

Bosch & Duin Magazine



2



6



12



20



23

Twaalfde Jaargang
Nummer 41
maart 2016



Interview met Dolores Thijs door Gea Schmidt

Vorige zomer las ik een prachtig boek, 'Het Huis aan de Sont'. Een roman over het leven van de huishoudster van Karen Blixen, de schrijfster van 'Out of Africa'. Van dit boek werd ook de beroemde film gemaakt, met Meryl Streep in de hoofdrol. Weet U het weer? In het nawoord van de schrijfster, Dolores Thijs, zie ik dat ze in Den Dolder woont. Wat? Een schrijfster van zo'n mooi boek en die woont in onze buurt? Erop af, dacht ik, en maakte een afspraak. Dolores woont al heel lang in Den Dolder, aan de mooie Vijverhof op het terrein van Altrecht. Ze geniet er van de omgeving te midden van de natuur en de mogelijkheid om er rustig te werken. Zij ontvangt mij in haar gezellige woonkamer en ik kan zelf waarnemen in wat een mooie omgeving ze woont.

Kun je iets over je achtergrond vertellen, ik hoor in je accent iets Vlaams?

Ik werd geboren in 1945 en groeide op in Brussel bij Nederlandstalige ouders. Mijn vader was journalist en werd toen ik 11 jaar was aangesteld als correspondent in Oost-Berlijn. De Muur bestond toen nog niet. De verhuizing naar Oost Berlijn in 1956, midden in de Koude Oorlog, was voor mij een enorme aanpassing. Ik kwam van een keurige Belgische meisjesschool terecht in een klas vol met belhamels. Ik werd gepest, want ik kwam uit 'het westen', droeg andere kleding, sprak de taal niet, en ik moest nu Duits en Russisch leren. Kortom

het was gewoon een hel. Met de hulp van de leraren heb ik me erdoorheen geslagen. Zij zeiden tegen me: wil je dit overleven dan moet je net zo zijn als zij. En dat werkte! Drie jaar hebben we er gewoond, toen gingen mijn ouders en ik terug naar Brussel. Oost Duitsland begon in die tijd leeg te lopen. Tot de Muur kwam. In mijn boek 'Retour Berlin Ostbahnhof' heb ik over deze tijd geschreven.

Je bent schrijfster en journaliste, maar hoe ben je daartoe gekomen?

Mijn vader kende veel schrijvers. Dat

had invloed op mij. Ik schreef op school al heel graag opstellen. Zo graag, dat ik ze zelfs voor de andere kinderen schreef. Tot de lerares erachter kwam. "Dit lijkt toch wel teveel op een Dolores Thijs verhaal", zei ze dan tegen één van mijn klasgenootjes. Via mijn vader kwam ik eigenlijk vanzelf in de journalistiek terecht. Ik heb er geen opleiding in gevolgd, ik rolde er vanzelf in. Ik sprak Duits, Frans en Engels, wat natuurlijk ook een voordeel was.

Je moet weten dat in de zestiger jaren werk vinden geen enkel probleem was. Ik schreef veel over cultuur en theater. Mijn moeder was erg muzikaal. Zij schreef weer muziekcensies. Kortom: mijn jeugd was één groot warm cultureel bad.

Hoe ben je in Nederland terecht gekomen, want daar woon je al sinds 1976?

Door de liefde, zoals dat heet. We woonden in Driebergen. Daar zijn mijn drie kinderen opgegroeid en daar werkte ik als journalist voor bladen als Avenue, Nouveau en Elegance. Daar kwam ook mijn eerste boek uit: 'De Vrouwenval'. Het werd in 1981 in België bekroond met de prijs voor het beste literair debuut. Kort daarna is mij een groot leed overkomen. Mijn oudste zoon stierf

Dingen waar ik van hou...

Lezen: vooral het werk van Sándor Márai, Gabriel Garcia Marquez en de 'Russische Bibliotheek'. En alle goede literatuur.

Koken: mijn moeder kookte heel goed, dat heeft ze aan mij doorgegeven en ik weer aan mijn dochter. Zij heeft een restaurant in Wijk bij Duurstede. Ik ben altijd bezig recepten uit te proberen. Ook al woon ik alleen, ik kook altijd iets bijzonders, dan vries ik het overgeblevene in.

Wandelen: aan sporten in de sportschool doe ik niet, ik ben een einzelgänger en wandel heel graag. Hier in mijn directe omgeving ligt het bos bij wijze van spreken aan mijn voeten.

Een mens heeft meer kracht in zich dan hijzelf vermoedt



INTERVIEW



schilderen - stucen - metselen - tegelwerk - terrassen - kleine constructies - funderingen - dakkapellen - onderhoud



VERBOUWINGS- ONDERHOUDS- EN RENOVATIEWERKZAAMHEDEN
Een totaalpakket van diensten voor binnen en buiten.

INTERIEUR DESIGN OP MAAT

06 - 868 68 142 info@pool-star.nl www.pool-star.nl
030 - 760 33 33

AUTOBEDRIJF

**EURO
CAR
SERVICE**

- Gratis leenauto
- Haal- en brengservice
- Klantenbeoordeling 8,9!
- Bovag garage 
- Gratis Mobiliteits-service



Euro Car Service, Fornheselaan 210a, 3734 GE Den Dolder
030 - 274 01 04, info@eurocarservice.nl, www.eurocarservice.nl



op 13-jarige leeftijd door een tragisch ongeval in zwembad De Zwoer in Driebergen. Daarna is mijn leven voorgoed veranderd. De kern van de pijn gaat nooit over. Het gebeurde op 24 december, en voor mij is nog altijd de maand december een tijd waarin ik het liefst onder de grond wil kruipen. Het verlies van mijn zoon heeft me ook mijn huwelijk gekost. Maar een mens heeft toch meer kracht in zich dan hijzelf vermoedt. Ik ben altijd blijven schrijven, zowel boeken als journalistieke stukken. Ook veel reisverhalen, ik was veel op reis. Dit beschouw ik achteraf gezien ook wel als een vlucht. Op de vlucht voor je eigen verdriet. Maar door andere culturen en andere mensen te ontmoeten, relatieveer je je eigen situatie ook. Nu gaat het al een paar jaar beter. Ik heb een nieuwe start gemaakt, ben verhuisd naar deze mooie plek in Den Dolder. Ik ben rustiger geworden, ben graag thuis. Het reizen hoeft niet meer zo nodig. Ik werk nog voor het maandblad Plus Magazine, vooral kunst en cultuur, en verder werk ik aan een nieuw boek.

Vertel eens iets over de boeken 'De Vrouwenvall', 'Een dag in december' en 'Retour Berlin Ostbahnhof'?
'De Vrouwenvall' gaat over mijn eerste huwelijk in België. Ik was veel te jong getrouwd, in de jaren zeventig

trouwde je om je thuissituatie te ontvluchten want samenwonen was uit den boze, en kreeg je veel te jong kinderen. Er was in die relatie sprake van fysieke en geestelijke mishandeling. Het boek sloeg in België in als een bom. Veel vrouwen herkenden zich erin.
'Een dag in december' gaat over de dood van mijn zoon John en 'Retour Berlin Ostbahnhof' is een weergave van de jaren dat ik in Oost-Berlijn woonde. Het zijn allemaal autobiografische boeken.

