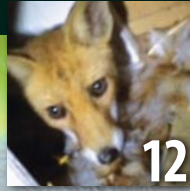


Bosch & Duin Magazine



Elfde Jaargang
Nummer 39
september 2015



Als ik haar bel voor een afspraak staat ze net pannenkoe-ken te bakken voor haar kleinkinderen. Even tussen de bedrijven door is ze oppas- oma, bedrijvig is duizendpoot Mieke van der Ploeg zeker. Er staan deze week een aantal uitvaarten op het programma die allemaal nog voorbe- reid moeten worden. Mieke is ondernemster en heeft een eigen uitvaartonderneming in Den Dolder. Maar dat is niet waarover ik haar wil spreken, want naast haar drukke functie heeft ze in 2013 in het Cultuurpodium in Den Dolder opgezet. En het wordt tijd dat ook de omgeving van Den Dolder hiervan weet krijgt. Mieke is 63 jaar, moe- der van drie dochters en ze heeft tien kleinkinderen en zelfs een achterkleinkind. Ze is opgegroeid in Den Dolder, woonde aan de Hertenaan en de Paduaweg.

In Groningen ging ze Geschiedenis en Engels studeren, en daarna wonen en werken in Den Haag. Na 27 jaar kwam ze in 1997 terug en woont nu, met haar tweede echtgenoot aann de Pleineslaan. Doldernaren zien haar niet als import, ook al is ze nog zo lang weggeweest.

Je bent uitvaartbegeleider. Hoe is dat zo gekomen?

Ja, het kan vreemd gaan in het leven. Ik heb zeker een kwart eeuw in de sociale zekerheidssector gewerkt, als arbeidsdeskundige en als mediator in reïntegratietrajecten. Toen we aan de Pleineslaan kwamen wonen, lag in het bos in onze straat het zogenaamde 'Stille Hofje', een oud begraafplaatsje. Met een groep vrijwilligers hebben we dit opgeknapt en via een stichting in eigendom gekregen. Vanaf 2007 wordt er weer begraven, en in 2008 heb ik me laten omscholen tot uitvaartondernemer; in maart 2009 had ik mijn eerste uitvaart. Inmiddels heb ik er meer dan 100 mogen verzorgen. Het is in dit vak altijd hollen of stilstaan, en daardoor heb ik ook tijd voor vrijwilligerswerk, zoals het Cultuurpodium.

Wilde je altijd al iets met cultuur en muziek gaan doen?

Nee eigenlijk niet bewust. In onze tienerjaren hebben mijn broer Pieter

en ik een jeugdsoos Faisca opgericht - genoemd naar een merk Rosé - in een wijkzaaltje bij de Hervormde Kerk, met elke maand een bandje. Daar is mijn belangstelling een beetje begonnen. Pas veel later kreeg ik belangstelling voor klassieke muziek doordat mijn jongste dochter een viooltalent bleek. Door haar kwam ik in het bestuur van een jeugdorkest terecht. Daar is het zaadje wel gevallen, denk ik. Maar dat het Cultuurpodium in Den Dolder is opgericht is zuiver toeval. Dominee Adriaan Plantinga van de Protestantse Gemeente vroeg mijn man Marinus van den Brink en mij om fondsen te werven voor de aanschaf van een podiumvleugel. Want naast dominee is hij ook pianist. Daarvoor richtten we het Cultuurpodium op als 'voertuig' voor fondsenwerving. Het Prins Bernard Cultuurfonds zegde € 5.000 subsidie toe. Toen werd op een veiling in Hilversum een vleugel aangeboden die de moeite waard bleek. Heel spannend vond ik dat. Ik was nog nooit op een veiling geweest. Moest ik plotseling bieden op een vleugel. Er waren nog meer belangstellenden, en bij ieder verhoogd bod deed ik mijn bordje nét voordat de veilingmeester af zou hameren omhoog, en ja, het lukte, de vleugel was voor ons. Dat was februari 2014, maar al in september 2013 hadden we een eerste concert in de kerk

Het Cultuurpodium Den Dolder is een uit de hand gelopen initiatief

Genieten van de mooie dingen in het leven...

Ik word gelukkig van... dat mijn man en ik samen dingen doen die er echt toe doen. Dat we ons bezig houden met maatschappelijk relevante zaken.

Mijn grootste hobby... historische verhalen schrijven over de mensen die op het stille hofje liggen begraven (enkele daarvan zijn te lezen op de website: www.hetstillehofje.nl).

Culinair... ik word verwend door mijn man Marinus met groenten uit zijn moestuin.

Reizen... we zijn zo blij met onze tuin, onze kinderen en kleinkinderen, dat we niet meer op vakantie hoeven.

Films... ik ben gek op series kijken, heb een abonnement op Netflix. Mijn favorieten zijn: Call the Midwife, House of Cards en Mr Selfridge.

Dieren... we hebben een klein katertje, we zijn echte kattenmensen.

Mijn grootste talent... dat ik goed kan organiseren en met mensen van diverse pluimage kan omgaan.



schilderen - stucen - metselen - tegelwerk - terrassen - kleine constructies - funderingen - dakkapellen - onderhoud



VERBOUWINGS- ONDERHOUDS- EN RENOVATIEWERKZAAMHEDEN
Een totaalpakket van diensten voor binnen en buiten.

INTERIEUR DESIGN OP MAAT

☎ 06 - 868 68 142 ✉ info@pool-star.nl 🌐 www.pool-star.nl
030 - 760 33 33

EKOPLAZA

KOM EN BELEEF!
DE BIOLOGISCHE SUPERMARKT

EKOPLAZA DE BILT

Hessenweg 127
3731 JG De Bilt
030-6377277

EKOPLAZA BILTHOVEN

Julianalaan 35
3722 GD Bilthoven
030-2258320

OPENINGSTIJDEN:

ma t/m vr: 08.30 tot 18.00 uur
za: 08.30 tot 17.00 uur

OPENINGSTIJDEN:

ma t/m vr: 08.30 tot 18.00 uur
za: 08.30 tot 17.00 uur

www.ekoplaza.nl

VOLG ONS OP:



georganiseerd met een jazztrio. Het komt dus eigenlijk door een uit de hand gelopen initiatief dat dit Cultuurpodium nu bestaat.

Inmiddels hebben jullie elke maand concerten en optredens in de Maria Christina Kerk?

Ja, behalve in de zomermaanden. In december maken we de programmering voor het volgende seizoen. Voor de eerste drie seizoenen (tot en met zomer 2016) hebben we zelf allerlei artiesten benaderd. Inmiddels liggen er zoveel aanbiedingen dat we straks moeten schiften voor het ideale en meest veelzijdige aanbod in een mix van klassiek, jazz, cabaret en muziektheater.

We houden ook rekening met het aanbod in de omgeving, zoals het Witte Kerkje. Daar legt men meer de nadruk op Oude Muziek. Terwijl ik voor 2016 bijvoorbeeld de winnaars van het Camarettenfestival heb vastgelegd.

