

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken
Vijfde Jaargang, Uitgave 16, oktober 2009

Goed toeven

Soms tref je in het najaar van die zeldzaam mooie dagen, mooi laag zonnetje, toch nog net lekker buiten, wellicht terugkijkend op de prachtige zomer die achter ons ligt. Pure verwennerij was het weer eens, in geen jaren zoveel zon gehad en buiten gezeten!

We genieten er volop van. Toch neem ik u nu graag eens heel even mee naar al die mensen die op dat soort mooie dagen op een gegeven moment toch op de fiets of in de auto stappen omdat er gewerkt moet worden. Om ervoor te zorgen dat Bosch en Duin en omstreken blijven zoals het er nu uitziet, een prima plek om te vertoeven. Met veel leuke momenten en herkenningspunten. De krant die voor u ligt wordt met veel plezier door een paar fanatiekelingen in elkaar gezet. Schrijvers, corrector, organisatie en acquisitie, fotografie; pure naastenliefde zo'n krant! Uw veiligheid is aanmerkelijk verbeterd door de niet aflatende al jarenlange inzet van een paar doorzetters die van geen wijken willen weten. De verkeersmensen laverend tussen de uiteenlopende wensen van even zoveel bewoners en veelal beperkte overheidsbudgetten.

De mensen betrokken bij Ruimtelijke ordening, altijd spits en druk in de weer met nieuwe ontwikkelingen, voortdurend zichtbaar voor Raad en College. De daverende sociëteit die een lange traditie honoreert en toch zoveel nieuwe gezichten weet te trekken, iedere derde woensdag van de maand toch altijd weer een bijzondere en onverwachtse avond. De jazz middagen, maar ook de exposities in de kantine van de tennis vereniging, de aanstormende klassieke concerten in het Witte Kerkje met maar liefst het Matangi-concert als opening van dit seizoen. Hoeveel tijd gaat daar allemaal niet inzitten? Adverteerders en sponsors van al die activiteiten, top!

De jeugdclub en activiteiten commissie, iedereen die zich hoe dan ook heeft ingezet voor een schitterend geslaagd jubileum, de penningmeester, kascommissie, secretariaat, en alweer een nieuwe groep die zich warm loopt om straks massaal een meer realistische toetsing voor de WOZ-waarde te kunnen onderhandelen. Velen zijn nu nog niet genoemd: onze trouwe webmaster, een archivaris, een paar van die nestor -oud- bestuursleden die de seniorguts hebben om onmiddellijk warm te lopen en waar nodig in te springen.

Het is een voorrecht om in zo'n buurtschap te wonen!

Rob Meyer

Interview met Caspar Treurniet door Barbara van der Lelij-van Erckelens

Er werd me gezegd dat ik het beste achterom kon rijden, dus neem ik de smalle ingang naast het huis, gemarkeerd door het bordje "De dames Royaards Stichting". Vanuit het kippenhok - wel haast een kippenvilla! - tokken de kipjes me vriendelijk toe. In de tuin tref ik een bonte verzameling beschilderde vogelhuisjes, bloempotten en bakstenen aan... Zou dit het werk van Caspar zijn?

Ik loop naar de achterdeur en word hartelijk ontvangen door onze fysiotherapeut Caspar Treurniet. Wie kent hem niet hier in Bosch en Duin. Uw redactrice is in ieder geval al vele malen bij hem terecht gekomen voor behandeling, vaak in een bocht van 90 graden omdat de spit er weer eens ingeschoten was!

Hoe ben jij eigenlijk in Bosch en Duin terechtgekomen?

Dankzij de "Dames Royaards Stichting". 62 jaar geleden is deze stichting door de dames opgericht, omdat ze hun erfgoed, het landgoed De Tannenbergh niet aan hun enige familie (de Taets van Amerongen, red.) wilden nalaten. Dit huis was indertijd het rentmeesterhuis.

Wat was het doel van deze stichting?

Het uitgangspunt was om giften te genereren voor feministische doelen. Het landhuis zelf bijvoorbeeld werd opvanghuis voor vrouwen die in het ziekenhuis hadden gelegen en

moesten aansterken. Later werd het landhuis verpacht aan de Stichting Christophorus en het landgoed aan de gemeente Zeist, die het weer verpachtte aan het Utrechts Landschap.

Leuk, zo'n stukje geschiedenis! Vertel eens hoe je via die stichting in dit huis terecht kwam?

Wij woonden destijds in Utrecht, waar ik mijn studie heb gedaan en met mijn Overijsselse achtergrond wilde ik graag weer in het bos wonen. Ik heb toen een brief naar de stichting gestuurd met de vraag of er eventueel woonruimte beschikbaar was op het landgoed.

Ik hoorde niets en ben toen met Annemarie (echtgenote, red.) in Maartensdijk terecht gekomen. Tot onze verbazing kregen we 2½ jaar later, in 1986, ineens wel antwoord. Dit huis kwam vrij en wij konden het huren, maar moesten het van binnen wel zelf opknappen.

Moest er veel gebeuren?

Ja het huis was totaal vervallen. Vandaar dat we nu al 23 jaar -gefaseerd- aan het verbouwen zijn.

Je kijkt er nogal blij bij. 23 Jaar verbouwen lijkt mij verschrikkelijk!

Doen jullie dat allemaal zelf? Ja, dat is wel zo praktisch. Geen gezeur van aannemers, die toch niet doen wat je wilt!

Heb je soms naast fysiotherapie ook nog de technische school doorlopen?

Nee hoor, ik heb het klussen eigenlijk van mijn vader geleerd. Die

Ik houd van water en zeilen...



kon namelijk niets en dus moest ik het doen! (Ik kijk om me heen en constateer dat Caspar niet alleen als fysiotherapeut "gouden handjes" heeft, maar ook zeker als bouwkundige! Achter het huis bevindt zich de praktijkruimte, een Zweedse blokhut, ook al door Caspar zelf gebouwd.)

Jullie waren halverwege de twintig, toen jullie hier kwamen wonen. Was dit huis met 9 kamers niet wat groot?

Ja, dat was het wel, zeker omdat we toen nog geen kinderen hadden. Toevallig vonden we een briefje in de brievenbus van een stel dat woonruimte zocht en altijd al in dit huis geïnteresseerd was geweest. We maakten een afspraak en op een dag belden ze aan. Annemarie deed open, waarop ze vroegen of haar moeder thuis was. Nou, zei Annemarie, mijn moeder is wel thuis, maar ze woont in Overijssel.

Het ijs was meteen gebroken en dit stel heeft uiteindelijk 7 jaar bij ons gewoond! Het huis bestond toen nog uit een boven- en een benedenhuis, dus dat was prima te doen. We aten vaak samen, het was eigenlijk een soort van veredeld studentenleven, heel gezellig.

Je bent meteen je praktijk gestart, toen je hier kwam wonen. Liep dat meteen goed?

Nee, zoiets moet je langzaam opbouwen, omdat je niet je collega's in de omgeving voor het hoofd wil stoten.

Is er veel veranderd in Bosch en Duin in de afgelopen 23 jaar?

Toen wij hier kwamen, was er een dip in de huizenmarkt. Er stonden huizen leeg, er waren veel overwoekerde percelen en uitgewoonde huizen. Het is nu meer gecultiveerd. Overal zijn hekken, waardoor er nooit meer spontaan een ree in je tuin kan komen.



Bosch en Duin is gewoon veel rijker geworden. Ik denk dat dat ook goed is, maar de mensen voelen zich wel minder vrij. Angst voor inbraak is tegenwoordig duidelijk aanwezig.

