en een behandeling ter zitting. Eind 2007 concludeerde de Raad van State dat het beroep van het BRU ongegrond was, omdat het BRUplan in strijd is met een goede ruimtelijke ordening. Daarmee is ook juridisch het luchtkasteel van het BRU vervlogen, een blamage van de eerste orde. De provincie heeft een groot aantal bezwaren tegen het plan. De belangrijkste is dat de rode contour in beginsel strikt moet worden gehand-

haafd en dat verdere verstedelijking daarbinnen behoort plaats te vinden. Daar komt bij dat het BRUplan (exclusief Driebergen) tot 2005 een woningbehoefte schat van 52.500, maar dat de provincie voor het stadsgewest Utrecht een behoefte aanhoudt van 42.700. Dat is zo'n 10.000 lager! Ook hebben Zeist en andere gemeenten geen extra regionale taakstelling en heeft de provincie bezwaar tegen de gebruikte aanduidingen van bestemmingen buiten de rode contouren.

### Hoe schat je de uitspraak in?

Ik neem aan dat de gemeentelijke bestuurders gewoon doorgaan met hun bouwacties en de smadelijke nederlaag als een kleine hobbel of als een stap in de goede richting zullen voorstellen. Voor het instellen van beroep tegen bebouwing buiten de rode contour is de uitspraak goed te gebruiken. Ook zijn daarmee vraagtekens te zetten bij de uitruilacties in het kader van het "Platform Hart van de Heuvelrug", omdat het daar eveneens gaat om het bouwen buiten de rode contour. Weliswaar wordt formeel voorzien in groencompensatie, maar zowel kwalitatief (bos versus weide) als vanuit tijdspectief (volgroeid bos versus bouwland) en locaties (Zeist versus bijvoorbeeld Rhenen) is van een volwaardige compensatie geen sprake. Zeker niet voor de belanghebbende bewoners in de directe omgeving. Ook het ontbreken van een betrouwbare registratie en controle op de uitvoering van de compensatie is van belang voor de rechtszekerheid van de burgers.

### Wist je al dat de uitspraak er aan kwam?

Jammer genoeg niet. Wat dat betreft moeten we beter contact onderhouden met de provincie. Voor ons Zeistenaars betekent de uitspraak dat er ook sprake kan zijn van misleiding van de gemeenteraad van Zeist. Er is bij mijn weten op geen enkele wijze ruchtbaarheid gegeven aan de tussentijdse en

eindresultaten van het ingestelde beroep. Dat houdt in dat bijvoorbeeld bij de bespreking en besluitvorming over de Bouwvisie aan de raad en insprekers hierover geen informatie is verstrekt. Was dat wel gebeurd, dan hadden zij hierop kunnen inspelen. De Bouwvisie van de gemeente Zeist is uiteindelijk op 18 maart 2008 aangenomen met verwerping van onder meer een amendement over het veranderen van de passage over het bouwen buiten de rode contour.

Toch blijft de eigen motivering van een beroep van groot belang, aangezien de Raad van State vooral procedureel toetst op basis van eerder bekende stukken en niet zozeer zelf een eigen inhoudelijk standpunt inneemt. Ook is het nodig inhoudelijk te blijven deelnemen aan inspraak- en bezwaarprocedures. Anders zou je je rechten en motivering kunnen verspelen. Dat geldt voor alle voorstellen waar je invloed op wilt uitoefenen, dus bijvoorbeeld bouwplannen, het groenstructuurplan en de komende structuurvisie van Zeist. Kortom, het gaat om dossiervorming met alle argumenten die je later kunt gebruiken. Dus is er ook werk voor juristen!

### Wat wil 'Zeist voor Zeist'?

De bij het netwerk betrokken wijk- en buurtorganisaties willen bij de gemeente het volgende realiseren. Een beleid met en dóór burgers, waarbij de onoverzichtelijke berg sectornota's wordt vervangen door een samenhangende visie. Naarmate de datum van de gemeenteraadsverkiezingen van 2010 dichterbij komt, worden de bestuurders en politieke partijen steeds voorzichtiger. Tijdswinst is dus heel belangrijk. Vooralsnog is allerteel geboden. Immers, Den Dolder en grote delen van Zeist gaan in de huidige planning op de schop.

Reacties of vragen: redactie@vereniging-boschenduin.nl



Egbert Visser





## MAYDAY! MAYDAY!

de Stichting voor De Nieuwe Kanker Patiënt!

### PERSBERICHT



## Nederlandse mode-ontwerpers presenteren speciale kleding voor ziekenhuispatiënten.

Het ziekenhuis. Altijd ongewenst. Je trekt wat nachtkleding uit de kast, die je jaren niet meer hebt aangehad. Eenmaal daar zie je er niet uit. Terwijl zo'n omgeving toch al mensonterend kan zijn. Maar het kan ook anders: je kunt er ook in het ziekenhuis perfect uitzien. Daarom hebben Nederlandse ontwerpers op initiatief van de Stichting Mayday! Mayday! speciale kleding voor in het ziekenhuis ontworpen. De ontwerpers Jan Jansen, Marijke de Goey, Maria Olsthoorn, Sonja van Oudheusden en het Lobstar Label presenteren die kleding tijdens de "Doe Mee-Day", een bijzondere feestavond voor (ex-)kankerpatiënten. Zij hebben het uiterste gegeven om kleding te ontwerpen die lekker zit, mooi staat en waar je je bovenal goed in voelt.