Jullie zijn een Stichting, uit welke personen bestaat het bestuur? En hoe komen jullie aan de geldmiddelen om zo iets te organiseren?

Ons bestuur bestaat uit Dick van Lier, secretaris, Ruud v.d. Sar, penningmeester. Johan Ehrlich en Anita van Soest zijn de leden, en ikzelf ben de voorzitter. In het begin moest er geld bij, want ons eerste concert had 27 bezoekers. Gelukkig steunt het Fonds Podium Kunsten ons met een regeling die de helft van tekorten vergoedt. De van Tellingen Pull Stichting betaalde onze theaterdoeken die bij sommige uitvoeringen nodig zijn. Een team van zes mannen hangen deze doeken voorafgaand aan elk concert op en de volgende dag halen ze de doeken weer van de muren af. Dat is ook de reden dat het Cultuurpodium altijd op vrijdagavond een optreden verzorgt.



Dat komt in verband met een kerkdienst op zondag beter uit.

Kun je iets vertellen over het aanbod van het Cultuurpodium?

Op klassiek gebied brengen we komend seizoen het jonge Trio Rodin, het Matangi Kwartet, en vijf jonge zangeressen die aria's vertolken uit "Figaro". Trio Attema/Haring/vanRijen (bastrombone, harp en trombone) speelt klassiek werk, maar o.a. ook Piazzolla. Op jazzgebied komen het Sebastiaan van Bavel Trio en de West Coast Big Band. Er komen drie cabaret voorstellingen van respectievelijk Dorine Wiersma, Oldenosborn en Kim van Zeven. En ook nog Anita van Soest, die als performer niet in één hokje past en muzikale vrienden meeneemt.

Wat vond je zelf het hoogtepunt tot nu toe?

Ik vond de eenmansoperette 'Ludwig' door Steef de Jong, een absoluut hoogtepunt. Hij won vorig jaar de prijs

Met haar andere bestuursleden organiseert Mieke het Cultuurpodium.

voor de beste voorstelling op de Parade. Maar alle voorstellingen waren tot nu toe van hoog niveau. Op de website is alles na te lezen.

Uit wat voor mensen bestaat jullie publiek?

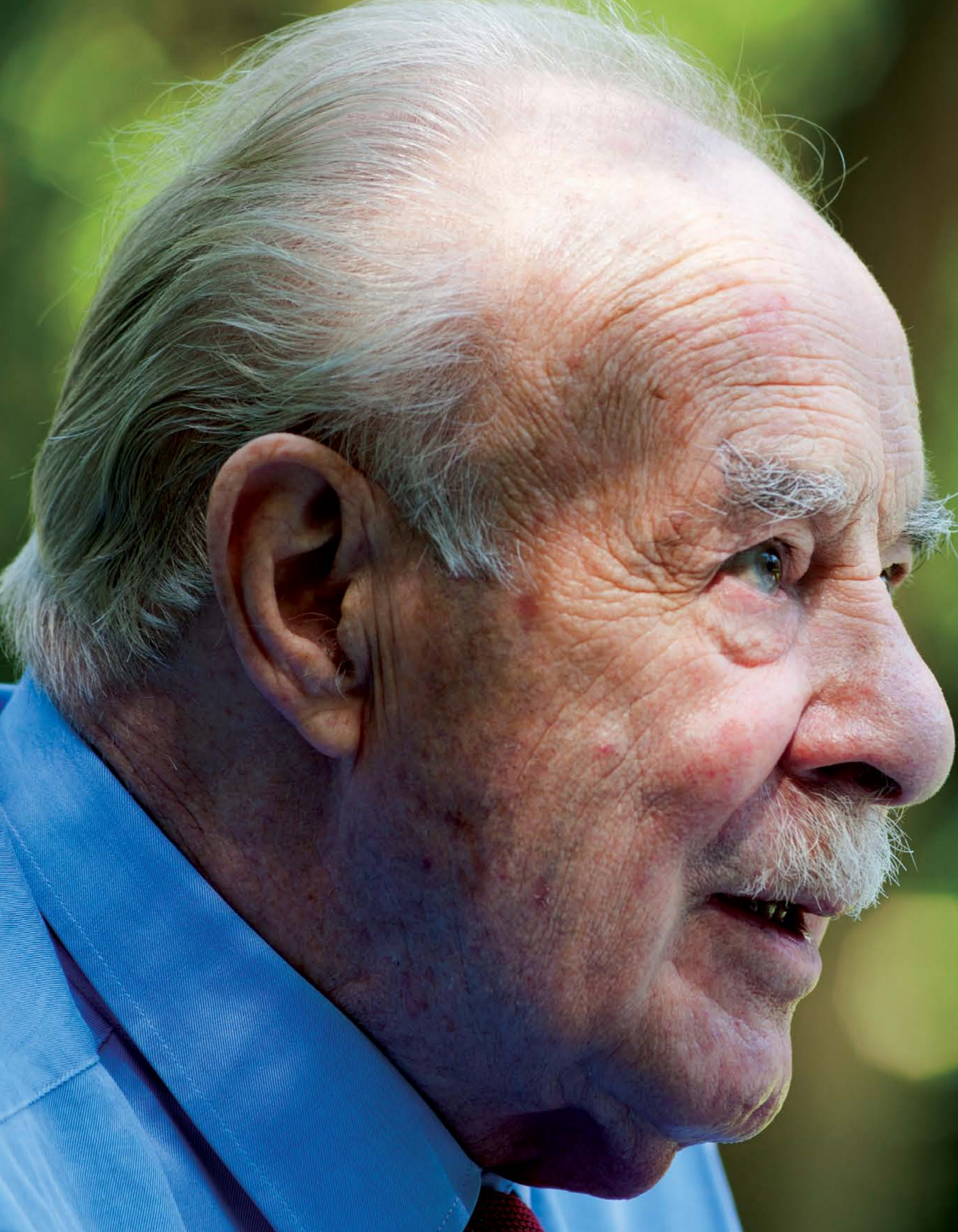
We hebben een vaste kern en een wisselende groep bezoekers. Ze komen uit Den Dolder maar ook steeds meer uit de omliggende dorpen en plaatsen. We hebben een gemiddeld aantal bezoekers van 50, en hopen door te groeien naar 80 à 90. Het hoogste aantal bezoekers was 110. We willen onze prijs niet verhogen, die bedraagt € 15, inclusief twee consumpties.

Hoe ziet programma voor het komend najaar eruit?

Op vrijdag 25 september het Trio Rodin piano, viool en cello, op vrijdag 30 oktober 20.00u Anita and Friends en op vrijdag 27 november het Trio Attema/Haring/van Rijen. Alle voorstellingen beginnen om 20.00u.

Bent u na het lezen van dit interview enthousiast geworden voor het Cultuurpodium? Kijk dan op www.cultuurpodiumdendolder.nl voor meer informatie.





door Rob Meyer

Professor Bob Smalhout

13 oktober 1927 - 2 juli 2015

Een van de meest intrigerende Bosch en Duiners, Bob Smalhout overleed in de vroege ochtend van 2 juli 2015.

