

# Bosch & Duin Magazine



Elfde Jaargang  
Nummer 38  
juni 2015





Interview door Gea Schmidt met Shaïsta Thakoersingh

**Sinds maart herbergt Bosch en Duin een heuse Miss. Het is Shaïsta Thakoersingh die de Miss India-Holland verkiezing won. Als mooiste gekozen uit 150 jonge dames, allen met roots uit India. De winnares krijgt een ticket voor de Indian Princess International verkiezing die in Dubai zal plaatsvinden. Ik ontmoet de 21-jarige winnares Shaïsta in haar ouderlijk huis in Bosch en Duin. Ik wil weten wat haar drijfveren zijn om aan zo'n missverkiezing mee te doen en wat er allemaal bij komt kijken.**

**Je woont nog niet zo lang in Bosch en Duin?**

Nee, pas een paar jaar. Daarvóór woonden mijn ouders, mijn broers, zus en ik in Soesterberg. Daar ben ik ook naar school gegaan en daarna naar het Christelijk Lyceum in Zeist. Na m'n eindexamen koos ik voor de Hotelschool in Den Haag, maar na een jaar wist ik, dat dat niets voor mij was. Toen ben ik in Utrecht de HBO opleiding Event Management gaan doen.

**Je ziet er prachtig uit, heb je altijd al aan een Missverkiezing mee willen doen?**

Als klein meisje wilde ik dat al. Omdat ik een hindoestaanse achtergrond heb – mijn vader is van Surinaams-Hindoestaanse afkomst- trokken mij Hindoestaanse invloeden aan. Een 'gewone' missverkiezing is heel anders. Daar doe je een bikini ronde en een gala ronde en dat is het. Een Miss India Holland verkiezing is ook een prachtige show. Om Miss India-Holland te worden moet je aan veel meer voorwaarden voldoen. Natuurlijk dien je Hindoestaanse roots te hebben, je mag niet kleiner dan 1.68m zijn, mag niet getrouwd zijn, geen kinderen hebben en een Nederlands paspoort bezitten. In de eerste selectieronde, waar 150 meisjes aan meededen, moet je je presenteren voor een zevenkop-pige jury, die bestaat uit het team van Miss IndiaHolland, de catwalkcoach

en andere professionals. Je wordt beoordeeld op uiterlijk, hoe je over de catwalk loopt en je moet vragen beantwoorden die te maken hebben met je verbondenheid met de Indiase cultuur. Binnen een week hoor je of je bent geselecteerd voor de laatste 20. Dat was bij mij het geval. Je krijgt een sjerp en kunt nog een aantal extra sjerpen verdienen door bijvoorbeeld de publieksprijs te winnen. Daarvoor heb ik campagne gevoerd, o.a. door een filmpje op You Tube te zetten en stemmen te krijgen. Ik won uiteindelijk de Miss Fotogenic sjerp.

**Zo, dat was natuurlijk al geweldig. Wat gebeurde er daarna?**

Van november vorig jaar tot maart, waarin de echte verkiezing plaatsvond, moest ik elke zondag naar Rotterdam of Den Haag voor een training. Je leert daar hoe je moet poseren, hoe je houding moet zijn, je leert alles over visagie, maar ook krijg je communicatietrainingen en mentale trainingen over hoe je in het leven staat. Al die tijd word je beoordeeld door de jury (waar je op dat moment nog niks vanaf weet), dus moet je elke week goed presteren, er steeds goed uitzien en een hele goede inzet tonen.

**Dat zal wel heel wat kosten? Al die kleding, er altijd goed moeten uitzien?**

Nou nee, de trainingen werden betaald door de organisatie en alle kleding van de finale werd gesponsord door twee kledingwinkels.

**En toen kwam de grote dag: 15 maart. Hoe verliep die dag voor jou?**

Nou eigenlijk word je de hele dag beziggehouden. Je wordt eerst in de make-up gezet en je haar wordt gedaan, dat duurt al wel een paar uur. Dan ga je nog oefenen. Echt, de dag vloog voorbij en om 18.00 uur begon de verkiezing met een dinnershow in Villa Thalia, in Rotterdam. Mijn familie was er ook bij. Er waren vier rondes: een introductieronde in zwarte kleding,

*Shaïsta Thakoersingh ambitie:  
in een Bollywood film acteren*

**Hoe een HBO studente  
Miss India Holland werd...**







schilderen - stucen - metselen - tegelwerk - terrassen - kleine constructies - funderingen - dakkapellen - onderhoud



**VERBOUWINGS- ONDERHOUDS- EN RENOVATIEWERKZAAMHEDEN**  
Een totaalpakket van diensten voor binnen en buiten.

**INTERIEUR DESIGN OP MAAT**

06 - 868 68 142 info@pool-star.nl www.pool-star.nl  
030 - 760 33 33

**EKOPLAZA**

**KOM EN BELEEF!**  
DE BIOLOGISCHE SUPERMARKT

**EKOPLAZA DE BILT**

Hessenweg 127  
3731 JG De Bilt  
030-6377277

**EKOPLAZA BILTHOVEN**

Julianalaan 35  
3722 GD Bilthoven  
030-2258320

**OPENINGSTIJDEN:**

ma t/m vr: 08.30 tot 18.00 uur  
za: 08.30 tot 17.00 uur

**OPENINGSTIJDEN:**

ma t/m vr: 08.30 tot 18.00 uur  
za: 08.30 tot 17.00 uur

www.ekoplaza.nl

VOLG ONS OP:



dan een galaronde in de galakleding, een ronde in traditionele Indiase kleding en tenslotte een vragenronde. Om 22.00 uur was de prijsuitreiking, maar eerst werd de top vijf bekend gemaakt. We kregen alle vijf een sjerp en een kroontje. Opeens werd mijn naam omgeroepen. Ik bleef even staan, kon me bijna niet bewegen, zo verbaasd was ik dat ik gewonnen had. Daarna volgden natuurlijk de felicitaties en werd ik omringd door een legertje fotografen. En toen was het feest!

**Wat is de prijs die je hebt gekregen?**

Ik heb een reis naar India gewonnen om mee te doen aan de Indian Princess International verkiezing. Alle deelnemers krijgen een training in India, daarna gaan we naar Thailand en de verkiezingen zijn in Dubai. Ik verheug me daar erg op want ik heb altijd al naar het land willen gaan van mijn voorouders. Ik ben me bewust van de cultuurschok die me daar te wachten staat. Hoe er daar met vrouwen wordt omgegaan vind ik heel erg. Ik heb 400 euro opgehaald voor het goede doel: Plan India, om mijn steentje bij te dragen voor projecten in India. Plan India is een organisatie die zich inzet voor het welzijn en de educatie van meisjes en jonge vrouwen in India. Dit bedrag wil ik persoonlijk overhandigen aan de stichting en eenmaal daar, wil ik kijken wat ik nog meer kan betekenen voor deze organisatie. Ik respecteer heel erg wat ik zelf heb meegekregen in het leven en zou willen dat meisjes in India ook meer kansen kregen.

**En wat als je ook deze Indian Princess International verkiezing wint? Hoe gaat je leven er dan uitzien?**

Als ik daar win, dan krijg ik een tweejarig contract voor modellenwerk, voor presentatiewerk of zelfs voor het presenteren van shows. De winnares van 2014 woont nu ook in India. Het liefst zou ik actrice worden in een Bollywood film (De naam Bollywood is een samentrekking van Bombay en

**Genieten van de mooie dingen in het leven...**

- Ik word gelukkig van:** mijn familie, dat mijn familie om me heen is.
- Mijn grootste hobby:** dansen. Ik deed mee aan wedstrijden: hiphop, moderne dans en jazz. Nu wil ik salsa dansen onder de knie krijgen.
- Culinair:** ik geniet van de Surinaamse, Indiase en Spaanse keuken.
- Reizen:** Ik ben naar Gambia, Suriname en Spanje geweest, allemaal prachtige landen. En nu naar India...
- Films:** Ik hou erg van thrillers en horrorfilms. Muziekvoorkeur: Spaanse muziek, Latin, R&B en Pop.
- Dieren:** ik hou erg van honden, later wil ik een eigen hond.



