

Bosch & Duin Magazine



Elfde Jaargang
Nummer 37
maart 2015



Geen 3-sterrenrestaurant Verbondenheid Nationaal Militair Museum Lekker ouderwets...



INTERVIEW

Interview door Gea Schmidt met Wil Nuijen

We leven in een tijd dat het bereiken van de pensioenleeftijd niet meer geldt als het eindpunt van je werkzame leven. Steeds meer mensen kiezen ervoor om actief te blijven, en parttime, dan wel projectmatig, werk te blijven verrichten. Was het niet professor Smalhout uit Bosch en Duin die onlangs in een interview in de NRC zei: "Met pensioen gaan is het ergste dat mij is overkomen"?

Dit geldt zeker niet voor Wil Nuijen uit Huis ter Heide. Toen hij rond zijn 60ste met pensioen kon bij zijn werkgever Novem, wist hij al wat hij wilde: het was tijd voor iets nieuws: een proefschrift schrijven en promoveren. Dat geschiedde, in 2010 promoveerde hij tot doctor in de Sociale Psychologie aan de Tilburgse Universiteit. Tegelijkertijd meldde hij zich aan bij de PUM (Programma Uitzending Managers, Europa's grootste uitzendbureau voor professionele vrijwilligers). In zijn werkzame leven als elektrotechnisch ingenieur had hij zich jarenlang bezig gehouden klimaatbeleid, CO2 reductie en energiebesparing in de industrie. Het intrigeerde hem, dat veel van wat technisch mogelijk was, niet in praktijk werd gebracht. De menselijke factor speelt daarbij een doorslaggevende rol. Daar wilde hij het zijne van weten. De PUM stuurde hem op pad naar ontwikkelingslanden om daar bedrijven te helpen met energiebesparing en duurzame energie (zonnepanelen, wind, waterkracht, biomassa). Het paste precies in Wil's plan.

Wat waren de beweegredenen om je aan te melden bij de PUM?

Bij PUM kun je je kennis en ervaring inzetten in landen en bedrijven die dat goed kunnen gebruiken. Je komt in landen waar een ander niveau van ontwikkeling is en ik wil graag mijn steentje bijdragen aan hun verdere ontwikkeling. Daar komt bij dat ik graag reis en graag de uitdaging op zoek. Een kolfje naar mijn hand dus.

Tweemaal per jaar als vakspecialist je expertise inzetten in een ontwikkelingsland, dat is fantastisch...



Genieten van de mooie dingen in het leven...

Reizen: per jaar maak ik met mijn vrouw twee reizen, die zijn meestal gekoppeld aan een zoektocht. Zo gingen we naar aanleiding van een TV programma over Darwin naar de Galapagoseilanden en trokken we het Amazonegebied in om in Henry Wickham's voetsporen te treden op zoek naar de zaden van de rubberboom. Er moet voor mij altijd iets te onderzoeken zijn. Over die reizen hou ik dan- eenmaal weer thuis-voordrachten.

Voorzitter vereniging Huis ter Heide: de vereniging vormt het cement om mensen uit ons dorp met elkaar te verbinden. Om die reden zet ik me daarvoor in. Ik kan er niet tegen om ergens anoniem te wonen. Stichting Beter Zeist: ik verzet me tegen de bouwwoede van de gemeente Zeist. We zijn tegen het dichtbouwen van Huis ter Heide en van heel Zeist. In dat kader heb ik met een groep van ongeveer 20 vrijwilligers een braakliggend bouwterrein omgetoverd tot een lusthof. Die noemen we 'Allegro Tuin'. Je kunt hem vinden in het centrum van Zeist op de plaats waar vroeger orgelpijpenfabriek Stinkens stond, op de hoek van de Weeshuislaan en de Antonlaan. Zolang daar geen nieuwbouw komt, mogen we de tuin aanhouden. (www.beterzeist.nl)

Verzamelen van scheerapparaten: ik heb er zeker 300, vooral Philipsshaves. Ben vooral geïnteresseerd in de technische ontwikkeling van die apparaten.

Wandelen: Mijn vrouw en ik wandelen graag, zo'n 20 kilometer per dag. We hebben de Vechtdalroute en het Koninklijk Pad gelopen. Regelmatig lopen we NS-wandelingen, dan zien we hoe mooi ook Nederland is.

...maar verwacht geen 3-sterrenrestaurant!

Alle dorpskinderen willen met Wil op de foto

Hoeveel projecten heb je, tot nu toe, gedaan en in welke landen was dat?

Tot nu toe ben ik 12 keer uitgezonden. Ik doe één à twee projecten per jaar, telkens van ongeveer veertien dagen. Zo werkte ik in Cambodja, Albanië, Montenegro, Burundi, Ethiopië, Honduras, Colombia, El Salvador en Sierra Leone.

Welk project heeft de meeste indruk op je gemaakt?

Dat was ongetwijfeld de missie in Sierra Leone, in Kontaline Village, een dorpje ver buiten de hoofdstad Freetown. Ik was er vorig jaar, voordat

het land door ebola werd getroffen. Ik werkte er voor een bedrijfje (Barefoot Women Solar Engineers) dat solar systemen maakt. De overheidssubsidie voor dit bedrijfje werd stopgezet en de vraag was hoe men winst kon maken en zichzelf zou kunnen bedriegen. De werknemers, meest vrouwen, zaten wel de hele dag te solderen, maar hadden geen tempo, er was veel uitval en het eindproduct liet te wensen over. Aanvankelijk bracht ik vooral adviezen uit om de lopende activiteiten te verbeteren van een oplaadstation voor accu's tot het leren repareren van defecte units. Veel praktische adviezen schreef ik met viltstift

De klas van Wil: praktijk...