Bob Smalhout werd in een klap een nationale bekendheid bij zijn oratie in 1972 die hij de titel "De dood op tafel" gaf, een analyse van de oorzaken van ernstig hersenletsel of zelfs de dood als gevolg van anesthesie fouten. De oratie leidde tot kamervragen en tot een volstrekt nieuwe aanpak bij de begeleiding van patiënten onder anesthesie. Niet iedereen kon de wijze waarop Bob Smalhout deelnam aan menig discussie evenveel waarderen, hij werd door sommigen beschouwd als een enfant terrible. Pas in 2013 werd hem het erelidmaatschap van de Nederlandse Vereniging voor Anesthesiologie toegekend.

Behoudens de kritiek vanuit professionele hoek verwierf Bob Smalhout een groot en dankbaar publiek met zijn column in de Telegraaf. Persoonlijk vond ik hem een van de weinigen met wie je op een prettige en respectvolle manier van mening kon verschillen, van ieder gesprek met Bob Smalhout stak je iets op en dat was wederkerig. Bob Smalhout was een zeer begaafd en begenadigd verteller, hij trok niet alleen volle collegezalen vanwege zijn enorme kennis van de geschiedenis van de geneeskunde.

Vanwege zijn duale religieuze achtergrond (vader Elie Smalhout

was Joods en grafisch vormgever, zijn moeder Bregtje Sombogaart was procuratiehoudster bij "de Vooruitgang", later de Arbeiderspers en Christelijk) was hij een geliefd spreker met name op plaatsen en momenten waarop het geloof vanuit verschillende perspectieven benaderd werd. Zijn kennis en interpretaties van zowel het Oude als het Nieuwe Testament was voor uiteenlopende geloofsgroepen een bron van herkenning en troost.

In 2003 was Bob Smalhout lijsttrekker voor de LPF maar hij trok zich daar uiteindelijk van terug omdat hij de voorkeur gaf aan de voortzetting van zijn Telegraaf columns.

Bob Smalhout was een gedreven en kundig wapenverzamelaar, ik herinner mij zijn onvergetelijke demonstratie van een 18e eeuws pistool voor een interview voor Bosch en Duin's Magazine in 2005, waarbij hij het kruit in een klein open reservoir aanstak. Wanneer de kogel ging - als ie al ging - was naar ik begreep volstrekt onvoorspelbaar. Ik zie nog zijn glimmende ogen over de rug van het pistool mijn richting opkijken terwijl het vlammetje door het reservoir krulde; "schieten is een van de meest essentiële zaken van het leven, het moment waarop de kogel doel treft uiteindelijk beslissend. Dit is dus een mooi museumstuk maar de eigenaar kon niet meer dan zo'n veertig meter met zijn ene kogel overbruggen dus had vrijwel geen kans van overleven. Ik laat u zo zien wat ik nog meer heb liggen want de tijden zijn gelukkig

wel veranderd." Uiteindelijk werd zijn gehele verzameling door de politie in beslag genomen nadat hij verklaard had bij bedreiging door een crimineel met een vuurwapen, de eerste te zullen zijn die de trekker zou overhalen.

In 2010 overleed zijn vrouw en celliste Mieke Smalhout-van der Wees aan Alzheimer. Zijn tweede vrouw, Nanda van der Zee (historica) overleed na een ziekbed ten gevolge van een val in huis. "Het pensioen is een drama voor mij, gelukkig werk ik nog volop en vind ik regelmaat en veel adhesie in mijn columns". Bob Smalhout, die de laatste jaren van zijn leven deelde met zijn trouwe staf leefde "op eenzame hoogte in Bosch en Duin, 11 meter boven ANP" en heeft geen Telegraaf column overgeslagen. ●



In de zomer van 2014 heeft Rob Meyer Professor Smalhout geïnterviewd, u kunt dit interview via de website van de Vereniging Bosch en Duin terugzien.



Salon der *Kunsten*

Ook dit najaar van 2015 organiseren we een aantal workshops en cursussen. Vanaf eind september kunt u zich voor de volgende vier inschrijven.

Boetseren

Onder leiding van Wiesje Schaafsma op maandagavond 12 oktober,



19 oktober, 26 oktober, 2 november en 9 november.

Acrylschilderen

Onder leiding van Lilian Oldenhof op dinsdagmorgen- en avond 29 september, 13 oktober, 27 oktober, 10 november, en 24 november.

Portrettekenen/Schilderen

Onder leiding van Dieuwke van Dijk op 7 oktober, 21 oktober, 4 november, 18 november en 2 december.

Nieuw in de Salon...

Het Salon der Kunstenkoor Oudemuziekkor Bosch & Duin

Onder leiding van Robert van der Vinne en Nelleke Posthumus Meyjes op 8 oktober en elke daaropvolgende donderdagavond.

Nelleke Posthumus Meyjes en Robert van der Vinne

Robert is een gerenommeerd zanger/dirigent bij onder andere De Nederlandse Bachvereniging en Het Nederlands Kamerorkest. Nelleke is ook zangeres en tevens drama- en muziekdocent. Zij deed de theateropleiding aan De Kleine Academie. Meer informatie over beiden op onze site onder 'Oudemuziekkor'. Meld je aan via gitta@salonderkunsten.nl en zing mee!

En op zondagmiddag 13 september gaat het dan toch gebeuren. Het Lustrumfeest van de Salon der Kunsten wordt gevierd met een drankje, hapje en de band van Theo and Friends. De kelderruimte is omgetoverd tot expositie- en feestruimte. Iedereen is van harte welkom, vanaf 15.30u tot 19.00u. Graag aanmelden (en aantal personen) via gitta@salonderkunsten.nl

Informatie over tijden, docenten, materialen, kosten et cetera is te vinden op www.salonderkunsten.nl

Tot ziens in de Salon,
Gitta Kreeftmeijer
Annemarie Treumiet



Nieuw begin

De zomervakantie fungeert bij mij als een breekpunt. Je leeft er naar toe en het vormt een extra stimulans om zaken af te wikkelen. Hockey seizoenen worden feestelijk afgesloten, schooljaren lopen al of niet succesvol af, business clubs organiseren speciale meetings en zakelijk wordt er weer een kwartaal afgesloten. Kortom, een tijd van afronden en opnieuw beginnen.

Uw vereniging rondt traditiegetrouw in mei af met de zalmavond. Op uw verzoek is de afgelopen zalmavond weer een traditionele avond geworden, met veel zalm, oesters en (oud) sociëteitsvoorzitters om de oesters te openen.

Toch valt niet alles stil. De vereniging is druk bezig om werkafspraken te maken met de nieuwe wethouder Sander Jansen. De heer Jansen volgt Jacqueline Verbeek op voor de portefeuille werk, economie, ruimte en sport in de gemeente. Het bestuur wenst de heer Jansen veel succes. Tijdens Via Bosch en Duin Magazine zullen wij u uitvoerig berichten over de voortgang van onze besprekingen.