Hollywood. India heeft de grootste filmindustrie ter wereld, gemeten naar het aantal geproduceerde films. Mensen uit de hele wereld komen acteren en werken in Bollywood), maar dan moet ik de taal: het Hindi, leren.

**En als dat nu niet lukt?**

Dan ga ik verder met waar ik hier mee bezig ben. Ik heb binnenkort mijn HBO opleiding Hotel- en Eventmanagement afgerond. Momenteel ben ik bezig met mijn afstudeerscriptie, die gaat over de organisatie Cliniclowns. Ik heb daar een stage gedaan en onderzoek hoe Cliniclowns haar inkomsten kan verbeteren door middel van event-marketing. Ik heb wat goede aanbevelingen en adviezen voor ze.

**Komt de toekomstige Bollywood koningin uit Bosch en Duin?**

En als het in India allemaal niet lukt wil ik graag eerst kijken hoe ver ik in Nederland kan komen met mijn carrière als Miss India Holland 2015. En als dit niet voordelig uitpakt dan zou ik graag directrice van een groot hotel worden. Mijn ouders en mijn broers (5) en zus, zijn allemaal harde werkers. Aanpakkers zijn we. Mijn vader runt een aantal particuliere zorginstellingen, hier in de omgeving en een gezondheidscentrum in Paramaribo. Mijn broers werken ook in deze branche en mijn zus is HBO verpleegkundige. We wensen Shaïsta veel succes. Wil je Shaïsta blijven volgen en weten of ze ook Miss International Princess India is geworden, kijk dan op: www.missindiaholland.net



# Salon der *Kunsten*

Het voorjaarsseizoen is weer afgelopen, er zijn nog een paar afsluitende schilderavonden in de tuin. De muren krijgen een verfrissende opknapbeurt en de clubruimte wordt omgetoverd in expositie- en

lustrumruimte. Op 17 mei vieren we het eerste lustrum, met o.a. een drankje, hapje, live muziek en expositie. In het volgende nummer zullen wij hier uitgebreid over vertellen. Natuurlijk gaan we door in het najaar,

er zijn weer open plaatsen voor het portretschilderen, boetseren en acryl schilderen en wie weet nog nieuwe workshops ...

**Wij wensen u een fijne zomer en hopen u in het najaar te mogen verwelkomen in de Salon!**

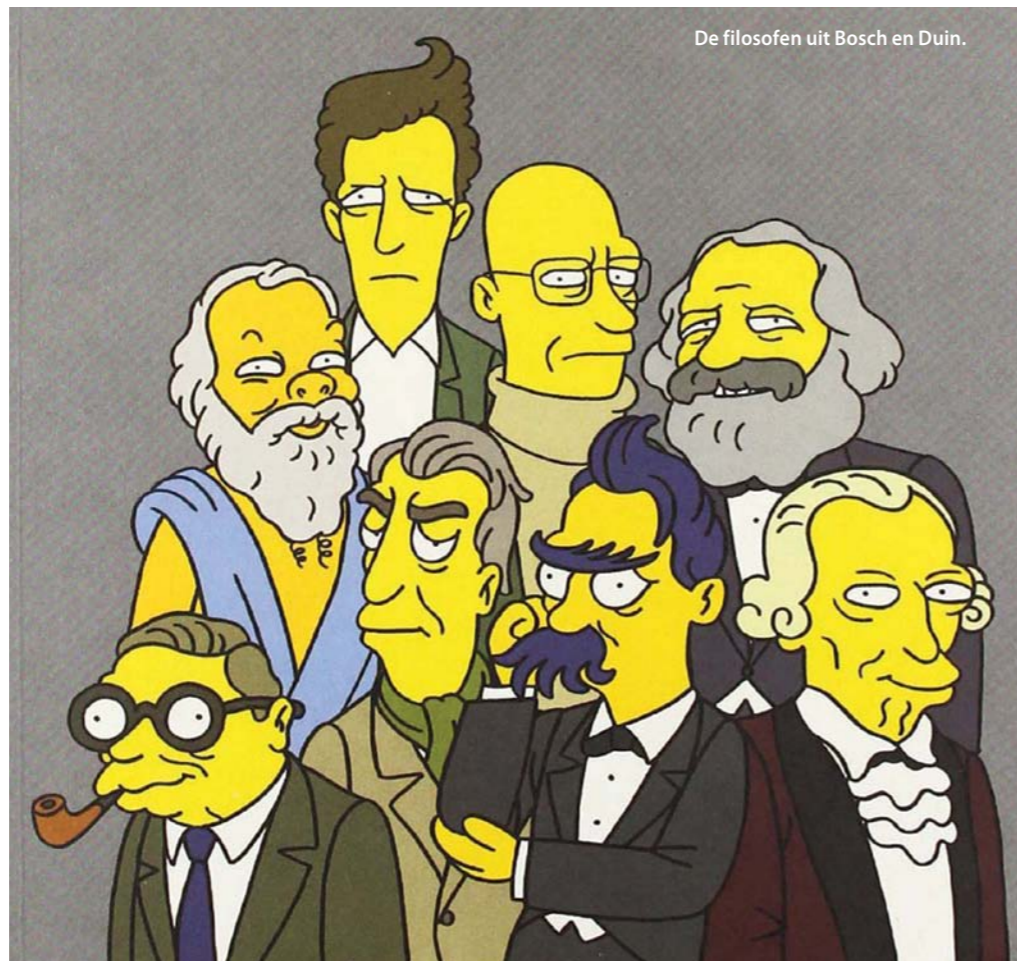
*Gitta Kreeftmeijer  
Annemarie Treurniet*

## De Salon der Verdieping

Wanneer u dit blad ontvangt is het eerste seizoen van de Salon der Verdieping voorbij. Er hebben zich 20 enthousiaste deelnemers aangemeld, waarvan de helft dames. Gemiddeld waren er 10 aanwezig. Dit mag een groot succes genoemd worden. Op de eerste kennismakingsbijeenkomst werd het onderwerp 'Het ontstaan van godsdiensten' - voor de tweede bijeenkomst - gekozen. Tijdens de derde, vierde en vijfde bijeenkomst hebben we uitgebreid gesproken over Levinas, een moderne filosoof, hij leefde van 1906 tot 1995, een groot denker in de naoorlogse periode, een fenomenoloog en existentialist. Zijn belangrijkste thema: 'De ander als voorwaarde'.

Als u dit leest denkt u misschien, dit is iets voor geleerde heren, niets daarvan, de Salon der Verdieping is laagdrempelig, een plaats waar men zich snel thuisvoelt. Een uitdaging voor het nieuwe seizoen? Kijk dan op de website [www.salonderverdieping.nl](http://www.salonderverdieping.nl)

*Henk Kreeftmeijer*



# Macht

Recentelijk heb ik een boekpresentatie bijgewoond in Bilthoven over het thema macht. De schrijver Oscar David gaf daar een toelichting op zijn boek over dit onderwerp. Macht kent volgens Oscar 3 vormen of fasen. Macht 1.0 is het recht van de sterkste, 2.0 die van regels en procedures (checks and balances) en 3.0 het uitoefenen vanuit innerlijke waarden.

Tijdens de lezing probeerde ik deze machtsprincipes te vertalen naar onze lokale samenleving in Zeist; de bewoners versus het gemeentelijke bestuur. Sowieso macht 2.0. Maar zou er ook sprake kunnen zijn van macht 3.0? Is het mogelijk dat de gemeente dienend leiderschap ten toon spreidt? En hoe zou dat er dan uitzien? Bijvoorbeeld

ten aanzien van groei en huizenbouw? Zouden de burgers van Zeist ook kiezen voor meer huizen en minder natuur? En wat als die natuur dan elders 'gecompenseerd' wordt? Willen de bewoners wonen in een almaar uitdijende gemeente met steeds meer verkeer en stedelijke issues, terwijl het ingeklemd zit tussen groeikernen als Amersfoort en Utrecht? Welke innerlijke waarden verbindt de inwoners van Zeist nu eigenlijk echt? En is het mogelijk om hier een visie over te vormen zodat we niet over elke drempel, elke extra woning samen hoeven te komen in zogenaamde 'klankbordgroepen'? Ik ben benieuwd hoe u dit ziet. In deze uitgave van Bosch en Duin Magazine vindt u in ieder geval meer stof tot nadenken over dit thema. Voordat ik u een prettige en veilige



zomervakantie toewens, wil ik Jacques Fauquenot heel hartelijk danken voor al zijn inspanningen, de afgelopen jaren, om ondermeer dit blad 4 keer per jaar te kunnen publiceren. Jacques is tijdens de afgelopen ALV van 1 april afgetreden als bestuurslid communicatie. Ik ben ook heel blij een goede opvolger gevonden te hebben in Ineke van Offeren. Ineke, ik wens je namens het hele bestuur heel veel succes. Ik wens u allen een fijne zomer.

*Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter*

## Oproep aan alle kunstenaars van Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide...

...voor deelname aan Kunstroute op 26 en 27 september

Vorig jaar was de tweede editie van Kunstroute Kunst Rond Den Dolder, en het werd een succes. Dit jaar verwachten wij nóg meer deelnemers, mede ook doordat de Stichting P'Arts uit Zeist haar ateliers nu in Den Dolder heeft. Ook zijn wij inmiddels een Stichting geworden.

Dit jaar vindt de Kunstroute plaats op 26 en 27 september. Vanaf 12.00 uur stellen de kunstenaars hun ateliers open voor belangstellenden. Alle kunstvormen kunnen vertegenwoordigd zijn: schilderen, ruimtelijk werk, keramiek, textiel, grafisch, fotografie, film, muziek, theater, dans, etc. Wanneer je interesse hebt om deel te nemen aan deze Kunstroute, meld je dan snel aan. Dat kan nog tot 1 juli a.s.

Meer informatie en aanmelden kan via de website [www.kunstrondendolder.nl](http://www.kunstrondendolder.nl) Wij gaan er met z'n allen een kunst-en- kleurrijk weekend van maken.



*Het bestuur van Stichting Kunst Rond Den Dolder*





# Bilthoven tijdens de Tweede Wereldoorlog

**De Tweede Wereldoorlog heeft in Bilthoven veel leed en verdriet veroorzaakt. Het waren jaren van gebrek aan voedsel, licht en warmte. Er heerste angst voor razzia's en bombardementen. Dat was de sfeer toen op 1 januari 1944 in Bilthoven het hoofdkwartier van het belangrijkste Duitse legerkorps werd gevestigd. Bilthoven werd een belangrijk centrum van de Duitse macht. Over dit Bilthoven is zojuist een nieuw boek geschreven met daarin veel verhalen van lotgenoten en ooggetuigen.**

Bilthoven was en is een dorp als zoveel anderen en telde aan het begin van de Tweede Wereldoorlog 8.550 inwoners. Veel mensen kenden elkaar want zij woonden hier al jaren. Wat opvalt is, dat Duitsers, NSB'ers, verraders, Jodenjagers, verzetsmensen en onderduikers naast elkaar leefden. Zo verborg een familie aan de Overboslaan 42, een jong joods jongetje. Vooral de moeder van het gezin was actief in het verzet. Daarnaast woonde een dame die kamers aan joden en niet-joden verhuurde. Vrijwel daar weer naast woonde een communist die actief was in het verzet. Op nummer 60 woonde W.C. van Geelkerken, (inderdaad de broer van Cornelis van Geelkerken, de tweede man van de NSB) en actief partijlid. Iets verder zaten Joden ondergedoken, waaronder een rabbi uit Brabant. In dezelfde straat woonden zowel een zeer beruchte verrader (van der Waals) als een even gevreesde Jodenjager (Pattist). Op nummer 3 in de Overboslaan woonde Nicolas van Zalingen die in 1943 werd gearresteerd voor hulp aan een ondergedoken Jodin. Hij kwam in Vught terecht en daarna in Dachau. Aan de Parklaan daarachter was in het hotel van Jan Barun, op nummer 80a, een Duits officierscasino gevestigd. Goed en fout woonden dus gewoon naast elkaar en



**Tegenwoordig herbergt Berg en Bosch medische instellingen in plaats van soldaten.**

de tegenstellingen waren enorm. Zelfs in de streng beveiligde driehoek van de Duitse legerleiding was de bevolking heterogener dan je zou verwachten.

## Angst

Over de geschiedenis van De Bilt en Bilthoven is al veel bekend. Ook in dit magazine is al eerder aandacht besteed aan de herinneringen aan dit onbarmhartige verleden. Bijvoorbeeld in een artikel over het hoofdkwartier van de Duitsers en de achtergebleven talloze Duitse bunkers in met name Bilthoven Noord. Er was echter tot nu toe geen goed en toegankelijk overzicht van de geschiedenis van die tijd. In die leemte is nu voorzien door de publicatie van het boek 'Verhalen hoe de oorlog is verdwenen, Bilthoven en De Bilt tijdens de Tweede

Wereldoorlog', van Bernard Schut. Aan de hand van talloze verhalen en archiefstukken schreef hij een boeiend overzicht waarin talloze onderwerpen als bezetting, collaboratie, bombardementen en de bevrijding de revue passeren.

Uit het boek van Schut doemt het beeld op van een belegerd dorp. Wrang en treffend zijn de dagboekantekeningen waaruit blijkt hoe erg de honger was. Plaatsgenoot en hoogleraar moderne geschiedenis schrijft over de eindeloze stoet hongerigen die over de Amersfoortseweg trok. Slechts gekleed in lompen en op aftandse fietsen zonder banden schuifelden ze naar het oosten op zoek naar eten. De inwoners van Bilthoven leefden in angst; bijvoorbeeld voor de bombardementen van de geallieerden. Natuurlijk waren zij ook blij met het zware gebrom van de overvliegende forten, maar veilig was het niet. In totaal zijn er op Bilts grondgebied negen vliegtuigen neergestort. In de gemeente staan een aantal monumenten voor de omgekomen vliegers.

Het dorp is wel 14 keer gebombardeerd. Bilthoven en ook Bosch en Duin waren gevaarlijk terrein, omdat zij dicht bij het vliegveld Soesterberg en het spoor lagen. Een andere belangrijke reden om Bilthoven te bombarderen vormde de aanwezigheid van de staf van het Duitse leger. In Bilthoven was sinds 1 januari 1944 het hoofdkwartier van het 88e Duitse legerkorps gevestigd. Zij waren verantwoordelijk voor de verdediging van de kust. Grote stukken van de gemeente waren afgezet met prikkeldraad en wachtposten; veel villa's werden geconfisqueerd. Bilthoven

stroomde vol Duitsers. Schut schat dat er uiteindelijk evenveel Duitsers woonden als Nederlanders. Typisch is, dat ook in het streng beveiligde gebied Nederlanders bleven wonen en dat onder hen ook onderduikers waren. De Duitsers kenden hun gezichten en lieten hen met rust. Wonderlijk verhaal.

## Verzet

De auteur besteedt begrijpelijk veel aandacht aan het werk van het verzet. Hij stipt even de beroemdste Biltse strijder aan, namelijk Pim Boellaard. Hij was de commandant van de Utrechtse Orde Dienst, bevriend met Prins Bernard en voorman van de Nederlanders in Natzweiler en Dachau. Boellaard woonde voor en na de oorlog in De Bilt vlakbij het KNMI.

