

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken
Nieuwde Jaargang, Uitgave 32, december 2013



Interview met oud-wijkagent van Den Dolder de Heer G. van der Peyl door Barbara van Erckelens

Breeduit lachend zwaait mijnheer van der Peyl de deur open en gaat me voor naar de gezellige zitkamer met uitzicht op een goed onderhouden tuin. Alles onderhoud ik zelf, aldus mijnheer van der Peyl. En dat op zijn 87e!

Hoe bent u ertoe gekomen om bij de politie te gaan?

Ik kom uit een politiegezin. Mijn grootvader zat erbij, mijn vader en nu ook een van mijn zoons. Mijn grootvader was betrokken bij de bestrijding van de bende van Oss. Ik was zeven toen hij mij dat verhaal vertelde en meteen verkocht. Later zag ik de film die erover gemaakt is en alles klopte! Zelf ben ik vlak na de oorlog begonnen bij de politie in Rotterdam, eerst bij het Noordplein en later in het keurige Hillegersberg. Toen mijn vrouw en ik kinderen kregen, werd de woning te klein en er was, zo net na de oorlog, niet zomaar iets ruimers te krijgen. De halve stad lag nog plat. Toen heb ik in Zeist gesolliciteerd en ben daar aangenomen. We zijn toen gaan wonen op de Dolderseweg 71. Het huis diende als woonhuis, politiepost en bibliotheek. Drie dagen per week zat er een ambtenaar van de gemeente en één keer per maand kwam de burgemeester langs.

nog niet, mobiele telefoons ook niet, je had gewoon geen verbinding met het hoofdbureau of met thuis. Als er ergens iets gebeurde kon het zomaar zijn, dat ik twee dagen mijn bed niet zag. Ongelukken rapporteerde je door aan te bellen bij particulieren en daar de telefoon te gebruiken, als ze die al hadden.

Met wat voor zaken had u zoal te maken?

In de eerste plaats natuurlijk de zelfmoorden bij het spoor.

Dat lijkt me nogal heftig...

Ach, je went er snel aan. Je moet bedenken dat ik indertijd alles zelf moest opruimen. Hup, alles in de zinken bak. Intussen stond die trein daar maar. Al die mensen die uit de raampjes hingen, dus ik dacht al na de eerste keer, dat dit geen enkele zin had. Ik vroeg aan de machinist: kun je rijden? Ja? Ok, dan gewoon doorrijden naar Utrecht voor een verhoor en een treinschouw. Ja weet je, als je zo'n trein de hele middag laat staan raakt het hele treinverkeer van slag. Van de 18 keer dat ik ermee te maken had, wist ik uiteindelijk de trein in zeven minuten weer door te laten rijden! Het ging ook niet altijd mis, hoor! Er was dat geval van die vrouw in die witte jas die op het terras van Hiensch

plaats van dwars eroverheen en had het overleefd!

Uw redactrice heeft nu genoeg horrorstories gehoord. We gaan maar even voorbij aan de overige 17 gevallen!

Waar bestond uw werk nog meer uit?

Ik was eigenlijk een soort van ombudsman. Je wist alles van iedereen en de mensen kwamen voor van alles en nog wat naar je toe. Ook als je vrij was, wisten ze je nog te vinden. Och, hij zal er toch wel zijn. En dan liepen ze gewoon achterom. Als we op zondag gingen wandelen, kwam mijn vrouw meestal alleen thuis, want ik werd overal aangesproken voor een babbeltje. Dus als we echt niemand wilden zien, dan moesten we naar Lage Vuursche. Ach ja, er gebeurde van alles, ook gekke dingen. Zo was er een jonge vrouw krentenbollen gaan kopen bij een van de vier bakkers in Den Dolder. Buitengekomen nam ze een hap en beet vol in een meegebakken muizenkop. Ze kwam ermee bij mij en dan moet je toch de keuringsdienst van waren erbij halen, hoe vervelend dat ook was voor die bakker. Vaak probeerde je ook een beetje te schipperen; zoals bij ruzies die uit de hand waren gelopen. Iedereen

Never a dull moment!

Vertelt u eens over uw werk als wijkagent.

Tsja, je deed eigenlijk alles en nog alleen ook. 's Avonds ging je naar bed met je pistool op je nachtkastje naast de telefoon en als die ging dan was je weg. In het begin had ik alleen een fiets, later een brommer en pas veel later kwam er een auto. Ik was 24 uur per dag beschikbaar en als ik op pad was, nam mijn vrouw alles over op de post. We hadden eigenlijk een duobaan voor één salaris! 112 Bestond

[de huidige Egelantier, red.] zat. Toen er een trein aankwam, sprong ze op en ging zo op de rails liggen. Enfin, die trein rijdt over haar heen maar nadat hij gestopt was, was er nergens een spoor van die vrouw te vinden. Een tijdje later kwam er een taxi Hoek [die stonden daar toen nog] terug en de mensen vertelden dit bizarre verhaal. De chauffeur vroeg: een vrouw in een witte jas? Oh, die heb ik net naar Baarn gebracht. Ze was dus kennelijk in de lengte tussen de rails gaan liggen in

luisterde ook wel naar je. Dat is tegenwoordig wel anders, het gezag is weg.

Ik had ook een dienstbare taak. Zo was er eens een mijnheer die zijn AOW moest aanvragen en die kwam bij mij met het formulier. Hij scharrelde wat in zijn zakken, toverde een enorme sigaar tevoorschijn en zei: wilt u mijn formulier invullen want dat kan ik niet en dan is deze sigaar voor u! En ik rookte niet eens, haha. Over rook gesproken. Er was indertijd



Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



Uitvaartzorg Den Dolder

Afscheid nemen doen we allemaal in ons leven.
Op veel momenten en op veel manieren.
Maar afscheid nemen wanneer iemand is overleden,
is een speciaal afscheid.



Graag wil ik u hierin zorgvuldig begeleiden, in alle rust en met aandacht voor details.

Mieke van der Ploeg.

...voor een afscheid dat past bij het geleefde leven...

Pleineslaan 61, Den Dolder | www.uitvaartzorgdolder.nl | Telefoon 06 - 50 600 291 | 030 - 22 88 252

op de hoek van de Dolderseweg en de Baarnseweg een rusthuis 'Hulsthorst', waar tijdelijk gerepatrieerde gezinnen uit Indië gehuisvest waren. Op een dag brak er brand uit. Ik heb nog geprobeerd de bovenverdieping te bereiken, maar het vuur rolde zo de trap op. De brandweer kwam, er werd geblust, maar niemand wist hoeveel mensen daar nu eigenlijk hadden moeten zitten. Dus ik bellen naar Den Haag om bij het Ministerie een lijst van bewoners op te vragen. Die kreeg ik en toen moest er dus een appèl plaatsvinden. Tegenover mij was toen het opvoedingsinstituut Den Engh gevestigd en zij hadden net die dag de bouw van een nieuw paviljoen voltooid. Ik naar de directeur met de vraag of ik dat paviljoen even kon gebruiken voor de telling. Geen probleem, zo ging dat toen. Gelukkig bleken er geen slachtoffers te zijn. Oh... en dan schiet me nog dat geval van die spoorwegaarbeider te binnen.