#### STICHTING MAYDAY! MAYDAY!

De stichting voor De Nieuwe Kanker Patient, organiseert de Doe Mee-Day! Een feestelijke, krachtige, positieve en vooral ontspannen avond voor De Nieuwe Kanker Patiënt (DNKP), die niet van kankeren houdt! Stichting Mayday! Mayday! is er voor- en door (ex)kankerpatiënten. Voor mensen die geen zin hebben om de moed op te geven, die graag op een zo normaal mogelijke manier weer midden in het leven willen staan en geloven dat de diagnose kanker niet altijd de dood betekent. De DNKP blijft bewegen, zowel geestelijk als lichamelijk. Op de Mayday! Mayday! website ([www.mayday-mayday.nl](http://www.mayday-mayday.nl)) kunnen lotgenoten elkaar treffen en zien dat ze er niet alleen voor staan.



#### FEEST VOOR GELIJKGESTEMDEN

Het wordt een avond voor kankerpatiënten die de moed niet opgeven en op een volwaardige en levenslustige manier in het leven staan. Een feest om even niet ziek thuis te zitten, maar om mooie dingen te zien en te horen, verwend te worden, andere DNKPerers te ontmoeten en lekker een avondje uit te gaan, zonder dat je aangestaard wordt omdat je een hoofddoekje om hebt. De Doe Mee-Day zal een avond worden, waar je als de DNKPerer, met een goed gevoel aan terug denkt! Uiteraard zijn partners, goede vrienden of vriendinnen ook van harte welkom!

#### BEWEGEN

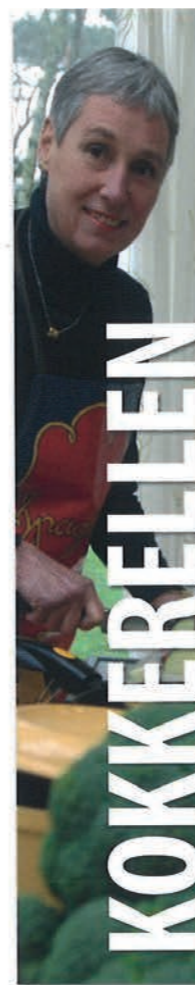
De doelstelling van Mayday! Mayday! is: blijven bewegen, met lichaam en geest. Dat voorkomt dat je neerslachtig achter de Geraniums je lot ondergaat. Daarom is er op de Doe Mee-Day veel informatie over sport en beweging, uiterlijke verzorging en ontspanning.

#### ENTERTAINMENT

De Doe Mee-Day wordt afgesloten door muzikale optredens van Nederlandse topartiesten. Wie dat zijn is en blijft een verrassing!

#### PLAATS EN TIJD

De Doe Mee-Day is op zondagavond 9 november 2008 in Mammoni op de Mariaplaats 14 in Utrecht. De Mariaplaats ligt op een steenworp afstand van het Centraal Station en de Springweg parkeergarage. De avond begint om 19.00 uur, en is om ongeveer 23.00 uur afgelopen. Toegang € 15,-. Kaarten zijn te bestellen op [www.mayday-mayday.nl](http://www.mayday-mayday.nl).



Door Fernande Probst

Deze zomer had ik een overvloedige oogst van zoete, sappige, zongerijpte tomaten. Dit zette me aan tot het maken van een hele pure tomatensoep. Vol van smaak en toch fris. Met veel plezier geef ik u dit recept. U kunt hiervoor vleestomaten gebruiken die u thuis eventueel in de zon laat liggen tot ze mooi rijp zijn. De hoeveelheid is voldoende voor 6 personen.

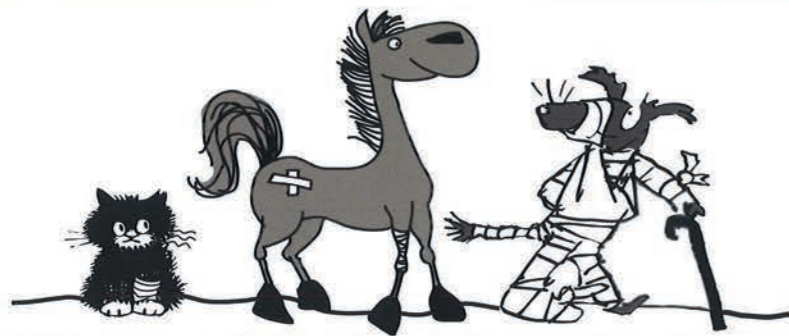
- 450 gr mooie, rijpe en smaakvolle tomaten
- 2 eetl olijfolie
- 1 gesnipperde ui
- 1 geperst teentje knoflook
- 1 eetl balsamico azijn
- 2 eetl tomatenpuree
- 1 eetl maïzena
- 3 dl passata uit een pak
- 1 laurierblad
- 9 dl kippenbouillon (mag van blokjes)
- Zout, peper, basilicum om te garneren
- Eventueel 2 dl crème fraîche