...en theorie



op grote vellen, die langs de wanden werden opgehangen. Waar ze heel veel problemen mee hebben is focus. Ze laten zich te veel leiden door de waan van de dag. Het eerste idee wat opkomt wordt als oplossing gekozen. Ik leerde ze dat ze verschillende opties moeten bedenken en daar dan de beste uit moeten kiezen. Je moet uithoudingsvermogen hebben om dingen tot een goed einde te brengen. In onze cultuur zijn we daarop getraind. Zij moeten dat nog leren. En misschien is het ook wel een beetje een mentaliteitskwesie. Ik kom dat in meer Afrikaanse landen tegen. Ook heerst er nog veel analfabetisme. Dus tekende ik veel plaatjes om informatie over te brengen. Ik heb ze vrij hard aangepakt en eiste dat ze elke dag op tijd kwamen. Het leuke was dat ik na een tijdje zag, dat ze tot vrij laat in de avond nog sommen zaten te maken, zo gemotiveerd waren ze. Deze missie springt eruit qua voldoening in het werk, ook al waren de werkomstandigheden slecht. Een wrede burgeroorlog heeft het land enorm op achterstand gezet. Littekens daarvan zijn nog overal zichtbaar: vernielde gebouwen en armzalige krottenwijken. Ik logeerde in het 'guesthouse' van de campus. Op zichzelf niet eens zo slecht. Maar er was een probleem: een kapotte waterpomp en distributieleidingen. Alleen de laatste twee dagen kon ik douchen, nadat ik eerst eigenhandig had meegeholpen met de reparatie. Naar een restaurant gaan kon niet, in dit dorp was helemaal niets. Bij aankomst had ik op het vliegveld geld willen wisselen, maar dat zou later wel kunnen, zei men. Dat bleek niet zo te zijn, zodat ik alleen dollars op zak had. In het kleine dorpswinkelje hadden ze nog nooit van dollars gehoord. Dus ik kon niks kopen.

Heb je deze klus kunnen afronden?

Ik heb nog nooit een missie gedaan waarin ik zoveel van mijn ervaring en kennis kwijt kon. Zodra ik buiten de deur kwam dacht ik: 'dat kan beter,

dat moet anders' en dat ging zo de hele dag door. Telkens kon je mensen op een vaak simpele manier dingen beter laten doen. Dus ik ga zeker weer terug, maar dat kan vanwege de ebola epidemie nu nog niet. Maar ik heb wel e-mailcontact. Ze houden me op de hoogte. Het hele leven ligt daar nu stil, de scholen zijn dicht, in plaats van in de bedrijven, wordt er nu op het land gewerkt en voedingsgewassen gekweekt, zoals casave, tomaten en komkommer. Eén lichtpuntje: er zijn in dat dorp gelukkig nog geen besmettingen.

Op welke missie ben je het meest trots?

Een Cambodjaans (KAMWORKS) bedrijf in de moerassen langs de Mekong rivier, ongeveer 70 kilometer buiten Phnom Penh, heb ik geholpen bij de ontwikkeling en marketing van een waterdichte lamp op zonne-energie. Het probleem was, dat de elektronica van de lampjes snel kapot ging. Proef-exemplaren die waren uitgezet kwamen na enkele weken, defect weer terug. Toen ik de lampen openmaakte kwam de azijngeur me tegemoet. Er zat een agressief gas in dat er niet uit kon. Toen ging bij mij letterlijk een lampje branden. Ik wist dat iets soortgelijks bij Philips had gespeeld met scheerapparaten. Het bleek dat je het apparaat nooit helemaal dicht moet maken, je moet er een venster in maken waardoor de damp naar buiten kan, maar het water niet naar binnen. Dan denk je aan Gore-Tex. Ik moest mijn eigen Philishave opschroeven om ze te overtuigen. Dat bleek de oplossing: een venster met een Gore Tex membraantje. Nu werken de lampen probleemloos en worden er grote aantallen geproduceerd. Dit project was voor mij heel bijzonder, omdat ik er alles in kon toepassen wat ik in mijn loopbaan heb gedaan. Ook het bedrijf in Sierra Leone heeft belangstelling voor dit lampje. Zo probeer ik twee projecten samen te brengen en profileert men van elkaar.



Stel nou dat lezers door dit interview enthousiast worden om zich ook in te schrijven, aan welke voorwaarden moeten ze voldoen?

PUM Netherlands Senior Experts is een non-profit organisatie die bedrijven in ontwikkelingslanden, die geen commerciële consultancy kunnen betalen, adviseert. Zij doen dit door deze bedrijven, op hun verzoek, te koppelen aan Nederlandse professionals die hun jarenlange ervaring onbetaald inzetten voor een betere wereld. Zo stimuleren ze ondernemerschap, zelfredzaamheid en duurzame ontwikkeling van midden- en kleinbedrijf ter plaatse. Door deze professionals (senior experts) kortlopende, concrete adviesprojecten op de werkvloer te laten uitvoeren, bouwen bedrijven voldoende kennis op om uit te groeien tot de motor van de plaatselijke economie. Dat is goed voor werkgelegenheid en duurzame economische ontwikkeling van de regio. Op haast alle terreinen wordt deskundigheid gevraagd: van foodprocessing, elektrotechniek en engineering, land- en tuinbouw, gezondheid, chemie, handel, metaal, financiën, transport en logistiek, tot management ondersteuning en energievraagstukken.

Met kunst en vliegwerk

Hoe verloopt de selectieprocedure voor de PUM?

Je moet natuurlijk jarenlange ervaring hebben. En je moet tolerant zijn. Bovendien moet je onder primitieve omstandigheden kunnen werken en leven. Verwacht geen 5-sterrenhotel, je moet genoeg nemen met heel eenvoudige accommodatie en soms met maar twee maaltijden per dag.

Ik heb eens veertien dagen lang mijn zelf meegebrachte sultana's moeten eten als avondeten, omdat men daar geen avondeten kende. In Cambodja moest ik een bebroed eitje uitzuigen met een rietje. Heb eerst maar eens gekeken hoe de anderen dat deden en heb het toen toch maar laten staan. In Sierra Leone krijg je als ontbijt banaan gebakken in palmolie, dat vind ik niet smakelijk, maar ja, je eet het op, iets anders is er niet Na twee weken kun je geen palmolie meer ruiken. Je moet ook geen salaris verwachten, PUM betaalt je reis en zakgeld, en het bedrijf zorgt voor je onderdak en eten. Ben je door dit verhaal geïnspireerd en wil je niet de hele dag op de golfbaan doorbrengen, kijk dan eens op www.pum.nl of neem contact op met Wil Nuijen: w.c.nuijen@hetnet.nl.



Amigo. Heesen Shipyard. Afm: 30m00 x 6m40. Ontwerp Pieter Beeldsnijder. Volledig aluminium motorjacht. Bouwjaar 2003. Als nieuw onderhouden. Eigenaarshut in eigen afdeling plus vier gastenhutten, ieder met eigen badkamer. Veertien slaapplekken. Mooi licht en ruim interieur in perenhout. Twee MTU 16V @ 2000PK ieder, kruissnelheid 17 knoop, topsnelheid 25 knoop. Ligplaats Nederland.