Toch niet weer een zelfmoord!
Nee, maar hij ging wel dood.

Oh?
Die man was op zo'n driehoeksladder bezig met de aansluiting van de elektriciteit bij het spoor. Dat ging kennelijk niet goed want hij viel ploef, dood naar beneden, precies waar de twee sporen zich splitsten. Toen ik ter plekke kwam, had de GGD hem al weggehaald. Dat was vervelend, want in plaats van een proces-verbaal te maken, was het mijn gewoonte geworden om foto's van dergelijke situaties te maken en die op te sturen naar de Officier van Justitie. Dat scheelde een hoop werk op de type-machine! Maar ja, ik had nu geen lijk meer. Ik heb toen een achterbuurman gevraagd om even tussen die twee sporen te gaan liggen, met z'n ogen dicht. Dat heeft hij gedaan en zo kon ik toch foto's maken en opsturen.

Zullen we alles wat met het station Den Dolder te maken heeft terzijde

leggen? Misschien een minder aangrijpend verhaal?
Ik heb er zo veel! [Gelukkig maar, red.]
Er waren eens twee buurvrouwen, die op elkaars kinderen pasten. Eén van de twee constateerde, dat elke keer, als de buurvrouw was geweest, er geld verdwenen was uit haar portemonnaie. Dus zij kwam bij me langs en ik dacht meteen, we gaan poederen!

??
Ik bel de dactyloscopische dienst en die hebben toen een aantal bankbiljetten met een speciaal poeder bewerkt. De dag erna hield ik de buurvrouw aan. Helemaal verontwaardigd was ze, maar toen we haar handen met een speciale lamp belichtten, bleek ze onder dat poeder te zitten en viel dus door de mand! Mooi dat ze een paar maanden later verhuisd was, haha. [Mijnheer van der Peyl blijkt voor geen gat te vangen te zijn, dat moge duidelijk zijn!]

Ja, zo betrap je nog weleens iemand op heterdaad. Zoals die man die overal in deze straat maar autospiegels kapot sloeg. Ik kende hem, een aardige oude man, maakte altijd een praatje. Ook op die bewuste zondag toen we elkaar tegenkwamen. We liepen weer door en ik hoorde een rotklap, dus ik draai me om. Daar zie ik die man met z'n wandelstok op die spiegel staan timmeren, zogenaamd, bleek later, omdat hij er niet langs kon. Tsja, dan loop je tegen de lamp. Ach, weet je, soms dacht ik wel eens, komt er nu nooit een einde aan... Altijd speelde zich wel weer wat af, hoe klein die gemeenschap ook was.

Werd het u nooit teveel?

Jazeker, ik ben een keer overspannen geweest; dat sluipt erin. Toen ik dat later weer voelde aankomen, heb ik de actieve dienst verlaten en ben in Zeist gaan werken, bij Bijzondere Wetten. Ook leuk overigens. Ik hield me daar bezig met jachtvergunningen, de vuurwapenwet en de wet op de kans-

spelen. Hierdoor woonde ik ook grote loterijen bij, zoals van het Wereld Natuur Fonds.

Al met al heb ik een geweldige tijd gehad in Den Dolder en in Bosch en Duin, waar ik agent van Dijk soms assisteerde. Ik had eens zijn dienst overgenomen en werd toen 's avonds gebeld door een mevrouw op de Reelaan. Zij had die avond een tuinfeest gegeven en er bleken insluipers geweest te zijn die geld hadden ontvreemd. Onderzoek

gedaan, naar huis gegaan, maar toen belde ze de volgende ochtend weer en zei: ik heb geen enkele BH meer. Even later belde er een man en die zei: moet je nu eens horen, ik haalde de krant uit de brievenbus en zie daar een hele bos bh's onder de struiken liggen. Ik zeg: laten liggen, ik kom eraan. Dus ik op de fiets ernaartoe, heb al die bh's in mijn fietstas gepropt en ben naar die mevrouw gegaan. Ik bel aan, ze doet open en ik vraag met al die bh's in m'n armen: welke maat heeft u? [Mijnheer van der Peyl ligt dubbel...!] Ach, weet je, ik ben geen droge Klaas.

Nee, dat is me wel duidelijk! Ik moet afronden, maar besef dat ik wel een boek kan vullen met de verhalen van agent van der Peyl. Misschien kan er een politieserie gemaakt worden in Den Dolder! Gebleken is immers: **Never a dull moment in the booming town Den Dolder.**



Voor geen gat te vangen.

PPS staat voor publiek-private samenwerking. Dit fenomeen is in Nederland pas sinds kort bekend, om precies te zijn sinds het kabinet Lubbers II in 1986. In het desbetreffende regeerakkoord wordt PPS omschreven als een samenwerking tussen de overheid – in beginsel de gemeentelijke overheid maar indien nodig de rijksoverheid – en het plaatselijke c.q. regionale bedrijfsleven. Het is gericht op het opvoeren van het investeringsvolume ten behoeve van onder meer de stedelijke vernieuwing.

Bij de vaststelling van het project Wegh der Weegen in 1652, was in aanleg sprake van een PPS. Aan weerszijden van de weg werd door de overheid grond als bouwgrond uitgegeven aan (vooraanstaande) particulieren. In ruil hiervoor werden de toekomstige eigenaren van de uitgegeven 'vakken' verplicht de weg aan te leggen en te onderhouden.

Dit was een vrij ingrijpende maatregel. Met de aanleg van de weg en de uitgifte van vakken werd namelijk inbreuk gemaakt op de bestaande gebruiks- en zelfs eigendomsrechten van de onderliggende grond. Van een onteigeningsprocedure was echter geen sprake.

De grond was voor een deel eigendom van de stad Amersfoort die grote stukken had verpacht of verkocht aan particulieren; zij gebruikten de terreinen voornamelijk als jachtgebied. Aangezien de Wegh nauwelijks over Amersfoorts gebied liep, leverde dit geen problemen op. Aan de kant van Zeist was de grond eigendom van twee grootgrondbezitters: Anthonie Carel Parmentier en David Godin.



Wegh der Weegen

een vorm van
PPS 'avant la lettre'

Deze notabelen, Parmentier als lid van de Staten van Utrecht en Godin als drost van Maartensdijk, hadden hun zaakjes blijkbaar goed voor elkaar. Het overgrote deel van de subsidie van 2.500 gulden die door de staten voor het project waren uitgetrokken, ging naar deze heren. Beiden ontvingen 1.000 gulden als vergoeding voor de grond waarop de weg kwam te liggen en 20 gulden als tegemoetkoming in de kosten voor aanleg en beplanting van de weg. Bovendien werd in het project van de Wegh opgenomen, dat hun grond niet zou worden onteigend en geen deel zou uitmaken van de vakken.

Het stuk grond tussen Amersfoort en Zeist leverde wel problemen

**Bedacht in 1652
maar nog steeds
actueel.**

op; dat stuk van de weg ging dwars door de grond van Soest. De inwoners van Soest hadden het recht, op deze grond hakhout te verzamelen, plaggen te steken en hun schapen te laten grazen. De Staten van Utrecht drukten het project gewoon door. Het is niet duidelijk of de inwoners van Soest ooit schadeloos zijn gesteld voor deze inbreuk op hun gebruiksrechten. Bezwaar en beroepsprocedures bestonden toen nog niet!

