

# Bosch & Duin's Belang!

Informatiebulletin van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken  
Derde Jaargang, Uitgave december 2007

**Vanaf begin volgend jaar kunt u meer gedetailleerde informatie en de officiële uitnodiging verwachten voor het 85-jarig lustrum van de Vereniging Bosch en Duin eo.**

**Het belooft als vanouds een spetterend festijn te worden!**

**Het lustrum wordt gevierd op zaterdag 21 juni 2008 op het terrein van "De Molshoop". Houdt u die dag zovast vrij?**

Bosch en Duin's Belang! wordt niet alleen aan de leden, maar huis aan huis bezorgd. De uitnodiging voor het lustrum gaat natuurlijk alleen naar onze leden. Bent u nog geen lid? Doe er gauw wat aan! Stuur een e-mail aan [secretaris@verenigingboschenduin.nl](mailto:secretaris@verenigingboschenduin.nl), u krijgt dan een acceptgirokaart en ontvangt alle andere relevante informatie over ons lustrum. Wordt lid en steun al het goede werk van de Vereniging Bosch en Duin. Ruim 60% van de bewoners in Bosch en Duin is lid. Dat maakt ons sterk op al die plaatsen waar wij onderhandelen over de toekomst van Bosch en Duin. Wordt lid en feest nu ook met ons mee!

## **Sponsors gezocht!**

De lustrumcommissie is begonnen met de voorbereidingen, op dit moment worden sponsors aangezocht, die mee willen helpen om van ons lustrum een onvergetelijk feest te maken.

Er kan op alle mogelijke wijzen gesponsord worden, er komt een lustrumspecial, er zijn afgebakende activiteiten waaraan u (uw bedrijf) haar naam kan verbinden. Bent u nog niet benaderd? We zijn nog op zoek naar sponsors voor uiteenlopende activiteiten. Belt u met Bas Seldenrijk, lid van de lustrumcommissie (Finance & Sponsoring) 030-6924240 e-mail: [bas.seldenrijk@xs4all.nl](mailto:bas.seldenrijk@xs4all.nl) of mail ons secretariaat.

**Onze lustrumcommissie toast alvast op een geslaagde dag op 21 juni 2008!**  
Vlnr: Bas seldenrijk, Pim Lombarts, Yvonne Dekker en Ludger van Zwetselaar



# Lustrum!

Door Barbara van der Lely - Van Erckelens

Het schemert al als ik aanbel bij het EMC (Esthetisch Medisch Centrum). Ik word binnengelaten in een knusse ruimte. Ik voel me meteen thuis. Muren in warme tinten, sfeervolle verlichting, veel kunst aan de wand... het lijkt hier meer op een smaakvol ingerichte zitkamer dan op een kliniek.

Helaas lopen de ingrepen van Dr. Menzo Carpentier Alting nogal uit, zodat mij verzocht wordt een andere afspraak te maken. (Tsjja, de feestdagen staan voor de deur en men wil natuurlijk op zijn paasbest aan het kerstdiner verschijnen met een nieuw paar ogen of een platte kin!) Die avond is het dan zover.

**Waarom heeft u dit beroep gekozen?**

Door mijn grootvader. Hij was algemeen chirurg en wist fantastische verhalen te vertellen over zijn vak. Ikzelf ben ook met chirurgie begonnen, maar heb me later gespecialiseerd in de fijne chirurgie. Mijn promotieonderzoek ging over de anatomie van handen en voeten, peesproblemen, spieren e.d., eigenlijk over alles wat er in een hand en een voet zit.

**Wat opereert u nu zo allemaal?**

Eigenlijk alles wat ertussen "kruin en teen" zit: huidproblemen, brandwonden, lelijke littekens na ongevallen of tumoren, zenuwproblemen. Dus min of meer alle structuren die het lichaam heeft. Mijn tweelingbroer is beeldend kunstenaar en heeft hetzelfde gevoel als ik: "creëren". Het kan altijd mooier, er is altijd een truc om iets te verbeteren, het is eigenlijk één grote puzzel.

**15 jaar geleden zette u het EMC op, één van de eerste privé-klinieken**



**van Nederland. Is dit een succesvol concept gebleken?**

Jazeker, temeer ook omdat wij met alle verzekeringsmaatschappijen contracten hebben afgesloten. We hebben zelfs méér verzekerde zorg dan cosmetische chirurgie.

**Hoe bent u eigenlijk in de cosmetische chirurgie terechtgekomen?**

Ach, als je de fijne chirurgie beheerst, dan is cosmetische chirurgie daarvan gewoon een uitvloeisel.

**Als u een tijd met vakantie bent geweest, denkt u dan wel eens: oei, zou ik het nog wel kunnen, dat priegelwerk?**

Ja, dat vraag ik me wel af, maar het gaat altijd goed! Ik moet alleen geen koffie of alcohol drinken. (Nee, dat begrijp ik! Het zal je maar gebeuren dat Dr. Alting na een avondje wijn proeven je oren aan je wangen vastnaait!)

**U werkt ook in het UMC, waar voornamelijk plastische chirurgie wordt toegepast. Wat vindt u nu leuker om te doen: een borstvergroting of een carpaalsyndroom-operatie?**

Ik vind het allebei leuk, het is de verscheidenheid, die me aantrekt, de liefde om met mijn kennis problemen te zien en ze op te lossen. Het is eigenlijk functionele chirurgie die ik toepas. Een hand moet én functioneren én er mooi uitzien.

**Wat is nu het geheim van het succes van de privé-kliniek?**

Ik denk dat mensen zich voor een cosmetische ingreep liever laten behandelen in een privé-kliniek dan in een ziekenhuis, omdat ze natuurlijk niet ziek zijn en daarom ook vinden dat ze niet in een ziekenhuis horen.

**Wat zijn zoal de ingrepen die u verricht?**

Veel oogcorrecties, borstvergrotingen en verkleiningen, tatoeages verwijderen, littekens bijkleuren, spataderen behandelen, ach er is zo veel...

**Komen de mensen vaak om advies bij u?**

Oh nee! Door de informatie die ze via de media verkregen hebben zijn ze allang op de hoogte van alles. De Nederlandse vrouw is zakelijk inge-



**Ik opereer eigenlijk alles wat er zit tussen "kruin en teen"!**

## “Truus Doorsnee

steld. “Truus Doorsnee” weet precies wat ze wil. Ook de financiële drempel ontbreekt. Als ze iets aan hun lichaam willen veranderen, dan sparen ze er desnoods voor.

### Wat vindt u van Botox?

Botox is een uitstekend middel om rimpels glad te maken. Aan “fillings” moet je nooit beginnen, dat gaat allemaal korrelen. (Ik kijk zijdelings in de spiegel en vind ineens dat mijn mondhoeken wel erg gaan hangen. Zal ik dan ook maar eens...? Meteen de volgende vraag!)

### Doet het pijn, die prikken?

Nee hoor, dat valt wel mee. (Nou, misschien hak ik de knoop door en zit ik straks ook met vrolijke mondhoeken op mijn paasbest aan de kerstdis!)

### Wat vindt u van “opgespoten lippen”?

Daar doe ik niet aan mee. De cosmetische chirurgie van Schumacher (Privé!) bij Marijke Hellwegen (iets minder privé) wijs ik af. De media scheppen een voorbeeldvrouw die niet reëel is, abnormaal eigenlijk... Daarom wordt 20% afgewezen in onze kliniek. Ik weiger om irreële klachten te opereren. (Het klinkt allemaal wel geruststellend. Misschien kan ik behalve die mondhoeken mijn wipneus ook eens recht laten slaan!)

### Komen er ook veel mannen bij u voor cosmetische operaties?

Nee, niet veel gelukkig.

### Hoezo, “gelukkig”?

Ach, 't is altijd een drama. Qua pijn zijn mannen zulke zeikers. (Dokter toch, wat een taal uit uw erudiete mond!). Ze kunnen nergens tegen, vrouwen zijn veel sterker. (Ja... dames, dat wisten wij natuurlijk allang!)

### Hebt u zelf al een cosmetische ingreep ondergaan? (De dokter oogt namelijk nog zo jong.)



...de dokter oogt namelijk nog zo jong...

## weet precies wat ze wil.”

### Waarom bent u in Bosch en Duin neergestreken?

Ik heb in Groningen mijn studie gedaan, vervolgens in Drente gewoond, dus toen ik in Utrecht ging werken wilde ik ruimte om me heen.

### Wanneer was dat?

In 1982. Bosch en Duin was toen nog een soort van spookdorp, nauwelijks jongelui. Het was hier muisstil. Als je in de tuin zat hoorde je niets, het was gewoon vakantieachtig.

Ach, het is hier wat voller geworden, je hoort de weg, maar het blijft nog steeds het mooiste dorp van Nederland! (Bravo! Daar ben ik het volledig mee eens.)

We nemen hartelijk afscheid. Ik loop naar mijn auto, stap in en kijk in de

spiegel. Oh jee, die frons in mijn voorhoofd mag ook wel eens weg...

Nou, vooruit dan maar, als ik mijn man nu toch naar het snurkproject breng, kan ik tegelijkertijd zelf misschien wel mijn mondhoeken laten doen... en dan ook de wipneus maar - dat is tenslotte

slechts een klap met een hamer- en wat was er nog meer... o, ja de voorhoofdrimpel zeker niet onbelangrijk... en hoe zit het eigenlijk met mijn oogleden...?