Bart de Ven
Populierenlaan 10
Bosch en Duin
The Netherlands
T: +31 30 6977733
E: info@bartdeven.com
I: www.bartdeven.com

www.bartdeven.com

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

O7 active® mondverzorging

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- 1 tandvlees gezond te houden
- 2 tandplak te voorkomen
- 3 bacteriën tegen te gaan
- 4 slechte adem te bestrijden
- 5 tanden mooi wit te houden
- 6 bij gevoelige tanden
- 7 te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel

www.O7active.nl



Verbondenheid



Met velen van u heb ik het glas mogen heffen tijdens de nieuwjaarsreceptie die wij traditiegetrouw samen met de Tennisvereniging organiseren. Veel gezelligheid, onder het genot van lekkere champagne en zelfbereide traktaties.

Tijdens mijn korte toespraak heb ik vooral vooruit geblikt naar het komende jaar. Het bestuur wil er een bijzonder jaar van maken, door nieuwe activiteiten aan te blijven bieden. Wij denken aan een speciale kennismaking met de opengestelde voormalige vliegbasis Soesterberg en bijzondere lustrumactiviteiten van de Salon der Kunsten. Heeft u zelf suggesties laat het ons weten!

In dit voorwoord wil ik ook even terugblikken. Voor de vereniging was 2014 een jaar met mooie momenten, mooie afwisselende sociëteitsavonden met sprekers -die de één leuk en onderhoudend vond en de ander, van bedenkkelijk niveau- een nieuw Nationaal Militair Museum en een opengestelde vliegbasis, snelheidsremmende voorzieningen, op de juiste plaatsen en een gemeente die heeft bemiddeld bij het oplossen van een burenkwestie tussen vaste en 'tijdelijke' bewoners. Kortom een jaar om trots te zijn op wat we met elkaar bereikt hebben en daarvoor wil ik iedereen hartelijk danken.

Ik hoop zelf, dat de vereniging een bijdrage kan leveren aan uw levensvreugde, dat het u warmte geeft

tijdens de donkere winterse dagen en een mogelijkheid biedt als klankbord te dienen voor de mensen uit onze buurt. Lokale en internationale nieuwsbeelden staan bol van de strijdtoneelen. Het is daarom belangrijk om te benadrukken wat ons bindt en met elkaar te blijven delen hoe mooi het leven in onze omgeving is.

Namens het bestuur,
Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter

Volg uw raadslid op de voet

Politici plegen in de race naar hun (her)verkiezing bepaalde uitspraken of zelfs toezeggingen te doen. Wij hebben dat onder meer kunnen constateren tijdens het Politiek Café dat door de vereniging in het afgelopen jaar was georganiseerd in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen.

De vraag is of deze politici, als zij eenmaal zijn verkozen, zich ook naar deze uitspraken gedragen en zich aan deze toezeggingen houden. Op aandringen van de Stichting Beter Zeist heeft de

griffie van de gemeenteraad van Zeist ervoor gezorgd dat wij onze vertegenwoordigers in de raad nu nauwlettend kunnen volgen. Ga hiervoor naar de website www.beterzeist.nl en klik op de link onder 'Politiek' en vervolgens op de foto van uw (favoriete) raadslid. Een echte aanrader!

Door deze mogelijkheid om het persoonlijke stemgedrag van onze raadsleden te kunnen volgen wordt het politiek bedrijf in Zeist een stuk transparanter. Hoe stellen zij zich in de raad op, wat is hun bijdrage in het

debat, waar maken zij zich hard voor, hoe stemmen zij? Ook kunnen wij hierdoor op de voet volgen of zij voor onze belangen opkomen of juist niet. En hen daarop aanspreken, want dit is democratie.

Hans Voorberg
lid van het bestuur van de Vereniging Bosch en Duin e.o.



En toen was er het NMM... het Nationaal Militair Museum

Om dit artikel te schrijven heb ik een rondleiding gekregen in het Nationaal Militair Museum en ik was zeer onder de indruk van wat er allemaal te zien was. De geschiedenis en het belang van de hele krijgsmacht in onze samenleving wordt in beeld gebracht. En dan niet alleen zijn goede, maar ook zijn duistere kanten in onze geschiedenis. Een uitje voor jong en oud.

Sinds de opening is het museum overdonderd door de enorme belangstelling. Tijdens de kerstvakantie waren er op één dag 6.000 bezoekers. Gelukkig heeft men door de aanwezigheid van parkeerbegeleiders alles in goede banen kunnen leiden, hoewel sommige mensen helaas



teleurgesteld moesten worden. Maar dit zijn extremen; buiten de vakanties is het aantal bezoekers op een doordeweekse dag minimaal 600 à 700 en in het weekend 2.000 à 3.000. Het totaal aantal bezoekers is ondertussen de 60.000 al gepasseerd.

Het imposante gebouw met 1.200 parkeerplaatsen, ligt pal naast de voormalige start- en landingsbanen. Door hun jarenlange relatieve rust is dit nu een zeer kwetsbaar natuurgebied. Als u binnenkomt, bevindt zich rechts van de receptie



en de museumwinkel de lift. Die brengt u in de 33 meter hoge uitkijktoren. Hier is het uitzicht over de omgeving adem-benemend. Mocht u daarna zin hebben in een versnapering (koffie, broodje, soep), dan kunt u naar het restaurant op



de begane grond. In de zomer kunt u hier ook buiten op het terras zitten, met uitzicht op de stormbaan en de klim- en klauterplaats. Dit alles is toegankelijk zonder toegangkaartje.

Voor het museum heeft u wel een kaartje nodig. Dit kunt u aan de kassa maar ook online kopen. Naast de vaste medewerkers wordt het museum ondersteund door ongeveer 200 vrijwilligers. Zij verwijzen de bezoekers en geven op afspraak rondleidingen. Naast het indrukwekkende Arsenal zijn er 6 themaruimtes over onder andere het uniform, militairen met hun persoonlijke verhalen, Nederland en de oorlog. Bovendien is er een interactieve zone voor kinderen, genaamd Xplore. Daar kunnen ze in een simulator zitten en een tank besturen; ze kunnen het allemaal zelf ontdekken. Vergeet daarbij de NMM app 'New Dawn' niet!