Je vrouw Annemarie en jij zijn zeer actief in de gemeenschap. Kun je daar iets over vertellen?

Annemarie heeft jarenlang de jeugdclub gedaan en ik ben gewoon de man van Annemarie...

Een soort van Dennis Thatcher bedoel je?

Haha! Ja! Maar, dat heb ik nu met het laatste lustrum rechtgezet, want ik heb het lustrumfeest mogen organiseren.

Dat was een overweldigend succes.

Ja, en het is leuk om te merken dat de mensen veel contact met elkaar hebben. Tijdens zo'n lustrum zijn er veel actieve subgroepjes en als je die dan bundelt ontstaat er een leuke groep. De band is dan toch hechter dan in een nieuwbouwwijk.

Jij kent door Annemarie en je praktijk ongeveer iedereen hier in Bosch en Duin...

Dat valt ook wel weer mee. Voor iedereen geldt: als je méér mensen wil leren kennen, dan is de sociëteitsavond een grote aanrader. Een leuke gelegenheid om mensen te ontmoeten.

Zou je hier altijd willen blijven wonen?

Ja! Ik houd van water en van zeilen, maar als je in het bos bent opgegroeid, zoals ik, dan blijft dat toch favoriet.

Ik neem afscheid van Caspar. Wat een sociaal betrokken ondernemende duizendpoot!

Caspar Treurniet:
"2½ jaar later kregen we antwoord!"

Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.



Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.



Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

Parkland
MAKELAARDIJ

Zoetbrood
ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheeken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



Op 23 oktober speelt het zojuist met de Edison Award en publieksprijs gedecoreerde Matangi Kwartet op uitnodiging van de Vereniging Bosch en Duin en de Vereniging Huis ter Heide in het Witte Kerkje te Huis ter Heide.

Wil Nuijen (voorzitter HtH) en ikzelf (Rob Meijer, Voorzitter VB&D) lopen al een paar jaar rond met plannen om met beide verenigingen iets te ondernemen. We hebben intensief samengewerkt voor behoud van de natuur op Soesterberg, hebben sommige van de megalomane bouwplannen van dit College succesvol aangevochten en spraken af om als er even lucht in onze agenda is, onze energie te steken in een andere vorm van samenwerking. Iets dat ook meer in het verlengde van onze eigen persoonlijke belangstelling ligt.

Mede dankzij onze drie sponsors, Wijnkoperij Baas & Zoon, Visser en Steenberghe Advocaten uit Bosch en Duin en Global301, die de concerten sponsoren en Kyra van Ramele zijn we erin geslaagd drie concerten te programmeren in het witte kerkje voor bewoners en introducés uit Bosch en Duin en Huis ter Heide. Het eerste concert is een uitvoering van het Matangi kwartet op 23 oktober.

We combineren een zorgvuldig afgewogen kwaliteit in aanbod met het informele, een glas wijn en, vooral, om de hoek. De enige echte zorg bestaat uit het beperkte aantal kaartjes, aan de andere kant is een kleinschaliger concert ook wel heel erg aantrekkelijk. De chemie is totaal anders!



Daniel Torrico Menacho

23 oktober - Matangi kwartet

Waar: Witte Kerkje Huis ter Heide;
Hoelaat: aanvang 20.00u
Kaartverkoop: vanaf heden!

Let op: Er zijn beperkt (110) kaarten beschikbaar, voorkom teleurstelling, reageer onmiddellijk! €17,50 per kaart, reserveer nu bij: anneliesschuler@live.nl

Interview met Daniel Torrico Menacho van het Matangi kwartet. Door Kyra C. Van Ramele

Najaars concert Witte Kerkje Huis ter Heide

Wil je iets vertellen over je achtergrond?

Al op jonge leeftijd kwam ik in aanraking met muziek doordat mijn oudere zus viool speelde. Snel werd de viool een vanzelfsprekend deel van mijn leven. Dat zal ook altijd zo blijven.

De vorming van het kwartet

Alweer tien jaar geleden zijn we bij elkaar gekomen, niet wetende dat het spelen van strijkkwartet zo intensief kan zijn. Onder leiding van Stefan Metz, voormalig cellist van het Orlando Kwartet, hebben we bij de Nederlands Strijkkwartet Academie het 'vak' echt geleerd. Onze eerste masterclass was bij het beroemde Amadeus Quartet in Londen. We hadden de eer uitgenodigd te zijn om twee weken lang elke dag les te hebben. Een zeer bijzondere ervaring om van zulke ervaren grote persoonlijkheden kwartetles te krijgen en tevens de mooie en sterke verhalen uit het verleden te horen.

Welke componisten hebben jullie voorkeur?

Persoonlijk vind ik het een uitdaging om de kwartetten van Beethoven te vertolken. Ze verenigen onstuimigheid aan vertederende, gevoelige passages. Het geeft bovendien een enorme voldoening om deze technisch zeer moeilijke kwartetten, ik denk daarbij met name aan het complexe samenspel, onder de duim te krijgen! Als kwartet ligt de componist Hayden ons erg goed. Hayden heeft het strijkkwartet als het ware "uitgevonden". Het is daarom altijd een eer om deze muziek te mogen spelen. Zo oud en nog steeds sprankelend.

Keuzes maken

Het moeilijke van kwartet spelen is



dat je het eens moet worden. Het moet als een geheel klinken. Het kan voorkomen dat een van je collega's een totaal ander beeld heeft hoe een muziekpassage zou moeten klinken. Daarom proberen we altijd alles uit, hoe gek een aanvankelijk idee ook lijkt. Alles is bij ons bespreekbaar, een idee is nooit een slecht idee. Deze aanpak garandeert niet altijd dat we het zonder slag of stoot eens worden, maar dit hoort bij het vak.

'Cross-over'

Hoewel we als klassiek strijkkwartet zijn opgeleid, houden we ervan buiten de geijkte paden te treden. Vandaar de 'cross-over' projecten. Niets lijkt ons onmogelijk: van cabaret tot spelen op een torenhoge steiger. Hierbij is een voorwaarde dat ongeacht het genre de kwaliteit altijd top moet zijn. Deze instelling houdt ons jong en zorgt ervoor dat we niet vastroesten. Het spelen in een kwartet kan soms leiden tot een eindeloze discussie over minutieuze details, zodat het zeer verfrissend werkt om in verschillende settings te werken, waarbij andere regels gelden.

Publiek

Hoewel een concert geven natuurlijk werk is, is het een streven om boven de muziek uit te stijgen. Technische moeilijkheden, lichamelijke ongemakken en dagelijkse beslommingen mogen niet doorklinken in de muziek.

In een ideale wereld lukt dit altijd, maar zelf als dat alles onder controle is, blijft er iets mysterieus: chemie. Soms is die er wel en soms niet.

Authenticiteit en passie

In muziek gelden regels die je moet kennen, beheersen en ook moet kunnen loslaten.

Het mooie en fascinerende aan klassieke muziek is dat, hoewel soms honderden jaren oud en miljoenen keer gespeeld, het nog steeds moge-

lijk is om tot een verscheidenheid aan interpretaties te komen. Geen enkele uitvoering is als de vorige.

Bijzondere herinnering

Na 10 jaar zijn er veel memorabele concerten geweest. Ik denk hierbij aan de 1e keer Concertgebouw, onze eigen serie in de Beurs van Berlage in Amsterdam, het mogen samen spelen met fantastische musici. Een gebeurtenis waar ik een hele speciale herinnering aan heb en nooit zal vergeten

is de keer dat Norbert Brainin, primarius van het Amadeus Quartet, tijdens een les de viool pakte van onze 1e violiste, begon met spelen, ons aankeek en wij niets anders konden doen dan met hem mee spelen.