Snijd de tomaten doormidden en haal de zaadjes en de pulp er uit, wrijf dit door een zeef en zet apart. Fruit de ui en de knoflook heel zachtjes een paar minuten in de olie, voeg dan de in stukken gesneden tomaten toe, de balsamico azijn en de tomatenpuree. Roer dit alles goed door, sluit de pan en laat dit minimaal één uur heel zachtjes pruttelen. Af en toe roeren. Pureer met de staafmixer en wrijf de massa door een zeef om de laatste schilletjes te verwijderen. Giet terug in de pan. Maak het vocht uit de pitjes en de pulp aan met de maïzena. Doe de bouillon, passata, laurierblad en het vocht met de maïzena ook in de pan. Laat dit minimaal 45 minuten heel zachtjes pruttelen. Op smaak afmaken met peper en zout. Serveren met basilicum blaadjes en voor mensen die niet bang zijn voor de lijn met wat crème fraîche.



# Eerlijk is heerlijk!





## Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

[www.dierenkliniekdendolder.com](http://www.dierenkliniekdendolder.com)

*Huisvisite mogelijk*

WWW.BAASWIJN.NL

**J. Baas & Zoon**  
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon  
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin  
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

De eerste Sociëteitsavond van dit seizoen is reeds voorbij als u dit blad in de bus krijgt. We hebben er weer zin in en hopen u een gezellig, leerzaam en spraakmakend seizoen te bieden. Fernande gaat de avonden culinair aankleden met heerlijke gerechten en u bent op alle avonden van harte uitgenodigd hiervan te komen genieten! Welkom!

**Sociëteit**  
15 oktober '08

Woensdag 15 oktober gaat Herman Altena ons rondleiden in de wereld van de Theater geschiedenis. Hij is sinds 1989 werkzaam op het gebied van het Oudgriekse en Romeinse theater. Zijn specialisme is de Griekse tragedie. Hij maakte diverse vertalingen en bewerkingen van Griekse tragedies voor Theatergroep Hollandia, Het Zuidelijk Toneel, ZT Hollandia, Het Paleis, De VeenFabriek en NTGent. In 2006 werkte Herman Altena samen met Paul Koek, die in Leiden zijn muziektheatergezelschap De Veen Fabriek gevestigd heeft.

Op 25 november 2006 ging in Amsterdam een nieuwe productie van Aischylos' Oresteia in première. De voorstelling speelde het afgelopen seizoen in Amsterdam, Utrecht, Gent en München. Herman Altena maakte speciaal voor deze productie een nieuwe vertaling. Naast het werk voor de theaterpraktijk is Herman Altena sinds 1992 werkzaam als gastdocent. Hij verzorgde cursussen over klassiek theater voor de Universiteit Leiden, de Universiteit van Athene, en de Universiteit Utrecht. Ook is hij actief in het postacademisch onderwijs voor leraren klassieke talen en verzorgt hij gastlessen in het voortgezet onderwijs.

**Sociëteit**  
19 nov. '08

Woensdag 19 november iets geheel anders. John Mulder. John is directeur van de grootste concertorganisatie in Nederland: Mojo. Mojo is organisator van concerten van onder andere van artiesten als de Rolling Stones, Robbie Williams en Madonna en ook van festivals als Lowlands en North Sea Jazz. Door deze werkzaamheden heeft hij contact met de grootste artiesten van



deze tijd. John reist de hele wereld af maar heeft zijn rustplekje in Bosch en Duin gevonden. Wij vinden het geweldig dat hij ons een kijkje gunt in de wereld van drank, drugs en rock en roll, maar ook over de moeizame contractonderhandelingen en eisen die artiesten stellen.

Het bedrijf is in 1999 overgenomen door het Amerikaanse concern Clear Channel, sinds begin dit jaar Live Nation geheten.

**MOJO**  
CONCERTS

Mojo Concerts heeft dit jaar o.a. concerten georganiseerd van de volgende artiesten:

Boven:  
Meat Loaf

Rechts:  
Erykah-Badu

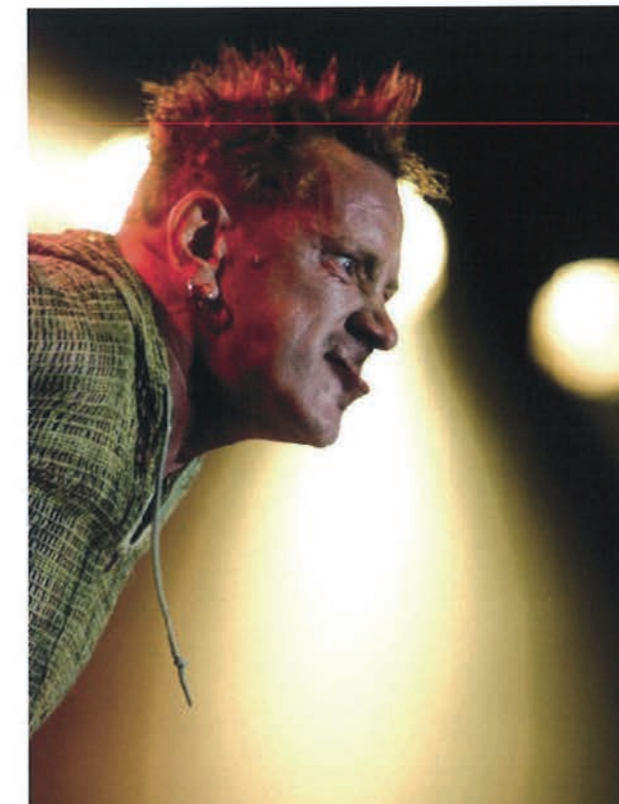
Onder:  
Johnny Rotten van de Sex pistols



**Sociëteit**  
17 dec. '08

Woensdag 17 december staat zoals als ieder jaar De Hazenpeperavond weer op het programma. De avond om elkaar goede feestdagen te wensen en het jaar gezellig af te sluiten.