Alle verhalen zijn indrukwekkend. Bijvoorbeeld van de familie Huffner die intensief bij het verzet was betrokken en waarvan vijf gezinsleden het Verzetsherdenkingskruis kregen. Zij beschikten over twee schuilplaatsen. Eentje in Berg en Bosch en de ander, een speciaal gebouwde blokhuut, in de bossen bij Lage Vuursche. Hier brachten zij grote groepen onderduikers onder. De schuilplaatsen speelden een belangrijke rol in de doorverroute naar Zwitserland en Spanje, waarlangs mensen en berichten gesmokkeld werden. In het boek staan talloze heldhaftige, gelukke en jammerlijk mislukte, verhalen over het verzet in Bilthoven. Gruwelijk was het lot van de joodse fotograaf Salomon De Wolf. Hij werd gepakt en bij zijn arrestatie sneuvelde een Duits militair. Wolf werd voor verhoor naar Utrecht vervoerd en na een week met nog zeven anderen naar Bilthoven teruggebracht. Daar werden allen op 23 januari in de tuin voor zijn huis gefusilleerd. Als afschrikwekkend voorbeeld lieten de Duitsers de lijkens daarna de hele dag liggen. Dit maakte

toen en zelfs tot op de dag van vandaag grote indruk op de buurt. Ook tragisch was de mislukte poging op 8 november 1944, om de cruciale spoorlijn Utrecht – Amersfoort op te blazen. Het dynamiet bleek onvoldoende om veel schade aan te richten, de vier mannen werden ontdekt en beschoten door een Duitse patrouille. Eén van de verzetsstrijders, Mach Bal, werd neergeschoten en gewond op een brancard naar Bilthoven gebracht; daar werd hij verhoord en mishandeld door de SD. Zijn lijk werd daarna gedumpt in de omgeving van Utrecht. Zijn naam wordt tegenwoordig genoemd op een gedenksteen in fort De Bilt. Twee andere strijders werden later opgepakt en in Veenendaal gefusilleerd. Gelukkig is er ook veel goed gegaan. Zo vertelt Schut over het huzarenstukje van de overval op het bevolkingsregister in het tijdelijke gemeentehuis van de Bilt op 10 januari 1944. Bilthoven kende meerdere knokploegen, die op 5 september, op bevel van de regering van Londen, werden samengevoegd tot de Binnenlandse Strijdkrachten. In de Bilt en Bilthoven waren flink wat mannen en vrouwen betrokken. Schut schat dat de lokale commandant Hans Hellendoorn uiteindelijk over een kleine 100 man kon beschikken.

Onder diens manschappen kom je ineens een bekende naam tegen. Walter Kooy, de vader van het verenigingslid met dezelfde naam. Hij was plaatsvervangend commandant van Bilthoven Zuid. Kooy was betrokken bij een afrekening door de Binnenlandse Strijdkrachten met de verrader Gerard Dijkema. Deze woonde op de Paltzerweg 10

en werd daar door hen opgewacht. Dijkema probeerde op zijn motor te vluchten maar werd neergeschoten. Hij is uiteindelijk door de Duitsers begraven op de begraafplaats aan de Brandenburgerweg. Het boek van Schut staat vol van dit soort aangrijpende, tragische en ontroerende verhalen. Schut citeert rijkelijk uit memoires en andere bronnen waardoor de wereld van WO 2 dichterbij komt.



**Nu, 70 jaar na dato, zijn deze taferelen moeilijk voor te stellen in onze regio.**

*Bernard Schut: "Verhalen hoe de oorlog is verdwenen. Bilthoven en De Bilt tijdens de Tweede Wereldoorlog". Uitgeverij De Drie Ceders. Ook verkrijgbaar bij de Bilthovense Boekhandel.*



# EkoPlaza De Bilt en Bilthoven gaan voor lokaal.



Jan Peter Oosterloo, EkoPlaza De Bilt en Bilthoven

**EkoPlaza is in de afgelopen jaren dé winkel geworden voor lekkere en gezonde biologische voeding in de gemeente De Bilt. De twee winkels op de Hessenweg en Julianalaan zijn het adres om naar toe te gaan als je heerlijk, dagelijks vers eten wilt kopen. Dagelijks vers brood, verse groente en verse zuivel, en alles wat verder nodig is om volwaardig te kunnen eten, alles van biologische of biologisch dynamische kwaliteit.**

Betuwe, waarvandaan Bart Pijnenburg twee keer per week persoonlijk zijn appels en die van een aantal collega's komt brengen in de winkel. Honing uit de gemeente De Bilt van 'Imkerij Mellinde' uit Maartensdijk, persoonlijk afgegeven door Aart van der Linden. Een 'Franse Knip' of 'Kasteelbrood', superlekker brood van bakkerij 'het Zonnelied' uit Zeewolde

Naast lokale leveranciers werken we ook graag samen met scholen en andere bedrijven uit De Bilt. Zo is er onlangs voor de tweede keer een winkelsafari geweest waarbij kinderen van de Julianaschool op een avond aan hun ouders uitleg gaven over diverse producten in de winkel.

Maar we zitten niet stil, in de zoektocht naar beter, lekkerder en verantwoord eten worden meer en meer lokale producten opgenomen in het assortiment. Van bedrijven die u kent of kunt leren kennen, op uw fietstocht in het weekend bijvoorbeeld. Maar ook op de lammetjes knuffeldagen of de open dagen van de tuinderijen.

### Laatste nieuws

Sinds kort is bij ons ook vlees verkrijgbaar van Jersey stieren, afkomstig van de Remeker boerderij en geweid in onze omgeving. Zo leveren niet alleen de Jersey koeien mooie kaas, maar leveren ook de stieren een waardevolle bijdrage. Ook dat vlees wordt door Jacob Beeker persoonlijk in de winkel bij ons geleverd.

Dus wilt u naast heel lekker en supergezond eten ook nog graag dat uw eten uit de buurt komt? Wilt u eigenlijk zelf wel eens een kijkje nemen op het bedrijf, dan bent u bij EkoPlaza aan het goede adres. U kunt er de boeren de hand schudden, u kunt langs gaan op hun bedrijf en u er persoonlijk van overtuigen hoe ambachtelijk alles wordt gemaakt.

We noemen er een aantal: Groente van 'n Groene Kans' of van 'Tuinderij Eykenstein' uit Maartensdijk, groente die 's ochtends wordt geplukt en dezelfde dag in de winkel ligt, gebracht door Floor van Eden of Luuk Schouten. Kaas van beroemde kaasmakers uit de omgeving, allemaal ambachtelijk gemaakt op de boerderijen zelf. 'Oude Adel' of 'Heerlijk gelegen', heerlijke kazen van het beroemde landgoed Mariënwaerd in de Betuwe. De ultieme Remeker kaas van Jersey koeien van boerderij 'de Grootte Voort' in Lunteren. De vele soorten geitenkaas van 'De Stroese Dame' allemaal even bijzonder en lekker, door Harry persoonlijk bij ons afgeleverd. Appels en peren van 'Kavel 55', een boomgaard bij de Linge, ook in de

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

**O7 active® mondverzorging**

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- 1 tandvlees gezond te houden
- 2 tandplak te voorkomen
- 3 bacteriën tegen te gaan
- 4 slechte adem te bestrijden
- 5 tanden mooi wit te houden
- 6 bij gevoelige tanden
- 7 te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel

www.O7active.nl

w w w . p a r k l a n d . n l

**Parkland** MAKELAARDIJ

**Zoetbrood** ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheek en verzekeringen

<b>Parkland Makelaardij</b>	<b>Zoetbrood Assurantiën</b>
Dolderseweg 138c	Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder	3734 BL Den Dolder
030 - 228 35 30	T 030 - 229 05 58
welkom@parkland.nl	E algemeen@zoetbrood.nl
www.parkland.nl	I www.zoetbrood.nl

**NVM-WONEN**

**Erkend Hypotheek adviseur**





## Ontdek je (culturele) plekje

# De mooiste voorstellingen om de hoek

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes, bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: [www.cultuurutrecht.nl](http://www.cultuurutrecht.nl) en [www.ideacultuur.nl](http://www.ideacultuur.nl)