Vorig jaar verscheen 'Het huis aan de Sont', het verhaal over de huishoudster van Karen Blixen, de vrouw die vanwege haar gezondheid uit Kenia had moeten vertrekken. Het boek werd in de media zeer goed besproken. Hoe kwam je tot het schrijven van dit, niet-autobiografische, boek?

Puur toeval. In 1986 was ik voor mijn werk in Kopenhagen en bezocht op een dag het landgoed van Karen Blixen, 'Rungstedlund' zo'n 30 kilometer van Kopenhagen. Net toen ik weg wilde gaan stond ik oog in oog met een bejaarde dame die op het punt stond het landhuis binnen te gaan. Het was Caroline Carlsen, zij was gedurende 13 jaar de huishoudster geweest op het landgoed. Pratend als een waterval, vertelde Caroline over de jaren dat zij het huishouden had verzorgd. Er volgden daarna nog vele gesprekken, ik had een literaire goudmijn in de schoot geworpen gekregen. Als schrijver kon ik dit niet naast me neerleggen. Op dit moment is er een tweede druk van het boek. Mijn uitgever is bezig met een proefvertaling in het Engels, maar je weet nooit of dat ook werkelijk tot iets gaat leiden.

Werk je momenteel nog aan een boek?

Oh ja, ik heb nog veel dingen waar ik over wil schrijven, ben ook op dit moment bezig aan een boek, maar daar wil ik nog niets over vertellen. Soms denk ik: ik houd ermee op, ik ga iets anders doen. Maar dan trek ik me weer op aan mijn vriendin Marjan Berk, die over de 80 is, en ook nog altijd intensief doorgaat met schrijven.

Bent u ook geïnteresseerd geraakt in het werk van deze schrijfster die we hier in ons midden hebben? 'Retour Berlin Ostbahnhof' en 'Het Huis aan de Sont' zijn uitgegeven door uitgeverij Marmer en in de boekhandel verkrijgbaar. Bij Marmer is ook een nieuwe vertaling van 'Out of Africa' verschenen. Beide boeken vullen elkaar perfect aan voor een volledig beeld van het leven van Karen Blixen.

Caroline Carlsen doet een boekje open over haar jaren met Karen Blixen.



door Ineke van Offeren

Herman en Edith zingen en vertellen die middag over de geschiedenis van Landgoed De Paltz en hun eigen ambities. Een landgoed dat dankzij hen sinds mei 2013 een nieuwe, spannende fase van zijn bestaan is ingegaan als springplank voor jonge artiesten. Iedereen in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder is van harte welkom. De toegang is gratis. Voor de leden van de Vereniging Bosch en Duin e.o. hebben we een extraatje.

Programma 29 mei

- 14:15 uur - 15:00 uur
Ontvangst met koffie en thee in de villa van landgoed De Paltz.
- 15:00 uur
Begin programma Herman en Edith in de naastgelegen Kapschuur.
- 15:50 uur
Korte wandeling over het landgoed.
- 16:15 uur
Concert door jonge muzikanten in de kapschuur.
- 16:30 uur
Borrel in de villa.
- 17:30 uur
Afronding programma.

Aanmelden

Zoals gezegd, de ontmoetingsmiddag is gratis. Wel moet u zich van tevoren aanmelden.

U kunt dit doen door vóór 8 mei een e-mail te zenden aan:

secretarisboschenduin@gmail.com
onder vermelding van 'ontmoetingsmiddag Herman van Veen'. Vermeldt u alstublieft met hoeveel personen u komt. Tegen 29 mei ontvangt u dan een e-mail met nadere gegevens.

De 'ontmoeting' is echt bijzonder!
Ik kan het weten, ik was erbij...



Een unieke ontmoeting...

...met Herman van Veen en Edith Leerkes. Op zondag 29 mei nodigen zij u allen uit voor een 'ontmoetingsmiddag' op landgoed De Paltz.

29/5

Laat deze kans niet lopen!
Zet 29 mei in uw agenda!

In de schaduw van oude bomen Middenin ons land ligt, tussen het Hilton Hotel en de voormalige vliegbasis Soesterberg, landgoed De Paltz. In het hart van dit unieke gebied staat een villa uit 1867 met bijgebouwen. Tegenwoordig is de villa het bruisende middelpunt van Herman van Veen Arts Center: administratie, galerie, winkel en tijdens voorstellingen, foyer. In de Kapschuur naast de villa vinden de concerten, exposities, seminars, lezingen en festiviteiten plaats.

Het landgoed zelf is een onmisbare schakel in het programma 'Hart van de Heuvelrug'. Beter dan Herman kan ik het niet karakteriseren: "Mooier nog dan de gebouwen ooit zullen worden is de omgeving. Uren kun je dwalen door een volstrekt uniek natuurgebied en je verbazen over zo'n verbluffende diversiteit aan bomen en planten."

Samenstelling: Leddie Valstar. Tips en info: leddie@valstar.nu

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om de hoek

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes, bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst en literatuur

• **Zo. 13 mrt t/m 10 mei, tentoonstelling, Michael Ryan (schilderijen) en Eddy Gheress (beelden).** De Amerikaanse schilder Ryan is geïnspireerd door Rembrandt en Hals en schildert kleurrijke schilderijen in de traditie van het Amerikaanse 'Colourfield Painting'. In de stenen en bronzen beelden van Eddy Gheress (1944) zien we de invloed van zijn Canadese herkomst (eskimo kunst) en van zijn reizen naar Mexico, Italië en Griekenland. Het zijn portretten, maskers en vrijstaande beelden van robuuste vrouwen: moederlijk, aanraakbaar, rond en gestileerd. Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, Soestdijkseweg Zuid 173, Bilthoven. www.arttraverse.nl

• **Di. 15 mrt, 20.00u, lezing over Hans Fallada door Anne Folkertsma.** Niemand heeft het Duitsland van voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog zo filmisch, aangrijpend en genuanceerd afgeschilderd als Hans Fallada. En niemand wist zich keer op keer door het schrijven uit de diepste vertwijfeling en alcohol- en morfineverslaving te redden als hij. Wat voor mens ging er schuil achter zijn pseudoniem?