Zolang er muziek wordt gemaakt, en dat zal gelukkig altijd zo zijn, zal er iets broeien. De opvattingen over muziek zijn nooit hetzelfde. Muziek is niet opgehouden met bestaan na 1920. We zijn ook van mening dat we de componisten van nu een kans moeten geven door hun muziek ten gehore te brengen. Onze nieuwste cd "Candybox", die volgend jaar uitkomt, zit ook vol met nieuw onbekend werk. Voor meer informatie over het Matangi kwartet zie www.matangi.nl

Programma Matangi

Wolfgang Amadeus Mozart -
Strijkkwartet nr.23 in F KV 590

Dimitri Shostakovich -
Strijkkwartet nr.10 in A opus 118

Ludwig van Beethoven -
Strijkkwartet nr.10 in Es opus 74,
Harpenkwartet

Het Matangi kwartet bestaat tien jaar! Dat wordt gevierd met een feestelijk verjaardagsprogramma. Op dat programma staan een aantal lievelingswerken van de musici, met een knipoog naar het geluksgetal... tien! Naast de tiende strijkkwartetten van Beethoven en Shostakovich ook het tiende van De Tien beroemde Strijkkwartetten van Mozart.

Noteert u alvast?

Het volgende concert wordt uitgevoerd door het Camerata Ensemble op 29 januari 2010, wederom in het witte kerkje Huis ter Heide

(In januari 2010 viert overigens het Witte Kerkje haar 150 jarig bestaan!
www.hervormdzeist.nl/wittekerkje)

Kaarten via
anneliesschuler@live.nl



Evaluatie verkeersmaatregelen Bosch en Duin e.o.

Op 14 januari van dit jaar heeft de gemeente, in het kader van de afgesproken evaluatie van de doorgevoerde verkeersmaatregelen in onze buurtschap, ons allen verzocht een enquête in te vullen die het startpunt zou worden van de evaluatie. Vele van u hebben hierop gereageerd. Daarna is de stilte geworden.

Als verkeerscommissie hebben wij zowel telefonisch als schriftelijk navraag gedaan bij de gemeente wat de reden is van deze stilte. Allereerst was daar de personele bezetting, die door drukte nog geen tijd had om de enquête formulieren te verwerken. Bovendien is de behandelend wethouder, mevrouw J. Leenders, betrokken geraakt bij een ongeval en was voor langere tijd uit de roulatie. Gelukkig is zij weer aan de beterende hand en zij zal begin september haar taken weer op zich nemen. Wij hebben de gemeente schriftelijk verzocht om vaart te zetten achter de planning ten aanzien van de evaluatie. Veel mensen vragen zich af wat de resultaten zijn van de ingevulde enquête en wij hebben daar tot op heden geen antwoord op kunnen geven.

De noodzaak tot het afronden van de evaluatie wordt ook ingegeven door de tijdsdruk die staat op de herindeling van de Amersfoortseweg. In het voorjaar heeft de verkeerscommissie een gesprek gehad met de provincie en de gemeente ten aanzien van deze herindeling. Tijdens dit gesprek kwam naar voren dat men wil starten met de werkzaamheden in het vierde kwartaal dit jaar. Echter, wij zijn nog niet op de hoogte van wat de werkzaamheden inhouden en is de inspraakprocedure nog niet gestart. Wij willen niet in een situatie belanden waarbij wij de evaluatie afronden en vervolgens de provincie maatregelen doorvoert, die van grote invloed kunnen zijn op de verkeersstromen in Bosch en Duin e.o. Dit zou een onderdeel van de evaluatie, nl. de verkeersstroom tellingen, en daarmee de hele evaluatie, tot een zinloze exercitie maken. Wij houden ons vast aan het nu geldende verkeers- en vervoersplan van de gemeente Zeist. Daarin staan de uitgangspunten van de verkeersstromen en de bijbehorende wegfuncties gecombineerd met het vigerende bestemmingsplan.

Namens de verkeerscommissie,
Freerk André de la Porte



Weg met die
vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

Kijk voor meer informatie
op www.kliniek-emc.nl of
bel naar 030 228 84 00



@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeftte aan meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@anotaris.nl

mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

Door Yvonne Dekker

Wat drijft iemand om met 3 kinderen in de 'schoolleeftijd' een wereldreis te maken van 6 maanden... Dat is de vraag die veel mensen zich stelden toen Astrid en Leen ruim een half jaar voor hun reis besloten een wereldreis te gaan maken. Geen werk, geen vriendjes en familie waar je naar toe kan gaan. Nee, niets van dit alles. Wel altijd samen, dag en nacht!

Zoals zoveel gezinnen werden Leen en Astrid opgeslokt door hun werk en hadden de kinderen het druk op

Sociëteit
18 november '09



Een tijdje uit de dagelijkse sleur!

schoon, met vriendjes en met sporten. Het gezin Zevenbergen koesterde de grote wens een tijdje uit 'de dagelijkse sleur te breken' en samen een groot avontuur te beleven. Het moment brak aan om de plannen uit te werken en het avontuur aan te gaan. Met de kinderen als 'reisleiders'. Eindelijk zou de wens van Astrid om ooit een wereldreis te maken met het gezin uitkomen! In de maanden voorafgaand aan de reis beslisten ze samen met de kinderen wat ze wilden zien van de wereld. Het doel van de reis was andere culturen te ontmoeten en de wereld te zien door de ogen van de kinderen.

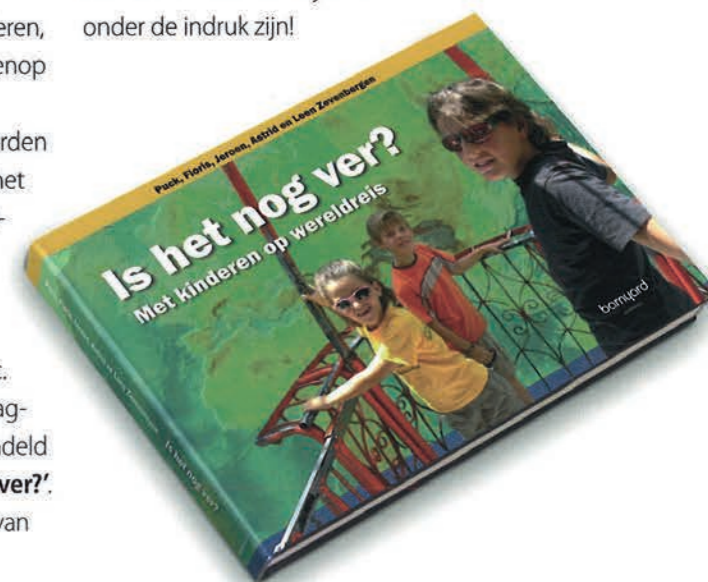
De voorbereidingen waren veel en gecompliceerd: werk stopzetten, opas voor honden vinden, EHBO cursus volgen, abonnementen opzeggen, inentingen, toestemming van de leerplichtambtenaar krijgen, schoolwerk regelen via de Wereldschool. Dit was nog maar een kleine greep uit de vele zaken die geregeld moesten worden. En hierbij wordt de reis zelf met alles wat daarbij hoort, nog niet eens genoemd!

Leen, ondernemer in hart en nieren,

kon het niet laten om ook van deze wereldreis een 'bedrijf' te maken. Via de websites van TravelKids, National Geographic en NEMO was het mogelijk om de familie continu te volgen via dagboeken en live-sessies vanuit NEMO.