Alle sociëteitsavonden avonden gaan de deuren van het clubhuis van de Tennisvereniging van Bosch en Duin vanaf 18.30 uur open en bent u van harte welkom. Reserveren hoeft niet. Heel graag tot ziens namens de SociëteitsCie, Yvonne Dekker



# Slakken

Door Rob Meyer

**Met al het vochtige weer deze zomer is kennelijk weer eens een gunstig signaal gegeven aan slakken, één van de weinige weekdieren die (helaas) op land leven.**

Het was weer volop feest deze zomer. Was het toch al niet zo'n optimaal seizoen voor de beoogde bloemenweelde in onze tuinen, de ijverige slak maakte zich al vroeg meester van alle mogelijke kiemplantjes. Veelal hadden alleen volwassen planten een overlevingskans en zelfs die zaten vaak op het randje.

Waar al die slakken ineens vandaan komen in mijn tuin weet ik niet, maar ik heb soms goed de pest in. De rijksbloeiende veelkleurige petunia verzamelt iedere avond zo'n 5 tot 10

Ze verwoesten een plant in korte tijd en daarmee ons humeur.

#### **Wat doen we er tegen?**

Bij enig naspeuren op het web blijkt de slak tweeslachtig, ze zelfs elkaar opeten; een bijzondere zout afhankelijkheid hebben en dat ze uiteindelijk ook nog zeer nuttig en bijzonder interessant zijn.

Maar ik denk niet dat u dat allemaal wilt weten.

U wilt weten hoe u eraf komt.

Slecht nieuws: waarschijnlijk niet!

Op de eerste plaats, de wijngaardslak is beschermd, u mag er -wat u er ook mee van plan bent- in ieder geval niet in handelen.

Een kennis van mij legt een autoband in het gras met een stuk gaas erover. Vanaf het voorjaar levert iedere wijngaardslak in die autoband uiteindelijk

#### **Effectief bestrijden**

De meest effectieve vorm om slakken te bestrijden is alleen die slakken te treffen die werkelijk schadelijk zijn. Om te beginnen levert een vangst in of direct na een regenbui direct op het plaats delict het meest op. Met name s' avonds.

De slakken die gevonden worden gaan first class met de groene container op excursie. Op bepaalde plaatsen (bijvoorbeeld bij de hosta) ga ik zorgvuldig en spaarzaam met korrels te werk, alleen de slak weet ze bij wijze van spreken te vinden. Liever vind ik ze levend want een vergiftigde slak stinkt behoorlijk en lang en je vindt ze ook niet altijd even makkelijk weer terug. Gewone gifkorrels doden alle slakken ook de niet schadelijke en dus ook vervolgens de vogels die de dode slakken eten.

## ...en ander leed!

slakken, die in een nacht de hele plant een beurt geven.

Toegegeven, een flinke snoei geeft wellicht weer meer bloemen in een later stadium, maar dan kijken we wel eerst twee weken tegen een zich te herstellen plant aan.

Ik weet niet hoe dat voor u is, maar ik ben het stadium van een biertje dat ze moet weglukken en verdrinken wel voorbij.

Als het hard regent lukt het niet en ook kikkers drinken van het bier. Ook de aanname dat het telen van Oost-Indische kers, salie, hysop, tijm, knoflook en tomaat ze uit de buurt houdt volg ik niet meer.

Ik heb het allemaal wel eens geprobeerd en toch lijkt er soms geen houden aan.

Schade veroorzaakt door huisjesslakken valt enorm mee, maar naaktslakken zijn pas echt onverslaanbaar!

einde zomer een perfect maaltje op. Maar naar de letter van de wet moet deze kennis ze dan wel zelf consumeren. U mag ze niet aan de Hoefslag verkopen.

De meeste middelen tegen slakken die u koopt bij tuincentra of de drogist, bevatten metaldehyde of methiocarb als werkzame stof.

Metaldehyde mag u alleen gebruiken van maart tot augustus, (het is namelijk erg giftig voor zoogdieren en het wordt opgenomen door de maag).

en al helemaal niet in gebieden met grondwaterbescherming.

Egels (natuurlijke vijanden van de slak) gaan er dus aan dood, en ook honden overlijden na het eten van slakkenkorrels met metaldehyde.

Methiocarb is voor zoogdieren weinig giftig, maar juist weer wel zeer giftig voor vogels.

Deze stof blijft lang aanwezig in de bovenste lagen van de bodem.

Slakkenbestrijdingsmiddelen op basis van ferri fosfaat (ook bekend als ijzerfosfaat) zijn wel een extra hulp. Dit middel verstoort de vochtthuishouding en slijmvorming van slakken. De slakken stoppen met eten en sterven (Escar Go!).