Hans Voorberg

Voor deze bijdrage is onder meer gebruik gemaakt van het boek van Jaap Evert Abrahamse en Roland Blijdenstijn 'Wegh der Weegen – De ontwikkeling van de Amersfoortseweg 1647 – 2010', een publicatie van de provincie Utrecht en uitgegeven door Stokerkade cultuurhistorische uitgeverij.

Bent u al lid van onze vereniging?

Als lid van de vereniging draagt u bij aan het in stand houden van onze gezellige en mooie woonomgeving!

De Vereniging Bosch en Duin en omstreken werkt met een groot team van vrijwilligers aan het in stand houden en verbeteren van de sociale en fysieke woon- en leefomgeving.

Met verenigingsactiviteiten als de Sociëteit, de Salon der Kunsten en de Jeugdcommissie, biedt de vereniging mogelijkheden voor bewoners om elkaar te ontmoeten en te ontspannen. De activiteiten hebben een zeer uiteenlopend karakter; van Halloween tot een Hazenpeper avond.

De fysieke woon- en leefomgeving wordt nauwlettend in de gaten gehouden door de commissies Ruimtelijke Ordening, Verkeer en Veiligheid. Het in goede banen leiden van verkeersstromen, bestemmings- en andere gemeentelijke plannen vergt een continue alertheid. Gelukkig beschikt de vereniging over zeer ervaren en gemotiveerde buurtgenoten die op een constructieve wijze met instanties in gesprek gaan om onze woonomgeving leefbaar te houden.

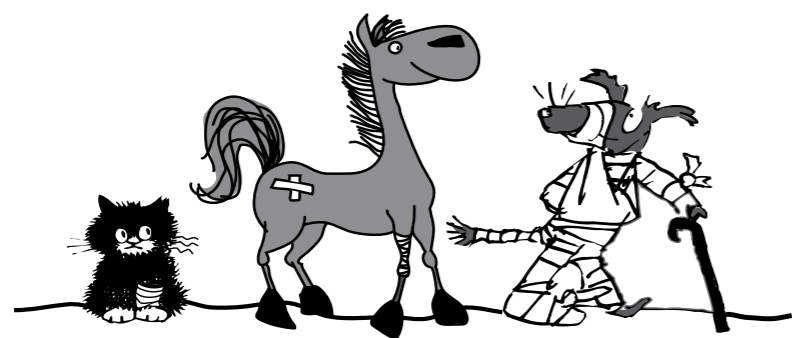
En u kunt het allemaal lezen in dit magazine, dat door de vereniging wordt uitgegeven. De vereniging prijst zich gelukkig, dat zo een pro-

fessioneel magazine gemaakt kan worden in een relatief kleine oplage. Sponsors en de leden maken dit mogelijk.

Mocht u nog geen lid zijn (bijna tweederde van Bosch en Duin is dat al wel) en woonachtig zijn in Bosch

en Duin, Den Dolder-Zuid of Huis ter Heide-Noord, dan kunt u zich opgeven via de website op www.verenigingboschenduin.nl/8328/lid-woorden





Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenkliniekdendolder.com

Huisvisite mogelijk

Door Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter



Vereniging Bosch & Duin



Vereniging Bosch en Duin e.o.



Verandering

U leest het december nummer van ons verenigingsblad Bosch en Duin's Belang. Dit betekent dat er bijna weer een kalenderjaar verstreken is en onze vereniging, ons blad en ook wijzelf weer een jaar ouder zijn geworden. Geweldig! Tenminste zolang het geen herhaling van zetten wordt.

Voor onze vereniging was het jaar zeker geen herhaling van zetten. Vanwege ons lustrum hebt u kunnen genieten van vele extra activiteiten. Maar ook buiten deze

speciale activiteiten was de vereniging volop in verandering. De Sociëteit nam afscheid van Fernande Probst en vond in de Wijngaard een nieuwe leverancier van overheerlijke maaltijden. Het bestuur nam afscheid van Corina Groffen en de leden hebben inmiddels Bibi Kroon, als lid van de sociëteitscommissie verwelkomd. Veranderen is essentieel om mee te blijven gaan met de eisen van de tijd. Dat wil niet zeggen dat veranderen makkelijk is. Het vertrouwde loslaten vergt moed en doorzettingsvermogen. Des te groter is

dan het genot als de verandering in gang gezet wordt en tot resultaten leidt. Ik ben dan ook bijzonder trots op de veranderingen in onze vereniging en de vele positieve reacties hierop, van u. Via dit voorwoord hartelijk dank aan alle actieve leden voor hun onvermoeibare inzet!

Ik wens u voor volgend jaar alvast veel veranderingen toe. Over de veranderingen ten aanzien van onze vereniging kunt u nader geïnformeerd worden tijdens de Algemene Leden Vergadering op 12 maart 2014.

Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter

“Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.

”

Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

O7 active®
mondverzorging

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- ① tandvlees gezond te houden
- ② tandplak te voorkomen
- ③ bacteriën tegen te gaan
- ④ slechte adem te bestrijden
- ⑤ tanden mooi wit te houden
- ⑥ bij gevoelige tanden
- ⑦ te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel



www.O7active.nl

Our Home is our Castle!

Dit monumentale huis, door de oorspronkelijke opdrachtgever 'Our Home' genaamd, is door de Utrechtse architect J.W. Dors ontworpen en in 1920 aan de Duinweg in Bosch en Duin gebouwd.

Het is een typisch huis uit de tijd van de bekende architect Hendrik Petrus Berlage en zeer waarschijnlijk heeft Dors zich ook laten beïnvloeden door Berlage. De villa met mansarde kap is opgetrokken in schoonmetselwerk met knipvoeg. Herkenbaar zijn bijvoorbeeld de getoogde entree en de, nu weliswaar dicht gebouwde, loggia aan de achterzijde. Duidelijke stijlkenmerken van de architect die onder meer het bekende beursgebouw tegenover de Bijenkorf in Amsterdam ontwierp.

Ook de detailleringen van kozijnen, metselwerk, interieurbetimmeringen en trappen, laten zien dat Dors een voorbeeld nam aan de bouwstijl van H.P. Berlage.

► LEES VERDER OP VOLGENDE PAGINA

DSS

Dorrestein Schoonmaak Service

Vraag
vrijblijvend
een offerte
aan!

Uw glazenwasser!

Netjes • Vertrouwd

Tevens inzetbaar voor andere schoonmaak werkzaamheden!



Tel: 030 - 24 22 751 | GSM: 06 - 418 56 253
info@dss-schoonmaak.nl | www.dss-schoonmaak.nl

Het ontbrekende stukje in uw bedrijf!