### Kunst en literatuur

- **Vr. 8 mei, 20.00u, lezing Jos Kessels, Wat ik leerde van Socrates.** Plato en Socrates vormen de sleutels tot het gehele oeuvre van Jos Kessels. Hij vertaalt het denken en doen van deze Grieken naar hedendaagse vraagstukken en vooral naar concrete dilemma's rond het thema leiderschap. Bilthovense Boekhandel i.s.m. Huize het Oosten, Rubenslaan 1, Bilthoven, [www.bilthovenseboekhandel.nl](http://www.bilthovenseboekhandel.nl)
- **Wo. 20 mei, 20.00u, lezing Ad van Liempt, De Maliebaan in WO 2.** Televisiemaker en expert WO 2 van Liempt vertelt over de Utrechtse Maliebaan waar zowel het hoofdkantoor van de NSB, SS alsmede geheime centra van verzet gevestigd waren. De Maliebaan is volgens van Liempt 'de hele oorlog op 1 strekkende kilometer'. Bouwman Boeken, Hessenweg 168, De Bilt, [www.bilthovenseboekhandel.nl](http://www.bilthovenseboekhandel.nl)
- **Di. 26 mei, 20.00u, lezing Wim Daniels, De Taal Achterna.** In 'De Taal Achterna' neemt Wim Daniels je mee op zijn jarenlange trektocht langs woorden en zinnen, in binnen- en buitenland. Bouwman Boeken, Hessenweg 168, De Bilt, [www.bilthovenseboekhandel.nl](http://www.bilthovenseboekhandel.nl)
- **Do. 2 juni, 20.00u, lezing Theo Berkhout, Het concertgebouw achter de schermen.** De concertganger heeft geen idee welke gevechten, discussies en complexe operaties achter de schermen nodig zijn om het artistieke niveau van dit toporkest te handhaven. Theo Berkhout was tussen 1965 en 2006 als orkestbode, bibliothecaris en orkestinspecteur het geweten van het orkest. Hij liep 25 jaar mee met Bernard Haitink, 16 jaar met Riccardo Chailly en twee jaar met Mariss Jansons. Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, [www.bilthovenseboekhandel.nl](http://www.bilthovenseboekhandel.nl)
- **Di. 9 juni, 20.00u, Herman van Veen!** Herman van Veen is 70 en vertelt. Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, [www.bilthovenseboekhandel.nl](http://www.bilthovenseboekhandel.nl)
- **Do. 24 juni, 20.00u, lezing Peter van Uhm.** De commandant der strijdkrachten verloor, op zijn eerste werkdag, zijn zoon Dennis bij een aanslag in Afghanistan. Peter van Uhm vertelt op openhartige en inspirerende wijze zijn levensverhaal over de strijd die hij leverde op de oefenvelden, de vredesmissie in Libanon en Bosnië en over zijn persoonlijke strijd na het

verlies van zijn zoon. Na een carrière van bijna veertig jaar bij de krijgsmacht staat één overtuiging nog altijd rotsvast overeind: iedereen kan en moet bijdragen aan een betere wereld. En dat het wapen, mits goed gebruikt, ook vrede kan brengen. Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, [www.bilthovenseboekhandel.nl](http://www.bilthovenseboekhandel.nl)

### Pop en muziektheater

- **Zo. 10 mei, 17.30u, Anne Soldaat.** Al ruim twintig jaar kennen we hem. Als solo-artiest, als lid van Daryll-Ann, als sideman van Tim Knol, als fabelachtig gitarist, en als schrijver van beeldschone liedjes. Beauforthuis,

Woudenbergseweg 70, Austerlitz, [www.beauforthuis.nl](http://www.beauforthuis.nl)

- **Ma. 11 mei, 20.15u, Bert van den Brink en Kenny Werner, Thinking of Toots Thielemans.** Beide pianisten speelden in de jaren '90 met Toots Thielemans. Op diens afscheidsfeest speelden de heren samen en het smaakte zo goed dat ze besloten dit vaker te doen. Daar het Beauforthuis in de gelukkige omstandigheid is twee vleugels te bezitten moet dit natuurlijk ook in het Beauforthuis plaatsvinden. Naast improvisaties brengen de heren vanzelfsprekend ook stukken uit het oeuvre van Toots Thielemans. Beauforthuis,

Woudenbergseweg 70, Austerlitz, [www.beauforthuis.nl](http://www.beauforthuis.nl)

- **Vr. 19 juni, 20.00u, Gaëtane Bouchez over Margot Fonteyn.** Danseres en actrice Gaëtane Bouchez vertelt over het bewogen leven van de legendarische prima ballerina Margot Fonteyn. Herman van Veen Arts Center, Landgoed De Paltz 1, Soest, info verplicht via [www.hermanvanveenartscenter.com](http://www.hermanvanveenartscenter.com)

### Jazz en blues

- **Vr. 15 mei, 20.00u, West Coast Big Band.** Een echt jazz ensemble met een avontuurlijk en swingend bigband repertoire. Een mix van klassiekers van Count Basie en Duke Ellington, uitdagend repertoire van Bill Holman, Thad en Quincy Jones en werk van jonge Nederlandse arrangeurs. De band telt 5 saxofonisten, 5 trompettisten, 4 trombonisten, een pianist, een slagwerker en



Herman van Veen deelt al 25 jaar lief en leed met Gaëtane Bouchez, een Waalse danseres uit Bergen.

een basspeler. Maria Christina kerk, Dolderseweg 123B, Den Dolder

- **Za. 16 mei, 20.30u, Kaja Drakslers en Loran Witteveen.** Beide musici behoren tot de veelbelovende jonge jazzmusici van dit jaar. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, [www.artishock-soest.nl](http://www.artishock-soest.nl)
- **Wo. 27 mei, 20.15u, Harmen Fraanje.** Pianist en componist speelde met alle grote Nederlandse jazz musici. Oude Pothuys, Oude Gracht 279, Utrecht [www.pothuys.nl](http://www.pothuys.nl)
- **Za. 30 mei, 20.30u, Sugar Mamma.** Aanstekelijke en swingende blues recht uit het hart. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, [www.artishock-soest.nl](http://www.artishock-soest.nl)
- **Zo. 31 mei, 17.30u, Jeroen van Vliet, Moon Trio/Estafest.** De winnaar van de Boy Edgar Prijs 2014 speelt met drie andere eigenzinnige improvisatoren. In ongebruikelijke kamermuziek bezetting en de meest waanzinnige composities, veroorzaken gitarist Anton Goudsmit, violist en cajonspeler Oene van Geel, saxofonist Mete Erker en pianist Jeroen van Vliet ontroering, verwarring en beweging. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, [www.beauforthuis.nl](http://www.beauforthuis.nl)

Anne Soldaat





# HET NIEUWE STOKEN

Flexibele stokers met 72 rubberen haartjes verwijderen effectief tandplak en masseren het tandvlees.

Verkrijgbaar in de maten Regular of Large.



## Festivals/ open lucht

De zomer en het mooie weer nodigen uit voor grootse festivals in onze regio. De mooiste muziek onder één dak of in de open lucht.

- **Za. 30 mei, 14.00u – 20.00u, festival en opening Stationsgebied Bilthoven.**

Feest ter ere van de opening fietstunnel en stationsgebied Bilthoven met optredens van de bekende en onvolprezen Dolderse zangeres Marie José Tiemstra en het koor the Voices of Bilthoven. Julianalaan en stationsgebied Bilthoven.

- **Za. 6 juni, 20.15u, New Cool Collective.** Stomende en swingende meermans jazzband in het leukste openluchttheater in onze buurt. Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, [www.openluchttheatersoest.nl](http://www.openluchttheatersoest.nl)

- **Do. 11 t/m zo. 14 juni, Amersfoort Jazz Festival.** Vier dagen swingende jazz op de sfeervolle pleinen en in theaters in de binnenstad van Amersfoort. Artist in residence is Carel Kraayenhof. Veel topmusici zijn gratis te beluisteren. Binnenstad Amersfoort, [www.amersfoortjazz.nl](http://www.amersfoortjazz.nl)

- **Za. 20 juni, 20.15u, Karin Bloemen en Cor Bakker.** Cabaretière zingt prachtige luisterliedjes in het leukste openluchttheater in onze buurt. Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, [www.openluchttheatersoest.nl](http://www.openluchttheatersoest.nl)

- **Za. 4 juli, 14.00u – 0.00u, Willems Wondere Weiland**

## Zomercarnaval, Rio op een weiland.

Voor de 14e keer gaat dit ééndaagse gratis (!) rockfestival van start. Dit jaar ook met een speciaal podium voor singer-songwriters. Overweg Amersfoort, [www.willemswondereweiland.nl](http://www.willemswondereweiland.nl)



- **Za. 11 juli, 20.15u, Di-Rect. Alternatieve rockband in het leukste openluchttheater in onze buurt.** Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest, [www.openluchttheatersoest.nl](http://www.openluchttheatersoest.nl)

Di-Rect

- **Za. 16 & zo. 17 aug, Festival Dias Latinos.** Meer dan 100 optredens van Latijns-Amerikaanse bands en muziek. Binnenstad Amersfoort, [www.diaslatinos.nl](http://www.diaslatinos.nl)