Hans Fallada

En wat verzweg deze auteur, die beweerde "alles in mijn leven komt terecht in een boek"? Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

• **Wo. 16 mrt, 20.00u, lezing over de Frans Duitse Oorlog (1870 - 1871) door Anne Doedens.** 'De Moeder van De Grote Oorlog' van Anne Doedens en Liek Mulder is het eerste deel van de serie Oorlogsdossiers over oorlogen in Europa die de gang van de geschiedenis bepaalden. Ook voor Nederland. Bilthovense Boekhandel,

Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

• **Di. 22 mrt, 20.00u, lezing door Lisette Thoof over harmonie tussen denken en voelen.** Bilthovense Boekhandel,

Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

• **Wo. 23 mrt, 20.00u, lezing over Nicolas de Staël en de 'Ecole de Paris' door Aldwin Kroeze.** In de culturele kringen van het naoorlogse Parijs vormt zich een groep kunstenaars die zich letterlijk met hart en ziel inzetten om schilderijen en beeldhouwwerken te maken die voor een heel concrete wisselwerking tussen kunst, wereld en kijker zouden moeten zorgen. Onder hen een Rus: Nicolas de Staël. Bibliotheek Idea Zeist, Markt 1, Zeist, www.idea.nl

• **Do. 12 apr, 20.00u, lezing 'Wonen in de Amsterdamse School'.** Bibliotheek Idea Zeist, Markt 1, Zeist, www.idea.nl

Pop en muziektheater

• **Zo. 6 mrt, 17.30u, Tangokwintet Grupo del Sur.** Beziëld bandoneonspel, meeslepende tango's en rauwe emoties, Grupo del Sur raakt u in het hart! Vier Brabantse musici en een Argentijnse bandoneonist voeren u mee naar de wereld van Astor Piazzolla. Een wereld waarin melancholie en hartstocht de boventoon voeren. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

• **Za. 3 apr, 17.30u, Super Sister Integraal, Robert Jan Stips op drie vleugels.** Robert Jan Stips speelt de eerste drie Supersister LP's integraal op onze drie grand piano's in driehoek opstelling. Eén voor één en tegelijkertijd: de Steinway, de Fazioli en de Bechstein. De klankwerelden van deze drie vleugels worden zo direct met elkaar en dicht bij elkaar vertoond. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

• **Zo. 17 apr, 17.30u, Paul de Munnik. Intieme liedjes van eigen hand.** Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

• **Vr. 15 apr, 20.00u, West Coast Big Band.** De West Coast Big Band is een echt jazz ensemble met een avontuurlijk en swingend bigband repertoire

op niveau. De band werkt regelmatig samen met gerenommeerde solisten uit de jazzwereld en is promotor van het bigband repertoire van Nederlandse arrangeurs. Maria Christina Kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder



Robert Jan Stips

• **Do. 21 apr, 20.15u, Janne Schra.** Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

• **Za. 30 apr, 20.15u, Jenny Arean en Marijn Brouwers.** Jenny Arean en haar rijke oeuvre zijn van onschatbare waarde in het Nederlandse theater. Vluchten kan niet meer, 't Is over, Zing dan, het zijn inmiddels

klassiekers. Marijn Brouwers oogstte vorig seizoen veel lof met zijn theatrale odes aan Frans Halsema en Charles Aznavour. In de pers werd hij een moderne chansonnier met een fris geluid genoemd. In dit sprankelende theaterconcert

zingt Arean haar eigen favorieten en spiksplinternieuwe liedjes. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

• **Vr. 20 mei, 20.00u, De Tweede van Zeben (cabaret).** Mega-energieke cabaretière Kim van Zeben blinkt uit in hilarische ontroerende personages. In deze krankzinnige, muzikale

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

O7 active® mondverzorging

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- 1 tandvlees gezond te houden
- 2 tandplak te voorkomen
- 3 bacteriën tegen te gaan
- 4 slechte adem te bestrijden
- 5 tanden mooi wit te houden
- 6 bij gevoelige tanden
- 7 te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel

www.O7active.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland **Zoetbrood**
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheek en verzekeringen

Parkland Makelaardij Dolderseweg 138c 3734 BL Den Dolder 030 - 228 35 30 welkom@parkland.nl www.parkland.nl	Zoetbrood Assurantiën Dolderseweg 138d 3734 BL Den Dolder 030 - 229 05 58 algemeen@zoetbrood.nl www.zoetbrood.nl
---	--



Tweede lijkt niks te gek voor de fantasie en de stembanden van van Zeben. Zo speelt ze in haar eentje een orkest van bijna vijftig man, twee Afrikaanse maffiabazen, een revue artiest uit het Polygoonjournaal en een operazangeres met een burn-out. Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- Zo. 22 mei 18.30u, **Henk Hofstede (the Nits)**. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Jazz en blues

- Za. 5 mrt, 22.00u, **Jazzclub met Dmitri Shapko. Tenorgeweld!** De goede oude hardbop herleeft. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest, www.artishock-soest.nl
- Za. 26 mrt, 22.00u, **Chit Chat (blues)**. Chit Chat is een bluesband met professionele muzikanten die in 2015 is opgericht door Maarten Russchen. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest, www.artishock-soest.nl
- Za. 28 mei, 22.00u, **Kingsdeal. Kingsdeal is een nieuwe swingende bluesband uit de omgeving van Deventer, opgericht in de herfst van 2014.** De bandleden zijn al jaren actief

in de blues scene. Ze spelen vooral eigen werk 'Chicago style'. Dit wordt afgewisseld met nummers van grote blueshelden zoals The Red Devils, Albert King, James Harman en Tab Benoit. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest, www.artishock-soest.nl

- Do. 26 mei t/m 29 mei, **Amersfoort Jazz Festival. TOP!** Vier dagen swingende jazz op pleinen en in theaters in de binnenstad van Amersfoort.

Amersfoort Jazz

Veel topmusici, vaak gratis te beluisteren, www.amersfoortjazz.nl

Terugkerend

- **Jazz op Woensdag**, elke woensdagavond vanaf 20.30u gratis topjazz in Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort, www.observant.nl
- **Singer Songwriters op maandag**. Open podium bij het Oude Pothuys, Oude Gracht 279, Utrecht, www.pothuys.nl

Anton Mecht Spronk



Klassieke muziek

- Zo. 30 mrt, 15.00u, **Spronk (cello) en Kramer (piano)**. Beethoven, Schuman en Debussy. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 4-6, Soest,
- Zo. 10 apr, 15.00u, **Tim Kliphuis Sextet**. Na jaren van succes in de klassieke en jazztraditie brengen jazzviolinist Tim Kliphuis en zijn collega's de verloren kunst van improvisatie terug op haar juiste plaats: in het hart van de muziek. Samen improviseren ze op thema's van Vivaldi, Copland, Richard Strauss, Ellington, John McLaughlin en andere groten uit de muziek. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 4-6, Soest, www.muziekkringeemland.nl

Welhaast elke krant, blad of tijdschrift kan niet heen om het fenomeen van de column. Wij dachten het echter met De Zuil te doen. Wat onderscheidt een zuil van een column? Bij een zuil moet veeleer gedacht worden aan een aanplakzuil, net zoals de peperbus. Eigenlijk een transformatorhuisje, dat in de grote steden veelvuldig voorkomt; volgeplakt met allerlei uitingen

op het gebied van commercie, cultuur en politiek. Voor ons is De Zuil als het ware een 'writerscorner', waar eenieder die zich daartoe geroepen voelt, zijn of haar boodschap met ons kan delen. Niet alleen teksten, gedichten, quotes, meningen en mededelingen, maar ook tekeningen, foto's en andere afbeeldingen kunnen worden opgeplakt. Stuur uw bijdrage naar redactie@verenigingboschenduin.nl

U bent aan het woord, leef u uit op De Zuil!