BURGERSDIJK
BUITENGEWOON

DE BEST
VERKOPENDE
MAKELAAR VAN
BILTHOVEN EN
BOSCH EN DUIN

IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH- EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

MAKELAARSKANTOOR
BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM

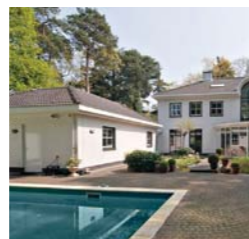
funda



INWWI



vastgoedcert
gecertificeerd



Toen de huidige bewoners het huis in 1988 aankochten, verkeerde het in deplorabele staat. In de Tweede Wereldoorlog werd het eerst door de Duitsers geconfisqueerd en later door de Canadezen als onderkomen gebruikt. Na de oorlog werd het pand door de gemeente via een noodverordening gevorderd om dakloze gezinnen onder te brengen. De laatste achterblijver was een Spaanse gastarbeider die, als ex-vriend van de dochter van het laatste gezin, nog tot vlak voor de aankoop in het huis verbleef. Helaas pleegde hij geen onderhoud aan het huis.

Ondanks deze voorgeschiedenis en de staat van onderhoud, was het liefde op het eerste gezicht. De beslissing om de villa te kopen was snel genomen. De villa werd na aankoop grondig verbouwd en gerestaureerd. Tevens werden een aantal ingrijpende bouwkundige wijzigingen doorgevoerd. Zo werd de eerder genoemde loggia op de eerste verdieping, tot binnenruimte omgebouwd. Een terras aan de voorzijde van het huis werd dichtgebouwd tot studeerkamer. Ook werd aan de zijgevel de bijkeuken over de volle breedte uitgebreid en een nieuwe glazen serre aan de achterzijde aangebouwd.

Het interieur werd in stijl gerestaureerd met granito vloeren. Aan de hand van het materiaal en kleurgebruik van de ingelegde rood-zwarte marmer mozaïekbries kun je zien, dat het een lokaal bedrijf uit Utrecht is geweest. Ook behouden zijn de originele eiken parketvloeren in de kamers met in stijl gerestaureerde betimmeringen, paneeldeuren en lambriseringen. De plafonds zijn uiteraard in stucwerk met grote decoratieve hoeklijsten. In alle kamers zijn nog authentieke openhaarden aanwezig met originele natuurstenen schouwen. Prachtig dat deze nog zo gaaf bewaard zijn gebleven.



Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om de hoek

CULTUUR

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Nieuw initiatief: Cultuurpodium Den Dolder

Sinds eind september beschikt onze buurt over een nieuwe culturele hotspot. Het Cultuurpodium Den Dolder organiseert voortaan elke maand hoogwaardige culturele activiteiten in de Maria Christinakerk in Den Dolder. De organisatoren zijn enkele Doldenaren die elke maand een concert, lezing of voorstelling willen organiseren. Het aanbod varieert van klassiek- en jazzconcerten tot cabaretvoorstellingen en lezingen van gerenommeerde dorpsgenoten. U kunt het aanbod bekijken op de site www.cultuurpodiumdendolder.nl. Uiteraard neem ik hun leukste activiteiten op in deze culturele rubriek.

Kunst en literatuur

● t/m 7 jan 2013, Yvonne Bakker (schilderijen) en Anja Vosdingh Bessem (beelden). Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl

● Wo. 11 dec, 20.00u, Arthur Japin. Schrijver en acteur vertelt over zijn laatste boek 'De Man van

je leven'. Theaterzaal Kees Boekeschool, Kees Boekelaan 12, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● Wo. 29 jan, 20.00u, Joke van Leeuwen – Over haar poëzie. Aan de vooravond van Gedichtendag/Week van de Poëzie praat de winnares van de AKO Literatuurprijs 2013 over haar poëzie. Bibliotheek Zeist, Markt 1, Zeist, www.literairzeist.nl

● Do. 30 jan, 20.00u, Poëzie op Muziek. Poëzie op muziek met Wanda Peters onder begeleiding van pianiste Abigail Richards. Bilthovense Boekhandel, Julianalaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

● Wo. 12 mrt, 20.00u, Franca Treur. Treur vertelt over haar nieuwe roman 'Het nieuwe vuur'. Bibliotheek Zeist, Markt 1, Zeist, www.bibliotheek.ideacultuur.nl

● Zo. 29 dec, 15.00u, Hans Bouma (gedichten) en Adriaan Plantinga (piano) in 'Dichter bij muziek'. Gedichten in collages rond vier thema's, omlijst door muzikale improvisaties op thema's van o.a. Chopin door Adriaan Plantinga. Maria Christinakerk, Dolderseweg 123, Den Dolder, www.cultuurpodiumdendolder.nl

Pop en muziektheater

● Do. 5 dec, 20.15u, Raymond van het Groenewoud. Beroemde Vlaamse troubadour noemt zichzelf 'bijna volwassen'. Dat betekent oppassen geblazen en genieten van zijn scherpe teksten en warme melodieën. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● Zo. 8 dec, 17.30u, Micheline van Hautem en Bruno Brel, De geest van Brel. Nog 35 jaar na zijn dood staat de muziek van Brel overeind. Zijn volle neef en zijn grootste vertolkster brengen op eigen wijze een ode. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● Zo. 9 feb, 17.30u, Alex Roeka. Nederlandse Bob Dylan zingt, praat en roept met een voortreffelijke band, over het leven. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● Do. 27 feb, 20.15u, Lameirinhas en Eric Vloeimans. Fado en jazz waar Miles Davis zich niet voor zou schamen, samen op één podium. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● Vr. 17 jan, 20.00u, Fado Músicos da Bôxa en Magda Mendes (zang), Ward Veenstra (gitaar), Astrid Haring (harp) en Brandt Attema (bastrombone). Portugese melodieën, een opzweepende Braziliaanse Brejeiro, verstilde, eigentijdse muziek en spectaculaire, nieuwe composities. Grenzen tussen wereldmuziek, pop en klassiek vervagen. Maria Christinakerk, Dolderseweg 123, Den Dolder, www.cultuurpodiumdendolder.nl

Jazz en blues

● Za. 14 dec, 21.00u, Felix Schlarmann Group. Nederlands kwintet beïnvloed door Amerikaanse muzikanten en

componisten. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest, www.artishock-soest.nl

● Do. 6 feb, 20.15u, Jaap Zwart, orgel. Het publiek krijgt een actieve rol want zij mag meezingen. Witte Kerkje, Amersfoortse-



● Za. 28 dec, 22.00u, John F Klaver band. Winnaars Dutch Blues Challenge 2011 en 2013! Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest, www.artishock-soest.nl

John F Klaver band

weg 47, Huis ter Heide, witte-kerkje.protestantsekerk.net

● Zo. 19 jan, 17.30u, Benjamin Herman Kwartet. Eigentijdse en swingende jazz van eigen bodem met o.a. Ernst Glerum op contrabas en Benjamin Herman op altsax. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● Zo. 16 feb, 15.00u, Rubens Kwartet. Strijkkwartetten van o.a. Mozart en Brahms. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 4-6, Soestduinen, www.muziekkringeemland.nl

● Zo. 9 mrt, 17.30u, Saskia Laroo. Amersfoorts meest bekende jazz-trompettiste van wereldklasse. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