Genoeg vragen aan de Kerstman!!



Hier is ruimte voor een fotobij-schriftje  
Hier is ruimte voor een fotobij-schriftje

Nee, nog niet. T.z.t. zal ik wel een oogcorrectie laten doen, als het nodig blijkt te zijn. (De oogleden van de dokter mogen natuurlijk niet zijn zicht belemmeren als hij de scalpel in ons zet)

### En uw echtgenote?

Ik heb haar niet geopereerd, maar wel met Botox behandeld.

### Kijkt u altijd “professioneel” naar de mensen?

Ja, dat is de aard van het beestje. (Ik krul maar snel mijn mondhoeken op.)

### Zijn er constant nieuwe ontwikkelingen in de kliniek?

O ja! We gaan nu beginnen met het behandelen van slaapstoornissen.

### Wat moet ik me daar bij voorstellen?

Snurken bijvoorbeeld. We krijgen hier een KNO arts en een neuroloog die de afwijking gaan uitzoeken. (Hoera! Ik besluit meteen om mijn man als eerste patiënt aan te melden, in de hoop dat hij pas naar huis mag als het probleem verholpen is.)

En dan de standaardvraag:



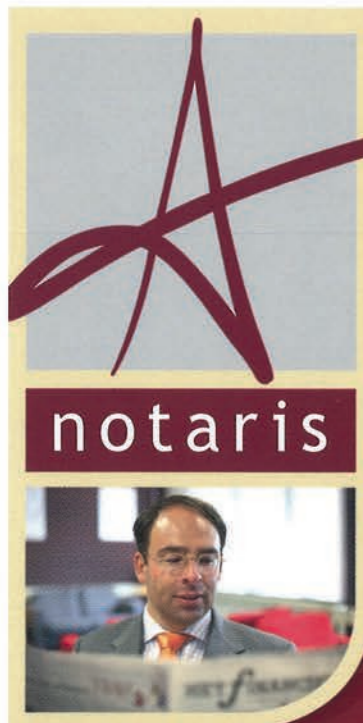
uw energie  
hun welzijn  
uw droom  
onze ondersteuning

Alles heeft u gegeven aan uw werk en uw gezin. Misschien is het tijd om meer energie te steken in die andere passie: uw lang gekoesterde wens. Wij ondersteunen u graag om uw droom te realiseren en zorgen dat uw financiële planning, vermogensbeheer en vermogensoverdracht zorgeloos verlopen. Uw Private Banker is uw aanspreekpunt voor al uw zaken. Wij heten u graag welkom in Villa Nuova aan de Utrechtseweg 46 te Zeist. Voor een afspraak kunt u contact opnemen met Hans van Dijk, Senior Private Banker onder nummer (030) 232 71 86, of kijk op [www.abnamro.nl/privatebanking](http://www.abnamro.nl/privatebanking).

Meer mogelijk maken



ABN-AMRO Private Banking



## Vindt u de heer Bos leuker dan uw kinderen?

Velen van u hebben overwaarde in de woning, de zaak of anderszins.

De heer Bos, onze minister van financiën, "ruimt" deze overwaarden af bij overlijden. De successiebelasting. Deze belastingsoort is dubbel progressief. Hoe meer kinderen krijgen, hoe meer ze aan deze belasting betalen. Deze belasting kan oplopen tot 27%.

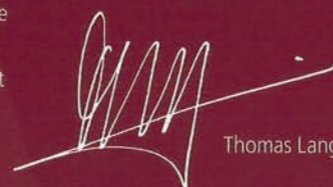
### Schenken

Om deze progressie te drukken en belasting te besparen kan men zijn vermogen uithollen, zonder daarover de beschikking te verliezen. Het zogenaamde schenken op papier. Op het jaarlijks vrijgestelde bedrag van € 4400,- per kind kan de besparing derhalve € 1.172,- zijn! Zonder dat u deze € 4400,- kwijt bent; die heeft u schuldig erkend; u kunt er nog gewoon over beschikken.

### Zonder echt te geven

Anotaris is fiscaal specialist op dit gebied. Op voornoemde wijze denkt u meer aan de kinderen dan aan de heer Bos. Laat u terzake goed voorlichten. Anotaris ligt midden in Nederland, pal aan de afslag Bunnik op de A12, gelooft in strakke service en dito tarieven en is ook geopend in de avonden en op zaterdag (op afspraak).

Vraag naar Mr Th. Langerwerf, notaris, naar de fiscale mogelijkheden van overheveling van vermogen, ook bijvoorbeeld in het kader van bedrijfsopvolging. Tot ziens op ons kantoor.



Thomas Langerwerf

Mr Th. Langerwerf  
Schoudermantel 37, 3981 AE Bunnik  
Telefoon: 030 - 656 87 88  
E-mail: tl@anotaris.nl  
Internet: anotaris.nl

**Parkland** **Zoetbrood**  
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheeken • verzekeringen

Parkland Makelaardij  
Dolderseweg 138c  
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30  
info@parkland.nl  
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën  
Dolderseweg 138d  
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58  
algemeen@zoetbrood.nl  
www.zoetbrood.nl



Door Rob Meyer

# "Regenwater"

**Eén van de meest markante punten in Bosch en Duin is de wijnhandel Baas & Zoon op de hoek van de Dennenweg en de Spoorlaan.**

**Toegegeven, er zijn er nog een paar. Evenzo bepalend voor het beeld van Bosch en Duin zijn bijvoorbeeld de Hoefslag, pleitbezorger van de ongeken-de smaak en finesse waarmee we onszelf als buurtschap hebben ingericht, maar ook onze dorpspomp en de garage van meneer Jacobse. (Waar-over later meer). Deze blijven gebrand op het netvlies.**

### Regenwater

Bij Baas en Zoon is één en ander veranderd. Was dat al te merken aan het inmiddels regelmatig op zaterdag met gezellige kraampjes voor wijnproeverijen opgetuigde plein voor de wijninkoperij en de fles wijn en twee glazen die altijd trouw buiten naast de ingang op de ton staan, binnen is nog meer veranderd.

"Daar zit hooguit wat regenwater in", grapt de alweer sinds enige jaren nieuwe eigenaar en vinoloog Joris Kleijs, wijzend naar de glazen. "Maar kom binnen, ik heb van alles staan".

### Kelder

Vele honderden soorten wijn waarvan de meesten tussen de 4 en 7 euro ("en nu inclusief de BTW!") liggen in slagorde uitgesteld. Op een tafel staan glazen en een paar open flessen. De opslag van wijnflessen die in het verleden tot aan de voordeur reikte is meer naar achteren verplaatst. De enorme entree die daarmee is ontstaan geeft een overzicht van vrijwel alle wijnen die zijn ingekocht.

"Het kan nog uiteraard nog altijd, maar je hoeft de kelder niet meer in om

een fles wijn te vinden. Je kunt de keus nu hier maken. Als je haast hebt ben je in twee minuten weer met je wijn buiten, maar als je meer tijd hebt zul je je hier bepaald niet vervelen."

### Ook de klant heeft een kleur

"Ik wilde vooral niet te veel veranderen en volgens mij is dat goed gelukt. Een klant die vroeger bij Theo Kiebert naar binnen liep, de kelder in klom en goedgehumtst weer naar boven kwam met de juiste wijn, komt hier nog steeds en weet nog altijd de weg. Maar ik krijg in toenemende mate ook nieuwe klanten die wel weten dat het aanbod van wijn zo breed is dat je makkelijk de weg kwijtraakt."

"Bij de inkoop maken wij een zodanige keuze dat we alle wijnen wel hebben maar het kaf van het koren gescheiden is, hier blijft iedere fles wijn een beknopt avontuur. Iedere fles heeft zijn verhaal en dat staat los van de

Baas & Zoon is geopend:  
Ma - Vr: 9.00-17.00u  
Za: 10.00-16.00u  
In december alle vrijdagen tot 19.30u

Joris Kleijs:  
"Ook de klant heeft een kleur"



prijs. Ook al onze klanten hebben hun eigen kleur en voorkeur".

"Aan dat principe hebben we nu juist niets veranderd. Je vindt niet veel plaatsen meer met zoveel geschiedenis als op deze plek".

"Als je hier de weg kwijt raakt bestaat in theorie nog altijd de mogelijkheid dat het verlies aan oriëntatie in onze kelders wordt gecompenseerd met een Madeira uit 1898. Kom daar nog eens ergens anders om".

Joris is regelmatig op pad om wijn in- en te verkopen. Eric, Sipke en Michel zorgen dan voor de klant.

"Vanaf de jaren zestig tot nu zijn we qua gemiddelde consumptie van wijn van 2 naar 22 liter per persoon gegaan. Die stijging vertaalt zich natuurlijk in een aanbod dat voor de echte liefhebber te breed is. Gelukkig valt over smaak niet te twisten, maar de regelmatig wijn drinkende consument is altijd op zoek naar een betere kwaliteit. Wij bedienen als vanouds een brede groep. Veel horeca bedrijven nemen bij ons af en wellicht valt er in de toekomst zelfs nog wel een predikaat koninklijk te voeren! In het begin van de week gaan de wijnen er veelal per pallet door, tegen het einde van de week wordt het gezelliger en gaan de flessen per stuk".