Aanplakregels:
Tekst maximaal 150 woorden, de redactie behoudt het recht inzendingen zonnodig in te korten. Afbeeldingen in zo hoog mogelijke resolutie, een te lage resolutie kan niet worden afgedrukt. Publicatie op volgorde van binnenkomst. Inzendingen die met Bosch en Duin e.o. te maken hebben krijgen voorrang. Bij teveel inzendingen kan publicatie naar een volgende uitgave worden doorgeschoven. Inzendingen dienen aan de gangbare fatsoensnormen te voldoen en geen feitelijke onjuistheden bevatten. De redactie behoudt het recht inzendingen te weigeren voor publicatie. Vermeld duidelijk uw naam onder welke uw inzending gepubliceerd wordt. Inzendingen vertegenwoordigen niet de mening of



'Het gezicht van Bosch en Duin'
Populierenlaan 13A
Ingezonden door: Maarten van der Kloet

Stichting 'Meds on Wheels' zet zich in om elementaire gezondheidszorg te verlenen aan mensen in afgelegen gebieden. Niet alleen omdat dit humaan is maar ook om te voorkomen dat deze mensen buiten hun sociale maatschappij komen te staan; met alle gevolgen van dien voor hunzelf maar ook hun familie. Hiertoe heeft de stichting plannen ontwikkeld voor mobiele operatiekamers op trucks. Alles is gereed behoudens de financiering van het geheel. De stichting zoekt hiervoor wegen en ondersteuning. Eén van de initiatieven hiervoor is een sponsortocht naar Santiago de Compostella.

De websites van Meds on Wheels, www.meds-onwheels.org en www.meds-onwheels.nl, geven alle informatie.

Ga naar
www.verenigingboschenduin.nl



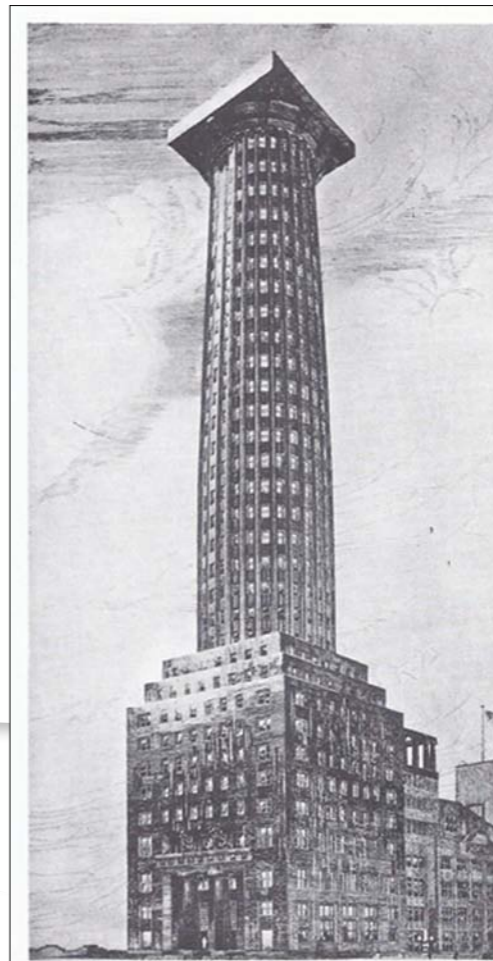
Op een bankje samen gezellig
over koetjes en kalfjes babbelen.....

De zuil van Adolf Loos

Eén van de meest canonieke voorbeelden uit de westerse architectuurgeschiedenis is het ontwerp van Adolf Loos (1870-1933) voor de Chicago Tribune. In 1922 werd, voor in die dagen 'The World's greatest Newspaper', één van de beroemdste prijsvragen uitgeschreven. Het comité ter beoordeling had perfecte voorwaarden geschapen: een hoog prijzengeld en een eenvoudig pakket aan eisen. De meeste inzenders hadden weinig van deze opdracht begrepen. Ook het ontwerp van Loos, een zuil, bleef volgens het comité steken in een soort betuttelende leukdoenerij. Met dit commentaar behoorde hij dan ook niet tot de prijswinnaars. Uiteindelijk zou de overwinning gaan naar het bureau van Raymond Hood en John Mead Howells, die de beste interpretatie gaven aan de gestelde eisen. Al gauw ging hun eclectisch ontwerp de geschiedenis in als voorbeeld van een slechte smaak en werd daarmee wereldberoemd.

Niet alleen als architect maar ook als auteur van onder andere 'Ornament und Verbrechen' (Ornament en misdaad), 1908, is Loos bij het architectuurminnend publiek bekend geworden. In dit boekje rekent hij af met de decoratiedrift (het eclecticisme) van zijn tijdgenoten en benadrukt hij de 'logische' vorm, voortkomend uit functionele eisen en constructieprincipes. Schoonheid was in zijn ogen niet een willekeurig opgeplakt sierelement, iets extra's, maar had een intrinsieke waarde die opgesloten lag in de keuze van proporties en materialen. Loos beperkte zijn rationaliseringsprincipes niet alleen tot het uiterlijk en de constructie van het bouwwerk, maar stond ook een optimale benutting van het beschikbare bouwvolume voor. Door de toepassing van verspringende verhogingen en verdiepingen (splitlevel) kreeg elke woonfunctie een eigen niveau toebedeeld (het zogenaamd Raumplan). Door menig architectuurhistoricus wordt hij gezien als een voorloper van de internationale Stijl (het Modernisme).

Maarten van der Kloet



Adolf Loos,
Ontwerp voor de Chicago
Tribune Tower 1922.

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Patricia Bosma-de Munk
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Pim van der Velden

**Ruimtelijke Ordening /
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Vacature

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Communicatie: Ineke van Offeren

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch en Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:
Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valsta en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:
Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:
Doon van de Ven
(foto@fotografiedoonvandeven.nl)

Aan dit nummer werkten mee:
Leddie Valstar, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Ineke van Offeren, Hans Voorberg, Patricia Bosma-de Munk, Bettina Wigman-Verhorst, Gitta Kreeftmeijer, Henk Kreeftmeijer, Ton Berlee en Ilona Hofstra.

Redactieadres:
redactie@verenigingboschenduin.nl
De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 42 : 15-04-2016



**VOOR
DEEL**

ALLE MENSEN WILLEN WIJ HET VOORDEEL BIJEN VAN BOODSCHAPPEN DOEN ZONDER ZORGEN. GEZOND. DUURZAAM. EN EERLIJK. GEWOON VOOR EEN BEREIKBARE PRIJS. DAAROM ZIJN WE EEN VOLLEDIG BIOLOGISCHE SUPERMARKT. DAT HEEFT VOORDEEL NIET ALLEEN VOOR JOU... MAAR OOK VOOR JE KINDEREN EN DAAR WEER DE KINDEREN VAN. VOOR DE BODEM WAAR WE VAN ETEN, DE DIEREN DIE DAAR WONEN EN DE MENSEN DIE ER OP WERKEN. VOOR HET WATER DAT WE DRINKEN EN DE LUCHT DIE WE ADEMEN. VOORDEEL VOOR ALLES WAT LEEFT.

**HET ONBETAALBARE
VOORDEEL
VAN EKOPLAZA**

EKOPLAZA
Samen een gezonde wereld

Ekoplaza Bilthoven • Julianalaan 35

Ekoplaza De Bilt • Hessenweg 127

www.ekoplaza.nl

GENIET VAN UW OUDE DAG IN VILLA HOEFSTAETE!