Kortom: het museum is een unieke ervaring en geeft een boodschap mee over 5.000 jaar Nederlandse krijgsmacht. Voor meer informatie bezoekt u de website: www.nmm.nl



WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijkoperij J. Baas & Zoon
Sporlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

BURGERSDIJK
BUITENGEWOON

DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR VAN BILTHOVEN EN BOSCH EN DUIN

IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

fundax
NVM
NWWI
vastgoedcert
gecertificeerd

MAKELAARSKANTOOR BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM



Door Fernande Probst

Ouderwets op een moderne manier

“Mam”, zei mijn dochter laatst: “omdat ik wat tijd heb wil ik eens ouderwetse stooflapjes maken”. Ik heb haar natuurlijk het recept gegeven en ook verteld dat ik die tegenwoordig op een andere wijze bereid; namelijk in de oven. Het ouderwetse petroleumstelletje is allang verdwenen. Omdat bijna niemand meer tijd heeft om lang in de keuken te staan, is deze bereidingswijze veel gemakkelijker.

Als het vlees eenmaal in de oven staat hoeft je maar een paar keer te kijken, bovendien blijft het vlees veel ‘sap-

piger’ en hebt u een heerlijke jus! De hoeveelheid is vrij ruim voor 4 personen, ik vries de rest in, als voorraadje. Veel succes en eet smakelijk!

Ingrediënten:

- 1 kg magere runderlappen
- boter
- 125 gr magere spekblokjes
- zout en peper
- 2 uien, in halve ringen
- 2 laurierblaadjes
- 2 kruidnagels
- 1 pot runderfond
- rode wijn

Verwarm de oven op circa 135 graden. Smelt de boter, bak de spekjes zachtjes uit en neem ze uit de pan. Smelt eventueel nog wat boter en braad

de runderlappen- in gedeeltes- kort aan. Leg deze in een ovenbestendige stoofpan en strooi er peper en zout over. Bak de uien tot ze lichtbruin zijn. Leg de spekjes, de laurierblaadjes, de kruidnageltjes en de uien bovenop het vlees. Schenk de runderfond erop en voeg zoveel wijn toe dat het vlees net onder staat. Breng het zachtjes aan de kook en zet de pan met de deksel erop in de oven.

Kijk na een half uurtje eens of het vlees zachtjes pruttelt en of er nog genoeg vocht aanwezig is. Zet zonodig de oven iets hoger of voeg wat wijn toe. Kijk ook na een uur even. Na 2 tot 2 ½ uur zal het vlees, afhankelijk van de kwaliteit, gaar zijn. Prik er ter controle met een vork in, het vlees moet gemakkelijk uit elkaar gaan.

Het ouderwetse draadjesvlees



door Annemieke Lenssinck



Een thuis met vier sterren

In het voormalige hotel De Hoefslag opende afgelopen voorjaar De Hoefstaete zijn deuren. Geen standaard verzorgingshuis, wel een plek om heel fijn te wonen als je zorg nodig hebt. Een viersterren locatie als het ware, net als het voormalige hotel.

Dagelijks een smakelijke, door de eigen kok vers bereide maaltijd. Vlees of vis naar keuze, vegetarisch kan ook. Elke ochtend een zachtgekookt eitje bij het ontbijt voor wie wil. Een tuin die er het hele jaar puik bij staat, dankzij de mannen van de technische dienst. Her en der knusse zitjes, een gezellige eetkamer, zonovergoten

serre, een internethoek en een rijkelijk gevulde bibliotheek. Plus: een uitgekiend activiteitsaanbod. Geen bingo of koersbal, wel lezingen, museumbezoek, veel muziek en huisconcerten.

Wie kiest voor wonen in De Hoefstaete, kiest niet alleen voor

zorg op maat maar ook voor comfort en kwaliteit. Dat klinkt misschien als de foldertekst van de gemiddelde zorginstelling, maar wie het pand met



Sophie van Loon,
directeur van
Zorggroep De Laren





zijn statige trap binnenloopt, voelt en ziet meteen: dit is dus echt anders.

Het voormalige hotel van het belendende De Hoefslag stond drie jaar leeg toen Sophie van Loon, directeur van Zorggroep De Laren, haar oog erop liet vallen. Het pand verkeerde in een weinig vrolijkstemmende staat, maar daar zag de zorgondernemer doorheen. De

locatie was super: rustig en middenin het groen. En het gebouw was om te toveren tot woonzorgvilla – de vierde op rij van De Laren. Dus deed Van Loon wat ze het liefste doet: met een team van bijna uitsluitend vrouwen de mouwen opstropen en aan de slag. “We hebben in één jaar alles van de vloer tot het dak verbouwd”, vertelt Van Loon trots. De hotelkamers veranderden in 24 stijlvolle,

Zorgvilla De Hoefstaete vanaf de achterzijde

gestoffeerde huurappartementen met een zit-, eet- en badkamer, variërend in grootte van 71 tot 85 vierkante meter. De twee appartementen op de koppen van het pand zijn met 95 vierkante meter de grootste. Rolstoelen kunnen overal terecht, alle zorgvoorzieningen zijn er. Wie hier komt wonen, hoeft niet meer weg.

Zorgfilosofie

Het resultaat van de verbouwing mag er zijn: het pand heeft zijn vier sterren als het ware terug. Toch is de luxe niet het belangrijkste waarin de zorggroep zich onderscheidt van een regulier verzorgingshuis, meent Van Loon. Dat zit ‘m namelijk in de zorgfilosofie. “Bij De Hoefstaete draait het om aandacht voor wie je bent, om kennen, herkennen en erkennen”, zegt ze. “Senioren hebben recht op een bestaan waarvoor ze zoveel mogelijk zélf kiezen. Waarom zou je om acht uur moeten douchen als je je dan liever nog even omdraait? Of elke dag



eten wat de pot schaft en dat altijd met de andere bewoners?” In menig verzorgingshuis gaat het er wel zo aan toe, weet Van Loon. Het is massaal, zegt ze, er is vaak weinig ruimte voor het individu. Ze kan zich erover opwinden: “Dat betuttelende vind ik heel erg. Alsof iemand van tachtig niet meer weet wat hij wil.”

In De Hoefstaete woont iedereen op zichzelf, maar met andere bewoners dingen doen kan altijd. Samen lunchen bijvoorbeeld, of een expositie bezoeken. “Niks moet, alles mag. Onze bewoners maken zelfstandig keuzes. Zij bepalen wat ze die dag willen ondernemen, wij ondersteunen hen daarbij”, aldus Van Loon.