Wie ook niet met vakantie gaan zijn de inbrekers. U wordt gevraagd om ook tijdens de vakantieperiode opletend te blijven op verdachte personen en omstandigheden in onze buurt. In dit nummer een kijkje achter de schermen van de buurtsurveillance die

gelukkig ook niet op vakantie gaat. Wij hopen dat u geïnspireerd bent teruggekeerd van uw vakantie en hopen u ook in het tweede deel van het seizoen weer te mogen begroeten bij een van onze activiteiten.

Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter



Derde Kunstroute Kunst rond Den Dolder biedt weer vele verrassingen

Tijdens het laatste weekend van september (26 en 27 september) presenteren ruim 45 beeldend kunstenaars hun werk in ateliers en expositieruimtes in Den Dolder, Bosch & Duin en Huis ter Heide. Toegang is gratis.

Je kunt je oriënteren bij de overzichtstentoonstelling van werk van alle deelnemende kunstenaars in de Geheerzaal op het terrein van Altrecht, Dolderseweg 164, 3734 BN. Hierna kun je de kunstenaars in hun ateliers bezoeken. Alle ateliers en locaties zijn van 12.00u tot 17.00u geopend en op fietsafstand van elkaar. Je wordt gastvrij onthaald op pittoreske plekken in de

drie dorpen en in diverse gebouwen, zoals de Kameel in Den Dolder, het gebouw van de Tennisvereniging in Bosch & Duin en het Ketelhuis van Altrecht waar kunstenaars van P'Arts hun ateliers openstellen.

Opening

Op vrijdag 25 september vindt de opening van de Kunstroute Kunst Rond Den Dolder plaats in de Geheerzaal op het terrein van Altrecht tussen 18.00u en 19.30u. Ook voor iedereen gratis toegankelijk.

Ateliers en expositieruimtes

De ateliers en expositieruimtes zijn beide dagen van 11.00u tot 17.00u geopend en gratis toegankelijk. De

locaties zijn te herkennen aan de Kunst Rond Den Dolder-vlag en staan vermeld op de plattegrond die vlak voor en tijdens de route verkrijgbaar is.

Verdere activiteiten

Er is nog meer te zien en te beleven dat weekend. Proef en geniet van een kunstmenu dat door de chef-kok van restaurant Cantina Italia is samengesteld in het kader van de Kunstroute. Bakker Vos in Den Dolder verkoopt speciale 'kunstkoekjes'. In de etalages van de winkels in Den Dolder is werk te zien van een aantal deelnemende kunstenaars. Bij sommige ateliers wordt muziek ten gehore gebracht en er is een wijnproeverij. Kijk voor meer informatie op www.kunstrondendolder.nl

Oudemuziekkor Bosch en Duin

start in oktober 2015
en zoekt zangers (alle stemsoorten)
uit Zeist en omstreken

meer informatie: 0346752174
oudemuziekkorboschenduin@gmail.com
<https://www.facebook.com/Oudemuziekkor.Bosch.en.Duin>



Buurtsurveillance

Het creëren van veiligheid in onze woonomgeving gebeurt door een palet aan maatregelen. Deze variëren van goede sloten op uw huis, het opbergen van waardevolle goederen, tot alarmopvol-

wagens. U heeft ze vast wel eens zien rijden. Zowel JBA als Securitas rijden overdag en 's nachts. In totaal wordt minimaal 4 uur per dag gereden waarbij Securitas in het weekend een extra ronde rijdt.

een gevoel, wij dragen bij aan een veiligere omgeving. Door de aanwezigheid van een (herkenbare) surveillancewagen, bent u gegarandeerd van een snelle alarmopvolging. De collectieve surveillancewagens staan via GPS continu in verbinding met ons Dispatch Centre. Indien nodig schakelen wij snel hulpdiensten zoals brandweer of politie in. De surveillant verlaat uw locatie pas als de situatie volledig onder controle is."

JBA: "Het gevoel van veiligheid is voor iedereen anders. Aanwezig zijn in de woonwijk is voor de één voldoende, terwijl iemand anders graag net dat beetje extra vraagt. Dit kunnen wij bieden door niet alleen in de auto over het terrein te rijden, maar ook uit de auto stappen en te voet op het terrein een ronde maken. Hierdoor neemt de mogelijkheid ook toe om de surveillant even aan te spreken om zo onze dienstverlening te kunnen bevorderen en het gevoel van veiligheid te optimaliseren.

Naast dat we buurtpreventie kunnen uitvoeren zal er altijd een auto in de nabije omgeving rijden, tenslotte bevindt ons kantoor zich bijna "om de hoek"."

Voor dit artikel is contact geweest met een drietal surveillanten van Securitas om hen te vragen naar concrete voorbeelden. Wat opvalt is het brede scala aan situaties waarin de surveillant assistentie verleent. Dit varieert van het opruimen van grote takken op de weg, het sluiten van hekken tot het extra surveilleren op de parkeerplaats aan de J. Israëlslaan en het aanspreken van hangjongeren. Ook worden kentekens van auto's die normaliter

niet in de wijk staan en als verdacht worden beschouwd doorgebeld aan de politie. En nog een tip voor bewoners; zonder buitenverlichting kan de surveillant niet in uw tuin kijken! Verder valt de grote betrokkenheid van de surveillanten bij onze buurt op. Allen vinden het een voorrecht om in Bosch en Duin een bijdrage te leveren aan de veiligheid.

Wat gebeurt er nu als er een alarmmelding is? Bij een alarmmelding voert de surveillant eerst een controleronde uit conform de afgesproken instructies. Deze ronde omvat het volgende.

- Een visuele controle van de omgeving op de aanwezigheid van verdachte personen en/of voertuigen.
- Een visuele controle op inbraak schade en inbraaksporen aan de buitenzijde van het woonhuis zoals:
 - Schade aan kozijnen (gaatjesboren).
 - Schade aan deuren, ramen, kozijnen, sloten en cilinders (door gereedschappen zoals schroevendraaiers, bandenlichters, breekijzers).
 - Schade door boren of hakken in de gevel.
- Indien geen inbraaksporen aanwezig zijn zal er een controle plaatsvinden op openstaande ramen of deuren.

De buurtsurveillance wordt bekostigd door de deelnemers. Dit betekent dat hoe meer bewoners deelnemen, des te meer gesurveilleerd kan worden en des te goedkoper het wordt. En een bijkomend voordeel is uiteraard dat hoe meer er in onze buurt gesurveilleerd wordt, hoe sneller ook de alarmopvolging kan plaatsvinden. Immers de surveillant is al in de buurt aanwezig!