Maar zoals gezegd, flink strooien en dan maar op resultaat wachten levert behoudens een lange periode van enorme afschuwelijke stank hoofdzakelijk een bedreiging op voor vogels en andere deelnemers aan uw biotoop!

**"Dus beste lieden, waarschuw uw tuinmannen!"**



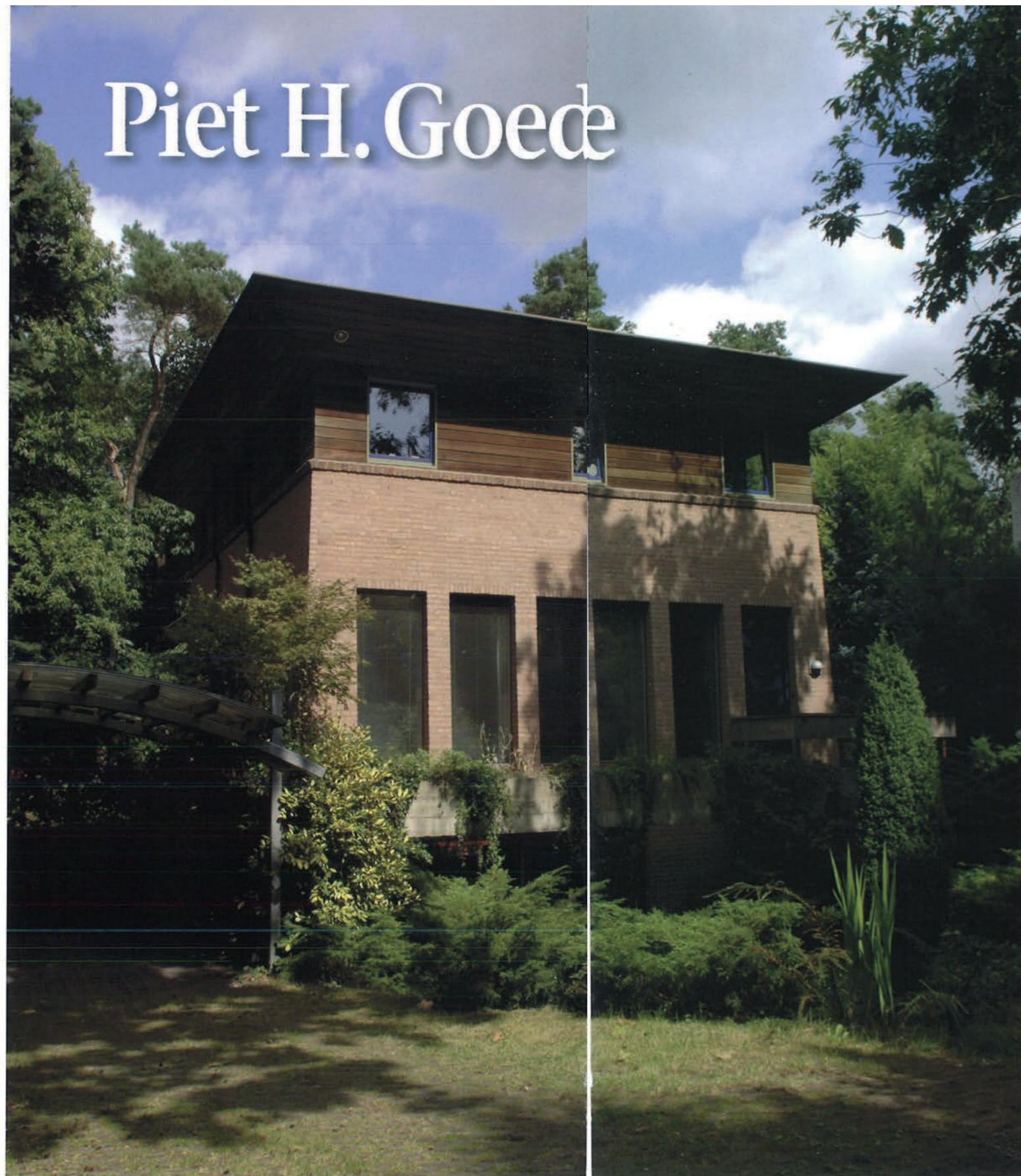
Door Maarten van der Kloet.

Soms moet je een heel eind uit de buurt gaan om een klein eindje in de buurt te komen. Dat overkwam mij toen ik naar aanleiding van een verbouwing mijn archief opruimde en een artikel in *Vrij Nederland* tegen kwam over een villa in Bosch en Duin, waar je zo maar aan voorbij kunt gaan wanneer je niet de inhoud van dit artikel kent.

Hieruit blijkt dat de architect van deze villa, Piet H. Goede (1918 – 2006), bouwkundig medewerker en de rechterhand van architect Marius F. Duintjer (1908-1983), niet alleen ontwerper is geweest maar daarnaast ook een onorthodoxe fotograaf. Vandaar dat onze ontroerendgoed ontroering uitgaat naar deze bijzondere man en zijn villa.