Baas & Zoon heeft een snel groeiende klandizie uit Bosch en Duin, Bilthoven, Den Dolder en Huis ter Heide maar ook ver daarbuiten, met name ook jongere klanten. Doelbewust proeven is een avontuur op zichzelf. Jongere consumenten zijn kritisch.

Joris Kleijs heeft de Hogere Hotelschool in Leeuwarden en de wijncademie in Maarn gevolgd. Op dit moment zit hij in het proefpanel van één van de twee leidende tijdschriften op vinologisch terrein: 'Perswijn'. Joris is opgegroeid tussen de wijnflessen, zijn vader beheert Noordman in Leiden.

**U bent van harte welkom!**

In dit nummer gaat onze ontroerendgoed ontroering uit naar één van onze buurtgenoten, Jaap Lengkeek (geboren 1933), architect in ruste. Jaap is vooral bekend geworden als architect van het Provinciehuis Utrecht (eerste fase 1973 - 78, tweede fase 1987 en derde fase 1996) in Rijsweerd-noord (Pythagoraslaan 10) en de uitbreiding van het Raadhuis in Zeist op de hoek van 't Rond en de 1ste Dorpsstraat. Kenmerk van het provinciehuis (eerste en tweede fase) is haar structuralistische opbouw, uitgevoerd in baksteen met hardhouten kozijnen. De geschakelde bouwdelen van twee tot vijf bouwlagen, hebben een stervormige plattegrond, gebaseerd op minimale verkeerslijnen en een maximaal uitzicht op de buitenruimte. In de tweede fase werden er diverse 'sterren' volgens het oorspronkelijke plan bijgebouwd. In de derde (laatste) fase werd een strakke kantoortoren met een transparante waaivormige basis als vergaderzaal voor het provinciale bestuur aan het bestaande complex toegevoegd. Deze uitbreiding staat qua architectuur in contrast met het 'sterrengebouw' uit de hieraan vooraf gaande fases.

In 2005 besloten gedeputeerde staten van de provincie Utrecht om jammer genoeg de 'sterren', uit de eerste twee fases te slopen voor nieuwbouw op dezelfde locatie. De toren met de vergaderzaal zou volgens hen mogen blijven bestaan.

Na zijn HBS afgemaakt te hebben ging Jaap naar de HTS in Utrecht, afdeling bouwkunde, en later naar de HTI in



# Ontroerend goed deel 3

Door Maarten van der Kloet, foto Doon van de Ven

Amsterdam. Hier studeerde hij beton en staalconstructie. Vervolgens ging hij in dezelfde stad naar de Academie van Bouwkunst, studeerde af als architect en richtte in 1962 in De Bilt zijn eigen bureau op. Inmiddels heeft hij zich uit zijn bureau teruggetrokken en is dit voortgezet door een van zijn zoons, Ad Lengkeek. Overigens was Jaap's grootvader ook architect en woonde in Bilthoven. Hij had met zijn zoons een architecten bureau in Hillegersberg.

Centraal in de architectuur van Jaap staan de relaties tussen de mensen onderling en die met hun omgeving en deze a.h.w. te vertalen in steen en hout. En omgekeerd tot het stimuleren van die relaties door de gebouwde omgeving. De samenhang tussen de onderdelen, die samen een geheel dienen te vormen, vindt hij belangrijk. Om de relatie tussen binnen - buiten te realiseren begint hij met het bouwterrein nauwkeurig in kaart te brengen door ieder niveau verschil, elke boom, de waterlopen etc. op te meten. In die tijd was dit werk nog heel ongewoon onder architecten. Daarbij besteedt hij bijzondere aandacht aan de integratie

**De Wijngaard, Gereformeerd Centrum voor Verpleging en Reactivering, 1965 - 70; Dennenweg 2**

tussen de binnen- en buitenruimte, of liever aan de vormgeving van de overgangsgedebieden hiertussen. Maar ook de onderlinge relaties in de binnenruimte, zowel horizontaal als verticaal, tellen voor hem mee. Dit laatste realiseert hij door gebruik te maken van vides, die niet alleen de relatie met buiten versterken maar er ook zorg voor dragen dat binnen de ene ruimte naadloos overvloeit in de andere. Daarnaast wil hij in het interieur overal gezellige plekken creëren met een menselijke maat, dit i.t.t. de grootschaligheid uit de jaren zeventig van de vorige eeuw, zonder dat de privacy van het individu wordt opgegeven. Identiteit, ontmoeting, herkenbaarheid en de menselijke maat zijn de kernbegrippen in zijn architectuur opvatting. Architectuur zou volgens hem de onderlinge relaties tussen mensen niet alleen moeten bevestigen maar juist moeten stimuleren.

## De Wijngaard

Na een aantal kleine opdrachten gerealiseerd te hebben was dit voor Jaap als zelfstandig architect zijn

eerste grote uitdaging. In dit ontwerp wilde hij mensen die voor een langere tijd niet meer in hun eigen huis kunnen wonen een tijdelijke 'huiskamer' geven. Dit gevoel van 'thuis' zijn realiseerde hij door ruimten te ontwerpen met een menselijke maat. Belangrijk hierin is voor hem de samenhang tussen de gebouwde onderdelen en de natuur. Daarom besteedt hij aan de vormgeving van de overgangsgedebieden zowel binnen als buiten extra aandacht.

"...Ik wilde de binnenruimten zodanig verbinden dat overal gezellige verblijfsruimten van menselijke maat ontstaan, die veel privacy bieden zonder een opgesloten gevoel te veroorzaken: ruimtelijk één doorlopend geheel te maken waarvan toch nergens een totaal overzicht mogelijk is..."

In dit ontwerp heeft hij gebruik gemaakt van de bestaande hoogte verschillen, waardoor het gebouw zich als het ware ingraaft in het terrein. Daarbij heeft hij er rekening mee gehouden dat ook de onderruimten daglicht kunnen krijgen. Daglicht is in de architectuur van Jaap een ander belangrijk thema. Niet alleen via dakkiepels maar ook via grote raampartijen die open zijn op de meeste hoeken, valt het daglicht het gebouw binnen. Daarnaast zijn de overgangsgedebieden van de ene ruimte naar de andere, een belangrijk architectonisch element. Deze gebieden, beschutte balkons en overdekte zitruimten tegen de buitengevel, dragen er toe bij dat je, overal waar je loopt, oogcontact hebt met buiten. De natuur doorspoelt het gebouw aan alle kanten waardoor het als het ware in haar opgaat.

In het interieur laat hij het centrale ontmoetingsgebied, de gangshal, de recreatie- en kerkrimte en de dagverblijven, functioneren als een soort dorpsplein, of zoals bij de Grieken de Agora en het Forum bij de Romeinen. Een ander kenmerk in de architectuur van Jaap Lengkeek is dat hij zoveel mogelijk gebruikt maakt van

'natuurlijke' bouwmaterialen. Bij de Wijngaard komt dit tot uitdrukking in de grijswitte betonstenen wanden, de plafonds van Fins grenenhout en de buiten en binnen kozijnen van blank hardhout.

Hij heeft niet alleen het gebouw ontworpen maar ook het interieur, inclusief de meubels, de gordijnen en de vloerbedekking, uitgezocht. Door alles in eigen hand te houden kon hij ieder bouwelement tot in het kleinste detail laten uitvoeren.

Onder zijn leiding is er fasegewijs gebouwd en ingericht. Aan de achterzijde zijn er in 1980 twee vleugels aangebouwd, hebben er diverse interne aanpassingen plaatsgevonden en is de grote zaal en het restaurant uitgebouwd. In 1992 werd de jongerenhuisvesting in gebruik genomen. Inmiddels zijn van het oorspronkelijke plan de twee zuid - oost vleugels gesloopt omdat deze verpleegvleugels niet meer voldeden aan de eisen van nu. De nieuwe vleugels zijn door Ad gebouwd in 2006, evenals het activiteitengebouw 'Boschlust'. In hetzelfde jaar is de nieuwe afdeling somatiek in gebruik genomen.

Woonhuis met praktijkruimte 1971 - 72; Tolhuislaan 12 a  
Zijn architectonische uitgangspunten komen vooral tot uitdrukking in zijn eigen woning aan de Tolhuislaan. Bij dit ontwerp wilde hij zoveel mogelijk de hoogte verschillen in het bouwterrein, één van de kenmerken van Bosch en Duin, handhaven. Het verschil bedraagt zo ongeveer twee meter.

Oorspronkelijk bestond het bouwterrein uit stuifzand beplant met grove dennen, waarvan de meeste gekapt zijn bij de bouw. In de voortuin staan nog een paar mooie exemplaren. Tegelijkertijd wilde hij zoveel mogelijk ruimten een open verbinding geven met de tuin. Hierin valt dan ook geen hiërarchie in te ontdekken en lijken alle ruimten gelijkwaardig aan elkaar.

## COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang! is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

## Corrector:

dr Selma van Londen

## Coördinatie:

Dieuwke van Dijk

## Redactie:

Rob Meyer (einderedactie)  
Barbara van de Lely-Van Erckelens  
Bettina Wigman-Verhorst  
Irene Kokkeel  
Yvonne Dekker

## Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder  
Telefoon 030 - 228 4410

## Fotografie:

Victor Bos,  
www.victorbos.nl  
Doon van de Ven,  
fotodoonvandeven@wanadoo.nl  
Engelbert ter Kuile

## Druk:

Drukkerij Wilco,  
Amersfoort

## Aan dit nummer werkten mee:

Maarten van der Kloet  
Pierre Rhoen  
Fernande Probst

## Redactieadres:

Mesdaglaan 14, 3735 LL Bosch en Duin  
redactie@verenigingboschenduin.nl  
De redactie heeft het recht ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr 10: 9 februari 2008

Het is verboden om zonder schriftelijke toestemming van de vereniging de inhoud geheel of gedeeltelijk over te nemen. Aan deze uitgave is de grootst mogelijke zorg besteed. Voor eventuele onvolkomenheden kan de vereniging niet aansprakelijk worden gesteld.