De Hoefstaete is inmiddels bijna een jaar in bedrijf. De jongste bewoner is 62, de oudste is de 90 gepasseerd. Heel verschillende mensen met heel verschillende achtergronden, maar één ding hebben ze gemeen: ze hebben zorg nodig. Die is er in De Hoefstaete 24 uur per dag, 7 dagen

in de week. Een team van ruim twaalf zorgmedewerkers staat de bewoners met aandacht bij. Vanuit het hoofd én het hart. Want wat iemand kan is belangrijk, maar Van Loon kijkt verder. Leeftijd telt ook, algemene ontwikkeling en motivatie nog meer. De verpleegkundigen en verzorgenden zijn niet superjong en ze hebben heel bewust voor een particuliere zorginstelling gekozen.” Dat maakt, meent Van Loon, dat ze goed invoelen hoe zwaar leefstijl, persoonlijkheid en privacy wegen voor de bewoners. “En het lijkt misschien niet zo belangrijk, maar voor onze bewoners is het fijn als ze weten wie iemand als Wim Kan was.”

Goed verzorgd

Vanuit de eetkamer klinkt gezellig geroezemoes. De kok zet net Franse kazen en gebakken worstjes neer voor de lunch, als meneer Enninga aan tafel schuift. Hij is bewoner van het eerste uur van De Hoefstaete. De verf was amper droog toen hij met zijn echtgenote van een eigen woning in

Bij ons mag alles en moet niets.

Naarden naar een ruim appartement verhuisde. Enninga is in de tachtig en zorgde tot vorig jaar nog zelf voor zijn vrouw, die vergevorderde Alzheimer heeft. “Wat als ik uitval, dacht ik wel eens. Toen ik in het ziekenhuis belandde met een klaplong werd duidelijk dat we naar een andere oplossing moesten zoeken.”

Hij heeft, zegt hij, best opgezien tegen de verhuizing. “Ik was bang dat we onze zelfstandigheid moesten opgeven, dat er niet door maar vóór ons zou worden beslist. Het is me enorm meegevallen. De filosofie van de zorg bevalt ons erg goed. Mijn vrouw wordt de hele dag goed verzorgd. Afgelopen zomer kon ik zelfs een paar dagen met vakantie.” Enninga wijst op de gedekte tafel. “En laat ik het eten niet vergeten. Dat is fantastisch.”



Zorggroep De Laren

Meer weten over wonen bij De Hoefstaete? Voor informatie over beschikbaarheid en prijzen, kijk onder Contact op: www.zorggroepdelaren.nl

Uitnodiging High Tea

Zorgvilla Hoefstaete, Bosch en Duin

Zaterdag 18 april van 15.00 uur - 17.00 uur



Graag nodigen wij u uit voor de High Tea van Villa Hoefstaete op 18 april a.s. Tijdens deze middag kunt u geheel vrijblijvend binnenkijken.

De kleinschalig en duurzaam gebouwde villa beschikt over 23 luxe en stijlvolle huurappartementen met 24-uurs zorg. U kunt hier zelfstandig blijven wonen met behoud van uw levensstijl ongeacht de ontwikkeling van uw zorgbehoefte. Op zaterdag 18 april a.s. leiden wij u graag rond en kunt u kennismaken met ons team. Wij vragen u zich op voorhand aan te melden via info@zorggroepdelaren.nl

Zorggroep De Laren ontmoet u graag!



Zorggroep De Laren

Locatie High Tea
Villa Hoefstaete, Vossenlaan 26
3735 KN Bosch en Duin

Meer informatie of aanmelden?
Neem contact met ons op via:
T 038-452 40 67
E info@zorggroepdelaren.nl

www.zorggroepdelaren.nl

‘Ik voel mij als een koikarper in zijn vijver’

Sinds ruim een half jaar heeft Zeist een nieuw college van B&W, VVD, D66, Seyst.nu en CDA werken samen en hebben ieder een wethouder in het college. De portefeuille Verkeer, een onderwerp dat bij veel Bosch en Duiners de tongen losmaakt, ligt bij Roy Luca van Seyst.nu.

Meneer Luca, veel Bosch en Duiners kennen u nog als ondernemer met een tabaksspecialzaak op de Slotlaan. Hoe raakt een ondernemer in de gemeentepolitiek verzeild?

Politiek is er bij mij met de paplepel ingegoten. Ik kom uit een echt VVD – CDA gezin en ging in mijn jeugd al met mijn vader mee naar de VVD

bijeenkomsten in Victoria. In de derde klas van de MAVO kreeg het politieke virus mij te pakken en werd ik met een aantal vrienden lid van de JOVD. Die interesse is niet meer weggegaan, waarbij ik vooral belangstelling heb voor wat er in mijn directe omgeving gebeurt.

Maar ook het bestaan als ondernemer en de tabak zit er van jongs af aan in. Mijn grootvader was Chef Tabak bij een grote producent en mijn vader had twee tabakszaken, één in Zeist en één in Utrecht. Ik wilde graag beroeps militair worden, maar toen dat niet gebeurde ben ik in de voetsporen van mijn vader en grootvader getreden. Ik ben nog steeds trots op mijn zaak. Wij hadden één van de grootste klimaatkamers in de

Benelux met een prachtige collectie sigaren. Klanten kwamen vanuit het hele land speciaal naar ons toe. Zelfs uit Duitsland, Frankrijk en Engeland kwamen de sigarenliefhebbers naar Zeist. Overigens wisten ook veel Bosch en Duiners een goede sigaar te waarderen (Uw interviewer vernam uit diverse bronnen dat, naast sigaren, ook de Gartner pralines die er werden verkocht, veelvuldig hun weg naar Bosch en Duin wisten te vinden).

Als ondernemer ervaar je direct wat de gevolgen van besluiten van B&W kunnen zijn. Toen in het midden van de jaren '90 in Zeist de discussie werd gevoerd rondom betaald parkeren, in het centrum, heb ik besloten actief te worden in de gemeentepolitiek, voor de VVD. Begin 2006 werd

Seyst.nu opgericht door een aantal ondernemers en bewoners van Zeist. Wij vonden dat er behoefte was aan een lokale liberale partij met focus op Zeist, in plaats van de landelijke politiek. Ik sta voor veiligheid in Zeist. Ik wil het groene karakter van het dorp Zeist behouden, een goed ondernemersklimaat en goede bereikbaarheid.

Toch lijkt voor de buitenstaander het wethouderschap nogal een stap. Als raadslid was u toch ook nog ondernemer maar als wethouder bent u fulltime politicus.