**Piet H. Goede**

Piet, als derde uit een gezin van vijftien kinderen, bracht zijn jeugd door in Landsmeer. Als jongen maakte hij allerlei dingen, van een kano tot vliegmaachines. ‘Spelen, een vliegertje maken’ is voor hem de sleutel waar alles om draait. Zijn levensvisie was: ‘Geen eisen stellen... Op je zelf drijven en te accepteren... De paus en de dominee hebben het ook maar van horen zeggen!’  
Daarnaast was hij ‘bewust naïef’. Naast architect zijn maakte hij houten sculpturen (kinetische objecten) en fotografeerde hij ruim veertig jaar. Het begon met vakantiekiekjes in Italië. Alles wat los en vastzit legde hij vast met zijn Leica – een museumstuk. Hij hanteerde zijn camera als een pingpongbal en ging daarbij onorthodox te werk. Nadenken bij het maken van een foto deed hij uit overtuiging niet. Peinzen en creëren gaan slecht samen. In zijn fotografie was hij gefascineerd door abstracte structuren, beeldrijmen,



straattaferelen en trucages. 'Is de sluitertijd niet langer in te stellen, dan regelde hij de belichting uitsluitend met het diafragma en dat blijkt net zo goed te kunnen. Is de zoeker dichtgeslibd met vuil en vet dan deert hem dat al evenmin, hij houdt het toestel toch nimmer voor het oog'.<sup>2</sup>

In de jaren vijftig verschenen zijn foto's op de voorpagina van de *Groene Amsterdammer* en in 1960 kreeg hij een fototentoonstelling in het Leidse Prentenkabinet. Daarnaast kregen in die periode bankkantoren over de hele wereld een fotowand met Nederlandse impressies van zijn hand.

In het interview vertelt hij dat toen hij samen met architect Duintjer aan het gebouw voor de Nederlandsche Bank aan het Frederiksplein (aanvankelijk aan het Rokin) in Amsterdam werkte, dit niet lukte. 'We waren maandenlang geen sodemieter opgeschoten. Op 1 april moest het eerste ontwerp klaar zijn.

**Eerlijkheid en eenvoud**

Het was al februari. Uit wanhoop ging ik naar de bioscoop. Na de film kwam ik nog even op de zaak, mijn tas ophalen. Ik pakte een stuk houtskool en binnen een uur was het klaar – dáár het trappenhuis, dáár de toiletten. Het was een openbaring, van binnenuit. Later, bij het ontwerp voor het raadhuis van Landsmeer is het net zo gegaan. In een paar minuten stond het erop, terwijl Duintjer en ik er toch al vijfhonderd uur aan hadden besteed. Je zegt vaak nee tegen een inval uit angst om eraan vast te blijven zitten. Je moet jezelf telkens weer leeg kunnen maken, helemaal schoon'.<sup>3</sup>

Eerlijkheid en eenvoud vond hij erg belangrijk in zijn ontwerpactiviteiten. Daarentegen had hij een hekel aan ruimten zoals die bijvoorbeeld in het bankgebouw aan het Frederiksplein zijn gesitueerd, alleen om indruk te maken op de bezoeker. Deze noemde hij 'representatieve leegte'. Op het moment dat Piet Goede compagnon kon worden van Duintjer is hij bij dit bureau weggegaan. Duintjer had toen zijn handen vol aan terminal West van Schiphol. Na zijn architectenloopbaan, hij was toen 49 jaar, zocht hij een atelierruimte. Deze vond hij in een oud schoolgebouw in 1969 aan de tweede Nassastraat in Amsterdam. Hier begon hij zijn kinetische objecten te maken, die in alle mogelijke vormen om hun as lijken te draaien als je er als toeschouwer langs loopt.

**Villa familie Goede, Douglaslaan 3, Bosch en Duin, 1991**

Deze villa heeft Piet Goede voor een van zijn zonen ontworpen in Bosch en Duin, voor een andere zoon heeft hij een extra verdieping op een bestaande woning in Amsterdam gebouwd. De villa aan de Douglaslaan is een strak en sobere woning die de kenmerken draagt van zijn eigen credo: 'eenvoud en eerlijkheid'. De villa bestaat uit twee bouwlagen met