● Do. 6 mrt, 20.15u, Strijkkwartet met klarinet. Jasper Grijpink (klarinet) en strijkkwartet Paul Scheepers spelen o.a. werken van Brahms en Schubert. Witte Kerkje, Amersfoortseweg 47, Huis ter Heide, <http://witte-kerkje.protestantsekerk.net>

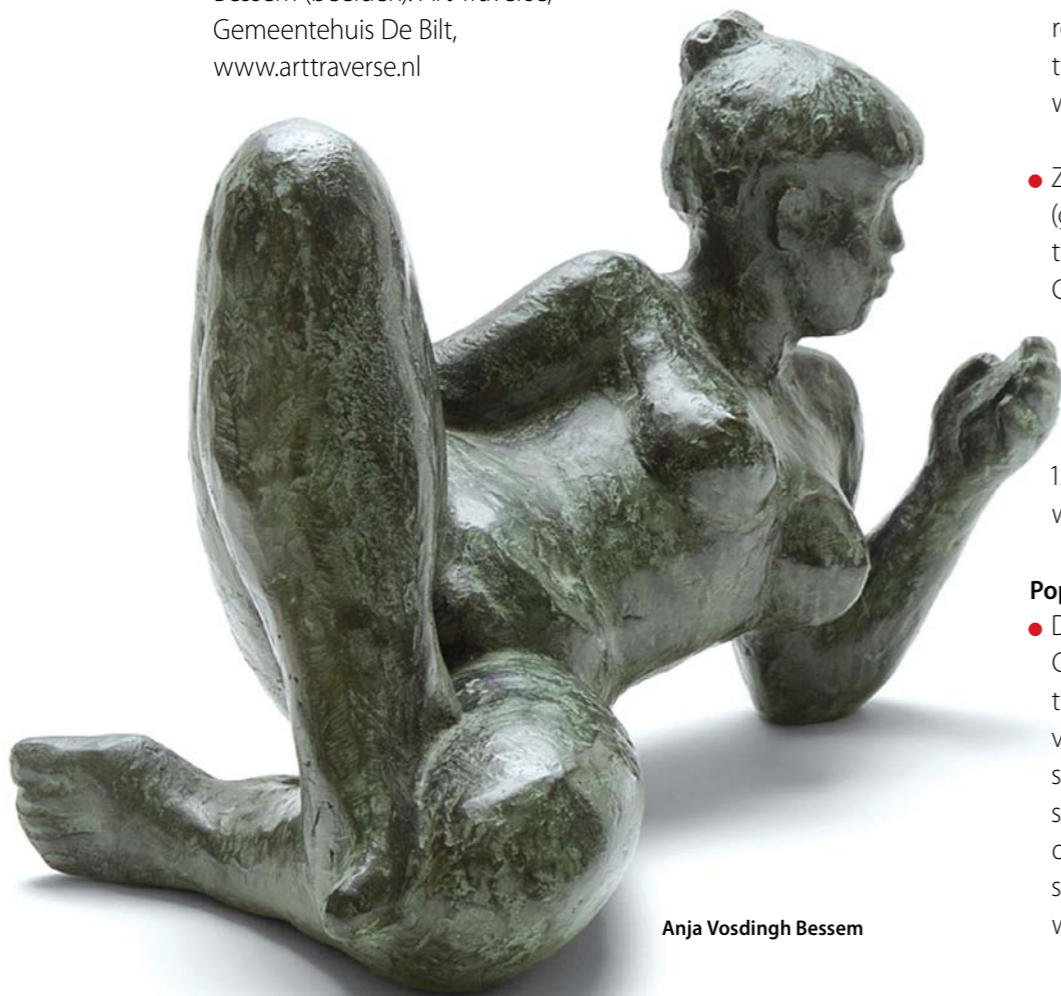
Terugkerend

● Jazz op woensdag. Elke woensdagavond om 20.30u gratis topjazz in Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort, www.observant.nl

Klassiek

● Zo. 19 jan, 15.00u, piano trio met Cecilia Bernardini. Hoogtepunten uit de Franse kamermuziek. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 4-6, Soestduinen, www.muziekkringeemland.nl

● Singer Songwriter op maandagavond om 21.00u. Open podium bij 't Oude Pothuys, Oude Gracht 279, Utrecht, www.pothuys.nl



Anja Vosdingh Bessem

EMC Cosmetisch
Cosmetische chirurgie

EMC Medisch
Plastische chirurgie
(verzekerde zorg)

EMC Huidzorg
Gespecialiseerd in
huidverbetering

EMC Vitaal
Gewichtsconsulente

**Het Esthetisch Medisch Centrum Bosch en Duin
is een kliniek voor plastische chirurgie op het hoogste niveau.**

**De persoonlijke benadering van de patiënt
staat bij het EMC hoog in het vaandel;
patiënten zijn binnen het EMC geen nummer en
worden voor, tijdens en na de behandeling persoonlijk begeleid.**

Voor **meer informatie** over de behandelingen en voor het
maken van een afspraak voor een **kosteloos consult** met een
van de plastisch chirurg kunt u bellen met **030 22 88 400**

EMC
ESTHETISCH MEDISCH CENTRUM
Bosch en Duin



EMC Bosch en Duin - Biltseweg 14 - 3735 ME Bosch en Duin - (030)2288400 - info@emckliniek.nl - www.emckliniek.nl

Door Fernande Probst

De perfecte parfait

Kerstfeest, feest van warmte, gezelligheid en samen tafelen. De zomer is alweer lang geleden, we maken het ons binnen behaaglijk. Als nage-recht voor het kerstdiner een herinnering aan dat mooie seizoen, met heerlijke bosvruchten. U kunt het (ruim) van tevoren maken, vóór de drukke dagen; zo geniet u er ten volle van! Dit recept is voor acht personen.

Wat heeft u nodig?

- 2 pakjes diepvries bramen of zwarte bessen,
- circa 120 gram eiwit (2 of 3 eieren, afhankelijk van de grootte),
- 250 ml slagroom,
- 150 gram witte basterdsuiker,
- eventueel wat verse bramen of zwarte bessen en enkele blaadjes munt, en
- extra keukengereedschap: een staafmixer of zeef, een keukenschaal, een cakeblik van 25 cm en een mixer.

Doe de pakjes diepvriesfruit met 3 eetlepels water in een pan, breng het aan de kook en laat het op een laag vuurtje ongeveer 20 minuten zachtjes pruttelen, met de deksel op de pan. Pureer de vruchten met de staafmixer, of wrijf ze door een zeef. Kook de puree een beetje in tot het iets indikt. U moet nu ongeveer 350 ml licht ingedikt sap hebben. Laat dit goed afkoelen, het moet ijskoud zijn. U kunt dit ook tot latere verwerking in de vriezer bewaren.

Klop de eiwitten heel stijf en voeg hieraan een beetje suiker toe. Klop de slagroom in een andere schaal eveneens stijf.