Klaas Hans Noordenbos
William de Vrij

Surveillance gaat verder dan alleen vanuit de auto.



ging en buurtsurveillance. In Bosch en Duin wordt buurtsurveillance uitgevoerd door JBA en Securitas. Aan beide ondernemingen is gevraagd om hun zienswijze over buurtsurveillance te geven. In dit artikel vindt u een samenvatting hiervan. Wilt u meer informatie dan kunt u contact opnemen met JBA of Securitas. Met laatstgenoemde partij heeft de vereniging Bosch en Duin een collectieve overeenkomst. Wilt u hier meer informatie over hebben dan kunt u contact opnemen met veiligheid@verenigingboschenduin.nl.

Buurtsurveillance wordt in Bosch en Duin uitgevoerd middels surveillance-

Tijdens de buurtsurveillance wordt onder meer gelet op verdachte omstandigheden, verdachte personen, kapotte straatverlichting en illegale vuilstort. Indien deze zaken gesignaleerd worden dan worden de desbetreffende instanties hierover geïnformeerd. Maar er kan meer. Afhankelijk van de afspraken controleren surveillanten bijvoorbeeld of hekwerken en deuren afgesloten zijn en controleren ze woonhuizen en omgeving op iedere ongewone situatie. Hierbij kunnen afspraken op maat gemaakt worden voor bijvoorbeeld vakantieperiodes.

Securitas zegt hierover: "Onze collectieve surveillance is meer dan



Welhaast elke krant, blad of tijdschrift kan niet heen om het fenomeen van de column. Wij dachten het echter met De Zuil te doen. Wat onderscheidt een zuil van een column? Bij een zuil moet veeleer gedacht worden aan een aanplakzuil, net zoals de peperbus. Eigenlijk een transformatorhuisje, dat in de grote steden veelvuldig voorkomt; volgeplakt

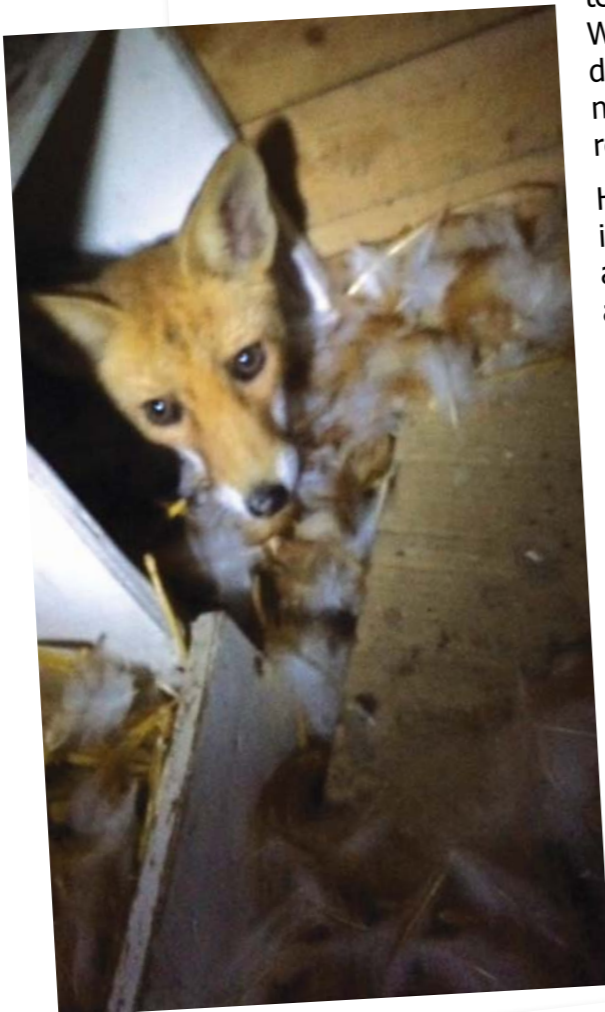
met allerlei uitingen op het gebied van commercie, cultuur en politiek. Voor ons is De Zuil als het ware een 'writerscorner', waar eenieder die zich daartoe geroepen voelt, zijn of haar boodschap met ons kan delen. Niet alleen teksten, gedichten, quotes, meningen en mededelingen, maar ook tekeningen, foto's en andere afbeeldingen kunnen worden opgeplakt. Stuur uw bijdrage naar redactie@verenigingboschenduin.nl

U bent aan het woord, leef u uit op De Zuil!

Aanplakregels:
Tekst maximaal 150 woorden, de redactie behoudt het recht inzendingen zonnig in te korten. Afbeeldingen in zo hoog mogelijke resolutie, een te lage resolutie kan niet worden afgedrukt. Publicatie op volgorde van binnenkomst. Inzendingen die met Bosch en Duin e.o. te maken hebben krijgen voorrang. Bij teveel inzendingen kan publicatie naar een volgende uitgave worden doorgeschoven. Inzendingen dienen aan de gangbare fatsoensnormen te voldoen en geen feitelijke onjuistheden bevatten. De redactie behoudt het recht inzendingen te weigeren voor publicatie. Vermeld duidelijk uw naam onder welke uw inzending gepubliceerd wordt. Inzendingen vertegenwoordigen niet de mening of

Op heterdaad betrapt!

In het holst van de nacht werden de Ter Kuiletjes op de Spoorlaan wakker van een gestresst gekakel in het kippenhok. We zijn meteen naar beneden gesnel en er bleek een jonge vos in het kippenhok



te zijn geklommen. We hebben het deurtje van het nachthokje naar de ren laten zakken.

Het vosje zat toen in de val. 1 kip was al gevluht. De andere zat, enigszins geplukt, naast de vos gevangen in het nachthok.

Een goed moment om in alle rust een paar plaatjes te schieten. Toen hebben we het deurtje naar de ren weer opengezet en... wèg was ie.

Truus en Trudy hebben het gelukkig overleefd en liepen die ochtend weer kiplekker door de tuin.

De Wijngaard gaat de wijk in

De Wijngaard: al 40 jaar een begrip in Bosch en Duin. Maar de samenleving verandert en de zorg verandert mee. Ook het verpleeghuis ziet hiervan de gevolgen. Steeds meer ouderen blijven liever in hun eigen vertrouwde omgeving wonen, ook wanneer hun gezondheid achteruit gaat en zij ondersteuning nodig hebben.

De Wijngaard speelt op deze ontwikkelingen in en wil mensen tegemoet komen door hen thuis hulp te bieden.

Ons kersverse thuiszorgteam is dus sinds een aantal maanden geregeld in de wijk te vinden. We leveren wijkverpleging en allerlei andere diensten bij mensen thuis. We vinden het geweldig om op deze manier buurtbewoners te kunnen helpen om langer zelfstandig te blijven wonen, op de manier die bij hen past.

Dus wie weet tot ziens in de wijk!
Groetjes, thuiszorgteam De Wijngaard

Ga naar
www.verenigingboschenduin.nl

Ze hebben je lichaam weggedragen, mannen in het zwart, maar voor mij was het een kist niet jij die ze wegdroegen, nee jij zit daar nog en zegt "ga maar even mee dat hoort zo, ik wacht hier wel op je" Ik ben mee gegaan en hoorde wat ze allemaal zeiden, de dominee, die had het over het einde en begin van een reis, ik weet niet wat hij er mee bedoelde, maar het ging wel over jou. Je jongste broer en je oom Willem, je collega, je weet wel die altijd het woord voert, en... ach ik ben hun namen vergeten. En ze wensten mij sterkte, gek hé, ze weten zeker niet dat dat jaar nog bent en ik zeg dat ook maar niet, want ze zullen me niet geloven denk ik..