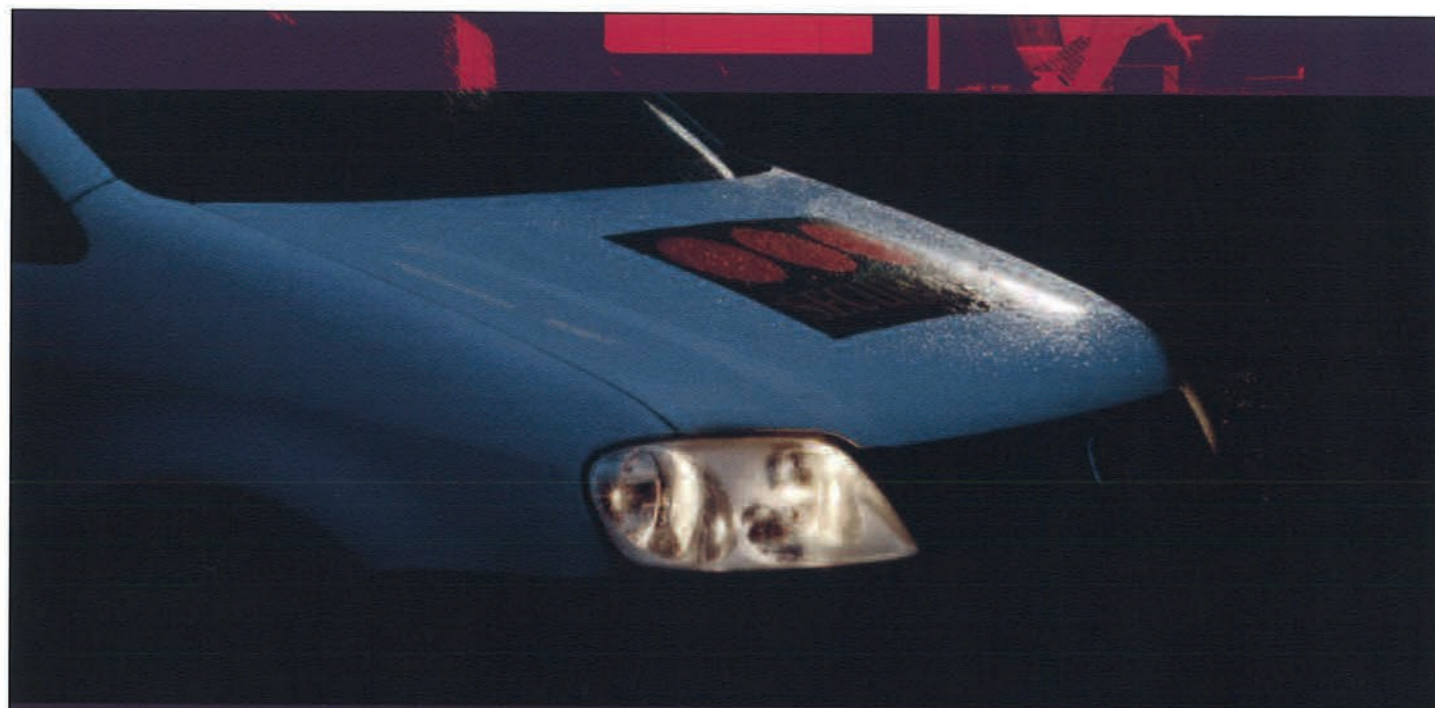
daaronder een garage gesitueerd. De naar elkaar toe hellende buiten muren doen denken aan een Egyptische grafombe, een zogenaamde Mastaba. De symmetrische voorgevel is opgebouwd uit zes openingen, vijf ramen en een donker blauwe voordeur die diep in de gevel liggen. De bovenkant van de stenen gevels gaat over in hout, waarin zich vierkante ramen bevinden van de eerste verdieping. De houten daklijst van de woning, die onder een flauwe hoek naar voren steekt, maakt hiervan onderdeel uit. Samen met de hellende buiten muren vormen zij het meest karakteristieke van deze villa.

In 1997 heeft er onder Piet's leiding een eerste verbouwing plaatsgevonden. De garage verdween en werd een studeerkamer. In 2005 heeft hij een ontwerp gemaakt voor een tweede verbouwing aan de achterkant van de woning. Hier heeft hij een grote serre of liever tuinkamer met een glazen dak en grote ramen ontworpen, die uitzicht bieden op de achtertuin. In deze ruimte bevindt zich een spiraaltrap naar beneden waardoor je in een grote studeerkamer, met aan drie zijden bovenlichten, uitkomt en die deels onder het maaiveld ligt. Doordat er aan drie kanten een talud is gemaakt, komt er niet alleen extra licht in deze ruimte maar staat de hele uitbouw als het ware los in haar omgeving. Ook de karakteristieke dakrand met de flauwe hoek van de 'grote villa' komt in deze uitbouw terug, waardoor deze, net als in het interieur, naadloos aansluit bij de bestaande woning.

Met dank aan de familie Goede.

Maarten van der Kloet

**Noten:**  
1) Aad van der Mijn, *De zoeker, een leica als pingpongbal; Vrij Nederland*, 4 december 1993, p. 54.  
2) *Ibidem*, pp. 52 – 53.  
3) *Ibidem*, p. 53.



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - [www.securitas.nl](http://www.securitas.nl)

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in  
Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



**De Makelaar**  
**BILTHOVEN - ZEIST**

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst



# Hoera!..

## We hebben een rotonde!

**Onze trouwe lezers kunnen het zich misschien nog herinneren: al in maart 2006 schreef ik erover. Onze buurtschap en de vereniging pleitten bij de provincie voor verbetering van de verkeersveiligheid van het kruispunt Hertenaan - Dolderseweg - Nieuwe Dolderseweg (N238).**

Het kostte wat tijd, moeite en overredingskracht, maar na onderzoek en bemoeienis van 3VO (Veilig Verkeer Nederland) was men dan toch overtuigd. Het juiste geldpotje werd gevonden en daarna lag al snel het concept plan voor een rotonde klaar.

En ja hoor: na wat geschuif en geplak kon het definitieve plan worden uitgevoerd. Enige maanden van ongemakkelijke verkeersomleidingen voor het goede doel volgden, maar daarna mochten we dan eindelijk ons eerste rondje rijden op het nieuwe verkeersplein.