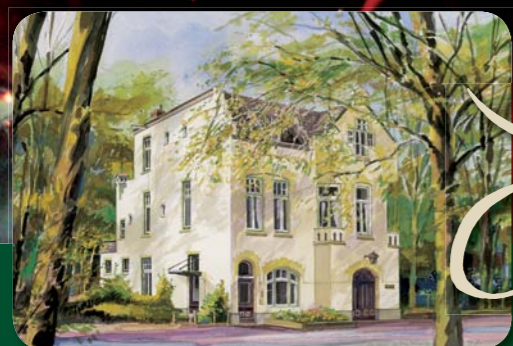


Spatel 250 ml van de koude vruchten-puree voorzichtig door de eiwitten, spatel er daarna de slagroom door. Giet het mengsel in de cakevorm en plaats deze in de vriezer. Bewaar de rest van de puree in de koelkast of, als u de parfait van tevoren maakt, in de vriezer (een paar uur voor gebruik ontdooien).

Haal 15 minuten voor het serveren de cakevorm uit de vriezer. Snijd de parfait (in het cakeblik) in plakjes van circa 2 cm, leg ze op bordjes en garneer ze eventueel met wat verse vruchtjes. Versier de plakjes met een mooi streepje van de resterende puree. Met een blaadje munt maakt u er een plaatje van.

Goede kerstdagen!

WWW.BAASWIJN.NL



J. Baas & Zoon

WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

Lage Vuursche

Van ridderhofstad tot koninklijk pannenkoekendorp

Pannenkoeken en prinses Beatrix. Dat zijn de eerste zaken die naar boven komen als je aan Lage Vuursche denkt. Cultureel staan zij mijlen ver uit elkaar. Hoe kan zo'n klein dorp deze enorme tegenstellingen combineren? Speciaal voor ons magazine zocht ik het antwoord.



Kasteel Drakestein is veel ouder dan het dorp Lage Vuursche. Al in 1360 werd voor het eerst geschreven over een hofstede Drakensteyn. In 1634 werd Ernst van Reede eigenaar. Zijn zoon Gerard van Reede sloopte het oude gebouw en liet een nieuw kasteel optrekken geheel volgens de laatste mode. Waarschijnlijk heeft

hij de beroemde architect Jacob van Campen (inderdaad van het Paleis op de Dam) gevraagd voor het ontwerp. Gerard werd ridder en Drakestein een ridderhofstad. Gerard wilde van Lage Vuursche ook een echte gemeenschap maken. Hij stelde daarom grond beschikbaar voor de bouw van een pastorie, molen, een school, boerderij annex rechthuis/tolhuis en woningen. Waarschijnlijk is toen ook de tolweg van Hilversum naar De Bilt aangelegd.

Beatrix

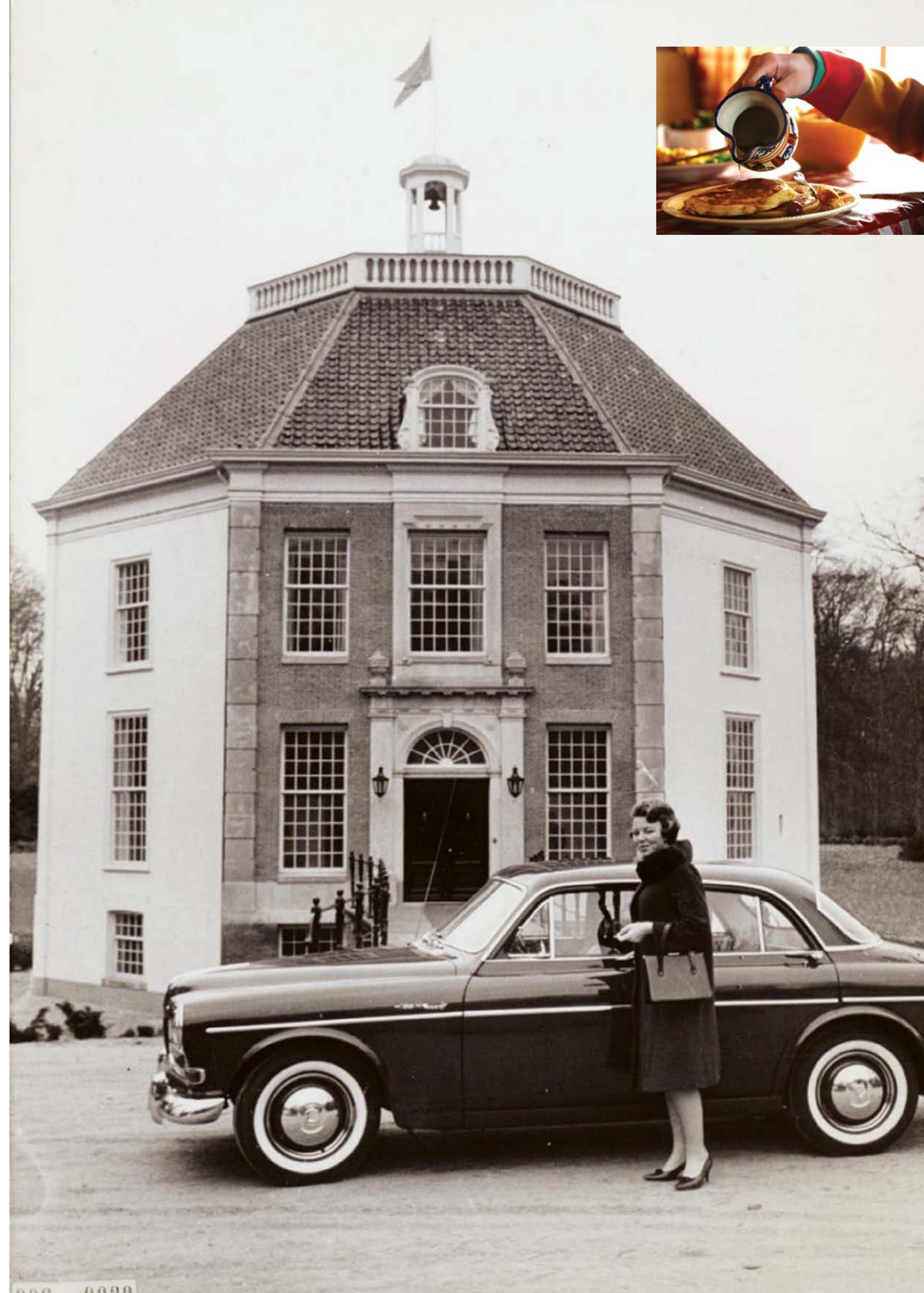
In 1807 kwam Drakestein in handen van de Utrechtse burgermeester Paulus Wilhelmus Bosch. Na deze aankoop mochten hij en zijn gezin zich voortaan Bosch

van Drakestein noemen. Deze familie hield het kasteel 150 jaar lang in hun bezit. In 1959 diende zich een vorstelijke koper aan in de persoon van prinses Beatrix. Zij liet het huis grondig verbouwen en woonde hier van 1963 tot 1981. Sindsdien was Drakestein een buiten- en gastenverblijf. In 2006 werd Drakestein opnieuw gerenoveerd, weer bewoonbaar gemaakt en beveiligd. Hare majesteit maakt aanstalten om terug te keren naar de plek waar zij volgens haar eigen verklaringen "de gelukkigste tijd van haar leven" heeft gehad.