Wij ontzorgen U en uw naasten.



www.zorggroepdelaren.nl

Zorgvilla Hoefstaete Bosch en Duin

De kleinschalig en duurzaam gebouwde villa beschikt over 23 luxe en stijlvolle huurappartementen met 24-uurs zorg. U kunt hier zelfstandig blijven wonen met behoud van uw levensstijl ongeacht de ontwikkeling van uw zorgbehoefte. Ook kunt u bij ons verblijven voor een optimaal herstel na een operatie, ziekte of ongeval.

Zorggroep De Laren ontmoet u graag!



Zorggroep De Laren

Villa Hoefstaete, Vossenlaan 26
3735 KN Bosch en Duin

Meer informatie of aanmelden?

Neem contact met ons op via:
T 06 - 31 03 96 93

E info@zorggroepdelaren.nl

Vernieuwing

We streven er allemaal naar, maar stiekem vind ik vasthouden aan het vertrouwde ook best fijn. Niet al het nieuwe is per definitie beter maar stilstand is uit den boze.

Neem nu de sociëteitsavonden. We willen nog meer buurtbewoners aantrekken met nog spannender thema's en onderwerpen. Op zich niets mis mee, komt u vooral, maar ik vind er ook veel voor te zeggen om vast te houden aan een zalmavond in mei en een hazenpeperavond in december. Het gaat dan om de balans der zaken. Voor u gaan wij ook dit jaar weer op zoek naar een nieuwe en spannende balans. Wat u

kunt verwachten is een bezoek aan het Herman van Veen Art Center, gezamenlijke activiteiten met Zorggroep de Laren en mogelijk een bezoek aan het concert van de Dolderse band Muck.

Maar ook op andere terreinen gaat het om balans. Welke bouwomvang is nu wenselijk? Want zelfs op de grote percelen in Bosch en Duin moeten er grenzen zijn. En is het wel een goed idee om de Hobbema-laan af te sluiten voor doorgaand verkeer? Op het gebied van veiligheid is het de balans tussen privacy en extra veiligheid. Een idee om Bosch en Duin veiliger te maken is het installeren van camera's op de toegangswegen tot Bosch en Duin. Schen-



ding van uw privacy of extra veiligheid? Ik zou graag uw mening horen. Wat betreft veiligheid wijs ik u graag nogmaals op de mogelijkheid om incidenten te melden via de speciale app voor Bosch en Duin. Kijkt u hiervoor op www.incidentenmelder.nl. Inloggegevens kunt u bij mij opvragen. Ik wens u veel leesplezier met het eerste nummer van 2016.

Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter

van het bestuur

Ruimtelijke ordening

Gezamenlijke formulering nieuwe regels

De commissie ruimtelijke ordening van de vereniging is sinds medio vorig jaar in gesprek met de gemeente over een aanpassing van de huidige regelgeving vastgelegd in het bestemmingsplan Bosch en Duin. Aanleiding is dat, in het bijzonder sinds de regels voor vergunningvrij bouwen recentelijk zijn versoepeld, er op sommige plekken in de buurt extreem grote woningen verrijzen. Bovendien dient de gemeente een Omgevingsplan op te stellen ten behoeve van de nieuwe Omgevingswet die in 2018 in werking moet treden. De gemeente ziet deze samenwerking als een goede 'pilot' voor de voorbereidingen van het Omgevingsplan voor andere buurten in Zeist. De verwachting is dat een gezamenlijk, aangepast ontwerp nog dit jaar aan de leden kan worden voorgelegd.

Verkooptender De Kuip en Boschlust

De vereniging volgt de verkooptender, geïnitieerd door de Accolade Zorggroep,

eigenaar van De Wijngaard, met zorg.

De verkoop betreft de woonvoorziening De Kuip en de dagbestedingslocatie Boschlust met zo'n 13.000 m² grond. De 33 personen met een niet-aangeboren hersenafwijking die hiervan gebruik maakten, zijn inmiddels verhuisd naar de nieuwe locatie Vathorst / Amersfoort. Naar verluidt is in december door diverse partijen op de tender ingeschreven. De partijen die hebben voldaan aan de voorwaarden - waaronder een minimale koopsom ad € 1.940.000 kosten koper - moeten uiterlijk 12 februari 2016 hun definitief bod uitbrengen. Bij de verschijning van dit blad heeft de gunning, gepland voor 29 februari, naar verwachting plaatsgevonden.

Het bestuur van de vereniging vindt het een vreemde manier van redeneren. Eerst een stuk bos kappen om de gehandicapte medemens te huisvesten om er vervolgens, als deze huisvesting op eigen initiatief wordt opgeheven, tientallen appartementen te bouwen. De meest logische consequentie zou zijn om de locatie weer

terug te geven aan de natuur. Hooguit is de bouw van één of twee woonhuizen bespreekbaar.

De stedenbouwkundige verkenning, vermeld in de tender - in het bijzonder 2 tot 3 bouwlagen met 24 tot zelfs 30 appartementen - is in strijd met de huidige maatschappelijke bestemming. Ook strookt deze niet met de richtlijnen die door de gemeente Zeist en onze vereniging in samenspraak worden geformuleerd (zie hierboven). Wij hebben ons hierover verstaan met het bestuur van de Accolade Zorggroep en met wethouder S. Jansen. Meer informatie is te vinden op onze website.

Bouwplannen

Op diverse plaatsen in Bosch en Duin worden plannen voorbereid om bestaande gebouwen te vervangen door nieuwbouw. De vereniging is door de initiatiefnemers verzocht, mede op aanraden van de gemeente, hierover te overleggen. Uitgangspunt voor de vereniging is dat het groene karakter van Bosch en Duin, met zijn in hoofdzaak extensieve grondgebonden bebouwing, gehandhaafd blijft.

Hans Voorberg

Rondleiding langs Topstukken

Het Arsenal van het Nationaal Militair Museum

Een jaar na de opening van park Vliegbasis Soesterberg fiets ik stevig door over de lange en brede landingsbaan van vliegbasis Soesterberg. Ik voel me klein en nietig tegen de machtige achtergronden. Heel in de verte zie ik door de ochtendmist het indrukwekkende Museum voor me verrijzen. Ik weet dat het klopt. Dit enorme pand in een groots natuurspel hoort bij een nationale krijgsmacht. Dat gevoel van ruimte, de imposante arena, het krachtige materieel, dat hoort gewoon bij een grote historie van de Nederlandse krijgsmacht.

Zo worden ze tegenwoordig niet meer gemaakt.

Als ik om half elf in de hal kom, is het nog rustig in het museum. Bekende en nieuwe gezichten voegen zich bij ons in afwachting van de rondleiding, georganiseerd dóór en vóór de Vereniging Bosch en Duin. Met een groep van in totaal 19 leden beginnen wij aan de tour 'Topstukken van het Arsenal'.

Objecten met een bijzonder verhaal

De gids leidt ons langs bijzondere objecten die gebruikt zijn of gemaakt door de Nederlandse krijgsmacht. Wij maken kennis met de belangrijkste mi-

litaire uitvindingen en ontwikkelingen en krijgen antwoord op vragen als 'hoe werkte een kanon in de Gouden Eeuw' en 'wat zit er voor hightech apparatuur in een tank of F-16'.