Kom ik zet even thee voor ons...



VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Patricia Bosma-de Munk
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Pim van der Velden

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Vacature

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Communicatie: Ineke van Offeren

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch en Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(foto@fotografiedoonvandeven.nl)

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Gitta Kreeftmeijer, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, William de Vrij, Ineke van Offeren, Rob Meyer.

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl
De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 40 : 16-10-2015

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om de hoek

CULTUUR

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes, bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Festival

- **Za. 26 sep, 12.00u - 17.00u, *It's a beautiful world.*** Groots feest in Bilthoven aan de Julianalaan.

niet zozeer in pure vorm maar daar waar ze samenkomt en botst met cultuur. Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl

Kunst

- **Zo. 20 sep t/m di. 10 okt, *Harm van den Berg (schilderijen en video).*** Een aantal werken van Harm van den Berg zijn geïnspireerd op de omgeving van Bosch en Duin: de bossen rondom Lage Vuursche, een plek waar Van den Berg in zijn jeugd veel tijd heeft doorgebracht. De natuur is een belangrijk motief in Harm van den Bergs werk. De natuur interesseert hem

- **Zo. 15 nov t/m di. 12 jan, (schilderijen, tekeningen, foto's en ruimtelijk werk).** Het werk van Josephine Sloet is abstract. De vormen roepen gevoelens op bij de beschouwer, vergelijkbaar met poëzie en muziek. Josephine Sloet (1945) studeerde aan de Rijksacademie in Amsterdam en werkte aan opdrachten voor onder andere het Paleis Noordeinde

Josephine Sloet



in Den Haag. Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl

Literatuur

- **Di. 15 sep, 20.00u, *Kijken in het Brein, lezing door Sandra van Aalderen en anderen.*** Bouwman Boeken, Hessenweg 168, De Bilt, www.bilthovenseboekhandel.nl
- **Do. 1 okt, 10.00u, *'Gevaar en Schoonheid. Turner in de traditie van het sublieme'* door Cora Rooker.** Over de dubbeltentoonstelling in de Fundatie Zwolle en Rijksmuseum Twente te Enschede van 5 sep t/m 3 jan 2016. Bibliotheek Idea Bilthoven, Planetenplein 2, Bilthoven, www.idea.nl

- **Do. 1 okt, 20.00u, *Dit moet je lezen, Wim Brands.*** Lezing over zijn gelijknamige boek 'De literatuur van de 21e eeuw'. Bibliotheek Idea Zeist, Markt 1, Zeist, www.idea.nl

- **Di. 6 okt, 20.00u, *Theatervoorstelling met concertpianiste Madame Manet.*** Theater het Lichtruim, De Bilt, www.bilthovenseboekhandel.nl

- **Di. 27 okt, 20.00u, *Lezing door Klaas van Egmond in het kader van de week van de Geschiedenis.*** Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

- **Wo. 11 nov, 20.00u, *Blits, Wim Daniëls. Een taalavond met schrijver en taalkundige Wim Daniëls.*** Hij vertelt over zijn passie voor taal en zijn nieuwste boek 'Blits' dat in aug 2015 verschijnt. Bibliotheek Idea Zeist, Markt 1 Zeist, www.idea.nl

- **Di. 17 nov, 20.00u, *lezing Govert Jan Bach over het Weinachtsoratorium van J.S. Bach.*** Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

- **Wo. 25 nov, 20.00u, *lezing door schrijver Jan Brokken over zijn nieuwste roman.*** Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

- **Do. 19 nov, 14.30u, *Hoe mooi alles, Mirjam van Hengel.*** Een lezing over liefde in oorlogstijd tussen Leo en Tineke Vroman. Met behulp van brieven, dagboeken en gesprekken met Leo en Tineke Vroman reconstrueerde Mirjam van Hengel dit indringende liefdesverhaal. Bibliotheek Idea Zeist, Markt 1, Zeist, www.idea.nl

Klassiek

- **Zo. 30 aug, 18.30u, *Cello Octet. Acht top-cellisten spelen de klassieke sterren van de hemel.*** Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz,



www.beauforthuis.nl

Leoni Jansen en Izaline Calister.

- **Vr. 25 sep, 20.00u, *Trio Rodin (piano, viool, cello). Jong, maar al heel goed, klassiek trio brengt klassieke muziek en Piazzolla.*** Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- **Vr. 30 okt, 20.00u, *Anita and Friends (trompet, piano, zang en projectkoor). Een avond boordevol lichte muziek.*** Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- **Vr. 27 nov, 20.00u, *trio Attema (bastrombone), Haring (harp) en Van Rijen (trombone).*** Topmusici van onder andere het Nederlands Blazersensemble en prijswinnaars van diverse concours. Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

Pop en muziektheater

- **Zo. 27 aug, 20.15u, *Spinvis***

en Zapp 4. Hotel Atlantic, Strijkers en klankdichter maken onstuitbaar creatief muzikaal theaterprogramma. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Zo. 4 okt, 18.30u, *Over leven met Brel, Michael Abspoel en Peter Brouwer.*** Een persoonlijke hommage aan Brel door televisiemaker Abspoel (Man bijt hond) en dichter muzikant Brouwer. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Zo. 11 okt, 18.30u, *Harry Sacksioni. Soloconcert van de top gitarist uit de Lage Landen.*** Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- **Do. 5 nov, 20.15u, *Barricaden, Leoni Jansen en Izaline Calister.*** Twee topzangeressen

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

O7 active® mondverzorging

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- ① tandvlees gezond te houden
- ② tandplak te voorkomen
- ③ bacteriën tegen te gaan
- ④ slechte adem te bestrijden
- ⑤ tanden mooi wit te houden
- ⑥ bij gevoelige tanden
- ⑦ te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel

www.O7active.nl



gaan op zoek naar de liederen die de wereld veranderden.
Beauforthuis,
Woudenbergse Weg 70,
Austerlitz,
www.beauforthuis.nl

- Zo. 22 nov, 18.30u, *Eric Vaarzon Morel, Leoni Jansen, Jesse van Ruler*. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Jazz en blues

- Za. 19 sep, 21.00u, *Joost Lijbaart (drums), Wolfert Brederode (piano), Ed Verhoeff (gitaar) en Clemens van der Feen (basgitaar) vormen de band Batik*. De muzikanten vinden het groepsgeluid belangrijker dan individuele hoogstandjes van solisten. Hun laatste cd is lovend ontvangen door de pers.