- **Do. 27 t/m zo. 30 aug, Spoffin Straattheater Festival.** Binnenstad Amersfoort, [www.spoffin.nl](http://www.spoffin.nl)

## VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

**Voorzitter:** Klaas Hans Noordenbos  
[voorzitter@verenigingboschenduin.nl](mailto:voorzitter@verenigingboschenduin.nl)

**Secretaris:** Patricia Bosma-de Munk  
[secretaris@verenigingboschenduin.nl](mailto:secretaris@verenigingboschenduin.nl)

**Penningmeester:** Ed Pipers  
[penningmeester@verenigingboschenduin.nl](mailto:penningmeester@verenigingboschenduin.nl)

**Verkeer:** Pim van der Velden

**Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken:** Hans Voorberg

**Jeugdcommissie:** Vacature

**Sociëteit:** Marie-Christine van Grootel

**Communicatie:** Ineke van Offeren

**Veiligheid:** William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: [ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl](mailto:ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl)

[www.verenigingboschenduin.nl](http://www.verenigingboschenduin.nl)

## COLOFON

Bosch en Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

## Redactie:

Ineke van Offeren, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

## Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin  
Telefoon 030 - 69 249 18

## Fotografie:

Doon van de Ven  
([foto@fotografiedoovandeven.nl](mailto:foto@fotografiedoovandeven.nl))

## Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Gitta Kreeftmeijer, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Bettina Wigman-Verhorst, Annemieke Lenssinck, Ton Berlee, Maarten van der Kloet, Henk Kreeftmeijer, Ton Tjepkema.

## Redactieadres:

[redactie@verenigingboschenduin.nl](mailto:redactie@verenigingboschenduin.nl)

De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

**Inleverdatum kopij** nr. 39 : 10-07-2015



# boon

# De Makelaar BILTHOVEN - ZEIST



Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst.

# Landgoed de Paltz

**Mocht u inmiddels een wandeling of fietstocht hebben gemaakt in het mooie natuurgebied van de oude vliegbasis en alweer toe zijn aan iets nieuws, dan heb ik hier nog iets in de aanbieding...**

'Achter' de vliegbasis, tussen Soesterberg en Soest, bevindt zich namelijk nóg een bijzonder gebied dat is opengesteld voor het publiek. Bijna 80 hectare natuur op Landgoed de Paltz. Ooit vernoemd naar een groep Duitse deserteurs uit het leger van

Frederik de Grote, die in het begin van de 18e eeuw vanuit Rheinland Pfalz hier een veilig heenkomen vonden. Hun huizen stonden op de plaats van het huidige landhuis. Verder bevinden zich op het terrein onder andere een koetshuis, personeelswoningen en een boerderij met een bakhuis en schuren. Het gebied heeft sinds 1823 diverse eigenaren gekend. Ieder heeft een eigen invulling aan het landgoed gegeven en hun stempel erop gedrukt. Er was zelfs een stationnetje: stopplaats de Paltz is een vroegere

halte aan het spoor Den Dolder - Baarn. Deze werd in 1898 geopend en in 1933 alweer gesloten.

Het landschapspark om het landhuis is aanvankelijk ontworpen door de tuinarchitecten Copijn en later Springer. De laatste vergrootte ook het bestaande beukendoolhof met in het midden een soort kluzenaarsgrot met stenen monnik. Deze schijnt nog steeds te bestaan, vervallen tot ruïne, maar ik heb hem nog niet kunnen vinden...

In 1922 werd het landgoed verkocht aan de houthandelaren Van der Kroll. Dit betekende een grote verandering voor het landgoed, want zij kaptten grote stukken bos en vervingen deze door productiebossen voor de mijnbouw. Bovendien vonden er in die jaren zestig en zeventig zandafgravingen plaats. Het landhuis werd in die tijd verhuurd aan een Evangelische Stichting die het als opvanghuis gebruikte. U begrijpt dat dit alles geen goed deed aan de oorspronkelijke inrichting.

In 2007 is het landgoed aangekocht door de provincie Utrecht en werd een begin gemaakt met het herstel. In het kader van het programma 'Hart van de Heuvelrug' werden de productiebossen vervangen door diverse bomen en struiken en is de vroegere zandafgraving weer volledig begroeid.

Per 1 juli 2011 is het Utrechts Landschap eigenaar van het landgoed geworden en sinds 2014 huist het Herman van Veen Arts Center in het

landhuis met zijn bijgebouwen. Hier worden - in harmonie met de bijzondere omgeving - voorstellingen, lezingen en tentoonstellingen gehouden. U kunt het landgoed dagelijks tussen 08.00 en 18.00 uur bezoeken, óók weer zonder hond, en genieten van de prachtige zichtlanen, de afwisselende bebossing en al het andere dat daar rondwaart.

Meer informatie kunt u vinden op: [www.utrechtslandschap.nl](http://www.utrechtslandschap.nl) en [www.hermanvanveenartscenter.com](http://www.hermanvanveenartscenter.com)



WWW.BAASWIJN.NL

**J. Baas & Zoon**  
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijkoperij J. Baas & Zoon  
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin  
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

**BURGERSDIJK**  
BUITENGEWOON

DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR VAN BILTHOVEN EN BOSCH EN DUIN

IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

MAKELAARSKANTOOR  
**BURGERSDIJK B.V.**  
EMMAPLEIN 6  
3722 AD BILTHOVEN  
TEL: 030 - 228 76 11  
FAX: 030 - 228 11 84  
WWW.BURGERSDIJK.COM  
INFO@BURGERSDIJK.COM

funda  
NVM  
NWWI  
vastgoedcert gecertificeerd

# Veiligheid: feiten en gevoel

**De Commissie Veiligheid van de Vereniging Bosch en Duin e.o. heeft op 5 maart een brainstormavond georganiseerd. De organisatie was in handen van William de Vrij, het nieuwste lid van de commissie, en Klaas Hans Noordenbos die in het bestuur de portefeuille veiligheid beheert.**



De koppen bij elkaar.

Doel van de avond was te polsen hoe bewoners tegen hun veiligheid aankijken. Hierbij lag de focus voornamelijk op de veiligheid in en om de eigen woning. De circa 25 aanwezigen vertellen elk over hun eigen situatie: is er een alarm, is men aangesloten bij een beveiligingsbedrijf en hoe ervaart men de veiligheid in Bosch en Duin.

Klaas Hans brengt cijfers in van de wijkagent. Hieruit blijkt dat het aantal (pogingen tot) inbraken stabiel is, op een 'normaal' niveau.

Algemeen is het gevoelen onder de aanwezigen, dat de aandacht voor beveiliging - zowel bij de bewoners als bij de beveiligingsbedrijven - de laatste jaren wat verslapt. Maar beveiliging heeft wel degelijk zin; het voorkomt misschien geen inbraken, maar beperkt schade en verlies, want iedere inbreker weet dat hij snel moet zijn als een alarm afgaat. Daarnaast gaat er zeker een preventieve werking van uit. En zoals een van de aanwezigen opmerkt: "Ook al voel ik me persoonlijk niet echt onveilig, de ontwikkelingen van de laatste tijd geven me toch een onbehaaglijk gevoel". Hoe nu verder? De aanwezigen zien veel in maatregelen waar een preventieve werking van uitgaat.

De belangrijkste aanbevelingen voor een vervolg zijn dan ook:

1. Creëer een communicatieplatform met de politie en beveiligingsorganisaties voor het melden

van opvallende of afwijkende zaken. Bewoners willen dit snel en makkelijk kunnen melden en zouden hier het liefst ook feedback op krijgen.

2. Onderzoek de mogelijkheden om het aantal surveillance-uren te verhogen. De meerderheid van de aanwezigen vindt hier een preventieve werking van uitgaan. Hoe meer uren er gesurveilleerd wordt hoe beter.

3. Bespreek met de gemeente de mogelijkheid -ook al is het op termijn- te komen tot camerabewaking op de toegangswegen tot Bosch en Duin. Landelijk wordt dit meer en meer toegepast en krijgt dit dus steeds meer navolging.