Een reis door de tijd, langs ware giganten. Stuk voor stuk unieke exemplaren met een bijzonder verhaal. Geboeid luisteren wij allemaal naar de gids die in geuren en kleuren de spannendste verhalen verteld over de Nederlandse militaire geschiedenis. Verhalen van eeuwen geleden tot vandaag de dag.



De tegenstander imponeren

Als wij in de wapenkamer staan, krijgen wij een uitgebreide toelichting over de mooiste, de krachtigste, en de grootste handwapens van onze krijgsmacht. Zo vertelt de gids dat de grootste en mooiste wapenen vaak helemaal niet de meest effectieve waren. Ik realiseer me ineens dat zelfs met oorlogvoering het er vooral om gaat indruk te maken op onze tegenstanders. In houding en met materieel. Dat lijkt het allerbelangrijkste wapen. Een pauw toont zijn veren, de bok zijn gewei, en de mens zijn militaire wapenen. Zo imponeert de man zijn tegenstander. Dat betekent lang niet altijd dat hij ook daadwerkelijk het sterkst was. Maar juist door te imponeren, kan dat de winst brengen. Zo blijkt mijns inziens dat ook bij oorlogvoering het vooral gaat om de schijnbare kracht en hoe je deze met veel overtuiging ten toon spreidt.

Gevechtsvliegtuigen: oud en nieuw

Als wij bij de gevechtsvliegtuigen komen geeft Michiel Loonen, een nieuw lid van de Vereniging Bosch en Duin, een interessante hand-out aan alle deelnemers over jachtvliegtuigen in de Koude Oorlog. Hierin vinden wij beschrijvingen van alle typen straaljagers waarmee de Nederlandse militairen vlogen. Interessante en gedetailleerde achtergrondinformatie



NATIONAAL MILITAIR MUSEUM

van een ware kenner. Dank Michiel voor dit leuke initiatief.

Al met al is het een ware ontdekkingsreis. Een rondleiding maakt het zo speciaal, omdat je toch meer achtergronden hoort van alles wat je ziet. Het gaat leven.

Een bijzonder kopje koffie

Tot slot genieten wij op grote hoogte van een heerlijk kopje koffie in de Espresso bar met prachtig uitzicht op het museum en het terrein. Omdat wij vroeg zijn, is het rustig en genieten wij volop van het mooie plekje.

Na de rondleiding

Na afloop van de tour leef ik mij nog even uit op de eerste verdieping waar zich 6 themaruimtes bevinden. Ik laat me meeslepen door de persoonlijke verhalen van militairen in de strijd. Van helden tot schurken. Maar ook door de kleine details die alles zo speciaal maken. Zo liggen er in de vitrine van Marco Kroon - Nederlandse officier bij de landmacht - plastic miniatuursoldaatjes die hij altijd bij zich had om oorlogssituaties aan zijn mannen uit te leggen. Dat brengt het gevecht en vooral de man in en achter de strijd echt dichtbij.

Praktisch

Een paar tips als u ook van plan bent het museum te bezoeken. Het is een groot, modern en interactief museum. Bepaal van te voren wat u wilt zien om niets te missen. Op de website van het NMM kunt u een plattegrond downloaden met de 3 routes: de Hoofd-route, de Doe-route en de Denk-route. Dus voor ieder wat wils.

Tot slot, ik moet van de groep schrijven: voor herhaling vatbaar! Dus dat doe ik dan maar...

HET NIEUWE STOKEN

Flexibele stokers met 72 rubberen haartjes verwijderen effectief tandplak en masseren het tandvlees.

Verkrijgbaar in de maten Regular of Large.



Salon der Kunsten

Najaar 2015 en voorjaar 2016

Het was een actief najaar in de Salon der Kunsten. Een lustrumfeest, drie verschillende cursussen en het Salon-der-kunsten-koor Oude Muziek. Sinds 10 oktober jl. repeteert het koor elke donderdagavond onder leiding van zanger-dirigent Robert van der Vinne en muziekdocent Nelleke Posthumus Meyjes.

Zondag 17 januari was er een gezellige borrel met de vaste bezoekers van de cursussen en leden van de Salon der Verdieping. Het was een succes en werd zeer op prijs gesteld door de leden. Er werden veel nieuwtjes en ideeën uitgewisseld, precies waarvoor de borrel bedoeld is.

Dit voorjaar beginnen we met de **Portretcursus** op woensdagavond



24 februari, gevolgd door de woensdagavonden van 9 maart, 23 maart, 6 april en 11 mei.

De **Acrylcursus** start op dinsdagochtend- en avond 1 maart en dan elke twee weken op 15 maart, 29 maart, 12 april, 26 april.

De **Boetseercursus** begint op maandagavond 7 maart en dan elke week op 14 maart, 21 maart, 28 maart en 4 april.

Alle materialen zijn op de club aanwezig. Kom ook rustig eens langs om koffie te drinken en kennis te maken met de verschillende activiteiten. Of meld je aan via gitta@salonderkunsten.nl. Verdere informatie is te lezen op onze site www.salonderkunsten.nl

Het Oudemuziekkoor Bosch en Duin kan nog enthousiaste tenoren en basen gebruiken.

*Annemarie ter Haar Romeny
Gitta Kreeftmeijer*



De Makelaar BILTHOVEN - ZEIST

Nieuws van de Salon der Verdieping

Deze Salon is het tweede seizoen ingegaan. De belangstelling is overweldigend. We hadden het al driemaal over Nietzsche.

25 september 2015: Wat kan ik weten?
- Leven, werk en invloed - Kennisleer, taal en verstand.
27 november 2015: Wat is de mens?
- Visie Schopenhauer - Wil tot macht.
29 januari 2016: Wat moet ik doen?
- Moraal - De grote stijl - Tijd en vrijheid.

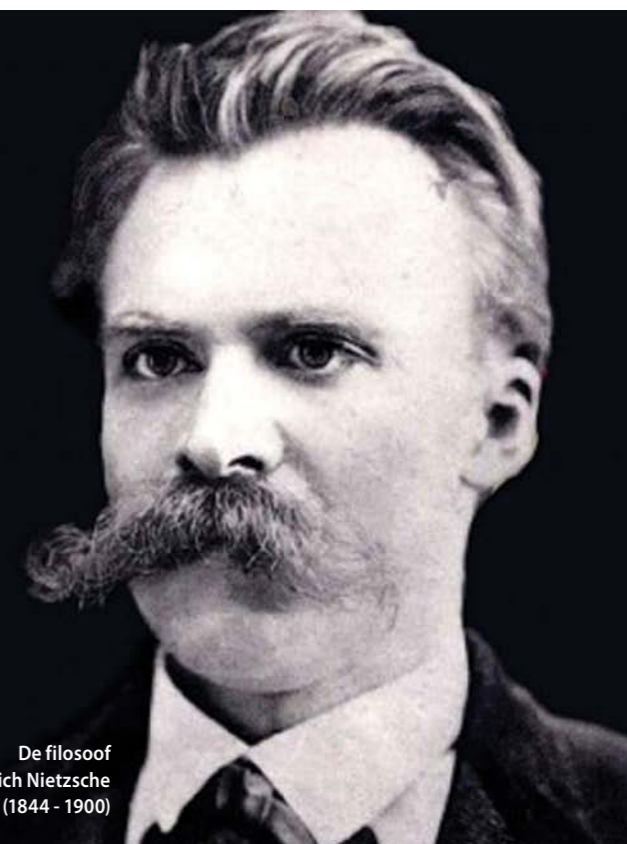
Maar er volgen er gelukkig nog twee.
18 maart 2016: Wat mag ik hopen?