Het is een fantastisch en uniek avontuur geworden! De reis ging van Alaska, Canada, Groenland, IJsland, China, Vietnam, Cambodja, Thailand, Costa Rica, Panama, Ecuador en Peru weer terug naar Nederland. De ontmoeting met verschillende culturen, het andere eten, de emoties, het ontdekken van de natuur in de verschillende landen en hiervan leren, is iets waar geen schoolboek tegenop kan. Dat betekent dat er niet per definitie toeristische attracties werden bezocht. Nee, ze doken veelal in het dagelijks leven van de diverse landen, sliepen bij families thuis en 'laagdrempelige' hotels, bezochten projecten voor kansarme kinderen, gingen de natuur in, etc. De kinderen hielden een eigen dagboek bij. Hun verhalen zijn gebundeld in een prachtig boek 'Is het nog ver?'. Het is opgedragen aan de vader van

Leen (en dus de opa van de kinderen). Hij was de grootste aanhanger van het idee om een wereldreis te maken en is helaas tijdens deze reis overleden. Tijdens de Sociëteitsavond op woensdag 18 november a.s. vertellen Leen en Astrid graag meer over hun unieke avontuur. Ook is er gelegenheid om bovengenoemd boek te kopen. De opbrengst van dit boek gaat naar Stichting HoPe, een organisatie die zich bezighoudt met het bouwen van scholen in het hoge Andesgebergte in Peru. Eén van de projecten, die de Zevenbergens tijdens hun reis hebben bezocht en waarvan zij zeer onder de indruk zijn!



Door Rob Meijer. Fotografie: Engelbert ter Kuile

Een op de Utrechtse Heuvelrug regelmatig voorkomende boom is de kastanje. We onderscheiden de paardekastanje en de tamme kastanje. Behoudens dat ze allebei kastanjes laten vallen hebben ze verder helemaal niets met elkaar gemeen.

De tamme kastanje

(botanische naam: *Castanea sativa*) komt hier en daar voor, is zeer decoratief, met name het geribbelde blad. Oorspronkelijk komt de tamme kastanje uit het Middellandse zeegebied, de Romeinen

namen hem mee onze kant op. Ze waren verzot op de kastanjes. Verspreid in Bosch en Duin staan er met name op de oudere landgoederen schitterende kastanjes. Zij zijn het ene jaar zeer productief, het andere jaar juist weer niet. Zij worden tussen de 25 en 35 meter hoog. Wat haar zo bijzonder maakt is haar leeftijd. Een tamme kastanje wordt, als haar die rust ten minste wordt gegund, gemakkelijk 300-400 jaar oud (tot zelfs circa 2000 jaar in Italië!). Toch het overwegen waard, als u uw nazaten aan uzelf wil helpen herinneren!

Ik geloof niet dat ik in Bosch en Duin een boom ken die veel meer dan 200 jaar haalt. Geen redelijk mens verlaagt zichzelf nog tot het consumeren van spruitjes in deze "goede" tijden, maar voor de wellicht toch

nog vrij rondlopende en spaarzame liefhebber ervan is de combinatie van spruitjes met kastanjes en nootmuskaat een ongekende lekkernij. Een goed glas wijn doet de rest.

Bij de oprijlaan van Alto Vista aan de Dennenweg staat een jonge tamme kastanje, die ieder jaar al meer vrucht draagt. Een indrukwekkend zeer schilderachtig exemplaar staat bij de ingang van restaurant De Hoefslag. Deze monumentale boom is een typisch voorbeeld van een kastanje, die de ruimte en gelegenheid krijgt om een hoge leeftijd te behalen.

Vele buurtgenoten kennen zo wel hun eigen plekje waar wat gescharreld kan worden op zoek naar tamme kastanjes in het altijd weer veel te snel invallende najaar. Vruchtdracht laat echter vaak 15 jaar op zich wachten. U kunt natuurlijk ook naar Parijs waar ze - vers aangevoerd uit de Cevennen en de Ardeche - en veel sappiger dan bij ons, gepoft worden op iedere hoek van de straat (helaas zonder die spruitjes!). Een meer voorkomende kastanje in Bosch en Duin is de paardekastanje. Niet eetbaar, die kastanje, maar je kan van deze - naar men zegt - giftige kastanjes wel geweldig aardige poppetjes maken!



De paardekastanje

Nadat de vallende zware joekels van de paardekastanje putjes in het dak van onze auto's geslagen hebben, worden ze gretig geraapt, met honderden tegelijk! Voordat het zover is valt er aan zo'n paardekastanje toch ook nog veel plezier te beleven. In het voorjaar rollen de bladeren zich spectaculair uit. Zij is vervolgens een eerste enthousiaste bloeier: schitterend wit of rood. Als de bloei voorbij is valt er een regen aan bloesem naar beneden. Direct erna begint de vruchtvorming. De paardekastanje wordt tussen de 10 en 30 meter hoog. Vlak bij de kruin maakt de boom veelal een draai. De hoofdtakken kunnen, altijd horizontaal, forse afstanden afleggen. Een uitstekende boom voor sprookjes, waarin kabouteren ontspannen over de takken

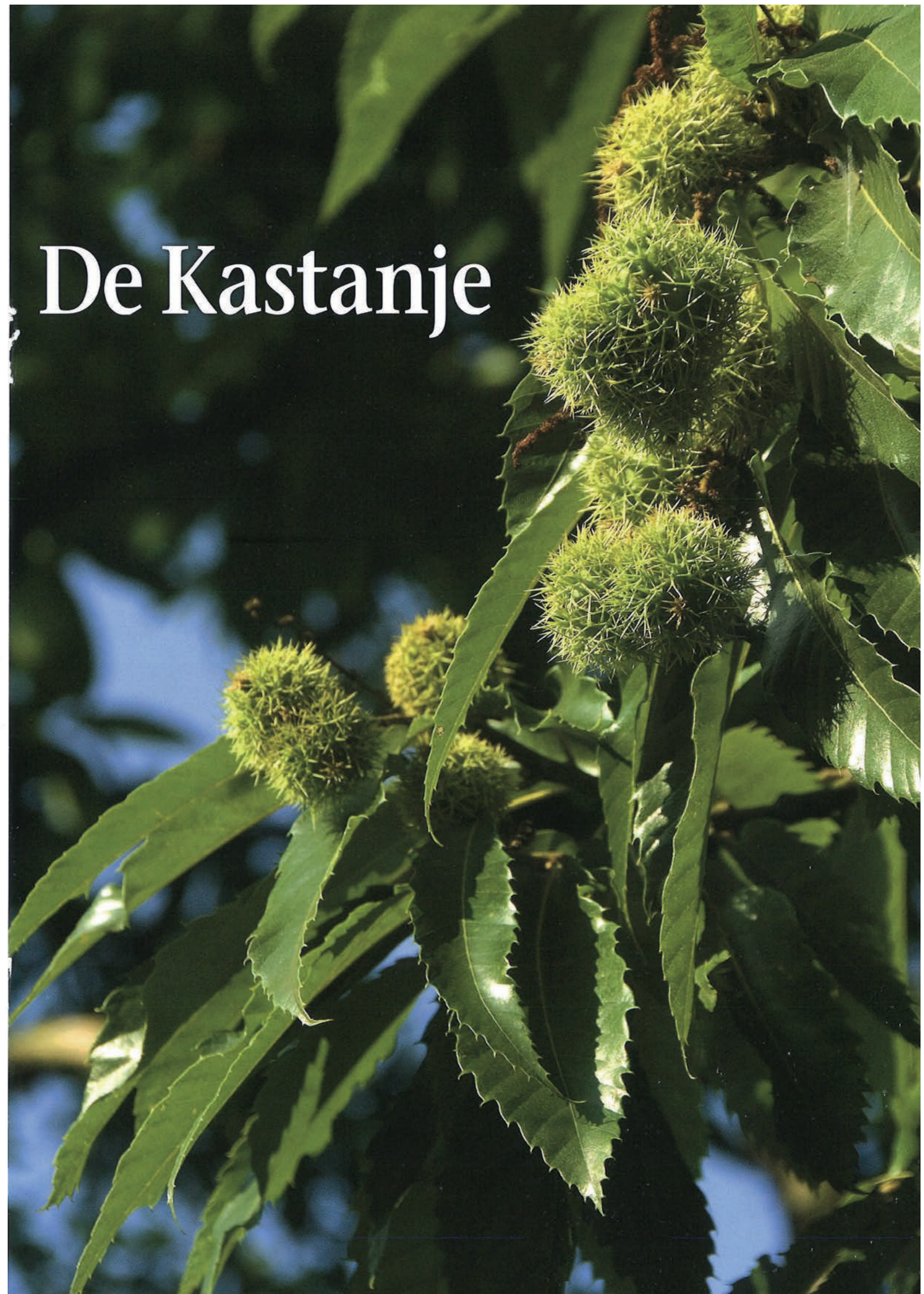
lopen. Het hout van de paardekastanje is pezig, zoals van een wilg of populier, vrijwel onbruikbaar en zeker ongeschikt voor de open haard (in tegenstelling tot de tamme kastanje, waarvan de houtkwaliteit vergelijkbaar is met die van een eik).