Met dank aan Jaap Lengkeek voor het verstrekken van de nodige informatie en zijn correcties.



Door de open hoeken (raampartijen) en de grote ramen in de gevels komt er, mede door de open tuin, veel zonlicht naar binnen, wat zijn uitwerking heeft op de schaduw partijen in het interieur.

Vanwege de hoogte verschillen heeft hij gekozen voor het zogenaamde split-level type, met in het midden van de woning een trappenpartij die de gehele woning domineert. De trappen zelf deden dienst als proefkonijn voor het later gebouwde provinciehuis. De gebruiksruimten zijn om dit centrale element gesitueerd en vloeien naadloos in elkaar over, waardoor er zowel in de breedte als in de hoogte een doorlopende ruimte ontstaat die eindigt in een atelier, broedplaats voor nieuwe ideeën. De bakstenen gevels en de fors gedimensioneerde blanke hard houten kozijnen en deuren dragen er toe bij dat de woning, mede door haar volume, in haar totaliteit 'monumentaal' overkomt bij de toeschouwer. Deze

nieuwe 'monumentaliteit' komt in de jaren nadat deze woning werd gebouwd vaker voor in de Nederlandse architectuur.

De Fontein, Centrum voor Klinische en Dagklinische Behandeling, 1990; Duinweg 1. De structuur van dit complex bestaat uit gespiegelde bouwelementen van twee verdiepingen hoog met een asymmetrisch zadeldak, die onderling verbonden zijn met de laagbouw van één verdieping hoog. Het totale gebouw is zeer compact met een centraal gelegen ingang, waardoor er korte looplijnen zijn. Net zoals bij zijn eigen woning zijn de meeste hoeken 'open' met fors gedimensioneerde houten raam- en deurkozijnen, waardoor je van binnenuit overhoekse vergezichten krijgt naar buiten. Ook hier dringt de natuur, zoals in zoveel van Jaap's ontwerpen, het gebouw binnen en ontstaat er met het interieur een harmonieus geheel.



## Bomen planten in de Ravenhorst!

Enige tijd terug werd de Ravenhorst "gedund" door het Utrechts Landschap. De Ravenhorst ligt naast de tennisbanen aan de Dennenweg en wordt aan de andere zijde begrensd door de Hobbemalaan.

Op zaterdag 26 januari vanaf 14.00u is een ieder van harte welkom (ijs en weder dienende) mee te helpen bij het poten van eiken, de gaten zijn al voorbereid.

Er zal door het UL ook een vuilcontainer worden geplaatst. U kunt uw spa meenemen!

Om 16.00 uur ronden we af met een warm drankje of een kop soep. Omwonenden ontvangen nader bericht.

Utrechts Landschap: Aalt van den Hoorn: 06-512 306 83

Opgave: Rob Meyer 030-225 1433



Door Fernande Probst

# Buiten is het koud!

**Het loopt tegen het einde van het jaar. Buiten is het koud. De gordijnen dicht zijn dicht. De kaarsen aan. De kerstboom knipoogt met pretlichtjes naar u.**

**U bent er klaar voor om de komende feestdagen sfeervol door te brengen met familie en vrienden. Ook dit jaar lonkt de keuken. Lekker eten, al of niet met een heerlijke fles wijn, verhoogt immers de gezelligheid.**

Nieuwjaarsdag, de laatste feestdag. Goede voornemens gemaakt? Bent u een beetje benauwd voor de weegschaal?

Daarom dit keer een visrecept, met een schitterende saus, waar u uw gasten, maar ook uzelf, helemaal mee kunt verrassen! Rijk van smaak, toch ook subtiel, en zonder het gevoel te krijgen u schuldig te maken aan een te zware dis.

**Eenvoudig te bereiden, met een heerlijk resultaat:**

En wilt u weten wat wij met de kerst eten? Dat vertel ik u volgend jaar december als dit prachtige blad wat vroeger in de maand uit komt.

Ik wens u hele goede feestdagen en hoop u volgend jaar weer te mogen begroeten op de sociëteitsavonden.

**Kabeljauw in curry roomsaus.**

- ca. 750 gram kabeljauwfilet, liefst dik stuk, zonder graten
- 1,5 dl neutrale witte wijn
- 3 dl slagroom
- boter
- 2 gesnipperde sjalotjes
- 1 pot visfond, de helft wordt gebruikt, de rest kan in de vriezer bewaard worden

**currypoeder, eventueel zout, peper**

De gesnipperde sjalotjes in een beetje boter zachtjes bakken tot ze goudgeel zijn. Uit de pan nemen, eventueel nog wat boter smelten en de kabeljauwfilet aan één kant bakken. Voorzichtig keren en de witte wijn toevoegen. De vis in de wijn laten garen, het visvlees moet in het midden nog een beetje blijven glanzen.

Vorzichtig uit de pan nemen en op een voorverwarmd bord onder alumi-

niumfolie warm houden. De sjalotjes weer in de pan doen met pot visfond, de room en een theelepel currypoeder om dit op hoog vuur tot de helft te laten inkoken. De kabeljauw met het vocht dat er uitgelopen is in de pan warmen. Eventueel wat zout en peper toevoegen. Al naar gelang uw smaak wat currypoeder aan de saus toevoegen. De curry moet net te raden zijn, subtiel zijn en mag niet overheersen.

**Eet smakelijk!**



WWW.BAASWIJN.NL

Wijnkoperij J. Baas & Zoon  
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin  
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

# Helden... er zijn er meer dan je denkt!

Door Irene Kokkeel

**Op 24 oktober jl. werd het eerste exemplaar van het boek 'Helden' overhandigd aan de burgemeester van Utrecht, mevrouw Brouwer-Korff. De bijeenkomst, in het Louis Hartloopercomplex in Utrecht, werd bijgewoond door ongeveer 300 mensen, onder wie ook de beschreven helden. Het boek is een initiatief van Nicolien Hunfeld uit Huis ter Heide. Nicolien is kankerpatiënt en wil uitdragen dat je moet doorgaan met leven, ook als je ernstig ziek bent. Dat je niet bij de pakken neer moet gaan zitten, maar moet vechten en leuke dingen moet blijven doen. Je leven zin moet blijven geven.**

Voor mensen die zo met hun ziekte omgaan, heeft Nicolien een naam bedacht, DNKP: de nieuwe kankerpatiënt. DNKP vecht terug, behoudt zijn humor, relateert, blijft bewegen, verstopt zichzelf niet en wil iets bijzonders doen met de tijd die hem gegeven is. DNKP gelooft oprecht dat de diagnose kanker niet altijd de dood betekent. Nicolien is de verpersoonlijking van DNKP. In 2002 gaven de artsen haar nog vier maanden, deze vier maanden zijn inmiddels vijf jaren geworden. Jaren vol met nieuwe initiatieven en activiteiten om haar eigen positivisme ook op anderen over te brengen.

Ze is begonnen met een site: [www.mayday-mayday.nl](http://www.mayday-mayday.nl). Hierop staan haar dagboek, tips om het moreel op peil te houden, activiteiten die zij organiseert, links met relevante sites en de heldenrubriek met verhalen van mensen over hoe zij met hun ziekte in het leven staan. Het zijn geen medische wetenswaardigheden maar verhalen vol moed, kracht en hoop.

Ze organiseert lezingen, filmmiddagen en feesten met als doel mensen uit het isolement van hun ziekte te halen. Iedere laatste zondag van de maand is er een filmmiddag in het Louis Hartloopercomplex. Eén van de helden uit haar kring zoekt een film uit en houdt een praatje. Geen boekenclub, maar een filmclub. De onderwerpen zijn gevarieerd. Uiteraard gaat het ook over kanker, maar zeker zo vaak is er een ander onderwerp aan de orde. Het zijn bijeenkomsten waar mensen herkenning vinden, maar geen geklaag willen horen. Er is afleiding, vrolijkheid en men staat open voor elkaar's mening en voor nieuwe ideeën. In februari wordt er een groot feest georganiseerd om DNZK te introduceren.

DNZK is De Nieuwe Ziekenhuis Kleding. Iedere kankerpatiënt komt regelmatig in het ziekenhuis terecht en heeft de neiging om geen of minder aandacht te besteden aan het uiterlijk. Niet goed voor het moreel volgens Nicolien. Maak jezelf vrolijk door er leuk en comfortabel uit te zien. Zij heeft

mensen om zich heen verzameld die een onderdeel van DNZK willen ontwerpen en de presentatie van die lijn is dus op het feest op 14 februari. Ze heeft de stichting Mayday-mayday opgericht, om een (financieel) podium te hebben voor haar activiteiten. Deze stichting wordt bemand door vrienden, familie en mensen die toevallig op haar pad zijn gekomen om haar te helpen met haar activiteiten. En dan, op 24 oktober, haar boek "Helden". Het boek is bedoeld als "hart onder de riem".