De banden tussen Lage Vuursche en het koningshuis dateren van ruim voor de komst van prinses Beatrix. De oude kerk De Stulp, in het midden van het dorp, bewaart hiervan de bewijzen. In deze kerk hangt namelijk het koninklijk wapen. Leden van het koninklijk huis en met name koningin Emma en koningin Wilhelmina woonden hier graag kerkdiensten bij. Voor hen was een speciale deur gemaakt zodat zij niet de hele kerk door hoefden te lopen. Sindsdien draagt de bank waarop het koninklijk wapen prijkt de naam 'Koninginbank'. Deze bank is trouwens al door prins Hendrik gepacht toen hij het nabijgelegen paleis Soestdijk van zijn vader, koning Willem II, erfde. Hendrik heeft echter weinig gebruik gemaakt van die bank.

Hard werken

Lage Vuursche is een gehucht



en telt nu 120 huizen met circa 300 inwoners. 's Zomers, bij mooi weer, explodeert dit aantal door de komst van dagjesmensen die genieten van de bossen en pannenkoeken en soms even komen kijken naar het graf van prins Friso. Het contrast met vroeger is enorm. Ruim anderhalve eeuw eerder was Lage Vuursche een vergeten plek midden in het bos. In 1840 telde het dorpje slechts 15 huizen met wel 190 inwoners. Dat betekent dat er in die tijd gemiddeld 13 mensen in één huis woonden. Het gemiddelde in de rest van Nederland lag toen op zes tot acht bewoners per huis. De armoede in Lage Vuursche moet hemelschreiend zijn geweest.

De mensen in Lage Vuursche moesten hard werken om hun brood te verdienen. De meesten



werkten op de heide of in de bossen. Lage Vuursche ligt in de zogenaamde 'Laagte van Pijnenburg'. Dat is een lager gelegen gebied in de hogere stuwwallen van het Gooi. Het grondwater ligt laag en de grond is daardoor droog en ongeschikt voor landbouw. Rond Lage Vuursche groeide in de 19e eeuw vooral heide. Bosch en Duin zal er indertijd niet veel anders hebben uitgezien. De heide was eigenlijk alleen geschikt om schapen op te laten grazen. Hun mest werd met heideplaggen aan boeren in de omgeving verkocht om de grond vruchtbaarder te maken. In het midden van de 19e eeuw betekende de introductie van



Een zonnige dag in pannenkoekenparadijs Lage Vuursche.

de revolutionaire kunstmest de doodsklap voor de schapenmest. Hierdoor werden de schaapskuddes overbodig en verdwenen uit het landschap.

Ontstaan bossen

Heide kan alleen bestaan als zij wordt onderhouden. Door het verdwijnen van de schapen kregen jonge struiken en bomen als de berk, lijsterbes en vogelkers, de vrije hand. Geleidelijk aan verdween de heide en ontstonden de eerste bossen. Grondeigenaren zagen een nieuwe bron van inkomsten toen zij massaal bomen als de Grove Den en Douglas Spar gingen aanplanten. De boseigenaren waren nogal eenzijdig in hun keuzes en plantten veel dezelfde (sparren)bomen aan. Hierdoor verzuurde de grond en dat bleek funest. Vandaar dat de grondeigenaren in tweede instantie zorgden voor meer variatie en ook eiken, beuken en andere bomen gingen planten. Hierdoor ontstonden de rijke bossen die wij nu nog kennen. De boseigenaren legden tegelijk lange lanen aan -met beuken aan weerszijden-, om het hakhout te kunnen afvoeren. Zo ontstonden aan het eind van de 19e en begin

van de 20e eeuw de prachtige bossen waar wij nu met zoveel plezier flaneren.

Opkomst toerisme

De dagjesmensen die nu genieten van de bossen (van bijvoorbeeld Lage Vuursche) zijn een betrekkelijk nieuw verschijnsel. Het toerisme kwam pas aan het eind van de 19e eeuw op en in het begin van de 20e eeuw tot bloei. Belangrijk hierbij was het groeiend besef dat natuur mooi is in plaats van eng. Dat besef ontstond pas in de late romantiek van de 19e eeuw. De aanleg van de spoorwegen, in de derde kwart van de 19e eeuw maakten de bossen uiteindelijk ook toegankelijk voor het grote publiek. Voor Lage Vuursche betekende de aanleg in 1894, van de lijn Amsterdam - Hilversum - Amersfoort, de grote ontsluiting. Genieten van de natuur kwam steeds meer in zwang. Mensen zochten exotische bestemmingen die hen deden denken aan verre en onbereikbare landen als Zwitserland. Vandaar dat licht heuvelachtige gebieden in trek kwamen en hotels en pensions als paddenstoelen uit de grond schoten. Lage Vuursche en ook bijvoorbeeld Zeist

werden in het begin van de 20e eeuw populaire bestemmingen voor gefortuneerde natuurliefhebbers. In die tijd ontstonden ook nieuwe organisaties die de toeristen te hulp schoten. Zo werd in 1893 op de Utrechtse Maliebaan de Algemeen Nederlandse Wielrijders Bond opgericht. Nu bekend als de autoclub ANWB.

Pannenkoekenparadijs

Veel dagjesmensen zullen aanvankelijk niet naar Lage Vuursche zijn gekomen. Het gehucht lag behoorlijk geïsoleerd aan de weg van Hilversum naar De Bilt. De reizigers moesten tol betalen. Dat gebeurde in één van de boerderijen. Nu is dat café-restaurant De Lage Vuursche. De vrouw van de kasteelheer, Geertruide, had de gewoonte om de boer wat bier en jenever te geven als compensatie voor zijn werk als tolgaarder. Al gauw zag de boer hier handel in en schonk zelf een glaasje voor de voorbijtrekkende reizigers. Weldra ontstond hier de eerste herberg van Lage Vuursche. Die herberg werd in 1865 gepacht door ene Willem van Oosterom. Diens tweede vrouw was slim. Zij was de dochter van de bakker en maakte pannenkoeken tot specialiteit van de herberg. Uiteindelijk trok zij bezoekers van heinde en ver. De reputatie van Lage Vuursche als pannenkoekenparadijs was hiermee geboren.



Onze jeugd ging bloemschikken

Op zaterdag 12 oktober organiseerde de jeugdcommissie, in samenwerking met Fine Fleur onder de bezielende leiding van Mariëlle van Overvest, een workshop voor kinderen van circa 6 tot 14 jaar. Er deden in totaal negen kinderen mee aan deze workshop, zowel jongens als meisjes.

Het thema was, hoe kan het ook anders, 'De Herfst', met al zijn mooie kleuren en materialen. Er werd gewerkt op een koperen schaal, waarbij eerst een frame van bamboestokjes werd gemaakt. Dit werd later opgevuld met diverse bloemen in herfstkleuren. Iedereen koos voor een andere compositie waardoor elk bloemstuk uniek en speciaal is geworden. Het belangrijkste was ook dat de kinderen de bloemstukken mee naar huis mochten nemen, zodat er langer van deze prachtige composities genoten kon worden.