Een tamme kastanje toont geen jaarringen. Anders dan bij andere bomen, waarin de jaarlijkse groei langzaam tot stilstand komt en waardoor de jaarlijkse ring ontstaat, houdt de paardekastanje er in juni in een keer mee op! Waarschijnlijk ontleent de boom zijn naam aan het gebruik van de kastanjes bij het voederen van paarden. Echter, na het vallen van het blad, heeft de achtergebleven knop een sterke overeenkomst met een paardenhoef. Ook daar kan de naam vandaan komen.

Sinds eind jaren 90 ruikt de paardekastanjemineermot op. De larve van deze circa vijf millimeter kleine vlinder eet zich door de nerven van het blad heen met een voorspelbaar gevolg. Het blad kleurt in juni al naar de herfst, waardoor in plaats van een mooie dekkende groene boom een geelbruin resultaat overblijft. Dat is dan de kleur van het blad dat überhaupt nog aan de boom zit. Ik heb de indruk dat het de laatste twee jaar iets beter wordt; eind augustus viel het fors mee vergeleken met voorgaande jaren. Een veel ernstiger ziekte is de zogenaamde stamverslijmingsziekte. Eenmaal aangeast door deze bacteriële infectie is de kans dat de boom het redt, minimaal. De infectie toont zich via wonden, lekkende teerachtige vlekken op de bast. Als een van de vlekken zich geheel rondom de stam manifesteert, wordt de sapstroom resoluut afgesneden en is het over. Er wordt nog volop gezocht naar een effectief bestrijdingsmiddel, maar dat proces verloopt moeizaam. Inmiddels is bijna de helft van de paardekastanjes besmet. Controle is dus geboden.

"Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!"

De Kastanje



DUINTIPS





Zwembaden in elke maat!

Pinguin Pools houdt zich al ruim 35 jaar bezig met de bouw en installatie van zwembaden, sauna's, whirlpools en Turkse stoombaden. Tevens is het bedrijf gespecialiseerd in:

- * verwarming en reiniging van het water
- * renovatie van tegel-, en betonwerk
- * zonne-energie
- * renovatie van terrassen
- * chloorvrije zwembaden
- * folie vervangen van zwembaden

Vrijblijvende prijsopgave op aanvraag

Pinguin Pools
zwembad techniek b.v.

Taveernelaan 40 • 3735 KD Bosch en Duin • T 030 2293090 • F 030 2250710 • www@pinguin-pools.nl



Door Fernande Probst

Tarte Tatin, een heerlijk misbaksel

Dit voorjaar, op reis naar vrienden in Frankrijk hebben we overnacht in Lamotte Beuvron, een klein plaatsje aan de A71, iets onder Orléans. Tegenover het station ligt het hotel Tatin, dat vroeger eigendom was van de zusjes Stephanie en Caroline Tatin. Ze waren beroemd om hun kookkunst. Op een drukke dag in 1889 maakte een van de zusjes de fout door eerst de appels in de vorm te doen en er daarna het deeg op te leggen. Voila, de geboorte van de Tarte Tatin, de omgekeerde appeltaart. Ik geef u niet het originele recept, maar een patissiers variant.

Ingrediënten: 4 plakjes of een rol bladerdeeg, 150 gram suiker, 2 eetlepels honing, 70 ml slagroom en 4-5 appels (Jonagold).

Verwarm de oven voor op 200°C. Ontdooi het bladerdeeg. Breng in



een niet te kleine pan de suiker met 50ml water en de honing aan de kook. Op laag vuur laten pruttelen tot de karamel duidelijk bruin is, haal dit van het vuur. Verwarm de room in een ander pannetje en schenk deze bij de karamel. Laat dit samen een paar minuutjes binden op laag vuur en giet het dan in een ovenschaal van ca. 20 cm doorsnede. Schil de appels en snijdt ze in 4-6 stukken en leg deze met de bolle kant naar beneden op de karamel. Leg, als u plakjes bladerdeeg gebruikt, deze op elkaar en rol ze uit tot een lap die iets groter is dan de ovenschaal en prik er met een vork wat gaatjes in. Vouw het deeg een beetje slordig om de appels en bak de taart ongeveer 45 minuten.

Laat hem een beetje afkoelen en keer de taart op een rooster, zodat eventueel overtollig vocht kan weglopen. Warm of lauwwarm opdienen.



boon

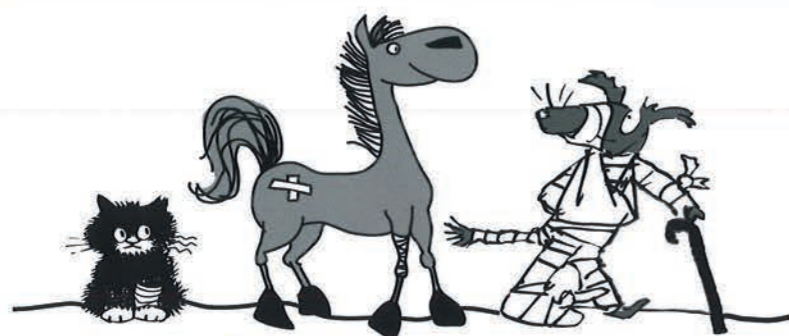


De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020



Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenkliniekdendolder.com

Huisvisite mogelijk



Aanleg en onderhoud van uw tuin? 't Wencop!

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



www.wencop.nl



Vliegverkeer kruispunt Bosch en Duin!

Bij een mooie blauwe hemel zijn ze goed waar te nemen: de vliegtuigen die op grote hoogte over Bosch en Duin en omstreken op weg zijn naar hun bestemming. Heeft u zich ooit afgevraagd hoe hoog de vliegtuigen eigenlijk passeren?

Juist voor deze vlieghoogten gelden er afspraken die landelijk en door de luchtverkeersleiding op Schiphol worden opgesteld. Niet alleen op het land nemen de verkeersbewegingen toe, ook in de lucht kan het behoorlijk druk zijn. De routes die in de lucht worden gekozen worden mede bepaald door de activiteiten op de grond. Zo is het vliegen over een militair vliegveld aan andere regels gebonden en zo is het ook niet toegestaan om over Paleis Soestdijk te vliegen. Rondom het vroegere vliegveld Soesterberg golden er ook regels ten aanzien van de toegestane vliegbewegingen.