De veiligheidscommissie dankt alle aanwezigen voor hun inbreng en gaat met deze drie punten aan de slag. In het volgende nummer van Bosch en Duin Magazine zal zij dieper ingaan op de veiligheid in onze directe omgeving.

Commissie Veiligheid



	2011	2012	2013	2014
Woninginbraken	13	20	8	25*
Pogingen tot woninginbraak	5	9	10	-
Diefstal uit woning (niet gekwalificeerd)	1	6	1	8
Diefstal uit woning met geweld	0	0	1	0
Inbraken				
1. bedrijf	1	2	2	0
2. andere gebouwen	0	1	2	3

\* inclusief pogingen



Welhaast elke krant, blad of tijdschrift kan niet heen om het fenomeen van de column. Wij dachten het echter met De Zuil te doen. Wat onderscheidt een zuil van een column? Bij een zuil moet veeleer gedacht worden aan een aan-

plakzuil, net zoals de peperbus. Eigenlijk een transformatorhuisje, dat in de grote steden veelvuldig voorkomt; volgeplakt met allerlei uitingen op het gebied van commercie, cultuur en politiek. Voor ons is De Zuil als het ware een 'writerscorner', waar eenieder die zich daartoe geroepen voelt, zijn of haar boodschap met ons kan delen. Niet alleen teksten, gedichten, quotes, meningen en mededelingen, maar ook tekeningen, foto's en andere afbeeldingen kunnen worden opgeplakt. Stuur uw bijdrage naar [redactie@verenigingboschenduin.nl](mailto:redactie@verenigingboschenduin.nl)

## U bent aan het woord, leef u uit op De Zuil!

### Aanplakregels:

Tekst maximaal 150 woorden, de redactie behoudt het recht inzendingen zonodig in te korten. Afbeeldingen in zo hoog mogelijke resolutie, een te lage resolutie kan niet worden afgedrukt. Publicatie op volgorde van binnenkomst. Inzendingen die met Bosch en Duin e.o. te maken hebben krijgen voorrang. Bij teveel inzendingen kan publicatie naar een volgende uitgave worden doorgeschoven. Inzendingen dienen aan de gangbare fatsoensnormen te voldoen en geen feitelijke onjuistheden bevatten. De redactie behoudt het recht inzendingen te weigeren voor publicatie. Vermeld duidelijk uw naam onder welke uw inzending gepubliceerd wordt. Inzendingen vertegenwoordigen niet de mening of smaak van de redactie.



door Ton Berlee

# Onkruid...

Het is onbeduidend, het is alledaags en verondersteld algemeen bekend, maar... wellicht leuk om te weten.

Eens in je leven ervaar je voor het eerst de verantwoording van het bezit van een tuin. Tuin is afgeleid van het Duitse woord 'Zaun' wat omheining betekent. Later werd het stuk grond ermee geduid dat is afgescheiden van de rest van de wereld. Als je dan



zo'n afgezonderd stukje grond met alles wat er groeit en bloeit verwerft, dan ben jij het opperwezen dat mag beslissen over wat daar mag leven en wat niet. Zo'n verantwoording, dat valt nog niet mee. Bij onze eerste tuin wist ik nauwelijks wat nu wel onkruid was en wat niet. Met het nieuwe huis kregen we ook een nieuwe buurman: Nees. Buurman Nees was eigenaar van de gelijknamige bloemenzaak op de Slotlaan en hij had er verstand van, zo liet hij merken. In plat Utrechts drukte hij me op het hart goed in zijn zaak rond te kijken en uit mijn tuin alles te verwijderen wat je in zijn zaak niet kon kopen. Nu we in Bosch en Duin wonen is de tuin veel meer ons ding geworden. Welke bomen wel en niet, zichtlijnen, struiken, ergernissen en voorkeuren. Bodemgesteldheid en licht zijn de hoofdzaken waarop je kan sturen door snoeien en bemesten. En onkruid... er is niet echt onkruid, hooguit ongewenste begroeiing waar één soort er met kop en schouders bovenuit steekt: de Amerikaanse eik.



Triviaal verhaal

schap geschoond van vele jonge Amerikaanse eiken. Echt vervelend is dat de Amerikaanse eik een grote dichte kroon ontwikkelt. Die maakt dat er zich onder de boom weinig andere planten kunnen ontwikkelen. Dat laatste kan ook fijn zijn natuurlijk. Onze tuin was behoorlijk verwilderd toen wij het huis kochten. Gaandeweg hebben we hier en daar wat Amerikaanse eiken laten verwijderen waardoor ons huis in een ander daglicht is komen te staan. De geveld Amerikaanse eiken kregen vervolgens een nieuwe functie; die van brandhout. Wij hebben nog geen beter hout ontdekt voor de open haard dan Amerikaans eiken. Het laat zich makkelijk zagen en kloven en levert mooie rechte blokken op. Het brandt egaal, er komen geen harsen in voor en het bevat veel minder looizuur dan Europees eiken. Dat moet om die reden eerst uitwateren voor je het kan stoken. Het ruikt ook lekker in de opslag. Het brandt vrijwel geheel op en de warmteafgifte is precies goed, niet te heet waarbij het wel mooie vlammen geeft. Echt heerlijk onkruid om van te genieten.



**In de jaren zeventig was Willem van Bueren (86) voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin. Klaas Hans Noordenbos (47) hanteert nu de voorzittershamer. Er is in en om de vereniging vast een hoop veranderd. Of toch niet?**

**De vereniging toen...**

*Willem:* "Het jaartal weet ik niet meer precies, maar ik ben begin jaren zeventig voorzitter geworden en heb die functie dertien jaar bekleed. Het was in die tijd oorlog met de gemeente Zeist. Zeist zei: we gaan Bosch en Duin ontsluiten. Ontsluiten – dat woord kende ik vaag van de geboorte van mijn kinderen."

*Klaas Hans:* "Met ontsluiting werd in dit geval vast iets heel anders bedoeld."

*Willem:* "Nogal. Het bleek een bedekte term voor een uitbreidingsplan, dat

dus van niets te weten. Wij zeiden: als je straks met je straaljagers tegen die flats wil vliegen, moet je nu vooral niets doen. Tot in Den Haag zijn we geweest, tot aan de Kroon. Het eerste ontwerp, het tweede en het herziene, elke keer gingen we er tegenin. En wat zei dan de gemeente? Heren, dit was een interessant gesprek, we nemen het mee. Typisch overheid. Het was heel hard werken. Ik werkte bij de KLM in die jaren, en als ik dan na een vlucht thuiskwam, ging ik meteen voor Bosch en Duin aan de slag. Maar ja, die gemeenteambtenaren, die werkten vijf dagen in de week. De gemeente Zeist wilde groeien naar zo'n honderdduizend inwoners. Volgens het CPB konden die cijfers nooit kloppen. Dus maakte Leo met mij een afspraak met de burgemeester. Of we koffie wilden, vroeg hij. Maar Leo wilde eerst weten of hij ons als onderhandelingspartner



disciplines die Bosch en Duin rijk is."

*Klaas Hans:* "Echt waar? Hartstikke goed! De verbreding van de sociëteit is altijd mijn stokpaardje geweest. Met de sociëteitscommissie zijn we continue op zoek naar formules die een nog breder publiek aanspreken. Naast de traditionele avonden met een maaltijd en spreker hebben we nu borrel- en muziekaavonden. Over die uitwisseling gesproken: sinds kort is er weer de Salon der Verdieping. Ik vind het heel leuk dat daarvoor zoveel belangstelling is."

*Willem:* "Ik wens de vereniging nog een lang en vruchtbaar bestaan toe, in het besef dat naast bestuurskwaliteit, de ledenomvang een belangrijke machtsfactor is."

*Klaas Hans:* "Onze woonomgeving is nog steeds prachtig. Al die inspanning is dus niet voor niets."