Nicolien zou graag zien dat mensen het cadeau geven aan iemand die ziek is. Het is de bedoeling dat het, behalve in de boekwinkel en via de site, ook verkocht gaat worden in ziekenhuiskiosken. In het boek staan de verhalen van de helden. Verhalen vol positieve levenskracht, verhalen van mensen, die met kanker hun leven een positieve wending geven. Dit begint bij acceptatie van de ziekte en de wil om je er niet door te laten verslaan. Zo ben je een held!

Nicolien kwam via haar site met deze mensen in contact en besloot dat zij een opsteker voor anderen konden worden. Daarom vroeg zij hen hun verhaal voor het boek te vertellen in de gedaante van hun held. Iedereen koos zijn eigen held en heeft zich als zodanig laten aankleden, opmaken en fotograferen.

Het resultaat is een bijzonder boek over bijzondere mensen.

## Handleiding voor de held

Held word je niet zomaar en toch ook weer wel. Het kan je overkomen als een ziekte, stom toevallig, zonder dat een mens begrijpt waarom nou uitgerekend jij-

Je bent geen held als je je groot houdt en niet bang bent en niet boos. Je bent een held wanneer je zegt: dit is heel slecht en juist daarom maak ik er het beste van.

Je bent een held als je gewoon je kaarten pakt en speelt. Hoe het ook afloopt, voor een held is het spel pas over als het over is, geen tel daarvoor. Hoor je? Geen tel.

Ingmar Heytze

Uit "Helden"  
Kanker en weer terug naar het normale leven

Op dinsdag 11 december bereikte ons het bericht dat het spel voor Nicolien nu over is.



Door Irene Kokkeel

Aan de Utrechtseweg in Zeist staat Villa Nuova, één van de buitenplaatsen van de Stichtse Lustwarande. Het terrein van Villa Nuova werd in 1841 gekocht door het echtpaar Pesters. Zij bouwden er een neoclassicistische villa met een vrijwel symmetrische plattegrond. De naam Villa Nuova werd door Pesters welbewust gekozen. Hij was de zevende telg uit een gezin dat in Bunnik de buitenplaats Niënhof (het nieuwe hof) bewoonde. Als zevende kind had Pesters geen kans om de buitenplaats van zijn ouders te erven en vernoemde hij zijn eigen huis naar zijn ouderlijke woning. Villa is de Latijnse naam voor buitenplaats of hof en Nuova betekent nieuw.

In 1992 kocht Delta Lloyd de buitenplaats om het als kantoor te verhuren. Het werd ingrijpend verbouwd, waarbij veel oorspronkelijke elementen verdwenen. Huurder werd Schuttersveld beheer, tot augustus 2004. In Januari 2005 werd bekendgemaakt dat ABN-Amro Private Banking het pand had gehuurd omdat men het de perfecte uitstraling vond hebben voor datgene waar de bank voor staat: "Being there and taking care". Voor de vestiging Utrechtse Heuvelrug is Villa Nuova een pand "dat er mag zijn" in een omgeving waar een groot deel van de klanten woont. Bovendien biedt de villa ruimschoots de gelegenheid voor ontvangsten van iedere aard. Omdat het pand in 1999 op de monumentenlijst was geplaatst werd er in samenwerking met de Rijksdienst voor monumentenzorg een herinrichtingsplan gemaakt, waarbij de monumentale onderdelen zo goed mogelijk werden gerespecteerd. Inmiddels is de bank ruim een jaar in het pand gevestigd en heb ik op een ochtend vroeg in november een

gesprek met private banker Maarten Blokland Visser en zijn assistente Xandra van Amersfoort. We beginnen met een rondleiding door de vertrekken op de begane grond. In de ontvangshal brandt de open haard. De vertrekken zijn klassiek, maar niet traditioneel ingericht met comfortabele fauteuils en prachtige kroonluchters.

De lambriseringsen in alle vertrekken zijn prachtig hersteld en ook de plafonds zijn weer opnieuw voorzien van houten panelen. Overal hangen en staan kunstvoorwerpen, die de ruimten een huiselijk karakter geven. Het pand ademt de grandeur uit zoals die in het verleden bedoeld moet zijn en die past bij de identiteit van ABN-Amro Private Banking. Het moet plezierig zijn om in deze ambiance te werken. Dat wordt bevestigd door Blokland Visser en Van Amersfoort. Hun klanten komen graag naar het pand en het wordt in ruime mate gebruikt om ontvangsten te houden, bij voorkeur in de kamers die aan de tuin liggen. Men organiseert hier presentaties, lezingen, zakelijke bijeenkomsten in groter verband en vorige zomer was er een high tea in de tuin.

De koffie komt op tafel en we raken in gesprek over de diensten die ABN-Amro private banking zoal aanbiedt. Wie als klant hier binnenkomt wordt, op basis van een click, gekoppeld aan een private banker, zijn assistente en een vaste beleggingsadviseur. Deze drie personen vormen het Client Service Team. Dit team begeleidt de klant bij alle aspecten van het bankieren. Kernwaarde van ABN-Amro Private Banking is dat een team weinig klanten heeft, zodat het veel aandacht aan die klanten kan besteden en met recht 'maatwerk' kan leveren. Dit kan variëren van het maken van een financieel product voor een klant tot het laten bezorgen van een enorm boekje bij een speciale gelegenheid in de familie.

Maar natuurlijk draait alles om de kennis van vermogensbeheer, nalatenschap, beleggen en kredietverlening. Blokland Visser legt met verve uit hoe zijn organisatie is opgebouwd om deze activiteiten optimaal te kunnen verrichten. Opvallend is daarbij de groei van het zogenaamde informal investment. Dit is de afdeling waar nieuwe initiatieven van bedrijven in contact worden gebracht met kapitaal en ervaring. Het spreekt vanzelf dat het filiaal in Zeist niet op zichzelf staat maar gebruik maakt van het enorme internationale netwerk van de bank, waarbij, waar nodig, echte specialisten via Amsterdam kunnen worden ingeroepen. Met gepaste trots vertelt Blokland Visser dat ABN-Amro voor het vierde jaar op rij door andere banken verkozen is tot beste private bank van Nederland. Een zelfde kwaliteit en trots proef je ook in Villa Nuova en bij de mensen die er werken.

Maar waarom zit de reporter van het Bosch en Duin's Belang nu op een vrijdagochtend bij de bankier en zijn assistente? "Wij willen dicht bij de mensen zitten", zegt Blokland Visser. "En we zoeken het contact heel bewust. Het gaat immers om meer dan alleen maar zakendoen. Betrokkenheid betekent je klanten kennen en daarvoor moet je ze opzoeken. Zakendoen is bij ons niet alleen een doel, maar ook een logisch gevolg." En dat klopt. De bank zien wij in onze regio regelmatig opduiken als sponsor. Zo was zij aanwezig (ook financieel) bij het "Open toernooi" op de tennisclub van Bosch en Duin, sponsort zij de haringparty bij het SCHC, ontvangt zij de businessclub van Bosch en Duin en een aantal beleggingsclubs uit de omgeving voor een presentatie en – nog veel belangrijker – sponsort zij onze krant middels advertenties. Na ruim een jaar bankieren in Villa Nuova lijkt het team zich volledig thuis te voelen in Zeist en omgeving.

# ABN-Amro Private Banking In stijl met Villa Nuova





Weg met die  
vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

Kijk voor meer informatie  
op [www.kliniek-emc.nl](http://www.kliniek-emc.nl) of  
bel naar 030 228 84 00



## Menzo Carpentier Alting

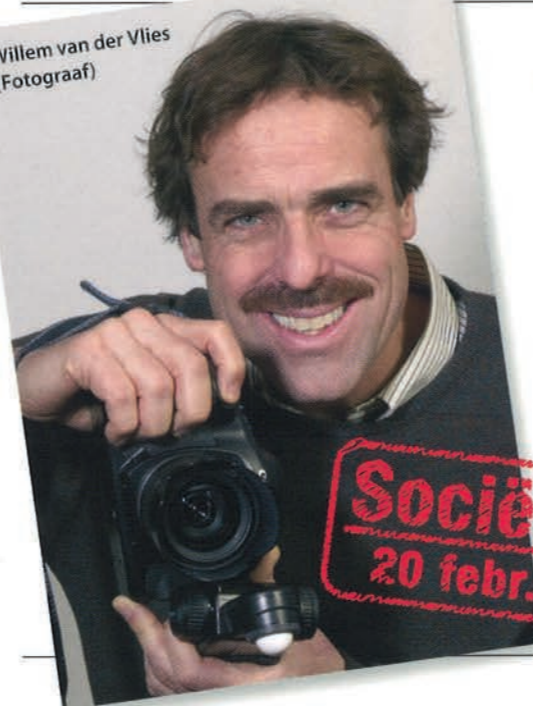
Woensdag 16 januari 2008 is onze  
jaarlijkse SNERT avond en bent u vanaf  
18.30 uur van harte welkom. Op deze  
avond zal de heer dr. M.P. (Menzo)  
Carpentier Alting om 20.00 uur een  
presentatie verzorgen over zijn werk-  
zaamheden in het UMC te Utrecht  
en EMC in Bosch & Duin. Na afloop is  
er gelegenheid om vragen te stellen

en na te praten onder het genot van  
een drankje. In deze editie kunt u  
elders alvast kennismaken met Menzo  
Carpentier Alting.