- Nihilisme - Übermensch - Eeuwige wederkeer.
27 mei 2016: Cultuurkritiek - Bloom: twee natuurstaten - Postmodernisme - Evaluatie.

Tijdens de laatste bijeenkomst stellen we, met ons allen, een programma voor het nieuwe seizoen vast. Wij houden u op de hoogte. Kijk voor actuele informatie ook eens op www.salonderverdieping.nl

*Namens de Salon der Verdieping
Henk Kreeftmeijer*

**De filosoof
Friedrich Nietzsche
(1844 - 1900)**



Triviaal verhaal

Riolering

door Ton Berlee

Het is onbeduidend, het is alledaags en verondersteld algemeen bekend, maar... wellicht leuk om te weten.

De grootste stap in de ontwikkeling van de volksgezondheid betrof de introductie van het riool. En dat is, in de tijd gezien, in Nederland nog niet eens zo heel lang geleden. In 1950 werd in Drenthe het laatste dorp aangesloten op de riolering en dat werd terecht gevierd als een grootse totstandkoming. Riolering regelt de afvoer van poep, pies en afvalwater zoals uit de keuken en de badkamer. Dit water bevat een bom aan ziekteverwekkers die, voordat de riolering werd ingevoerd, geloosd werd op het 'open water'. Steden als Amsterdam en Utrecht stonken in de zomer dan ook hevig. Ziekten konden gemakkelijk uitbreken doordat aan het oppervlak de uitwisseling met de lucht de verspreiding versterkt. Kortom, riolering gaat over ons welzijn en dan voornamelijk de gezondheid.

Bosch en Duin heeft ten aanzien van de

afvoer van vuil water een eigen verhaal want het betreft een buitengebied waar aansluiting op het riool niet vanzelfsprekend is. Tot eind jaren zeventig was een septic tank verplicht als het woonhuis niet aangesloten kon worden op de riolering. Die septic tank is een biologisch filter waaraan strenge eisen verbonden waren voor wat betreft ligging en capaciteit. Het gefilterde water werd immers in de grond geloosd. De zandgronden werken weer als filter naar het grondwater waarin het uiteindelijk terecht komt. Daar kwam verandering in door de aanleg van een drukriool en daar zijn er in Nederland niet veel van. Een drukriool is een relatief dunne pijp waar het afvalwater onder druk doorheen wordt geperst. De pijp zelf is ook in de grond geperst. Niet verwonderlijk want een gewoon Nederlands riool wordt in de grond gelegd. Dat vereist graafwerk, iets dat met alle bomen hier geen sinecure is. Het geaccidenteerde van het terrein maakt het onmogelijk om een riool horizontaal te leggen zodat het water op natuurlijke wijze door de buizen stroomt. De bomen en het geaccidenteerde terrein maken

Dit past dus niet in de bodem van ons buurtschap.

dat we een drukriool hebben. En om het riool onder druk te houden staan overall in de buurtschap kastjes langs de straat met zo'n lollig alarmlicht er bovenop. Deze kastjes staan bij de maalputten. Bij een woonhuusaansluiting hoort een maalput die de substantiële delen eerst vermaalt en gelijk het afvalwater onder druk de poldikke pijp in perst. Wanneer de pomp in de put niet goed functioneert, gaat het lollige lampje branden en moet de gemeentedienst gebeld worden die dezelfde dag nog komt. Je moet de druk er op houden zogezegd.

Riool-technisch kan de buurt een beperkt aantal kakkers aan. De capaciteit van de pijp is gelimiteerd. Daarom moet regenwater afgekoppeld worden en niet afgevoerd worden op het riool. Ook zwembaden mogen niet lozen op de putten. Wanneer te veel water in het riool gestort wordt stopt de boel, wat het er niet frisser op maakt. Dan zijn we allemaal rijke stinkerds. Een uitdrukking overigens die voortkomt uit het begraven worden in de kerk. Ik zei het al, het gaat over gezondheid. ●

door Ilona Hofstra

'Duurzaam thuis', noemde Pieter van der Ploeg de avond voor de leden van de sociëteit in oktober vorig jaar. Samen met mijzelf maakte hij zichtbaar hoe je huis en hard kunt verduurzamen. Meer isolatie, minder gasgebruik en zelf stroom opwekken waren de belangrijkste initiatieven.

'Ver van huis', deed hij een volgende presentatie. Hij reisde mee in de Klimaatrein naar Parijs, waar eind november de Klimaatop werd gehouden. Hoe kwam dat zo?

Pieter: "ik vertelde de duurzaamste Nederlander, Maurits Groen, over de radiatorventilator voor de centrale verwarming, een nieuwe vinding van mijn ontwikkelteam. Maurits is nummer één op de lijst van duurzaamste 100 Nederlanders van het dagblad Trouw. Hij werd van die vinding heel erg enthousiast omdat de besparing van gas, en dus ook van CO2 uitstoot, aanzienlijk is. Maurits stimuleerde ons om onze bovenste best te doen om het prototype klaar te hebben, zodat die in de week voor de Klimaatop gepresenteerd kon worden."

Die uitdaging bracht de ontwikkeling en productie van de radiatorventilator in een stroomversnelling. De vinding werd SpeedComfort gedoopt en de tocht langs innovatieve leveranciers voor geavanceerde onderdelen werd opgevoerd. Essentieel zijn de geluidloze kleine ventilatoren, die de warmte uit de CV-radiator versneld in de ruimte brengen. Dat geeft meteen een behaaglijk gevoel. Doordat de radiator met SpeedComfort meer vermogen levert, kan de temperatuur van het water in de CV-ketel omlaag naar zo'n 60 graden. Pieter: "in drie stappen kun je je gasverbruik tot 30% omlaag brengen."

Toen kwam BNN/VARA, die een week lang in een dagelijks TV programma zochten naar het 'Groenste Idee van Nederland 2015'. Zij vergeleken nieuwe

vindingen die op korte termijn inzetbaar zouden zijn. Hun effect zou meetbaar moeten bijdragen aan vermindering van CO2 uitstoot, wat ook de inzet was van de Klimaatop.

Pieter: "het was een prachtige kans. Er werd een filmpje gemaakt, waarin de ervaring van de verslaggeefster hilarisch

het scheelt als 70% van de huishoudens in ons land de SpeedComfort zou gebruiken. Dat wil je niet weten... ruim 4 miljoen ton per jaar."

Aan het eind van de week waren de andere kandidaten verslagen en won Pieter met zijn ontwikkelteam de trofee 'Groenste Idee van Nederland 2015'. De volgende dag vertrok hij in de Klimaat-



was. Ze vergeleek twee kamers, waarvan er één voorzien was van de SpeedComfort. Daar moest ze haar wintertrui uittrekken, zo warm kreeg ze het. Milieu Centraal berekende hoeveel CO2 uitstoot



De jury en het winnende team.

trein met haar hoogwaardigheidsbekleders naar Parijs. Onderweg in de Thalys was er ruim drie uur de tijd om velen te interesseren voor zo iets simpels als een slimme radiatorventilator. Meereizende journalisten wilden kennelijk wel eens iets anders beschrijven dan de desastreuze gevolgen van klimaatverandering. Positief nieuws bleek ineens óók nieuws en bracht hem driemaal in het NOS Journaal.