Dat valt wel mee. Na mijn periode als ondernemer in Zeist heb ik voor een grote Franse multinational in de tabak gewerkt. Daar heb ik ruimschoots bestuurlijke ervaring op kunnen doen. Dat komt mij nu als wethouder goed van pas. Je neemt uit alle periodes in je leven wel wat mee en werken voor een Frans bedrijf in Parijs heeft mij ook veel geleerd. Ook dat ze in Frankrijk wel kunnen genieten op zijn tijd. (Uw interviewer heeft direct navraag gedaan naar de intrede van Franse lunches op het gemeentehuis. De karnemelk schijnt echter (nog) niet door wijn vervangen te zijn). En ik ben weliswaar wethouder, maar ik mag mij bemoeien met hele concrete zaken, die iedere Zeistenaar raken. Ik voel mij in deze functie als een koikarper in zijn vijver. Al moet ik er wel op letten dat ik voldoende ruimte laat aan het ambtelijk apparaat en mij niet met elk detail ga bemoeien. Dat zit er nog steeds een beetje in.

En wethouder in plaats van raadslid?

Nou, dat is soms wel lastig. Ik moet regelmatig op mijn tanden bijten om niet te interrumperen tijdens



Roy Luca in de raadszaal

raadsdebatten. De discussies binnen de gemeenteraad liggen mij natuurlijk na aan het hart. Vooral als het gaat over punten waar ik zelf in het verleden een sterke mening over had. Maar ik heb nu een andere rol.

Als raadslid had u vaak een uitgesproken mening en dat geldt ook voor uw partij. Is het niet lastig om nu in een coalitie te moeten werken, waar altijd wel water bij de wijn moet?

Tot nu toe is dat niet mijn ervaring. De samenwerking binnen B&W is goed, ook op persoonlijk niveau en dat helpt enorm. Ik zie de rol van mijn partij wel

als de partij die de landelijke partijen scherp houdt en de lokale focus altijd voorop heeft staan. Maar we zijn pas een half jaar onderweg en natuurlijk zijn we hier en daar best elkaar nog een beetje aan het zoeken. De titel van ons coalitie programma, ‘Samen kansen pakken’ is wel echt hoe ik de sfeer in de coalitie ervaar.

U heeft de portefeuille Verkeer. Veel Bosch en Duiners hebben hier een mening over en zeker niet altijd dezelfde. In uw campagne was Verkeer ook een van uw speerpunten. Wat zijn uw doelen als wethouder en wat gaat Bosch en Duin hiervan merken?

Veiligheid is voor mij een heel belangrijk punt. Kinderen moeten veilig naar school kunnen fietsen en helaas is dit nog niet overal het geval. Veel mensen spreken mij hier ook op aan. Het is één van mijn belangrijkste doelen, om de kans op verkeersongevallen te verlagen waar wij kunnen. Denk hierbij aan afgescheiden fietspaden. Waar dit niet mogelijk is moeten we de fietsers en voetgangers wellicht anders beschermen. Bosch en Duin is in de afgelopen jaren verjongd en er wonen veel gezinnen met schoolgaande kinderen. Ook kinderen uit Bilthoven fietsen door Bosch en Duin naar scholen in Zeist en kinderen uit Zeist naar scholen in Bilthoven. Helaas kent ook Bosch en Duin plekken waar veel kinderen fietsen en waar fietsen en auto's de weg moeten delen. Dat kan leiden tot gevaarlijke situaties en daar wil ik wat aan doen. Overigens wel binnen de kaders van het VCP, dat staat voor de periode tot 2018. En helaas is ons budget ook niet oneindig.

Uniformiteit is ook een punt. Bijvoorbeeld de gebieden rondom

w w w . p a r k l a n d . n l

Parkland **Zoetbrood**
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Uw adviseur bij: verkoop, aankoop, taxaties, hypotheke en verzekeringen

Parkland Makelaardij Dolderseweg 138c 3734 BL Den Dolder 030 - 228 35 30 welkom@parkland.nl www.parkland.nl	Zoetbrood Assurantiën Dolderseweg 138d 3734 BL Den Dolder 030 - 229 05 58 algemeen@zoetbrood.nl www.zoetbrood.nl
---	--

NVM-WONEN

HET NIEUWE STOKEN

Flexibele stokers met 72 rubberen haartjes verwijderen effectief tandplak en masseren het tandvlees.

Verkrijgbaar in de maten Regular of Large.



scholen moeten duidelijk herkenbaar worden ingericht, zodat iedereen direct weet: extra oppassen, een school en dus kinderen op de weg. Naar mijn mening kunnen we in Zeist door een grotere uniformiteit bij (verkeers-)situaties de veiligheid echt vergroten.

Een volgend punt is toegankelijkheid. Kunnen ouderen met rollators de stoep op? Is het veilig waar men wandelt of moet lopen? Kun je veilig oversteken? Hier ben ik ook mee bezig.

Het laatste belangrijke thema voor mij is doorstroming. Zeist mag niet dichtslibben. Ook vanuit Den Dolder moet station Driebergen-Zeist goed bereikbaar blijven. De doorgaande routes van zowel noord naar zuid als oost naar west moeten goed doorstromen. Zonder dat we onbedoeld sluipverkeer stimuleren.

Voor alles geldt wel dat het moet gebeuren met oog voor de omgeving. Als het kan doe ik liever iets met groen dan met beton.

U noemt veiligheid. Velen vinden de hoge snelheden op bepaalde wegen in Bosch en Duin gevaarlijk. Kunt u de politie niet wat vaker laten controleren?

Was het maar zo eenvoudig. Er is de laatste jaren wel wat veranderd in bestuurlijk Nederland. De gemeente is wegbeheerder. Wij zijn verantwoordelijk voor bijvoorbeeld de inrichting en het onderhoud van de wegen. Maar wij mogen niet handhaven, dat ligt bij de politie. Er is geen hiërarchische lijn tussen politie en gemeente in deze. De politie van de Regio Midden-Nederland bepaalt de prioriteiten, niet de gemeente of de burgemeester. En hoewel wij als gemeente dit graag anders zien, staat handhaving van de maximum snelheid -buiten rijks- en provinciale wegen- niet

bovenaan de prioriteitenlijst van de politie. Wij zouden graag met enige regelmaat een auto met een camera op -bijvoorbeeld de Baarnseweg of Mesdaglaan- zien. Ik hoor ook de klacht van mensen die vinden dat hier te hard wordt gereden. Overigens is dit op meer plaatsen in Zeist het geval maar, zoals gezegd, heeft de politie andere prioriteiten gesteld.

SEYST.nu

Bosch en Duin heeft binnen de Gemeente Zeist een duidelijke eigen identiteit en aanzien. Veel bewoners hechten hier aan. Hoe kijkt u hier naar?