Door het verdwijnen van de militaire vliegfunctie van Soesterberg, zullen ook deze regels aan verandering onderhevig zijn. Eén daarvan is de vlieghoogte. De huidige minimale vlieghoogte is 2500 meter. Een andere regels is de invliegroute op Schiphol. Om bij de invliegroute te beginnen: door het verdwijnen van vliegbasis "Soesterberg" is een meer zuidelijke invliegroute op Schiphol mogelijk. De huidige route loopt ten zuiden van Hilversum. Als deze zuidelijke route wordt gebruikt, dan wordt het druk boven Bosch en Duin. In sommige gevallen wordt deze route al gebruikt, maar dit is gelukkig in uitzonderings-

gevallen. Echter, als de zuidelijke route "officieel" wordt, dan gaat het knellen met de vliegroutes van en naar Rotterdam Airport – Lelystad – Groningen en Scandinavië, als iedereen boven de 2500 meter grens moet blijven. U raadt het al, de oplossing zou kunnen zijn om de minimale vlieghoogte voor toestellen met deze bestemming te verlagen naar 1500 meter. De gevolgen daarvan zijn belastend voor ons: toename van de geluidshinder baart ons grote zorgen en zal een aanzienlijke verslechtering van het leefklimaat tot gevolg hebben. Wij hebben een brief gestuurd aan de minister van Verkeer en Waterstaat en naar de Luchtverkeersleiding Nederland waarin wij onze zorg uitspreken over deze plannen en met aan viertal vragen:

1. Is het juist dat het voornemen bestaat het vliegplafond voor het Rotterdamse vliegverkeer boven de provincie Utrecht te verlagen naar 1500 meter?
2. Zo ja, om hoeveel jaarlijkse vluchten zal het dan daarbij gaan?
3. Over welk deel van de provincie Utrecht zal dit vliegverkeer worden geleid?
4. Op welke wijze is inspraak t.a.v. een dergelijk voornemen mogelijk?

Inmiddels hebben we bericht gekregen van de Luchtverkeersleiding dat

zij deze vragen niet binnen de bestuurlijke reactietermijn van 6 weken kunnen beantwoorden en dat zij hiertoe nog 3 extra weken nodig hebben. Onze conclusie is ook dat we kennelijk een gevoelige snaar te pakken hebben en dat een antwoord niet in de lijn ligt "maakt u zich geen zorgen, niets van waar".

Wordt vervolgd!

Namens het bestuur van de vereniging Bosch en Duin e.o.
Freerk André de la Porte



Luchtverkeersleiding Nederland
Air Traffic Control the Netherlands



Ministerie van Verkeer en Waterstaat

Door Maarten van der Kloet, deel 10

Van boomstam...

Niet alleen volwassenen bouwen, maar ook de jeugd bouwt. Zij bouwen hutten in, op en boven de grond; in diverse stijlen en maten. Volgens de psychologie van de koude grond begint de jeugd met in de grond haar of zijn eerste hut te bouwen, ter bescherming, te vergelijken met de eerste negen maanden van voor de geboorte. Eenmaal in de wereld gaat het kind op de grond bouwen. Later wanneer het zich los maakt van haar of zijn omgeving en op avontuur uit gaat, bouwt zij of hij in de lucht, maken zij boomhutten.

Wanneer ik terugkijk op mijn eigen jeugd is dit proces precies zo gegaan. Mijn eerste hut bouwde ik in de grond en op latere leeftijd maakte ik van boomstammen mijn eerste boomhut. [Afb. 1] Het stadium 'op de grond' bouwen heb ik overgeslagen. Misschien is hierdoor mijn passie voor de architectuur ontstaan. Overigens ben ik niet de enige; menig architect heeft via de bouw van hutten haar of zijn weg gevonden naar de architectuur.

Gedroomde nesten

Hutten die in de grond zijn gemaakt bestaan voornamelijk uit hetzelfde type. Het kind graaft een rechthoekig gat in de grond en legt daar boomstammen en takken of planken over heen, met een opening die als toegang dient. [Afb. 2 en 3]

Op de grond zijn er verschillende type hutten te onderscheiden, zoals een driehoekvormig tentmodel [Afb. 4] of een Tipi-vormig model, gelijk aan de tenten van de Noord Amerikaanse prairie indianen [Afb. 5] of een bolvormig model, analoog aan de iglo van de Inuit (Eskimo's). [Afb. 6] Een ander type is dat er gebruikt wordt gemaakt van bestaande boomtakken waar tegen losse takken en stukken hout worden geplaatst. Vaak wordt hier

eerder een beschutte plek gecreëerd dan een echte hut.

Ook kan een bestaande luchtwortelstructuur van een grove den of een eik als uitgangspunt dienen voor het bouwen van een hut. [Afb. 7 en 8] Tegen de luchtwortels worden boomstammen en takken geplaatst, waardoor er dichte en half dichte ruimten ontstaan voor een entree en open gaten die met een beetje fantasie op ramen lijken.

Een ander type hut op de grond is het standaard speelhuis. Ouders kiezen dan voor de gemakkelijkste weg door voor hun kind een kant-en-klaar 'huis' te kopen bij een doe-het-zelfzaak of een gespecialiseerd bedrijf in speelhuizen. Dit standaard type kent verschillende rechthoekige vormen met of zonder glijbaan, schommel, e.a. speelattributen. [Afb. 9] Daarnaast zijn er ouders die voor hun kind een eigen speelhuis ontwerpen en bouwen op basis van vier houten pijlers, die in de grond staan. [Afb. 10] Een of meerdere van deze pijlers kan bestaan uit een afgezaagde boomstam.

Boomhutten

De meest spectaculaire hutten bevinden zich in bomen, die soms op een ingewikkelde manier bereikbaar zijn of op de meest eenvoudige wijze met een ladder. Naar beneden ga je via dezelfde weg of een glijbaan. Bij dit type hut wordt gebruik gemaakt van de bestaande takkenstructuur van een boom. Hiertussen worden houten boomstammen gemonteerd vaak in een drie- of vierhoekige vorm, al dan niet voorzien van houten wanden met een eenvoudig geconstrueerd dak. [Afb. 11 t/m 15]

Waarom de ene boom wel en de andere niet geschikt is voor de bouw van een hut heeft met verschillende visies van de jeugd te maken. De situering van de boom, haar dominantie ten opzichte van andere bomen, de bestaande takkenstructuur, de beklimbaarheid van de boom en het kunnen verschuilen, niet gezien worden, zijn de belangrijkste uitgangspunten voor hun uiteindelijke keuze. Boomhutten bouwen is niet alleen een activiteit van de jeugd, ook volwassenen bouwen in bomen, waardoor allerlei verordeningen, onder andere het bouwbesluit, ontweken worden. Zelfs hele woningen worden door hen in bomen geconstrueerd. [Afb. 16] Hier kwam ik achter toen ik in Rodez [L' Aveyron - Frankrijk], in een bekende boekhandel, een boek kocht over dit onderwerp onder de aansprekelijke titel: 'Cabanes dans les arbres, des nids de rêve'. 1]

Bij de hutten die ik het afgelopen jaar gefotografeerd heb zijn er een paar waar de anonieme maker(s) ervan, wanneer zij gaan studeren, zo een architectenopleiding kunnen volgen. Eenmaal architect kunnen zij in Bosch en Duin de 'nesten' van hun jeugd vertalen in (on)moderne architectuur.

Maarten van der Kloet

Noot:
1. Cabanes dans les arbres, des nids de rêve; traduction Delphine Taleyson; Romain Pages Edition, Sommieres Cedex, avril 2009.