Cultuurcentrum Artishock,
Steenhoffstraat 46, Soest,
www.artishock-soest.nl

Batik

Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- Zo. 20 sep, 18.30u, *Jeroen van Veen en Mike del Ferro. Minimal Music, jazz en klankimprovisatie*. Beauforthuis, Woudenbergse

- Za. 21 nov, 21.00u, *Simon Rigter, Gary Kavanagh, Vincent Koning, Timothy Banchet en Alex Milo*. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland **Zoetbrood**
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheek en verzekeringen

| | |
|---|--|
| Parkland Makelaardij Dolderseweg 138c 3734 BL Den Dolder 030 - 228 35 30 welkom@parkland.nl www.parkland.nl | Zoetbrood Assurantiën Dolderseweg 138d 3734 BL Den Dolder 030 - 229 05 58 algemeen@zoetbrood.nl www.zoetbrood.nl |
|---|--|

NVM-WONEN 

VERZORGD WONEN EN HERSTELLEN

Zorgvilla Hoefstaete Bosch en Duin

De kleinschalig en duurzaam gebouwde villa beschikt over 23 luxe en stijlvolle huurappartementen met 24-uurs zorg. U kunt hier zelfstandig blijven wonen met behoud van uw levensstijl ongeacht de ontwikkeling van uw zorgbehoefte.

Zorggroep De Laren ontmoet u graag!


Zorggroep De Laren
Villa Hoefstaete
Vossenlaan 26
3735 KN Bosch en Duin

Meer informatie of aanmelden?
Neem contact met ons op via:
T 030 - 3035710
E info@zorggroepdelaren.nl

www.zorggroepdelaren.nl



HET NIEUWE STOKEN

Flexibele stokers met 72 rubberen haartjes verwijderen effectief tandplak en masseren het tandvlees.

Verkrijgbaar in de maten Regular of Large.



Door Fernande Probst

Turkse BLT

Een nazomerse snack of een gewoon een lekker "broodje" voor onderweg? Het onderstaande recept is een variatie op de bekende Amerikaanse BLT (toast met Bacon, Lettuce en Tomato) met wat meer beleg. Lekker fris door de sla, heerlijk om van te genieten, ergens in het zonnetje!

Voor 4 personen:

- ½ Pide (Turks brood),
- 100 gram bacon,
- 100 gram gerookte kipfilet in plakjes,
- klein zakje gemengde eikenbladsla,
- 2 hardgekookt eieren,
- 2 tomaten,
- mayonaise, en
- komkommer.

Bak de bacon in een droge koekenpan zachtjes uit. Snijd de komkommer, de tomaten en de eieren in dunne plakjes.

Snijd het brood horizontaal door en besmeer beide helften aan de binnenzijde met mayonaise. Beleg de onderste helft met iets meer dan de helft van de sla, de bacon, de komkommer, de kipfilet, de eieren en de tomaten en de rest van de sla. Leg de bovenste helft van het brood er weer op, snij het brood in vier punten en verpak het geheel in aluminium folie.

Fijne nazomer!



boon



De Makelaar BILTHOVEN - ZEIST



fotografie: Maarten van der Kloet

Architectuur op de fiets

Heeft u altijd gedacht dat in Bosch en Duin e.o. alleen maar grote huizen staan? Fout... Verscholen tussen het groen staan heel wat architectonische hoogstandjes. Sommige inderdaad groot, andere bescheiden begonnen en later uitgebouwd. Beroemde namen als Frank Lloyd Wright, Gerrit Rietveld en Robert van 't Hoff passeren de revue, als wij onder de begeesterde leiding van Maarten van der Kloet met zijn twintigen op 20 juni door onze omgeving toeren.

We doen acht villa's aan, sommige alleen vanaf de laan, andere mogen we rondom bekijken. Hoogtepunt zijn natuurlijk die villa's waar we ook binnen een kijkje kunnen nemen. We verzamelen bij Maarten, wiens vrouw ons gastvrij onthaalt op koffie, thee en koek. Daarna springen we op de fiets.

Frank Lloyd Wright evenbeeld

Onze eerste stop is Reelaan 5, getekend door een Hilversums architectenbureau. Deze moderne villa uit 2007 vertoont zoveel

overeenkomsten met het Winslow House [1893] van de beroemde Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright, dat we met recht van een 'look-alike' kunnen spreken.

Rietveld

Vervolgens stappen we even af bij Reelaan 11, een woning van onze eigen Gerrit Rietveld, gebouwd in 1951 en inmiddels twee keer vergroot. De laatste uitbreiding is nog maar pas uitgevoerd.

Door naar de Van Weerden Poelmanlaan 1 in Den Dolder, waar in een prachtige tuin een heel authentieke woning van Rietveld staat [1936]. Ook deze is vergroot, maar door de meester zelf in 1954. Binnenshuis is de woning al evenzeer een ode aan Rietveld.

Dan wordt het zo langzamerhand hoog tijd voor een theepauze, waarvoor de bewoners van Taveernelaan 9 ons uitgenodigd hebben. Zij wonen in een Rietveld woning uit 1952, ook al flink verbouwd, deze keer in 2007 door de Bosch en Duinse architect Christian

Bouma. De architectuur krijgt hier echter geduchte concurrentie van de dwergschapen in de tuin en van de versnaperingen.

Robert van 't Hoff

Na de pauze naar de Amersfoortseweg waar we stilstaan bij twee totaal verschillende villa's van architect Robert van 't Hoff. De eerste - Villa Løvdalla (no. 13-13a) - uit 1911 ontwierp hij in Engelse landhuisstijl voor zijn ouders. Daarna raakte Van 't Hoff in de ban van Frank Lloyd Wright en gooide hij radicaal het roer om. Hij bouwde de naastgelegen villa Henny (no. 11a) met strakke horizontale lijnen [1915 - 1919]. Het is de eerste woning in Nederland geconstrueerd in betonskeletbouw, toentertijd een uiterst gewaagde bouwmethode.

Roberto Meyer

We hebben er nog niet genoeg van en fietsen welgemoed naar de volgende bijzondere villa, het allereerste ontwerp van Roberto Meyer die toen nog niet eens afgestudeerd was: Populierenlaan 13a [1983 - 1984]. Hier zijn we ook binnen van harte welkom en dat is

de moeite waard. Deze moderne splitlevelwoning bestaat uit twee kubussen, in de hoeken tegen elkaar gebouwd. Centraal verbindend element is de trap. Voeg hierbij de terrassen en de prachtige tuin en je hebt een verscholen juweeltje.

Piet H. Goede

Dan naderen we toch het einde van een welbestede middag: Douglaslaan 3, waar architect en veelzijdig kunstenaar Piet H. Goede in 1991 een villa ontworpen heeft voor zijn zoon. In 2005 heeft hij te midden van het groen nog een grote glazen serre aan de woning toegevoegd, de favoriete ruimte van de bewoners. Als we binnen een kijkje nemen, kunnen we er ons alles bij voorstellen.

Voldaan besluiten we de middag met een gezellige borrel bij Ed Pipers die samen met Maarten van der Kloet, de architectuurtocht heeft georganiseerd.

Heren, hartelijk dank voor deze geweldige middag!

Ineke van Offeren



WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst.