Wat mij betreft moet Bosch en Duin haar eigen karakter behouden en hier maak ik mij ook sterk voor. De sfeer en stijl van Bosch en Duin moeten blijven. In het kader van ontwikkelingen rondom Walaardt Sacré (het gebied achter en naast de tennisvereniging) is in het verleden wel eens het idee geopperd om een woonwijk tegen Bosch en Duin aan te plakken. Dat moet je echt niet willen, dit past totaal niet bij de sfeer en stijl van Bosch en Duin. (Uw interviewer haalt opgelucht adem)

Wanneer in de toekomst een volgende generatie terugkijkt, hoe hoopt u, dat men zich uw periode als wethouder herinnert?

Ik hoop dat wij, ondanks alle druk van buitenaf, het mooie en groene karakter van Zeist kunnen behouden. Vanuit rijk en provincie komt er veel naar ons toe. Zeist ligt dicht bij een aantal grote plaatsen en ook dat brengt zo zijn uitdagingen met zich mee, maar ik vind dat Zeist een groen dorp moet blijven. Ik ben geboren en getogen in Zeist en heb er altijd met veel plezier gewoond. Ik ben vader van vier kinderen en ik hoop dat zij ook in de toekomst met evenveel plezier in Zeist kunnen wonen. ●

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos
voorzitter@verenigingboschenduin.nl

Secretaris: Patricia Bosma-de Munk
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Pim van der Velden

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Vacature

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Communicatie: Jacques Fauquenot

Veiligheid: William de Vrij

Opgeven als nieuw lid (€32,50 per jaar op NL46INGB0000542489 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bosch en Duin Magazine, is een uitgave van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(foto@fotografiedoonvandeven.nl)

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Bettina Wigman-Verhorst, Annemieke Lenssinck, Pim van der Velden, Hans Voorberg, Ton Tjepkema.

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl
De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 38 : 17-04-2015

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om de hoek

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes, bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst en literatuur

● **Tot di. 13 jan, Dorry van Haersolte en Inger Kolff, beelden en werk op papier.** Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl

Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl

● **Zo. 15 mrt t/m 12 mei, Rita Kok (textiel) en Marijke de Goey (ruimtelijk werk).** Rita Kok (inderdaad, de vrouw van Wim) combineert in haar weefkunst soepele, natuurlijke garens met weerbarstiger materiaal, daarbij voortdurend grenzen opzoekend en verlegend. Het werk van Marijke de Goey strekt zich uit van klein werk als sieraden, tot grote monumentale sculpturen.

● **Zo. 1 mrt, 20.15u, Marion Bloem en Erwin van Ligten, Geen gewoon Indisch meisje.** Onze dorpsgenote heeft haar succesroman tot een muzikale verteltheatervoorstelling bewerkt. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Di. 10 mrt, 20.00u, lezing Govert Jan Bach over de Matthëus Passion,** Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● **Di. 17 mrt, 20.00u, lezing Rutger Giphart,** Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● **Wo. 18 mrt, 20.00u, Bob Latten, Poststempel Verdun.** In zijn lezing, gebaseerd op zijn gelijknamige boek, schildert auteur Bob Latten de verbijsterende werkelijkheid van de Eerste Wereldoorlog. Aan de hand van beeld en geluid, toont hij het dagelijkse leven van de Franse 'poilu' en het Duitse 'frontschwein'. Meer informatie: Bibliotheek Idea Zeist i. s.m. Alliance Françaisehella Utrecht, Markt 1, Zeist, www.poststempelverdun.nl

● **Di. 24 mrt, 20.00u, Elly van Lelyveld (piano) en John van Halteren (zang), muziek van Hella Haasse.** Lichtruim, Planetenplein 2, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● **Di. 14 apr, 20.00u, lezing Paul van Tongeren over Jacoba van Beieren en groep 2000 (1940 - 1945).** Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● **Do. 9 apr, 20.00u, Cora Rooker, Liefde en Lust, over Joachim Wtewael.** Lezing naar aanleiding van de tentoonstelling in Centraal Museum over Utrechtse schilder Wtewael. Bibliotheek Idea Zeist, Markt 1, Zeist

● **Vr. 6 mrt, 20.00u, Steven de Jong, Ludwig.** In 2014 was deze voorstelling dé verrassing op zowel Oerol als De Parade

en won de Paradedprijs! Een combinatie van operette, nieuwe liedjes, humor en verbeelding in een voorstelling over Ludwig (1845 -1886), de koning van Beieren die zijn vijanden met muziek te lijf ging. Cultuurpodium Den Dolder, Maria Christina Kerk, Dolderseweg 123, Den Dolder. www.cultuurpodiumdendolder.nl

Pop en muziektheater

● **Zo. 8 mrt, 20.15u, Margriet Sjoerdsma, A Tribute to Eva Cassidy.** Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Za. 14 mrt, 20.15u, Raman Valle, Take Off.** Cubaanse Jazz met onverwachtse ritmes gespeeld door pianogigant. 'Take Off' is tevens het resultaat van Valle's exclusieve samenwerking met de bekende NYC producer / manager Suzi Reynolds, die onder meer bekendheid heeft gekregen door haar werk met Roberta Flack, Howard Johnson en Rufus Reid. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Zo. 12 apr 20.15u, Spinvis en Saartje van Camp.** Spinvis komt samen met zangeres en multi-instrumentaliste Saartje Van Camp naar het Beauforthuis met een persoonlijk, intiem programma. De nummers worden aaneengeregend door op muziek gezette interviews over eenzaamheid, liefde en ouder worden. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Jazz en blues

● **Za. 21 mrt, 21.00u, Jasper Blom Quartet.** Jasper staat bekend als een van de belangrijkste Nederlandse saxofonisten en won tweemaal de European Jazz Competition. Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

agenda want dit is een feest in de open lucht. Ook nog gratis entree. www.amersfoortjazz.nl

Klassieke muziek

● **Vr. 20 mrt, 20.15u, Daniel Wayenberg (piano).** Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl



Raman Valle

● **Zo. 19 apr, 17.30u, Peter Tiehuis (gitaar) en West Coast Big Band.** Allround klassiek, rock en jazz gitarist wordt begeleid door swingende bigband waarin onze dorpsgenoot Johan Ehrlich op zijn sax net die lekkere kleur geeft aan het geheel. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **11 t/m 14 jun, Amersfoort Jazz Festival.** Vier dagen swingende jazz op pleinen en in theaters in de binnenstad van Amersfoort. Veel topmusici vaak gratis te beluisteren. Zet nu vast in de