Fotografie:
Maarten van der Kloet; alle hutten zijn gefotografeerd in Bosch en Duin, m.u.v. afbeelding 16, deze is overgenomen uit het boek vermeld onder noot 1.



...tot boomhut



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in
Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



Door Bettina Wigman-Verhorst

Muziek uit een andere hoek...

Dat er bij ons in de omgeving vele talenten rondlopen in allerlei verschillende genres is wel bekend, maar dat er ook een operettevereniging is die al sinds de oorlogsjaren bestaat en nog steeds springlevend is, vond ik wel heel bijzonder.

Via via werd ik hierop geattendeerd na een optreden hier in de buurt bij een tuinfeest en, ach, hoe leuk zou het zijn om eens hierover wat meer te vertellen?

Operettevereniging Polyhymnia is in 1948 opgericht in Zeist door

enkele operetteliefhebbers en in 1949 was hun eerste optreden in het toenmalige Theater "Boschlust". Dit bleek een groot succes en al snel volgden er meer optredens.

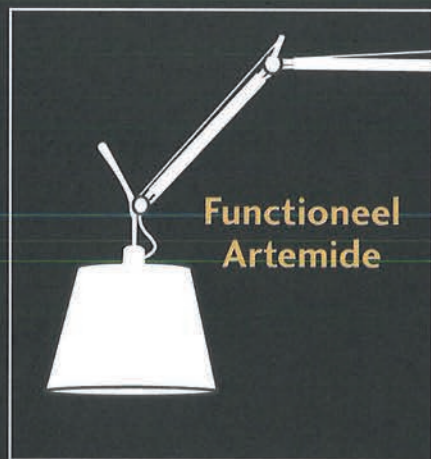
Zestig jaar later is deze vereniging uitgegroeid tot de grootste muziektheatervereniging van de regio. Inmiddels wat gemoderniseerd en met een nieuwe huisstijl, is het doel van Polyhymnia onveranderd gebleven: "plezier brengen met muziek en spel". Het accent van de optredens is verschoven van de jaarlijkse operette uitvoering in theater 'Figi' naar voorstellingen bij feesten,

recepties en evenementen. Met een gevarieerd programma van bekende vrolijke muziek uit opera, operette en musical.

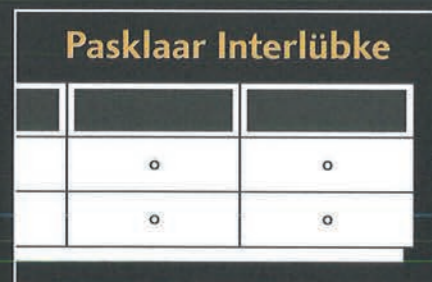
Elke maandagavond wordt er gerepeteerd en zijn er inloopavonden voor geïnteresseerden. Bent u toevallig een getalenteerde alt, sopraan, bas of tenor? Doe mee aan de audities. Vooral mannelijke zangers zijn zeer welkom en kunnen hun kwaliteiten bij deze vereniging verder ontplooien!

Is uw nieuwsgierigheid gewekt? Meer informatie vindt u op de website www.polyhymnia-zeist.nl.

Doe mee aan een auditie!

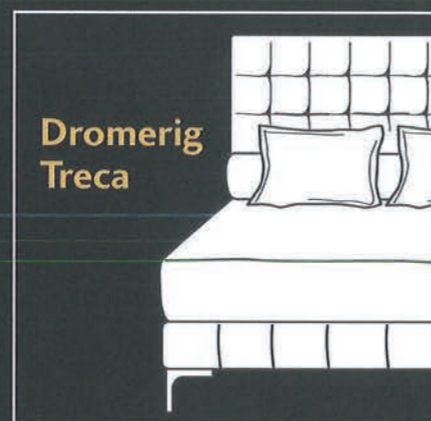


Functioneel
Artemide



Pasklaar Interlúbke

• INTERLÚBKE • MINOTTI • MONTIS • POLTRONA FRAU
• GIORGETTI • GELDERLAND • VITRA • WITTMANN • LEOLUX
• THONET CASAMILANO • BENCH • COR • ARCO • TONELLI
• LINTELOO • PASTOE • ARTEMIDE • MOOOI • BRAND VAN
EGMOND • LOUIS POULSEN FLOS • PRANDINA • FOSCARINI
• INGO MAURER EIKELENBOOM • TRECA DE PARIS • KENDIX
• DE PLOEG • SAHCO HESSLEIN • JAB • CHRISTIAN FISCHBACHER
• JOEL DELY • KINNASAND • NYA NORDISKA • RUBELLI • KINAST
• DANSKINA • CUNERA • DESSO • VAN BESOUW A LA CARTE
• MID • NOUWENS-BOGAERS



Dromerig
Trega



Oorspronkelijk
Vitra



Sfeervolle
aankleding

U vindt het achter de gevel van

veldhoven
interieurs
bilthoven

030-2282591 www.veld-int.nl

Van de Sociëteitstafel

Het seizoen is weer van start gegaan en wij hebben er veel zin in. In de komende maanden hebben we naast de vaste thema avonden, december Hazenpeper en januari Snertavond, natuurlijk ook weer leerzame, interessante en vernieuwende sprekers en onderwerpen. Fernande staat borg voor een bijna culinaire maaltijd, waar u zonder te reserveren aan kunt schuiven.

Een week voor de Sociëteitsavond ontvangen alle leden van de Vereniging Bosch en Duin per e-mail de uitnodiging. U kunt op elk moment van de avond binnen lopen! Het programma is:

v.a. 18.30 uur Aperitief
v.a. 19.00 uur Diner Buffet
v.a. 20.00 uur Spreker
v.a. 20.45 uur Gezellig bijkletsen met een drankje. **Wees allen welkom!**

Sociëteit
21 oktober '09

21 oktober is onze spreker Peter Oud met een leerzaam verhaal over zijn reizen en de prachtige foto's hierbij. Of, onze spreker is Huub Regter met een leerzaam verhaal over het repareren en restaureren van antieke klokken. Per e-mail wordt het programma bekendgemaakt.

Sociëteit
18 november '09

18 november komen Leen en Astrid Zevenbergen het indrukwekkende verhaal over hun wereldreis met hun drie kinderen vertellen. In deze uitgave van Bosch en Duin's Belang vindt u hiervan een verslag.

Sociëteit
16 december '09

16 december is onze jaarlijkse Hazenpeperavond. Deze heeft geen verdere toelichting. Deze avond geeft u allen de kans buurtgenoten goede en gezellige feestdagen te wensen.

Tot ziens!
Fernande Probst en Yvonne Dekker



Na het succes van Midsummer Jazz op 21 juni j.l. willen wij u graag uitnodigen voor onze tweede Jazzmiddag.

"AUTUMN JAZZ" op zondag 15 november 2009 van 15.00 tot 18.00 uur. Wij gaan zorgen voor een geweldige middag met heerlijke Jazz. Verdere details volgen rond begin oktober per mail. Entree is gratis. *De JazzCie*



Erratum 'Ontroerend Goed'

Door een onoplettendheid is in het laatste nummer van Bosch en Duin's Belang, 5de jrg. Uitgave 15, juni 2009, bij mijn artikel over 'Park Rodichem - Huis ter Heide' is de noot onder het sterretje 'de Delftse School', rechter pagina, middelste kolom, tweede regel vanonder, helaas komen te vervallen.