Het was een gezellige workshop, waarbij de kinderen met veel ple-

zier en met de grootste concentratie aan hun creaties werkten. Deze workshop is zeker voor herhaling vatbaar, maar zal dan wel door een nieuwe groep mensen opgepakt moeten worden. Namens Myriam en mijzelf bedanken wij Mariëlle voor haar enthousiasme welke zij zo fantastisch op de kinderen over heeft kunnen brengen.

Gezocht: enthousiaste mensen om de Jeugdcommissie te leiden.

Zoals u hebt kunnen lezen stoppen Liesbeth en Myriam per 1 januari met hun activiteiten voor de jeugd. Helaas hebben zich nog geen opvolg(st)ers gemeld. Bij deze dan ook, nogmaals een oproep. Wie heeft interesse om met de Jeugdcommissie een doorstart te maken. Het zal voor veel kinderen een grote teleurstelling zijn, als deze leuke activiteiten in het nieuwe jaar niet meer kunnen plaatsvinden. Hebt u interesse? Meld u dan snel aan bij Liesbeth de Zeeuw via liesbethdezeeuw@planet.nl



HET NIEUWE STOKEN

Flexibele stokers met 72 rubberen haartjes verwijderen effectief tandplak en masseren het tandvlees.

Verkrijgbaar in de maten Regular of Large.



Eerste Kunstroute 'Kunst Rond Den Dolder' was een succes.

Prachtig weer, iedereen op de fiets, rijdend van locatie naar locatie om kunst te zien bij de kunstenaar in eigen atelier of in een kerkje, een tent of buurtgebouw. Het was een succes, deze eerste kunstroute in Huis ter Heide, Bosch en Duin en Den Dolder, die in het weekend van 28 en 29 september plaatsvond.

De kunstenaars waren blij met de bezoekersaantallen – variërend van 25 tot 100 – er heerste een prettige sfeer en de bezoekers namen overal ruim de tijd om alle werken te bekijken. Dankzij sponsoring en bijdragen van de Gemeente kon er een mooie folder worden gepresenteerd.

Reden voor de commissie om alvast de datum voor de kunstroute 2014 vast te leggen: het weekend van 6 en 7 september. Dus kunstenaars uit de drie dorpen, leg deze datum vast en meld je aan voor



deelname via de website www.kunstrondendolder.nl. Alle disciplines van kunst zijn mogelijk, dus niet alleen beeldend kunstenaars maar ook muziek, installaties, keramiek, schrijven, dichten, werken met papier, et cetera. Wij zijn ervan

overtuigd dat er volgend jaar nog meer kunstenaars meedoen.

Gea Schmidt,
Namens de commissie Kunst Rond Den Dolder



De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST

Salon der *Kunsten*

De Salon is alweer het vijfde seizoen ingegaan. Dus komend jaar ons eerste lustrum. Nog steeds met veel belangstelling organiseren we verschillende cursussen, zoals: boetseren, acrylschilderen en portrettekenen/schilderen.

Er zijn nog enkele plaatsen vrij bij boetseren en portrettekenen/schilderen. Nieuwe aankomende kunstenaars zijn altijd welkom. Loop gewoon binnen, doe mee of drink een kopje koffie en beleef de sfeer.

Aanmelden kan via de site www.salonderkunsten.nl

...of een mail naar: gitta@salonderkunsten.nl

Annemarie Treurniet en
Gitta Kreeftmeijer

...van de Sociëteitstafel

Wij hebben ervoor gekozen om in januari geen activiteit te organiseren, omdat er deze maand ook al een nieuwjaarsreceptie zal worden gehouden. Vanaf februari zullen er weer tal van activiteiten plaatsvinden.

11 januari 2014: Nieuwjaarsreceptie

Deze houden we weer samen met de tennisvereniging, op zaterdag 11 januari, vanaf 16.00 uur.

Sociëteit
26 feb '14

26 februari: Rondje politiek

Deze avond zal een politiek karakter krijgen naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen op 19 maart. Op dit moment is de invulling van deze avond nog niet bekend, nadere informatie volgt via de digitale nieuwsbrief.

Sociëteit
26 maart '14

26 maart: Alles over 'engerlingen'

Een informatieve avond over de problemen met engertingen in het gras, vooruitlopend op de lente/zomer. Henk Vlug zal daarover komen vertellen.

Henk Vlug heeft tot 2001, gedurende 32 jaar gewerkt bij het 'Instituut voor Plantenziektkundig Onderzoek' (IPO, later Plant Research International) in Wageningen. In deze periode heeft hij ruim 25 jaar onderzoek gedaan aan engertingen op sportvelden, golfterreinen, particuliere tuinen en openbaar groen. In maart 2001 startte hij 'Insect Consultancy', een onafhankelijk bureau dat zich voornamelijk bezighoudt met voorlichting bij engertingenproblemen en de begeleiding van biologische bestrijding van grasveldplagen.

Ook onderzoek naar nieuwe grasveldplagen behoort tot zijn interessegebied. De afgelopen jaren heeft hij veel expertise opgebouwd over de rol van emel-



ten in grasland en hun biologische bestrijding. Daarnaast is er ruime ervaring op het gebied van insecten in de boomteelt en begeleidt hij projecten op het gebied van ecologisch beheer van die boomteelt.

Insect Consultancy helpt niet alleen bij de biologische bestrijding van insecten in gazons, openbaar groen en sportvelden, maar geeft ook adviezen op deelgebieden van 'Committed to Green' op golfterreinen. Insectenplagen kunnen door middel van ecologische maatregelen beheersbaar gehouden worden. Insect Consultancy kan met zijn jarenlange ervaring hierbij advies geven.

Naast grote projecten wordt ook voor particuliere tuinen advies gegeven, waarbij engerlingen en emelten op biologische wijze kunnen worden bestreden, met de gespecialiseerde spuitapparatuur voor aaltjestoepassing.

Sociëteit
16 april '14

16 april: Familieavond

Traditioneel zal er in deze maand weer de familieavond worden georganiseerd. Voor de ouders een gezellig samenzijn en voor de leuke activiteiten.

Sociëteit
21 mei '14

21 mei: Zalmavond

Op een zwoele voorzomeravond in mei nodigen wij u uit voor een uiterst smaakvol culinair, zomers festijn, de traditionele zalmavond. Als klap op de vuurpijl komen oud-voorzitters, van

heinde en verre, om voor u de oesters te openen. Wij rekenen op u, om u tevens een prachtige zomer toe te wensen.

Op al deze avonden gaat de bar voor u open om 18.30 uur en zal de maaltijd rond 19.00 uur geserveerd worden.

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos

Secretaris: vacature
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Judith Hendriks

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Liesbeth de Zeeuw

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Communicatie: Jacques Fauquenot

Veiligheid: Klaas Hans Noordenbos (a.i.)

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar op ING Bank rek. nr. 54.24.89 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang!, is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Tjepkema (coördinatie + eindredactie), Ton Berlee, Barbara van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Alphons Trossèl, Rob Meyer, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(foto@fotografiedoonvandeven.nl)

Aan dit nummer werkten mee:

Leddie Valstar, Alphons Trossèl, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Barbara van Erckelens, Hans Voorberg, Liesbeth de Zeeuw, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl
De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 33 : 17-01-2014