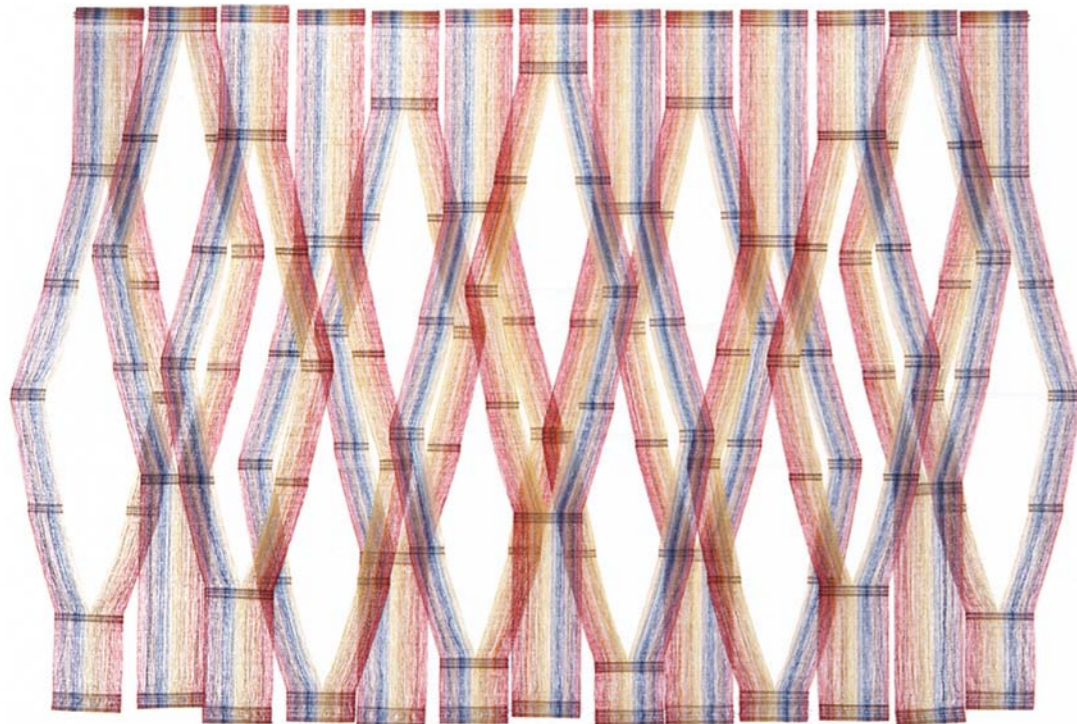
● **Zo. 12 apr, 20.15u, Ariane Juriaanse (piano), Haydn en Brahms.** Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● **Zo. 15 mrt, 15.00u, Combattimento, Dave ten Kate (countertenor), Scarlatti, Sances en anderen.** Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, www.muzyiekringeemland.nl

● **Zo. 12 apr, 15.00u, Syrene (vier saxofoons), Handel, Haydn en Scarlatti.** Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, www.muzyiekringeemland.nl

CULTUUR

De transparante weefsels van Rita Kok zijn het resultaat van veelvuldig experimenteren op het weefgetouw.



2015 is al weer enige tijd begonnen. Wij als sociëteits-commissie gaan er weer voor dit jaar!

...de Sociëteit

Sociëteit
18 feb '15

18 februari

Hendrike Geesink, hoofd strategie & beleid, van Het Utrechts Landschap komt vertellen over Hart van de Heuvelrug, de Biltse bossen en de vliegbasis Soesterberg. Op deze avond zal er weer een maaltijd voor u klaarstaan, vanaf 18.30 uur is de bar voor u open.



voorproefje willen: ga naar You Tube. nl/Anke Angel.

Het gaat dus weer een swingende avond worden. Mis het niet!! Voor deze avond geven wij maar geen eindtijd aan... de bar gaat open om 19.30 uur, geen maaltijd dus.

Sociëteit
15 april '15

15 april

Dit wordt een avond waarop de professionals van 1 Vermogensbeheer u op heldere en toegankelijke wijze komen vertellen hoe zij te werk gaan en hoe zij aankijken tegen de financiële markten. Zij leggen op heldere

wijze uit welke mogelijkheden u heeft om een gebalanceerde beleggingsportefeuille samen te stellen met een beperkt risico en veel perspectief. Een interessante avond dus! Deze avond zal er weer een maaltijd voor u klaarstaan. De bar is open vanaf 18.30 uur.

Sociëteit
20 mei '15

20 mei

Dit is alweer de laatste avond van dit seizoen. Deze avond zal in het kader staan van 'vis'. Dat zult u kunnen ervaren bij de maaltijd. Deze avond geen spreker.

Wij hopen u de komende avonden weer te mogen begroeten.

Bibi, Claudia en Marie-Christine

Sociëteit
18 maart '15

18 maart

Net als twee jaar geleden, komt de topklasse jazz artieste Anke Angel een wervelende avond verzorgen. Voor degenen die haar niet kennen: Anke Angel is internationaal bekend vanwege haar stem en pianospel. Anke- dochter van Bosch en Duiner Berry Everaars- heeft enige jaren geleden haar advocatentoga aan de wilgen gehangen en definitief voor de muziek gekozen. Sedertdien staat zij onder contract in het buitenland en heeft daardoor weinig tijd voor optredens in Nederland. Des te verheugder zijn wij dat ze voor ons een uitzondering wil maken. Zoals bekend speelt en zingt Anke vele soorten muziek, maar haar specialiteit blijft toch de Boogie Woogie en de Blues, onder meer omdat die muziek zo ongeveer tot de 'dagelijkse consumptie' behoorde in het ouderlijk huis (de permanente aanwezigheid van twee piano's stond daar garant voor). Haar repertoire bestaat in belangrijke mate uit eigen composities en sowieso uit eigen arrangementen. Mocht u een



In memoriam

Met ongeloof en ontsteltenis hebben de redactie van dit magazine en het bestuur van de vereniging kennis genomen van het plotseling overlijden van Alphonse Trossel.

Alphonse Trossel trad twee jaar geleden toe tot de redactie van Bosch en Duin Magazine en schreef columns over architectuur in onze omgeving. Dat hij, ondanks zijn drukke werkzaamheden in onder andere Shanghai, hiervoor tijd vrijmaakte heeft de redactie altijd zeer op prijs gesteld. Onze sympathie en medeleven gaan uit naar zijn vrouw en kinderen die wij heel veel sterkte toewensen in deze moeilijke periode.

Namens de redactie en het bestuur,
Ton Tjepkema, eindredacteur
Klaas Hans Noordenbos, voorzitter