**Sociëteit**  
16 jan. '08



Willem van der Vlies  
(Fotograaf)



## Willem van der Vlies

Woensdag 20 februari 2008 zal  
Fernande u zoals gebruikelijk verras-  
sen met een heerlijke maaltijd waar  
u vanaf 18.30 uur van kan komen  
genieten.

luxe fotostudio geopend aan de  
Bergweg in Zeist.  
Hij is gespecialiseerd in portret-  
fotografie en werkt veel in opdracht  
voor kunstenaars en bedrijven.  
Tijdens de presentatie krijgt u ook  
"Tips & Trics" voor het verbeteren van  
uw eigen foto's.

Willem van der Vlies zal een pre-  
sentatie geven over wat hem  
fascineert als fotograaf.  
Willem heeft zijn roots in Bosch  
en Duin en heeft in 2006 een

Voor wie alvast nieuwsgierig is:  
[www.fotostudio155.com](http://www.fotostudio155.com)

**Sociëteit**  
20 febr. '08

## Zadelpijn!

Woensdag 19 maart 2008, als het  
voorjaar gelukkig weer voor de deur  
staat, gaat Fernande het voorjaar vast  
een beetje aan u laten proeven. Laat u  
verrassen!! Omdat we dan weer naar  
buiten gaan en de fietsen weer wat  
vaker pakken, willen wij u een sugges-  
tie aan de hand doen waar u o.a. naar  
toe zou kunnen fietsen: Santiago de

Compostela b.v. Hoe u het  
beste kunt fietsen, komen  
Walter Kooy, Joost Pabst en  
Kees Arends u graag vertel-  
len. Met wat foto materiaal  
kunt u alvast meevoelen in  
het afzien bij hun fietsreis.  
Onder het genot van een (Spaans)  
wijnkje de zadelpijn vergeten.



**Sociëteit**  
19 maart '08



boon

De Makelaar  
BILTHOVEN - ZEIST



Door Rob Meyer

**Zoveel natuurlijke habitat is er voor een ree niet meer over in Bosch en Duin. Wat hem nog rest wordt veelal geflankeerd met onneembare hekken.**

**Ruim dertig jaar geleden bestond de grootste bedreiging voor het ree hooguit uit de loslopende honden van Rob de Nijs.**

**Of hijzelf reebruine ogen had weet ik eigenlijk niet meer, wel weet ik dat er toen nog nauwelijks hekken stonden en als ze er al waren kwam een ree daar doorgaans nog wel overheen, zeker in een noodsituatie. Dat gold overigens ook voor Rob de Nijs als ie via mijn tuin de weg afsneed.**

"Zien jullie nog reeën", vraagt Aalt van den Berg van het Utrechts Landschap voor hij zijn rondgang door de Ravenhorst met een aantal belangstellenden gaat doen. Het antwoord luidt ontkennend. Ook wij zien ze al enige tijd niet meer op de Dennenweg, wel op andere plaatsen, bijvoorbeeld vroeg in de ochtend langs het oude spoor, maar de rozen in onze tuin zijn al in geen jaren meer aangevreten.

Zowel het ree als Rob de Nijs lijken



uit het straatbeeld van Bosch en Duin verdwenen.

Toch is de verwachting dat ze er weer zullen zijn als straks de hekken van Soesterberg neer gaan, daar zitten er tientallen en ze zullen ook weer deze kant opkomen en de Ravenhorst weer als schuilplaats gaan gebruiken en daar vandaan naar het panbos trekken. De reeën.

#### **De reeën.**

De grootste vijand van de ree is de jager, daarna komt de hond en de rij wordt gesloten met zijn meest natuurlijke vijand, de vos – met name wanneer het ree nog jong en kwetsbaar is. Loslopende honden hebben de dag van hun leven als ze nog een beetje energie over hebben na het uitlaten van de baas.

In de vrije natuur komt een ree doorgaans goed weg, maar ze vindt bij ons al gauw een tragisch einde tegen een hoog hek aanspringend waar de hond zijn prooi de fatale nekbeet geeft. Zonder het hek was het de hond wellicht nooit gelukt. Na zijn jacht laat de hond de prooi liggen.

De jager doet dat niet. Hij hangt hem op in de bijkeuken om het vlees te laten besterven en zegt tegen u dat het ree aangereden was en hij hem dus nu maar opeet.

Een konijnenplaag werd vroeger in Bosch en Duin altijd wel weer door een paar bewoners in toom gebracht. 's Avonds brandden dan de koplampen van een auto op een merkwaardige plek in het bos, af en toe een knal. De dagen daarop bracht de kaasventer behoudens de kaas ook de konijnen -of naar wens zelfs een fazantje- mee.

#### **In onze omgeving is geen sprake van een reeënplaag.**

Een ree laat zich in de winter wanneer haar vacht grijs bruin tot tegen zwart gekleurd is, nauwelijks zien.

In de lente en zomer zijn uw kansen heel wat groter. Een ree is een sche-

merdier, met voldoende licht kunt u in de zomer haar geelrode vacht beter zien, de doffe glans op de vacht is een belevens op zichzelf, haar tred be- neemt vrijwel iedereen (dierenvriend of niet) de adem.

Afhankelijk van de worp, eind mei begin juni, waarbij de jongen enigszins verspreid in het bos liggen en nog geen geur (mogen!) afgeven zoekt de moeder het jong een paar maal per dag op, de rest van de tijd is het jong alleen.

Zo'n jong begint met een goede anderhalve kilo donsgevoel aan een leven waarvan slechts enkelen de eindstreep halen, op schot levert het zo'n 7-8 kilo fijn Bambi kwaliteit draadjesvlees op.

Eén bonk beweging en energie. Zonde om met hagel neer te halen, slecht voor de vullingen ook. Een esthetisch nog enigszins te verantwoorden met hagel geschoten exemplaar ging vroeger via de achterdeur naar

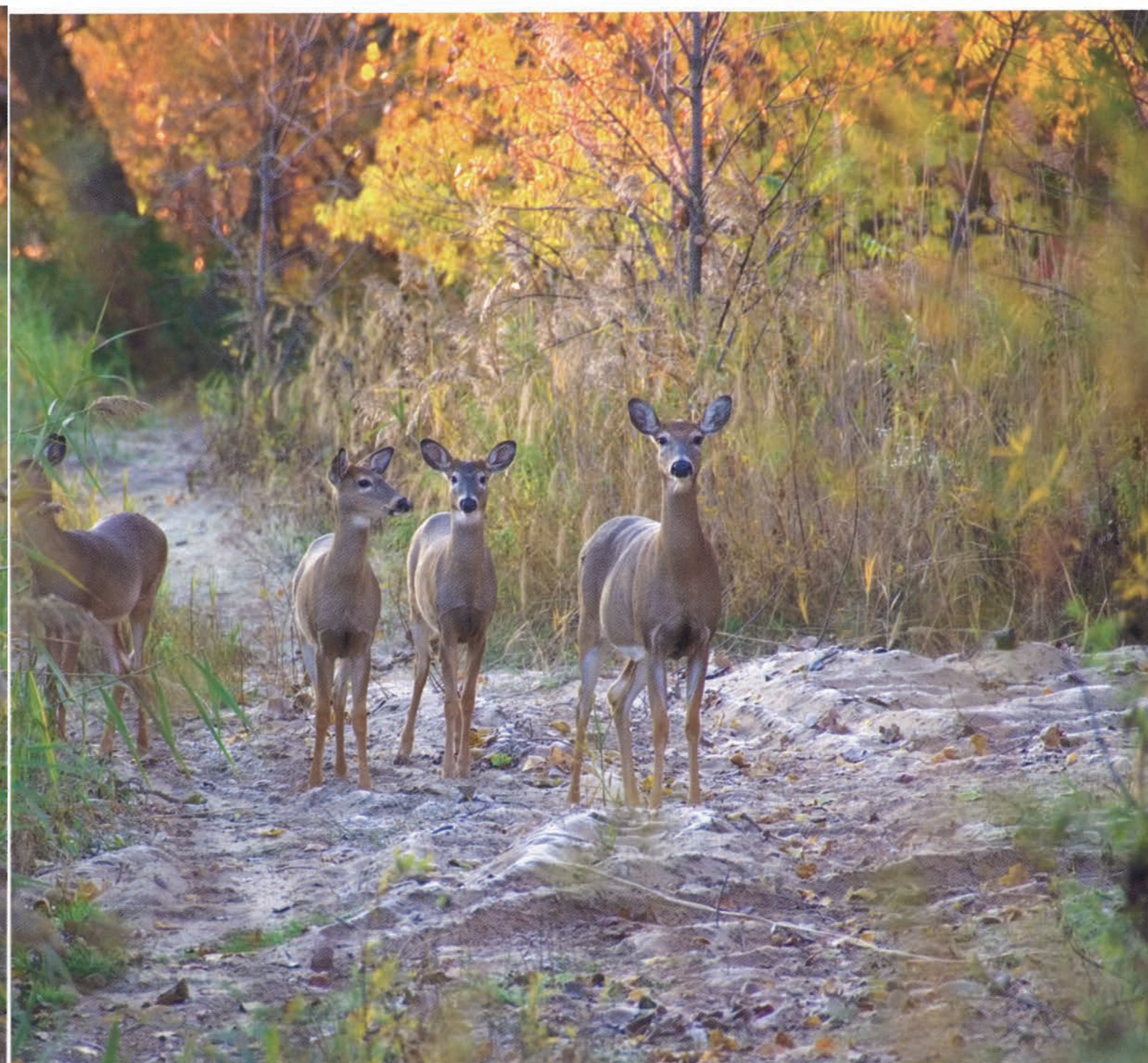
**Grootste vijand van een ree is in Bosch en Duin is de auto**

de burgemeester maar naar verluid eten die tegenwoordig zoveel wild niet meer.