# "Of we koffie wilden, vroeg de burgemeester"

nu een bestemmingsplan zou heten. Wat zag de gemeente voor zich? Een grote snelweg door het Panbos – de Panweg doorgetrokken dwars door de golfclub naar Bilthoven - plus zo'n tweeduizend woningen en zes flats van twaalfhoog in het verlengde van de startbaan. Hiertegen moest de vereniging in actie komen, vond ik, en daarom ben ik in het bestuur gegaan. Leo van Egeraat was toen voorzitter. Een keiharde werker, iemand om wie je niet zomaar heen kon. We hadden al gauw door dat we als individuele, eenvoudige burgers geen kans maakten en dus zijn we met bezwaarschriften op pad gegaan. Straat voor straat, deur voor deur. De oogst: 400 stuks. De gemeente schrok zich kapot. We hebben daarmee bij Provinciale Staten serieuze aandacht verkregen. Defensie hebben we er ook bijgehald. Die jongens bleken



**Ontsluiting betekende toen iets heel anders...**

**...maar ruimtelijke ordening blijft een hot item.**

accepteerde. Zo niet, zei Leo, dan drinken we ons kopje leeg en dan gaan we. Keihard. Dat was Leo. Een machtsblok vormen door massa, dat is zó belangrijk. En zorgen dat je sterke figuren achter je hebt. Dat heb ik ook gemerkt als secretaris van de Stichting Geluidwerende Voorzieningen. Toen onze juridisch medebestuurder Van Walsum en ik bij Defensie aanklopten, was het: wie vertegenwoordigt u eigenlijk? Nou,

het grootste deel van Bosch en Duin is lid, zei ik. Dat maakte indruk: of we Soest er ook bij wilden betrekken, vroegen ze. Uiteindelijk hebben we 756 woningen geïsoleerd."

**En de vereniging nu...**

*Willem:* "Sinds wanneer ben jij bij de vereniging?"

*Klaas Hans:* "Ik woon nu tien jaar in Den Dolder en ben sinds een jaar of drie voorzitter. Op de tennisbaan kwam ik Jacques Fauquenot tegen. Die vroeg of ik zin had om actief te worden bij de vereniging. Dat leek me wel wat. Het is goed om je in te zetten voor je buurt. Natuurlijk veranderen er dingen, maar het mooie karakter van onze omgeving moet wel in stand blijven. Daar trekken we met een aantal commissies hard aan. Allemaal professionals, die efficiënt werken en

gezelligheid weten te combineren. Er is eigenlijk niet zo gek veel veranderd, Willem. We staan voor dezelfde uitdagingen als pakweg 35 jaar geleden. Ruimtelijke ordening blijft een hot item, want de gemeente Zeist heeft nog steeds groeiambities. Denk aan het Vierde Kwadrant, aan het Walaardt Sacré Kamp. Terwijl Zeist zelf, maar ook Utrecht en Amersfoort al volop groeien. En elke keer is het zoeken: hoe oefenen we invloed uit op gemeentelijk beleid? Net als in Willems tijd dienen we formeel bezwaar in, nu namens de vereniging. En nog steeds is het dus belangrijk dat we het grootste deel van de inwoners vertegenwoordigen. De gemeente werkt tegenwoordig overigens met klankbordgroepen, waarmee heel veel wordt gepraat. Het punt is alleen: het besluit is dan meestal al genomen.

Hooguit valt er nog een beetje naar links of rechts te manoeuvreren. We moeten dus echt alert zijn, er bovenop zitten.

Het gaat natuurlijk ook regelmatig over verkeerszaken. Neem de spoorwegovergang in Den Dolder, het kruispunt bij McDonald's en het terugdringen van het sluipverkeer door onze buurt. Ook hierbij is een lange adem essentieel. De fietstunnel onder het spoor die door de gemeente is toegezegd komt er wel, maar die gaat pas eind 2017 open. En ja, daarnaast vinden we een stukje gezelligheid natuurlijk heel belangrijk. Vandaar de sociëteit."

*Willem:* "Dat is destijds mijn idee geweest, de sociëteit. Ik dacht: er moet een plek komen voor de gedachtenuitwisseling van de vele



**Over de voorzitters**

Willem van Bueren (86) werkte tot begin jaren tachtig als KLM-boordwerktuigkundige. Na zijn pensionering begon hij een beveiligingsbedrijf. Zijn vrouw en hij streken na hun huwelijk in 1964 neer aan de Biltseweg. Van Bueren woont tegenwoordig in Frankrijk.

Klaas Hans Noordenbos (47) is actief in de IT als interim project- en programmamanager. In 1994 kwam hij met zijn vrouw en twee kinderen vanuit De Bilt naar Den Dolder.



16 september

Als u deze editie van het Bosch en Duin Magazine leest is de laatste sociëteitsavond van dit seizoen alweer geweest.

Wij zijn volop bezig om een programma samen te stellen voor het nieuwe seizoen. Als u ideeën heeft voor invulling van de sociëteitsavonden horen wij dat heel graag, suggesties zijn meer dan welkom. De eerste avond



# ...de Sociëteit

zal zijn op 16 september. Noteert u deze datum alvast in uw agenda.

Helaas moeten wij afscheid nemen van Bibi Kroon als lid van onze commissie. Wij willen Bibi hartelijk bedanken voor haar inzet de afgelopen twee jaar, haar creatieve bijdrage zullen wij missen. Door Bibi haar vertrek wordt de spoeling in de commissie erg dun en zijn wij op zoek naar een enthousiast lid die zich

wil inzetten voor de sociëteit. Als u daarvoor belangstelling heeft, neemt u dan contact op met Marie-Christine van Grootel (06 54 34 06 90).

Wij wensen u een hele fijne zomer toe en hopen u weer te ontmoeten op 16 september.

*Claudia van Elsberg  
Marie-Christine van Grootel*

## Afscheid en welkom

**Zoals aangekondigd op 1 april jl. tijdens de algemene ledenvergadering van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken, heeft Jacques Fauquenot zijn portefeuille Communicatie, per diezelfde datum, overdragen aan Ineke van Offeren. Eén van de verantwoordelijkheden binnen deze portefeuille is de uitgave van dit magazine.**

Jacques heeft Communicatie vijf jaar onder zijn hoede gehad en is dus vijf jaar verantwoordelijk geweest voor de uitgave van dit magazine. Gedurende deze periode is het geëvolueerd tot zijn huidige, hedendaagse en eigentijdse vorm. Daarnaast regelde Jacques de financiële perikelen - die nu eenmaal samenhangen met de uitgave van een blad - op een dusdanige wijze dat ons voortbestaan voorlopig geborgd is. De redactie wil Jacques bedanken voor zijn inzet gedurende de afgelopen jaren en vindt het jammer om afscheid



te nemen. Tegelijkertijd verwelkomen we Ineke die zichzelf hieronder voorstelt.

Sinds 2008 woon ik in Bosch en Duin, eindelijk geëmigreed uit Leiden waar ik geboren en getogen ben en tot dat moment gewoond had. In het begin was het wennen, want als ik even niet oplette, reed ik op de automatische piloot gewoon naar Leiden. Overigens heb ik geen moment spijt gehad; ik geniet nog iedere dag van de rust en al het groen om me heen.

In een grijs verleden heb ik Nederlands gestudeerd en zo'n 25 jaar lang heb ik cursussen Schriftelijke Communicatie gegeven: van d's en t's in werkwoorden tot lijvige rapporten



**Ineke van Offeren**

en alles wat daartussen zit. Daarna heeft mijn leven een andere wending genomen en doe ik eigenlijk alleen nog wat ik leuk vind.

Nu heeft mijn partner een heel leuk bedrijf en dat komt goed uit. Voor hem reis ik graag en veel naar allerlei bijzondere bestemmingen. Mijn belevenissen leg ik vast met mijn andere grote liefde: mijn camera. Meestal kom ik dan ook thuis met een paar duizend foto's, die ik weer voor allerlei doeleinden gebruik: de website, brochures en presentaties over reizen naar exotische landen.

Af en toe heb ik al iets voor de Vereniging Bosch en Duin gedaan: een kleine workshop fotobewerking voor de Salon der Kunsten en soms spring ik op een sociëteitsavond bij, achter de potten en pannen. Recent heb ik me laten strikken voor een wat meer gestructureerde taak: Communicatie. Wat het allemaal gaat inhouden, is voor u en voor mij nog een verrassing...

**Bedankt Jacques en welkom Ineke!**

*Namens de redactie,  
Ton Tjepkema, eindredacteur*