Pieter: "we zaten echt in een flow en op die energie zijn we verder gegaan, dus het gaat goed. De SpeedComfort is vanaf februari leverbaar, de behuizing is gemaakt van bio-gebaseerd materiaal en wordt in eigen land geassembleerd door mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Mooi toch!" ●

De speedcomfort aan de Seine.

www.speedcomfort.nl

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

BURGERSDIJK
BUITENGEWOON

DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR VAN BILTHOVEN EN BOSCH EN DUIN

IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

MAKELAARSKANTOOR BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM

funda
NVM
INWWI
vastgoedcert gecertificeerd

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst.

Fietstunnel Tolhuislaan Den Dolder

Al jaren wordt er onderhandeld over het wel of niet realiseren van een fietstunnel van het zuiden naar het noorden van Den Dolder. Sinds het nieuwe sportcomplex met o.a. de voetbalclub DOSC en de Brede School op de nieuwe locatie in het noorden gehuisvest zijn, is men op zoek gegaan naar mogelijkheden om de kinderen een veilige (fiets)route te bieden. Tot nu is dat alleen via de spoorwegovergang in het centrum, bij het station. Het is denk ik voor iedereen duidelijk dat deze overgang zéker geen ideale plek is om je kind te laten fietsen. Het is mede door de komst van onze prachtige Albert Hein een heel druk verkeerspunt geworden, waar je oog moet hebben voor voetgangers, fietsers, auto's en treinen. Eigenlijk wil Prorail - verantwoordelijk voor het spoorwegnet - de overgang het liefst helemaal sluiten, maar hiertegen kwam veel weerstand van de bewoners omdat het dorp Den Dolder dan in tweeën gesplitst wordt.

Maar goed, het plan voor de fietstunnel onder het spoor in het verlengde van de Tolhuislaan, is een onderdeel van een drieluik. Die bestaat uit de volgende onderdelen.

1. Voet- en fietstunnel Tolhuislaan (met woningbouw op het voormalig Overtoomterrein).
2. Verkeersveiligheid onderzoek: wel of niet afsluiten van het spoor voor auto's en een nieuwe weg creëren tussen de Andreas Foxlaan en de Nieuwe Dolderseweg (N237).
3. Opknappbeurt van het centrum van Den Dolder.

ProRail is druk bezig met de voorbereidingen. Hiervoor moesten allerlei wettelijke procedures worden doorlopen: aanbesteding van de bouwopdracht, archeologisch onderzoek, bodemonderzoek, vergunningen et cetera. Eind vorig jaar kon men het plan inzien op het gemeentehuis van Zeist.

De uitvoerende partij voor de ontwikkeling is Lithos Bouw & Ontwikkeling geworden. Hoewel de woningbouw op het voormalige Overtoom terrein geen deel uit maakt van het drieluik, heeft het wel een relatie met de fietstunnel. Men begint pas met het bouwen hiervan, als er voldoende interesse voor de woningbouw is en alle vergunningen verleend zijn. Naar verwachting is dat halverwege dit jaar.

Ondertussen start TNO in opdracht



van de gemeente een veiligheids-onderzoek en dit zal duren tot na de oplevering van de tunnel. Naar aanleiding van dit onderzoek zal een besluit worden genomen over het wel of niet afsluiten voor auto's van de spoorwegovergang bij het station Den Dolder.

Kortom, de keuze komt hierop neer:

- een fietstunnel en spoorwegovergang open voor alle verkeer, of
- een fietstunnel en spoorwegovergang gesloten voor autoverkeer. Autoverkeer kan via de nieuwe weg tussen de Andreas Foxlaan en de Nieuwe Dolderseweg (N237) van Den Dolder zuid naar Den Dolder noord rijden en vice versa.

Als men besluit om de spoorwegovergang te sluiten voor al het autoverkeer, betaalt Prorail de fietstunnel. Zo niet, is het voor rekening van de gemeente. Dus tja, de keuze is reuze? Dat zal nog een strijd worden!

De overgang willen we niet kwijt maar enige herinrichting kan geen kwaad.



...de Sociëteit

16/3

16 maart 2016
Stichting Beter Zeist

Hanna van den Dool vertelt over de

'Stichting Beter Zeist'. Zij is voorzitter van de stichting. Stichting Beter Zeist is in december 2008 opgericht met als doel Zeist in de toekomst aantrekkelijk te houden. Dit doet zij door de kwaliteit van de woon- en leefomgeving in de gemeente Zeist veilig stellen. Hanna zet uiteen wat de stichting allemaal doet om haar doelstelling te bereiken en vertelt ook wat de stichting voor de toekomst in petto heeft. Wilt u alvast meer weten? Neem een kijkje op www.beterzeist.nl



zie je ze soms lopen door Bosch en Duin en dan weer hele tijden niet? Op deze en meer vragen geven Werner en Ester Floor antwoord in hun lezing. Een tipje van de sluier hebben zij al opgelicht in het decembernummer van Bosch en Duin Magazine. In april komen zij hun verhaal live toelichten. Werner en Ester hebben een oud 'nieuw' beroep. Oud, omdat het al heel lang bestaat. Nieuw, omdat het beroep bijna uitgestorven was. Pas sinds kort is de waarde van schaapskuddes bij het beheer van natuur herontdekt.

29 mei 2016. Extra: ontmoetingsmiddag met Herman van Veen

Herman van Veen en Edith Leerkes nodigen u uit voor een ontmoetingsmiddag in de Kapschuur op landgoed De Paltz. Zij zingen en vertellen die middag over de geschiedenis van Landgoed De Paltz en hun eigen ambities ermee. Een landgoed dat dankzij hen sinds mei 2014 een nieuwe, spannende fase van zijn bestaan is ingegaan als springplank voor jonge artiesten. Iedereen in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder is van harte welkom. Voor de leden van de Vereniging Bosch en Duin e.o. hebben we een extraatje. Wel voor 8 mei aanmelden bij secretarisboschenduin@gmail.com onder vermelding van 'ontmoetingsmiddag Herman van Veen'.

Op alle avonden gaat de bar om 18.30uur open. Vanaf 19.00uur staat het buffet klaar en vanaf ongeveer 20.00uur kunt u luisteren naar de gastspreker. Dit geldt niet voor zondag 29 mei.

29/5

20/4

20 april 2016
Schape in Bosch en Duin

Wie is die herder? Hoe kom je eigenlijk in zo'n beroep terecht? Hoe werkt dat nou met die schape? En waarom



18/5

18 mei 2016
Zalm- en oesterbuffet

Het seizoen is niet compleet zonder onze traditionele, culinaire afsluiting: zijdezachte zalm en kakelverse oesters! De laatste als vanouds kundig geopend en geserveerd door onze oud-voorzitters. Natuurlijk vergezeld van lekkere frisse salades en wat nog meer uit de keuken van Suci komt.