Een volwassen bok heeft een gewei, maximaal drie punten, 25 centimeter lang, vanaf oktober tot januari wordt het gewei afgeworpen. Een Hollands ree wordt circa 7-8 jaar oud en leeft veelal solitair in het eigen territorium. Door omstandigheden gedwongen leven ze soms in een grotere groep met een zeer duidelijke hiërarchie. In onze omgeving is de aanwezig-

heid van een ree wellicht het meest tastbare bewijs van de zich altijd weer oprichtende natuur, de verwachting is dat het ree zich weer meer zal laten zien als de hekken rondom Vliegbasis Soesterberg neergaan waardoor een verbetering kan gaan optreden bij de aaneenschakeling of samenvoeging van de oorspronkelijke aaneengesloten Utrechtse heuvelrug.

**"Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!"**



Door Barbara van der Lely - Van Erckelens

**Kwiek zie ik de heer Van Egeraat, voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin van 1974-1981, vergezeld door Marion Koning mijn tuinpad oplopen. Tachtig jaar, het is hem niet aan te zien. Thee met taart in de serre en dan de eerste vraag.**

**Hoe zag de Vereniging Bosch en Duin eruit tijdens uw voorzitterschap?**

Er waren toen vooral oudere bewoners, die lid waren en men was zeer betrokken bij de Vereniging.

**Nu niet vindt u?**

Ach, het is allemaal veel moeizamer nu. Vroeger lieten de mensen zich zien op de vergaderingen, er werden veel vragen gesteld, veel gesprekken gevoerd. Tegenwoordig lijkt het wel of het bestuur alleen een voorlichtingsfunctie heeft en de bewoners geen affiniteit meer hebben met het werk dat het bestuur verricht om onze belangen te behartigen.

**U woont hier nu 43 jaar. Er is heel wat veranderd.**

Ja, sluipenderwijs zijn er natuurlijk meer grote huizen op kleinere stukken grond verschenen. Het verdicht zich. Het is niet meer voor te stellen dat de van Goghlaan bijvoorbeeld in mijn tijd nog een niet geasfalteerde B weg was.

**U vindt dat de mensen vroeger meer begaan waren met de Vereniging, maar er is nu toch ook een florerende jeugdclub en een sociëteit?**

Jawel, maar vroeger was er zoveel meer. Er was een timmerclub voor de jeugd, een kookclub, een zangclub en er werd toneel gespeeld. We hadden zelfs een pingpong club. Eén avond per week speelden we in het oude sociëteitsgebouwtje. Dat was reuze leuk.

Ja, vult Marion aan, de laatsten gingen pas om halftwee weg en dan hadden

ze niet alleen limonade gedronken.

**Kunt u vertellen waar u tijdens uw bestuursperiode o.a. mee bezig bent geweest?**

De Gemeente wilde in die tijd flats gaan bouwen in Bosch en Duin en daar hebben we gelukkig een stokje voor kunnen steken. Dat betekende wel dat er vaak met de Gemeente overlegd moest worden. We zijn maar liefst 3 maal naar de Raad van State geweest.

Verder zijn er natuurlijk later ook belangrijke zaken tot stand gekomen. Ik denk aan de heer Benard en de heer van Bueren die zich zo hebben ingezet op het gebied van de geluidsoverlast. En Gert-Jan de Kruijff die min of meer alléén voor de kabel heeft gezorgd. Ach er is hard geknokt om dingen te bereiken. Riolering, verkeershinder oplossen... Wij hadden indertijd een heel goed contact met Minnie Kalis, die voor de VVD in de Gemeenteraad zat. Als bestuur werden we altijd geïnformeerd over de plannen en de ontwikkelingen. Ik vind het heel belangrijk dat iemand die in de politiek zit zich opwerpt voor onze buurtschap.

Vroeger spitte iedereen de Nieuwsbode uit en als men het ergens niet mee eens was, een kapvergunning of een bouwplan, dan werd er meteen gebeld en actie ondernomen.

**Hebt u nog leuke herinneringen?**

Ja hoor. Vroeger hadden we natuurlijk niet die beveiliging van nu, maar we hadden wel onze eigen wijkagent van Dijk. Hij corrigeerde de burgers waar dat nodig was en hield je huis in de gaten als je met vakantie ging. Op een dag was ik mijn auto aan het wassen, toen van Dijk langskwam met een bekeuring. Op mijn vraag waarom hij mij die niet op de plek van het vergrijp (ik weet niet eens meer wat het was) had overhandigd, zei hij dat hij dat nooit deed, omdat het wel eens voorkwam dat er een dame naast de bestuurder zat die niet zijn

eigen dame was en dat dat dan voor de heer in kwestie wel onaangenaam kon zijn! Dat gold natuurlijk niet voor mij, maar zo gingen die dingen. Over het algemeen waren de contacten hecht. Met je burens maakte je je hard voor maatschappelijke problemen, met Christophorus werden activiteiten gehouden, in de Hoefslag konden we af en toe vergaderen, Kiebert schonk nog wel eens een gratis glaasje wijn, de winkeliers kwamen achterom... Ik herinner me nog dat

we eens op een zondag onverwacht bezoek kregen en er geen melk was. Ik ben toen naar melkboer Haitsma gegaan om wat melk te kopen, maar omdat het zondag was mocht hij me niets verkopen - hij was erg gelovig en had iets van 13 kinderen - maar hij mocht het me wel geven!

**Uw boodschap voor de buurtschap is dus duidelijk: betrokkenheid en inzet.**

Ja. Waar staan we en wat kunnen we

**"Ik vind het heel belangrijk dat iemand die in de politiek zit zich opwerpt voor onze buurtschap."**

zelf doen voor de Vereniging en onze belangen. Laat de burenplicht niet verloren gaan en sta op als er wat moet gebeuren!

De heer van Egeraat geeft aan dat dit wel zo'n beetje was wat hij kwijt wilde en spoedt zich naar huis. Marion en ik blijven nog even napraten... hoe zou het eigenlijk met onze burens zijn...!

Wist u dat de heer van Egeraat mij ook vertelde dat...

... het fietspad door het bos vroeger een spoorlijn was en de machinist bij de overgang aan de Duinweg zelf uitstapte en met een rode vlag het verkeer tot stilstand maande,

... er vroeger op de Dolderse weg een tandarts woonde in een huis dat "De Boor" heette,

... de parallelweg langs het Panbos vroeger een tippelzone was,

... de vader van Jacobse vroeger de auto's voltankte, met een brandende sigaar in zijn mond?



*Wijkagent Van Dijk hield je huis in de gaten als je met vakantie ging...*

# Uw Nassau Adviseurs

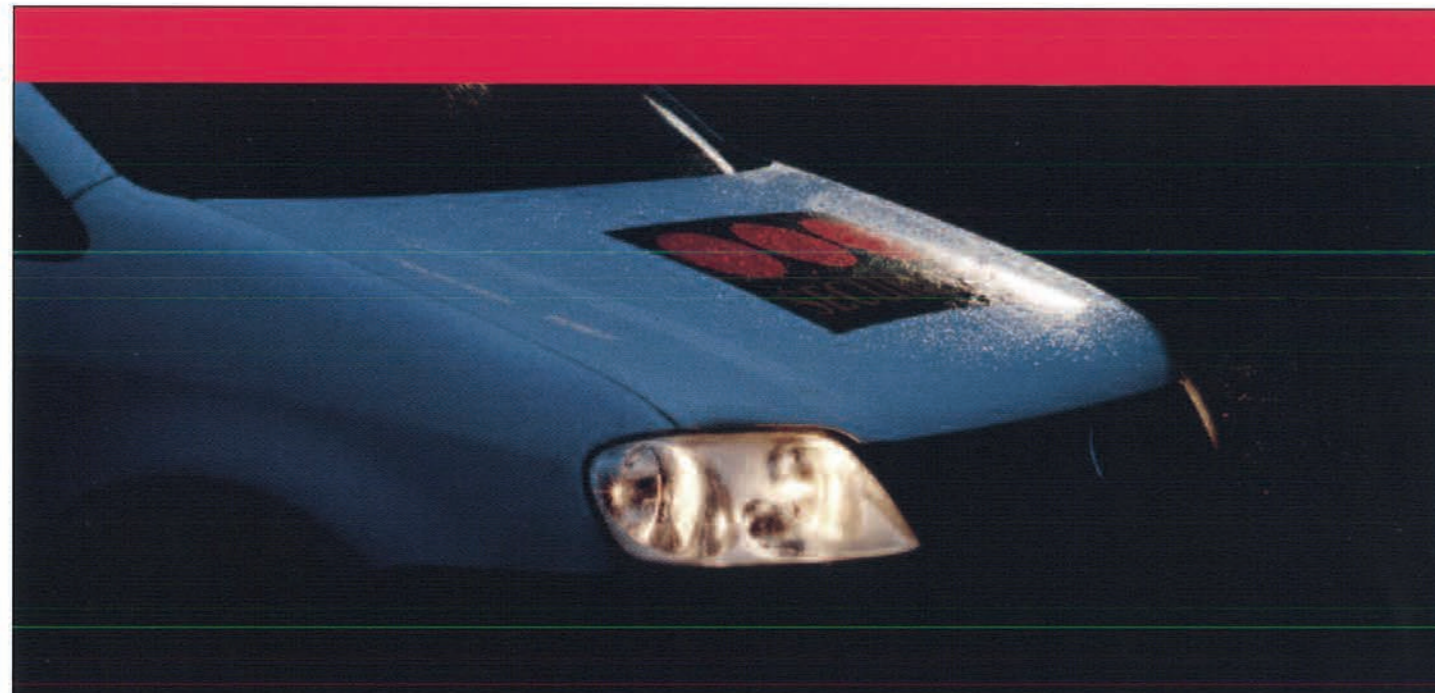


## Voor advies bij:

- verkoop en aankoop
- verhuur en huur
- woningen en winkels
- kantoren en bedrijfspanden
- taxaties en hypotheek
- beleggingen



Boulevard 1, 3707 BK Zeist  
**030-69 175 77**



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - [www.securitas.nl](http://www.securitas.nl)

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in  
Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



Met de Vereniging Bosch en Duin als oudste buurtvereniging van Zeist, is het misschien eens aardig om te zien wat voor verenigingen we in onze buurt nog meer hebben. We hebben de muziekvereniging Dr. Engelhardcorps (1958), de voetbalclub DOSC (Doldersche Sport Club 1948) en de tennisvereniging TV Bosch en Duin (1971). Maar wist u ook van het bestaan van de Historische Vereniging Den Dolder?



## Geschiedenis

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst

Zij vieren dit jaar hun 10-jarig bestaan. Er zullen wellicht bewoners zijn die de éénmalige uitgave "Doldersche gids" in de brievenbus hebben ontvangen. Er valt namelijk veel te vertellen over Den Dolder. Op 1 januari 1998 verscheen de 1e jaargang van de "Doldersche Kroniek". Dit blad verschijnt 3 keer per jaar met wetenswaardigheden over de geschiedenis van deze omgeving. Maar hoe beschrijf je de geschiedenis van een dorp en waar moet je beginnen? Ik doe een poging...

Rond 1500 was het gebied en de wijde omtrek rondom het huidige Prins Hendriksoord eigendom van het Bisdom Utrecht. Hier werden veengronden aangetroffen, die men "Doldersche Venen" noemde en de turven die daar werden gestoken "Doldersche Turven" (dolre, dolder of dollard betekent moerassig gebied). Tegenover het Prins Hendriksoord stond toen "Huize Den Dolder". Dit was een uitspanning die op een

knooppunt van wegen stond van Soestdijk tot Maartensdijk en de Bilt. Hier kon men uitrusten van de verre reizen. In 1835 is dit huis afgebroken. Hoewel dit gebied toen al deel uit maakte van de gemeente Zeist, was de verbinding vanuit het Gooigebied naar Zeist bijzonder slecht. Het is nu moeilijk voor te stellen dat de huidige Doldersche weg zo'n 150 jaar geleden niet meer dan een kronkelend zandpad was. En dus besloot men om een betere verbinding te realiseren. Omdat er niet genoeg financiële middelen waren, mislukte de eerste poging, maar in 1858 pakte een groep vooraanstaande personen het anders aan. Door het uitgeven van aandelen en het instellen van een tolheffing kon men in 1860 met de aanleg beginnen. Precies in deze periode begon men ook met de aanleg van de spoorweg tussen Amersfoort en Utrecht. Direct naast de spoorwegovergang kwam het tolhuis, het eerste huis aan de Doldersche weg en dus ook van het huidige Den Dolder. De eerste bewo-

ner in de functie van "tolheffer" was de Familie Fox, met zoon Andreas Fox, die later een bekende persoon werd in Den Dolder. De eerste jaren van de Doldersche weg waren moeizaam, de tolopbrengst viel tegen en het onderhoud kostte veel geld. Maar door de komst van de zeepfabriek "de Duif" van Christoph Pleines in 1902 en de Willem Arntz Stichting in 1906, veranderde alles. In opdracht van Pleines werd een boerderij, kerkzaal, arbeidershuisjes, opzichterhuisjes, school en het eigen huis van hem gebouwd. En toen was er ineens een dorpje!

Ondanks het verzoek van Pleines om het nieuwe dorp "Duivenhorst" te noemen, besloten de Burgermeester en Wethouders van Zeist het dorp "Den Dolder" te noemen. Bedenk wel dat de bewoners allemaal werknemers waren van de Zeepfabriek en de Stichting, want door de stank die de Zeepfabriek hier veroorzaakte, was het nou niet bepaald een populaire omgeving om te wonen... Tja...

### Is uw nieuwsgierigheid gewekt?

De Historische Vereniging Den Dolder weet meer! [www.geocities.com/albvs/dendolder](http://www.geocities.com/albvs/dendolder)

Boven: Koninklijke Zeepfabrieken, 1920

Onder: De heer Christoph Pleines in 1914

Bron: Historische Vereniging Den Dolder





## Januari

Deze maand start een nieuwe lessenserie peuterdans, uw kind opgeven kan bij Mariëlle van Overvest, telefoon 030-2292426

- 5 Gezamenlijke nieuwjaarsreceptie voor leden van de Tennisvereniging en de Vereniging Bosch en Duin e.o.  
Clubhuis Tennisvereniging Dennenweg. Aanvang 16.00 uur.
- 16 Sociëteitsavond Vereniging Bosch en Duin en omgeving, de jaarlijkse SNERT avond met een presentatie van de heer Menzo Carpentier Alting. Clubhuis Tennisvereniging. Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer € 7,-.  
Van harte welkom, reserveren niet noodzakelijk.
- 26 Bomen planten en het bos opschonen (Voor een container wordt gezorgd!) met het Utrechts Landschap en de vereniging in de Ravenhorst aan de Dennenweg (naast de tennisbanen) neem vooral een spa mee! Voor warme soep en chocolade wordt gezorgd! 14.00 - 16.00u. Inlichtingen en opgave bij Aalt van den Hoorn (Utrechts Landschap) 06 - 512 306 83 of Rob Meyer 030 - 225 14 33

## Februari

- 20 Sociëteitsavond Vereniging Bosch en Duin en omgeving met een heerlijke maaltijd en een presentatie van fotograaf Willem van der Vlies met tips.  
Clubhuis Tennisvereniging. Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer € 7,-.  
Van harte welkom, reserveren niet noodzakelijk

## Maart

- Algemene Ledenvergadering. Clubhuis Tennisvereniging Dennenweg.  
Aanvang 20.00 uur. Van harte welkom! (uitnodiging via e-mail volgt nog)
- 19 Sociëtsavond Vereniging Bosch en Duin en omgeving. Fernande laat u het voorjaar proeven en Walter Kooy, Joost Pabst en Kees Arends vertellen over hun reis naar Santiago de Compostela. Clubhuis Tennisvereniging.  
Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer € 7,-. Van harte welkom, reserveren niet noodzakelijk

Tijdens de sociëteitsavond op 26 september bleek dat ook de bewoners van Bosch en Duin een warm hart toedragen aan de kansarme kinderen in Nepal.

De presentatie van Engely Tersteeg leverde ruim 600 euro op. Wilt u ook graag doneren of eerst meer informatie: Engely@orange.nl of 06-26516334 www.Engely.nl



# Uitnodiging nieuwjaarsborrel!

De tennisvereniging en de Vereniging Bosch en Duin eo geven wederom een gezamenlijke nieuwjaarsreceptie op zaterdag 5 januari vanaf 16.00u. Het belooft als vanouds een zeer gezellige en aangeklede borrel te worden, voor wat rustige achtergrond muziek wordt gezorgd.

U bent gewoon van harte welkom. Ook voor uw kinderen wordt gezorgd als u ze met een champagneglas ziet lopen kunt u er gerust van uitgaan dat daar wat anders inzit als in het uwe!

Als u (nog) geen lid bent van de tennisvereniging maar wel van de Vereniging Bosch en Duin kunt u wel een balletje komen slaan en de baan uitproberen tijdens een speciaal daarvoor opgezet toernooi vanaf 13.00u to 15.00u.

Tenniskleding is daarvoor niet vereist, wel goede tennisschoenen!

Van harte welkom, opgave vooraf is niet nodig.

## Vereniging Bosch en Duin e.o.

**Voorzitter:** Rob Meyer

**Secretaris:** Marion Weisz  
secretaris@verenigingboschenduin.nl

**Penningmeester:** Annelies Schuler  
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

**Kascommissie:** Dirk van der Lely

**Verkeer Veiligheid en Milieu:**

Freerk André de la Porte

**Ruimtelijke Ordening /**

**Juridische Zaken:** Hans Voorberg

**Beveiliging:** Ludger van Zwetselaar

**Sociëteit:** Yvonne Dekker

**Jeugd:** Mariëlle van Overvest

**Lustrum:** Pim Lombarts

**Web Master:** Gert Huber

**Archivaris:** Maarten van der Kloet

**Opgeven als nieuw lid** (€ 25,- per jaar)

Per e-mail: secretaris@verenigingboschenduin.nl

[www.verenigingboschenduin.nl](http://www.verenigingboschenduin.nl)