De N237 op de schop

Het zal u niet ontgaan zijn. Afgelopen winter is de provincie begonnen aan de renovatie van de N237, oftewel de Amersfoortseweg en Utrechtseweg die loopt vanaf Landgoed Vollenhove in Zeist tot de Stichtse Rotonde in Amersfoort. Daar hebben we veel overlast van ondervonden, dus aanleiding om eens in gesprek te gaan met één van de verantwoordelijke ambtenaren,

Panelen) worden wij als automobilist gewaarschuwd bij bijvoorbeeld filevorming.

De provincie ging aan het werk met drie uitgangspunten: leefbaarheid, verkeersveiligheid en doorstroming, maar het uiterlijk mocht niet lijken op een snelweg. Besloten is om de vluchtstroken te verwijderen, waardoor de weg optisch smaller lijkt en niet uitnodigt tot (te) hard rijden. Gevolg is wel dat de omwonenden geen gebruik meer konden maken van de vluchtstrook als in- en uitrijbaan. De provincie hoopt dat deze maatregel ook snelheidsremmend werkt.

Om met de overlast te beginnen: werkzaamheden moeten altijd door de Gemeente, Provincie en het Rijk centraal worden gemeld. Ergens in dit traject is er iets fout gegaan, waardoor er op meerdere plaatsen werkzaamheden aan de weg waren en men geen kant meer op kon. Foutje dus!!!

Vóór de komst van de A28, was de N237 de hoofdverbinding tussen Utrecht en Amersfoort en een 'Rijksweg'. Na de voltooiing van de nieuwe autosnelweg kreeg de weg een nieuwe status en werd het een 'provinciale weg' en dus beheert door de provincie. Verder heeft de N237 een zogenaamde 'overloopfunctie' wanneer de A28 gestremd is. Via de zogenaamde DRIP panelen (Dynamische Route Informatie

aan bij beweging in de omgeving.

Verder hebben we nog het kruispunt bij McDonald's. Door het gebrek aan ruimte zijn de middelen beperkt. Men heeft geprobeerd om de stagnatie van het verkeer te beperken door extra rijstroken te creëren voor het recht doorgaand verkeer. Om het rechtsafslaand verkeer komende vanuit Den Dolder zo weinig mogelijk oponthoud te geven, en daardoor de doorstroming te bevorderen, heeft men de fietsoversteekplaats verplaatst naar de kant van McDonald's. Echter, daar hebben we nog een klein probleem. Het fietspad moet dan ook verder worden doorgetrokken. Voorlopig zullen we nu nog met de fiets over het wandelpad moeten en aan de overkant om McDonald's heen moeten fietsen. Of laveren tussen een hekje en de auto's met hamburger etende mensen. De plannen hiervoor zijn al gemaakt, daarvoor is men echter afhankelijk van lopende procedures, grondaankoop en prijs. Men hoopt deze maatregel binnen een tot twee jaar uit te voeren.

Meneer Marc Klinkers, ik dank u wel voor uw tijd en deze informatie!

Tijd voor een prijsvraag over hoeveel palen en paaltjes hier staan...



BURGERSDIJK
BUITENGEWOON



DE BEST
VERKOPENDE
MAKELAAR VAN
BILTHOVEN EN
BOSCH EN DUIN

IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

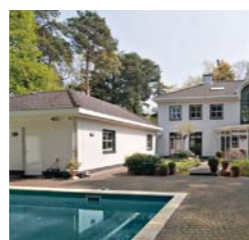
funda



INWWI



vastgoedcert
gecertificeerd



MAKELAARSKANTOOR
BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM



...de Sociëteit

16 september:

Wonen na het pensioen

Na een heerlijke zomer begint het nazomereren op 16 september weer op de eerste sociëteitsavond van het nieuwe seizoen. Twee heren van het bureau 'Mannen in de ruimte' zullen een interessante lezing verzorgen over het wonen na het pensioen.

Sociëteit
16 sept '15

Mannen in de ruimte is het bureau van de architecten Maarten Konijn en Pieter van het Kaar. Bij de oprichting hebben de ondernemende architecten zich ten doel gesteld de ideale woning te ontwerpen voor na het pensioen. Hiervoor hebben ze 15 voorbeeldprojecten bezocht en vele gesprekken gevoerd met bewoners

en deskundigen. Het resultaat is de Kop-startwoning. Sinds hun optreden in VPRO's Tegenlicht is er volop interesse in dit vernieuwende woonconcept en geven de architecten regelmatig lezingen over het onderwerp.

In hun lezing vertellen Maarten en Pieter over hun onderzoek en de door hen bezochte projecten. Met concrete voorbeelden, anekdotes en praktische oplossingen geven ze inzicht in de keuzemogelijkheden. Als laatste zullen ze het concept van de Kop-startwoning presenteren en zullen ze uitleggen waarom volgens hen dit de ideale woning voor na het pensioen is. Tijdens de lezing is er voldoende ruimte voor discussie en het stellen van vragen.

Sociëteit
28 okt '15

28 oktober: Duurzaam thuis

Als de herfst alweer haar intrede heeft gedaan zal Pieter van de Ploeg u meenemen in de wereld van 'duurzaam thuis'. Evenals twee jaar geleden komt Pieter ons daarover op een boeiende wijze vertellen.

Sociëteit
18 nov '15

18 november: De Horeca vanuit managementsperspectief

Op de één na laatste sociëteitsavond van 2015 komt Lodewijk van Grootel u informeren hoe het nu eigenlijk werkt binnen het hotel en restaurant-

wezen. De Horeca vanuit managersperspectief

Wat is voor u belangrijk wanneer u een restaurant bezoekt? Waarop selecteert u uw perfecte hotel wanneer u een overnachting nodig heeft? De antwoorden op bovenstaande vragen zullen veelal van elkaar verschillen. Verschillende kleine- en grote hotelketens hebben hierop ingespeeld. De economische crisis heeft ervoor gezorgd dat hoteliers creatiever zijn gaan denken met als doel zich te onderscheiden van andere hotels. Denk hierbij bijvoorbeeld aan hotels zonder personeel, restaurants zonder obers, automatische incheckbalie's, et cetera.

Mijn naam is Lodewijk van Grootel en na het afronden van de Hotelschool heb ik op verschillende niveaus kennis mogen maken met de horeca. Momenteel ben ik Resident Manager bij Postillion Hotel Arnhem. Op deze avond wil ik u graag laten zien hoe de horeca zich op innovatieve wijze heeft ontwikkeld in de afgelopen jaren.

Sociëteit
16 dec '15

16 december: Bijna kerst

Sociëteitsavond in kerstfeer en alweer de laatste bijeenkomst van dit jaar.

Op alle avonden gaat de bar om 18.30u voor u open en vanaf ongeveer 19.00u zal er een buffet voor u klaar staan. De sprekers beginnen om 20.00u. Wij hopen u te zien in het nieuwe seizoen!

*Claudia van Elsberg
Marie-Christine van Grootel*