*'De Delftse School':

Een richting in de architectuur die op de afdeling Bouwkunde van de Technische Hogeschool in Delft is ontstaan en tot ontwikkeling komt onderleiding van Marinus Jan Granpré Molière [1883 - 1972]. Hij studeerde aan de TH Delft bouwkunde [1901 - 1907] en werd in 1924 hoogleraar aan diezelfde afdeling. In zijn inaugurele rede, onder de titel: 'de moderne bouwkunst en hare beloften' pleit hij voor een zoektocht naar de eeuwige waarheid - het onvergankelijke - en wijst alle vergankelijke stromingen in de architectuur af. Zijn ideaal 'schoonheid is waarheid' wordt volgens hem bereikt wanneer men zich houdt aan een harmonische verhouding tussen techniek en vorm.

Bekend wordt Granpré Molière vooral door zijn publicatie waarmee hij de theoretische grondslag legt voor de Delftse School. In zijn vertoog over de 'Eeuwige schoonheid' een beschouwing over de esthetiek, gepubliceerd in de jaren vijftig, pleit hij voor een architectuur die 'nederig en zelfvergeten' is.

Als architect is Granpré Molière vooral bekend geworden door zijn ontwerp voor het tuindorp 'Vrijwijk' in Rotterdam [1916-1919], een grote arbeiderswijk. Het tuindorp zou de overgang van platteland naar de stad acceptabel maken door laagbouw met grote tuinen en veel groen.

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst

Het eerste officiële kerkje van Den Dolder.

Ongeveer honderd jaar geleden ontstond het dorp Den Dolder: eerst was er de aanleg van de Dolderse weg en daarna het spoor met stopplaats Den Dolder. Een ideale plek voor de zeepfabriek "de Duif" onder leiding van de heer Pleinis.

Rond deze fabriek werden huizen gebouwd voor de werknemers en er kwamen winkels. Door de komst van de nieuwe bewoners, kwam ook de vraag naar kerkdiensten. Eerst moest men daarvoor naar Zeist, Soesterberg of Huis ter Heide, later organiseerde men diensten in het ketelhuis van de fabriek. De behoefte rees aan een "eigen" kerk en zo werd met veel moeite geld bij elkaar gesprokkeld en kon men na een aantal jaren beginnen met de bouw van een kerkje aan de Hertenlaan.

Op 1 augustus 1929 was het gebouw klaar voor gebruik en de zondag daarop werd de eerste gereformeerde kerkdienst gehouden. In 1935 kwam de predikantswoning naast de kerk en deed dominee Schouten zijn intrede. De eerste vijf jaren van zijn ambtsperiode kon hij in alle rust prediken, maar bij het uitbreken van de 2de wereldoorlog was het daarmee gedaan. Door de ligging bij het militaire vliegveld werden de diensten regelmatig verstoord door laagvliegende bommenwerpers en luchtgevechten. Het werd onmogelijk om kerkdiensten te houden. Bovendien vorderde de Wehrmacht de kerk en alle omliggende huizen. Gedurende de oorlogsjaren moest de Gereformeerde gemeente regelmatig verhuizen naar

Tijdens de oorlog geen kerkdienst!



de Hervormde kerk in Huis ter Heide, de Willem Arentzhoeve, een lokaal in de school met de Bijbel en zelfs naar het schaftlokaal in de zeepfabriek van de heer Pleinis.

Toen kwam eindelijk de bevrijding... Het geduld werd nog even op de proef gesteld, want het Canadese le-



ger moest een onderkomen hebben. Toen de gereformeerde gelovigen dan eindelijk weer toegang kregen tot "hun" kerk en de woning, was de aanblik om te huilen... De bezetter had de beide gebouwen in erbarmelijke staat achter gelaten en de inventaris onbruikbaar gemaakt. Maar met hulp van de collectezak en vele vrijwilligers werd de kerk weer in oude staat terug gebracht zodat er op 22 juli 1945 alweer een eerste dienst werd gehouden.

Tot 1985 heeft de kerk zijn functie behouden zoals hij bedoeld was, daarna gebruikten de Amerikaanse Baptisten de kerk. Maar met het vertrek van de Amerikanen uit Soesterberg in 1994 was het echt voorbij. Eerst werd de pastorie verkocht en werd het kerkgebouw nog verhuurd aan een school. Nu huist er een bedrijf in, maar het gebouw blijft als monument behouden:

het eerste officiële kerkje van Den Dolder!



Oktober

- 21 De Sociëteit van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken presenteert Huub Regter en/of Peter Oud (meer informatie volgt via e-mail) Clubhuis tennisvereniging. Aanvang 18.00 uur. Couvert ongeveer 7 euro. U bent van harte welkom. Reserveren niet nodig!
- 23 De Vereniging Bosch en Duin en omstreken en de Vereniging Huis ter Heide organiseren gezamenlijk een concert van het Matangi Quartet in het sfeervolle en gastvrije Witte Kerkje aan de Amersfoortseweg in Huis ter Heide. 20.00.u
Kaarten a €17,50 via een e-mailtje te bestellen bij anneliesschuler@live.nl

November

- 15 Na een gigantisch geslaagd Midsummerjazz nu de 'Autumn jazz'.
Op zondag 15 november gaan de deuren om drie uur s'middags open voor een geweldige middag met heerlijke jazz, de entree is gratis.
Clubgebouw van de Tennisvereniging / Dennenweg 6, Bosch en Duin
- 18 De Sociëteit van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken ontvangt Leen en Astrid Zevenbergen en kinderen. Ze vertellen hun indrukwekkende verhaal over hun wereldreis. Clubhuis tennisvereniging.
Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer 7 euro. U bent van harte welkom.
Reserveren niet nodig!

December

- 16 De Sociëteit van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken nodigt u van harte uit bij de jaarlijks terugkerende hazepereperavond. Deze avond geeft u allen de kans buurtgenoten goede en gezellige feestdagen te wensen.
Clubhuis tennisvereniging. Aanvang 18.30 uur. Couvert ongeveer 7 euro.
U bent van harte welkom. Reserveren niet nodig!

Paardenkastanjes en hun grootste vijanden

Op de foto linksonder is het resultaat van de noeste arbeid van de kastanje mineermot te zien. Ver voor de herfst verkleuren de bladeren al. Door in de herfst het blad goed af te voeren vergroot u de kans op genezing. Op de foto rechts heeft de stamverslijmingsziekte zijn sporen gezet. Er wordt hartstochtelijk gezocht naar een effectieve bestrijding, tot nu toe zonder resultaat. De verwachting is dat het leeuwendeel van de voorraad paardenkastanjes het op zal gaan geven.



Fotografie: Mark Weeks



VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Rob Meyer

Secretaris: Myriam Driebeek-Vaessen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Kascommissie: Eric Driebeek

Verkeer Veiligheid en Milieu:
Freerk André de la Porte

**Ruimtelijke Ordening /
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Jeugd: Vacature!

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar)
Per e-mail:
secretaris@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang! is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Diewuëke van Dijk (coördinatie),
dr Selma van Londen (correctie),
Rob Meyer (eindredactie), Barbara van de Lely-Van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Irene Kokkeel, Yvonne Dekker

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder
Telefoon 030 - 228 4410

Fotografie:

Doon van de Ven
(fotodoonvandeven@ziggo.nl),
Maarten van der Kloet,
Victor Bos,
Engelbert ter Kuile,
Marco Borggreve
Mark Weeks, 2 foto's aan linkerkant
(mark@markweeksp photography.com)

Druk:

Drukkerij Klomp, Amersfoort

Aan dit nummer werkten mee:

Maarten van der Kloet, Fernande Probst

Redactieadres:

Mesdaglaan 14, 3735 LL Bosch en Duin
redactie@verenigingboschenduin.nl
De redactie heeft het recht ingezonden
commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 17: 9 november 20