Dat was even wennen. In het begin kostte het sommigen misschien een rondje extra, maar inmiddels is iedereen wel gewend en moeten we concluderen dat de verkeersveiligheid met sprongen is toegenomen. Met dank aan de provincie!

Inmiddels is er ook een nieuwe laag asfalt aangebracht, het speciale "stille

asfalt", vanaf het kruispunt bij MacDonalds tot het spoorbruggetje. De bewoners langs de Nieuwe Dolderseweg moet het zeker zijn opgevallen: het geluidsniveau is tot 40% gereduceerd.

Het is altijd fijn als de inspanningen van buurtgenoten worden beloond. Het blijkt maar weer dat het als wijk samen optrekken en de betrokken bestuurders persoonlijk aanspreken helpt oplossingen te vinden. Maar de onderhandelingen gaan door: onze buurt is er bij gebaat om de veiligheid van de oversteekplaats tussen de Hertenaan oost en west verder te verbeteren. Wordt vervolgd!

**Een rondje extra, maar de kinderen kunnen er weer veilig langs.**



## Oktober

15 Sociëteitsavond Vereniging Bosch & Duin. Herman Altena gaat u rondleiden in de wereld van de Theater geschiedenis. Clubhuis Tennisvereniging. Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer €7,-. Reserveren is niet noodzakelijk.

## November

9 Om 15.00 uur wordt er een compositie van Olivier Messiaen in het Witte Kerkje gespeeld, waarna een lezing met beeldmateriaal door Huib Ramaer gegeven wordt. Ter afsluiting wordt er een hapje en drankje geserveerd. Entree €10,-. Een combinatiekaart lezing en muziektheater bedraagt € 22,50.

9 Doe Mee-Day in Mammoni te Utrecht, aanvang 19.00 uur. Toegang €15,-.

19 Sociëteitsavond Vereniging Bosch & Duin. Jan Mulder, directeur Mojo, gunt u een kijkje in de wereld van drank, drugs en rock & roll. Clubhuis Tennisvereniging. Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer €7,-.

27 Muziektheater en dans in het Witte Kerkje, aanvang 20.00 uur. Toegang €17,50.

## December

17 Sociëteitsavond Vereniging Bosch & Duin. De jaarlijkse Hazenpeperavond. Clubhuis Tennisvereniging. Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer €7,-.

**Arti Vocaal presenteert**  
**MUZIEKTHEATER & DANS**  
**'A LA RECHERCHE DU PARADIS PERDU'**  
dans l'esprit de  
**OLIVIER MESSIAEN 100 jaar (1908-2008)**

30 oktober 2008, 19.30 uur, Artez, A/d Stadsmuur 88, Zwolle: Try-out  
14 november 2008, 20.00 uur, Geertekerk, Geertekerkhof 23, Utrecht: Premiere  
27 november 2008, 20.00 uur, Het Witte Kerkje, Amersfoortseweg 47, Huis ter Heide  
28 november 2008, 20.00 uur, Oude Stadhuis, Benschopperstraat 9, IJsselstein

'Quatuor pour la fin du temps', instrumentaal kwartet verweven met nieuwe composities op nieuwe liedteksten, in een aparte encenering met dans, op zoek naar de mystiek van het ongreepbare en nieuw licht in de duisternis

Teksten, script en artistieke leiding: Kyra Christina van Ramele.  
Vocallisten: Klitty van der Veer, Jan Berends, Cora den Oudsten, Kyra Christina van Ramele, Rosalinde Nierop, e.a. Ensemble masteropleiding conservatorium Zwolle ArtEZ, o.l.v. Kees van der Harst (klarinet), Annemarie van Viegen (viool), Johanna Stein (cello), Cella García-García (piano).  
Composities: Ali Authman, Jan Bijkerk, Francisca Rook, Tom Dicke, Alex Manassen, Rosasharn van der Burg. Dans: Carola Vossen e.a.

Kaartverkoop: Boudisque Klassiek, Drieharingstraat 5-31, Utrecht  
Reservering: Arti Vocaal 06 29 20 82 86 / 030 693 05 00 / info@artivocaal.nl  
www.artivocaal.nl

Arti Vocaal Utrecht / Huis ter Heide  
affiche www.dekleinekonink.nl



## Brandweer, politie en Securitas Bedankt!!!!

In samenwerking met de politie, brandweer en Securitas is hard gewerkt aan de veiligheid tijdens het jubileum.

De bewaking door Securitas in geheel Bosch en Duin is verdubbeld geweest tijdens de festiviteiten. Ook de politie heeft extra intensief gepatrouilleerd.

In overleg met de brandweer en politie werden vooraf bepaalde vluchtwegen voortdurend vrijgehouden, achteraf bleek het gelukkig niet nodig! Er is scherp toegezien op mogelijke overlast voor

omwonenden.

Namens allen: Dank!



Vereniging Bosch en Duin e.o.

Voorzitter: Rob Meyer

Secretaris: Myriam Driebeek-Vaessen  
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler  
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Kascommissie: Eric Driebeek  
Verkeer Veiligheid en Milieu:

Freerk André de la Porte

Ruimtelijke Ordening /

Juridische Zaken: Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Jeugd: Mariëlle van Overvest

Lustrum: Casper Treurniet

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€25,- per jaar)

Per e-mail: secretaris@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl