

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken
Nlegende Jaargang, Uitgave 29, maart 2013



fotografie: Gilean Nolst Trenité
www.gileanphotography.com

Interview met Mr. Westerouen van Meeteren door Barbara van der Lelij-van Erckelens

Terwijl de vogels al aarzelend het voorjaar lijken toe te fluiten, bel ik aan bij Huize de Specht, toevallig beschreven in het vorige nummer van ons tijdschrift.

Mijnheer van Meeteren zwaait vrolijk de deur open en zegt dat hij dacht, dat ik volgende week zou komen. Het blijkt niet erg te zijn, dat ik er nu ben. Gelukkig maar, denk ik met mijn reeds overtreden deadline van het interview, in het achterhoofd! We nemen plaats in de knusse zitkamer met uitzicht op de lange voortuin.

Ik heb begrepen dat u één der oudste bewoners van Bosch en Duin bent, althans één der langst wonenden. Wanneer bent u hier gekomen?

Ik ben hier in 1958 definitief komen wonen, maar daarvoor heb ik vanaf mijn vroege jeugd hier de vakanties al doorgebracht. Mijn moeder had dit huis (De Specht) in 1920 laten bouwen. Het was eigenlijk het buitenhuis van mijn ouders. Wij komen oorspronkelijk uit het westen; Den Haag en later Wassenaar.

Was de familie hier alleen in de zomer?

O nee, alle vakanties werden hier doorgebracht. 's Zomers bleven we zelfs 2 maanden hier! Dan kregen mijn zusje en ik taken mee van school, maar mochten wel 14 dagen eerder weg van school.

Wat deed u zoal als kind hier in de bossen?

Van alles. We speelden de hele dag buiten, bouwden hutten, voetballden met de zoons van de wijkagent, vliegerden en we hadden een zwemabonnement. Eerst in Zeist, bij zwembad 'Mooi Zeist' [nu Indisch restaurant, red.] en later in Bilthoven,

daar bij de Houtringeflat, waar nu die camping is.

U had het net over vliegeren. Dat lijkt me wel een uitdaging met al die bomen!

Vergeet niet dat Bosch en Duin toen nog voornamelijk uit heidegrond bestond.

U zei net dat de familie hier 's zomers 2 maanden lang verbleef. Wat deed uw vader dan? Ik bedoel, dat ik aanneem, dat hij toch ook moest werken...

Dat deed hij ook. Hij ging gewoon met de trein, op en neer naar Den Haag. Bosch en Duin had destijds z'n eigen station! Kijk, nu reizen er zoveel mensen op en neer naar het westen, maar toen was dat heel bijzonder!

Hoe was de situatie tijdens de oorlog? Kon de familie blijven komen?

Nee, tijdens de oorlog hebben mijn ouders het huis uitgeleend aan vrienden en kennissen, die in Scheveningen en Den Haag hun huizen uit moesten, vanwege de tankgracht die de Duitsers daar aangelegd hadden.

En na de oorlog?

Tsja, toen is het gevorderd door de gemeente.

Werd het weer snel vrijgegeven?

O nee, dat had nog heel wat voeten in de aarde! Uiteindelijk heeft de rechter uitspraak moeten doen, voordat ik me hier in '58 kon vestigen. Ik werkte inmiddels als advocaat in Utrecht en wilde hier graag wonen.

Ik zie dat u ook dubbele beglazing hebt. Hoe zat het hier vroeger met de geluidsoverlast? Dit huis staat volgens mij precies op de vroegere aanvliegroute.

Ach, vroeger viel het wel mee. Ik vond die kleine vliegtuigjes wel mooi! Gingen ze met 5 of 6 vliegtuigen loopings maken boven ons huis! Ik heb zelfs nog eens piloot willen worden.

Nu was het zo, dat je met Pasen en Pinksteren rondvluchten kon krijgen, boven Utrecht. In 1937 kreeg ik mijn luchtloop in zo'n bumpy Fokker. Na die vlucht waren mijn pilotenambities meteen van de baan, haha!

Later kwamen natuurlijk de Amerikanen en ja, toen moest er natuurlijk van alles aan de geluidsoverlast van die straaljagers gedaan worden.

Vindt u Bosch en Duin erg veranderd?

Ja, natuurlijk, maar het heeft gelukkig toch zijn cachet behouden. Ten slotte zijn er eigenlijk maar een paar straatjes- zoals de van Goghlaan- bijgekomen. En ach, ik heb nog steeds veel liefde voor deze streek. 't Blijft een landelijke omgeving. Vroeger was alles natuurlijk wel primitief. Ik herinner me nog dat er gas kwam in Bosch en Duin, dat was me wat! En die verlichting... lampen die tussen 2 bomen waren opgehangen of op een houten paal waren bevestigd! Alles is moderner geworden, maar toch is het oorspronkelijk gebleven. Gelukkig maar, want het had heel anders kunnen aflopen met Bosch en Duin!

O ja?

Jazeker! Toen ik hier kwam wonen in '58, heb ik natuurlijk het bestemmingsplan bekeken en wat bleek... de gemeente had, als speculant, alle heidegebieden tussen de huizen opgekocht, met het plan om Bosch en Duin vol te bouwen met flats! We hebben toen een comité opgericht met o.a. Willem van de Kloet en Mevrouw Kalis om deze plannen te stoppen. Gelukkig hebben we het voor elkaar gekregen, dat deze



...Het ruikt hier altijd zo lekker!

De Specht in 1923



Het huis 'de Specht' is eveneens behandeld in uitgave 28

plannen geen doorgang vonden. De regering heeft de Commissie Costen in het leven geroepen. Deze commissie moest onderzoeken waar er, wel en niet gebouwd kon worden, in de buurt van de diverse vliegvelden van Nederland m.b.t. de geluidsoverlast. Tijdens dit onderzoek werd er een algemeen bouwverbod opgelegd. Dit heeft 10 jaar geduurd en daarna kwam er gelukkig een totaal ander bestemmingsplan. Ja, we zijn hier in Bosch en Duin dus eigenlijk door het oog van de naald gekropen. De gemeente dacht natuurlijk, nou, we hebben die grond al, dus dat bebouwen moet geen probleem zijn. Toen dit niet doorging, zaten ze met die grond in hun maag en hebben ze al die stukken voor het symbolische bedrag van 1 gulden overgedragen aan het Utrechts Landschap. Inmiddels zijn dat mooie bospercelen geworden!

Gelukkig geen flats!

Nee, hier niet, maar ze zijn er wel gekomen in Vollenhoven!

Dus dankzij het comité is Bosch en Duin min of meer gebleven zoals het was...

Ja, daarom is het werk van de vereniging zo belangrijk. Dat hebben we ook kunnen zien met Vliegbasis Soesterberg. Zonder tegenstand hadden daar ook, maar zo, honderden woningen kunnen verrijzen!

Ik merk dat Bosch en Duin u na aan het hart ligt!

Jazeker! En weet je, het ruikt hier altijd zo lekker!

Daar is uw redactrice het mee eens! Misschien allemaal de auto eens thuis laten en op de fiets naar Albert Heijn? Dan gaat het hier nog lekkerder ruiken!

Ik neem afscheid van deze rasechte Bosch en Duiner en loop door de lange voortuin naar [OEPSI] mijn auto. Vergis ik me of ruikt het al naar voorjaar?

Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



Uitvaartzorg Den Dolder

Afscheid nemen doen we allemaal in ons leven.
Op veel momenten en op veel manieren.
Maar afscheid nemen wanneer iemand is overleden,
is een speciaal afscheid.



Graag wil ik u hierin zorgvuldig
begeleiden, in alle rust en met
aandacht voor details.

Mieke van der Ploeg.

...voor een afscheid dat past bij het geleefde leven...

Pleineslaan 61, Den Dolder | www.uitvaartzorgdolder.nl | Telefoon 06 - 50 600 291 | 030 - 22 88 252

Door Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter



Vereniging Bosch & Duin



Vereniging Bosch en Duin e.o.



Lente opruiming

Op het moment van schrijven, kijk ik uit over een prachtig wit Bosch en Duin. De lente lijkt dan nog heel ver weg. Maar als u dit leest, is de lente alweer begonnen en baadt Bosch en Duin, wellicht, alweer in een overdig zonnetje.

Ik hoop dat de lente ons weer het zicht geeft, op waar het echt om gaat in het leven. In het leveren van een bijdrage

naar vermogen en het ten volle genieten van de vruchten, van deze bijdrage. In onze maatschappij zie je, dat (financiële) wanconstructies, een voor een, geslecht worden. Onze gemeente wil daar ook een bijdrage aan leveren, met een nieuw initiatief; alle hekken de wijk uit. Het bestuur is heel benieuwd, hoe letterlijk, de gemeente zich dit voorstelt (dien ik mijn hekwerk te slopen?) en zal voor u, de bijeenkomst op 1 april, bijwonen.

Onze nieuwe eindredacteur Ton Tjepkema, werkt voor het eerst mee, aan het realiseren van een uitgave, van Bosch & Duin's Belang. Ton, veel succes! Tot slot wil ik graag uw aandacht vragen voor 22 juni aanstaande. Dan vieren wij het 90 jarig bestaan van onze vereniging, met een groot feest. Het thema mag ik u hier nog niet verklappen, houdt hiervoor, de berichten van de lustrumcommissie in de gaten.
Hartelijke groet,

Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter

Dit voorjaar doen we veel leden enthousiast mee met alle Salon activiteiten.

Salon der Kunsten

De Apple avonden, o.l.v. Michiel Houtman waren zeer leerzaam en druk bezocht en Michiel beraadt zich erover, hoe hij hieraan een vervolg kan geven.
Tot en met 9 april kan iedereen

gewoon eens komen kijken, hoe gezellig dit soort bijeenkomsten zijn: nieuwe mensen leren kennen, nieuwtjes uitwisselen, kopje(s) koffie enz. Maar ondertussen wordt er deskundig les gegeven in het schilderen,

tekenen en boetseren. Ervaring is geen noodzaak. Ook worden er museum-uitjes door de Salon georganiseerd. Neem ook je burens en vrienden mee naar onze club, er kunnen er nog best een paar bij.

Hier zijn de cursussen:
Boetseren: 18 maart

Acryl schilderen o.l.v. Lilian Oldenhof
26 maart en 9 april

Portret tekenen/schilderen:
27 maart

Alle informatie over tijden, plaats, materialen, kosten e.d. is te vinden op de site: www.salonderkunsten.nl

Tot ziens, Annemarie Treurniet en Gitta Kreeftmeijer



Door Alphons Trossèl

Iedereen kent het wereldberoemde Raadhuis van Hilversum, ontworpen door architect W.M. Dudok (1884 - 1974). Wie het raadhuis kan waarderen, wil ik aanbevelen eens te kijken naar het huis aan de Dennenweg 27 in Bosch en Duin. Dit woonhuis is door architect J. Kalis uit Hilversum in 1934 oorspronkelijk ontworpen als kinderkuis! Hoewel er in de loop der jaren het één en ander is aangepast, is het zoals het er nu bij staat niet alleen een waardevol architectonisch bouwwerk maar ook een gaaf en goed onderhouden villa waarin heerlijk ruim wordt gewoond!

Architectonisch ontwerp

Een leuk aspect van dit bijzondere pand is dat het in aanzicht vrij vlak oogt, maar door de speciale iets gedraaide ligging op het perceel onmiddellijk heel driedimensionaal en vriendelijk wordt; het 'opent' zich als het ware wanneer je rond het huis loopt! Het bouwjaar geeft aan dat de Amsterdamse School periode (1910 - 1930) weliswaar achter ons ligt, maar dat er nog enkele duidelijke kenmerken van deze architectuurstroming zichtbaar zijn. De opbouw en plaatsing van de ten opzichte van elkaar verspringende bouwvolumes, de overstekken van de entree en de dikke, bijna als van een schip, gedetailleerde ronde balkonhekken.

Het aan de achterzijde zichtbare en over twee verdiepingen doorlopende venster, kom je ook tegen in het Scheepvaarthuis en het American Hotel in Amsterdam, typische voorbeelden van Amsterdamse School architectuur. Omdat het 1934 is zijn er mogelijkwijs nog 2 architectuurstromingen die van invloed kunnen zijn geweest op het werk van Kalis en dit huis. De Stijl

(1917 - 1931) en de Nieuwe Zakelijkheid (1918 - 1933) met o.a. architecten als Gerrit Rietveld (villa Taveernelaan 9 en villa Reelaan 11, Bosch en Duin) en Robert van 't Hoff (villa Henry, Amersfoortseweg 11A, Huis ter Heide); hierover later in deze rubriek meer! De strakke geometrische raampartijen in de gevels, met rank gedetailleerde stalen raamstijlen en kozijnen, zijn hier een goed voorbeeld van.

Eigen stijl

Het zou heel goed kunnen zijn dat Kalis uiteindelijk een meer eigenzinnige architect was en zich niet slechts aan één stijl wilde conformeren. Of wellicht was hij een volgeling van architect Dudok uit Hilversum. Dudok behoorde niet tot een bepaalde stroming maar stond eveneens open voor het beste wat de verschillende stromingen hem boden.

Aanvankelijk volgde Dudok de rationalistische stijl van H.P. Berlage (1856 - 1934), maar allengs voelde hij zich hierdoor te veel beperkt en ging experimenteren met o.a. het expressionisme. In het Hilversumse raadhuis is onmiskenbaar de invloed van Frank Lloyd Wright (1867 - 1959) zichtbaar. In eigen land werd dit door de critici niet altijd gewaardeerd, maar in het buitenland wordt Dudok nog steeds gezien als de ideale samenvoeging van de Nederlandse architectuurstromingen uit het begin van de twintigste eeuw. Helaas is van de invloed van Dudok op het huis aan de Dennenweg niets te vinden.

Kalis heeft zich naar mijn idee onmiskenbaar laten inspireren door de architectuur van de toen al beroemde architect Willem Marinus Dudok. De van binnen naar buiten uitragende volumeopbouw en overstekken, de lange smalle verticale ramen, het over twee verdiepingen reikende venster in het trappenhuis en het eigenzinnige ronde raam in de voorgevel zijn allen zeer typische Dudok stijkenmerken!

Als iemand informatie heeft over architect J. Kalis uit Hilversum zou ik die graag ontvangen op mijn e-mail adres (Alphons@trossel.nl).

Literatuur:

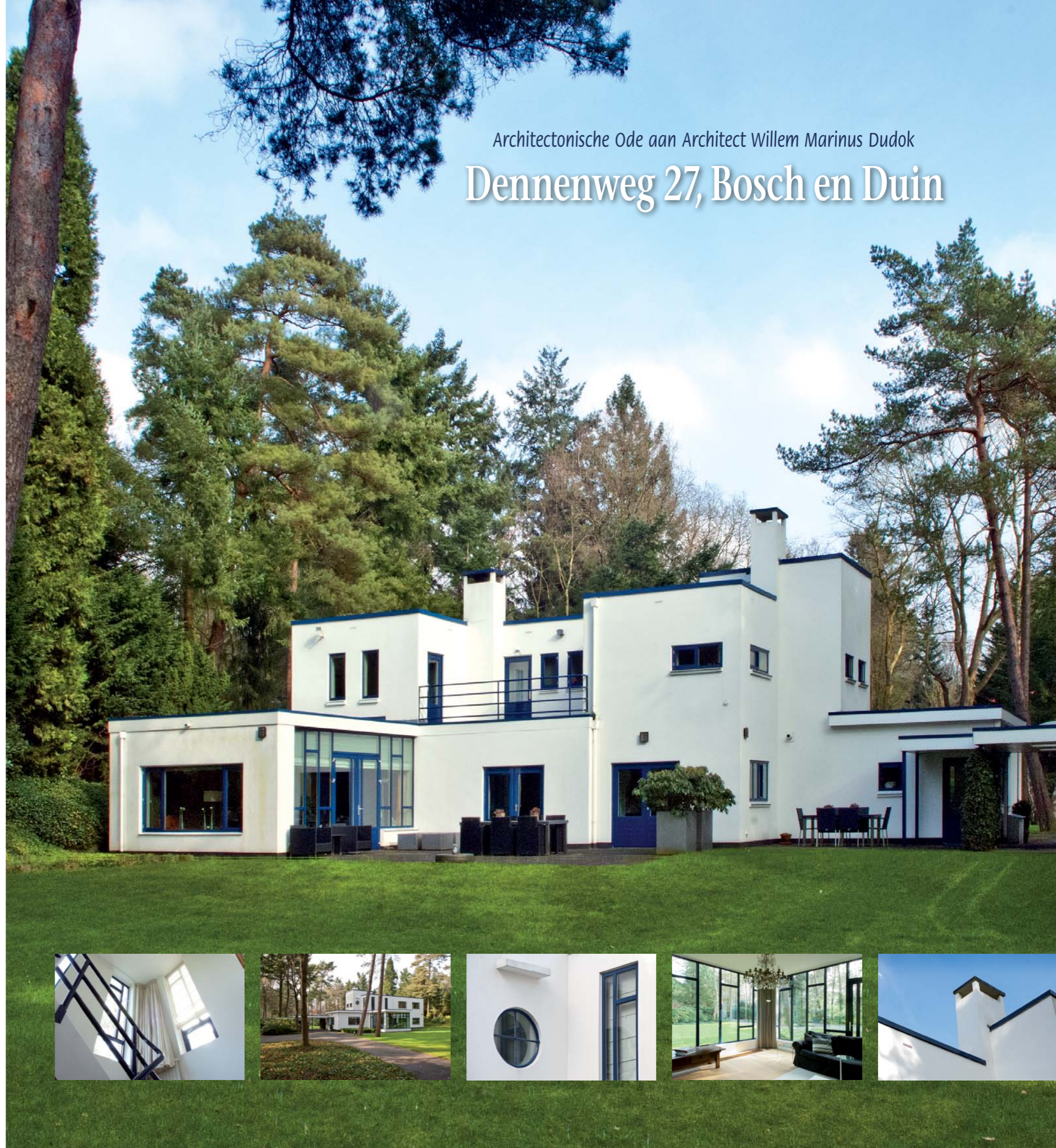
- Zeist, groei en bouw, Roland Blijdenstijn

- Nederlandse architectuur 1910-1930, Amsterdamse School

- Nederlandse architectuur 1910-1930, Americana

- Zeist, geschiedenis en architectuur

Architectonische Ode aan Architect Willem Marinus Dudok Dennenweg 27, Bosch en Duin



De aftrap van het lustrum:

Trimloop, zondag 2 juni in het Panbos!

De organisatie van deze Trimloop vindt, in nauwe samenwerking met de atletiekvereniging U-Track, plaats in het Panbos: ingang Amersfoortse weg bij ingang van UGV De Pan.



€6,00. Graag vooraf betalen. Iedereen die zich aanmeldt op de site, ontvangt alle gedetailleerde info, per email. Alleen aanmeldingen, via de site ontvangen, krijgen indien gewenst, het T-shirt.

Een inschrijving is geldig, wanneer vooraf is betaald. Let op: vol = vol.

En omdat we in 2013 leven: we zijn met het lustrum ook zichtbaar op Facebook en te volgen op Twitter!

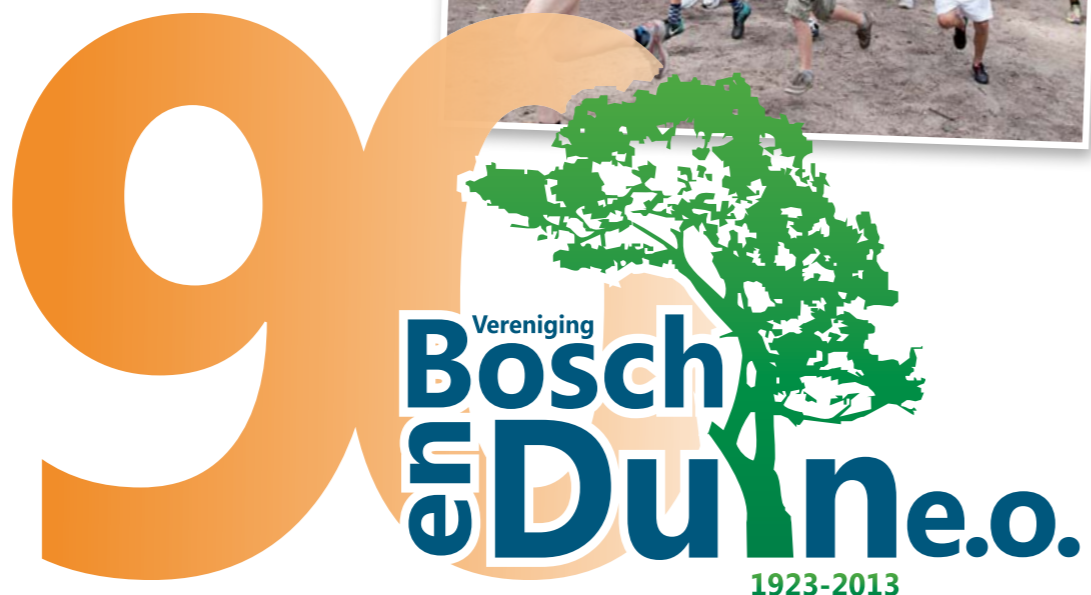
Kinderen (t/m 8 jaar)	1 km	12.05 uur
Kinderen (8 -16 jaar)	3 km	12.00 uur
vanaf 16 jaar	3km of meer	12.00 uur

Leden, maar ook niet-leden van de Vereniging Bosch en Duin e.o. kunnen zich aanmelden voor deze loop, via de site van de Vereniging Bosch en Duin, www.verenigingboschenduin.nl. Kijk op de site onder Lustrum 2013, bij: trimloop aanmelding.

Wat krijg je allemaal als je meedoet:

- Iedereen die zich aanmeldt ontvangt water + verfrissingen, tijdens en na de loop (en koffie en thee voor de toeschouwers).
- Alle kinderen zullen een speciale medaille, ter herinnering, ontvangen.
- Aan kinderen, onder de 14 jaar, zullen een aantal sportieve prijzen worden uitgereikt.
- Iedere deelnemer kan, via het aanmeldingsformulier op de site, aangeven of men wel of niet een gratis en uniek Lustrumshirt van deze loop wenst te ontvangen (maat vooraf opgeven).

De bijdrage in de kosten voor deelname bedragen: kinderen €3,50, vanaf 16 jaar €4,50, niet lid:



Door Leddie Valstar

Op 10 kilometer van Bosch en Duin ligt het beruchte concentratiekamp Amersfoort. Hier zijn in de Tweede Wereldoorlog 35.000 landgenoten, onder erbarmelijke omstandigheden opgesloten. Vele duizenden zijn afgevoerd naar concentratiekampen in o.a. Duitsland. Ruim 500 gevangenen bezweken in Kamp Amersfoort. Ze stierven door mishandelingen en ontberingen of zijn, in de directe omgeving, door de Duitsers vermoord. Dit kamp ligt ten westen van Amersfoort, vlakbij de A27. Nog steeds is een barak te zien en de indrukwekkende fusilladeplaats, waar menig vaderlander zijn laatste ogenblikken heeft doorgebracht.

Weinigen weten, dat ditzelfde kamp, meteen na de oorlog is gebruikt om foute Nederlanders op te vangen. Vanaf mei 1945 zijn zo'n 4.000 NSB-ers, jodenjagers, SS-ers, Oostfrontstrijders, burgemeesters, liefjes van Duitse soldaten en ook de beulen van Kamp Amersfoort opgesloten. Het leven in het kamp is in het begin chaotisch. Er is gebrek aan alles. De zorg voor foute Nederlanders heeft geen prioriteit en logischerwijs gaat meer aandacht naar de opvang van bijvoorbeeld Nederlanders, die terugkomen uit Duitsland. Zij worden in een apart deel van Kamp Amersfoort opgevangen. Niet nadat zij eerst zijn ontluisd, behandeld tegen schurft en onderzocht door een dokter. De angst voor epidemische ziektes is immers groot. De aanwezigheid van deze twee totaal verschillende groepen veroorzaakt begrijpelijkerwijs de nodige spanningen in het kamp.

Het 'Foute' Kamp

Opvang van landverraders in Kamp Amersfoort

De omstandigheden in Kamp Amersfoort zijn ronduit slecht. De ellende valt in het niet bij wat de gevangenen van de Duitsers moesten ondergaan maar tijdgenoten spreken van 'Duitse toestanden'. De gevangenen moeten het geregeld ontgelden. Ze worden vernederd en soms mishandeld door de bewakers, die na 5 jaar bezetting vol zijn van wraakgevoelens. Hoe

iedereen zijn haat en woede op hem kan uitleven. Een bejaarde vrouw slaat hem tijdens de optocht herhaaldelijk vol in zijn gezicht. Deze vrouw is de weduwe van de smid Klaas Brons, één van de mannen die door toedoen van Lommen, door de Duitsers is vermoord. Charles Lommen is één van de gevangenen, die het in Kamp Amersfoort, zwaar te verduren krijgt.



Andere tijden maar zo dichtbij

fout ook, toch is het begrijpelijk als wij weten, dat gehate landverraders worden opgesloten, uit bijvoorbeeld Amersfoort en Soest. De aanwezigheid van deze gehate landgenoten lokt niet alleen nieuwsgierigen, maar ook ex-kampbewoners, die zich vermaken om de gevangenen, achter het prikkeldraad. Ontluisterend is het verhaal van Charles Lommen uit Soest. Deze schoenverkoper is met zijn vrouw actief lid van de NSB. Hij wordt ervan verdacht op 13 en 14 januari 1944, de Duitsers te hebben geholpen 23 mannen van huis op te pakken, als vergelding voor een aanslag op twee SS-ers. Drie Soestenaren worden in koelen bloede op straat neergeschoten, de rest afgevoerd. Deze Lommen wordt in Huis ter Heide opgepakt en naar Kamp Amersfoort gebracht. Eerst wordt hij nog door Soest geleid, zodat

Uiteindelijk sterft hij aan zijn verwondingen. De vermoedelijke dader wordt door de leiding ontslagen. Het naoorlogse Kamp Amersfoort is een vergeten kamp. Oud-gevangenen zwijgen uit schaamte of uit onbegrip door hun omgeving, over wat zij hebben meegemaakt.

Het vergeten foute kamp is, dankzij uitgebreid onderzoek van Richard Hoving, weer tot leven gebracht in zijn boek 'Het Foute Kamp'. Aan de hand van niet eerder geraadpleegde archieven en verhalen van oud-kampbewoners, schetst hij een levendig maar ook heftig beeld van de geschiedenis van dit kamp, bij ons om de hoek.

Richard Hoving, *Het Foute Kamp, De geschiedenis van het Amersfoortse interneringskamp Laan 1914 (1945 - 1946)*, €24,50, uitgeverij Ad Donkers

Door Rob Meyer, deel 29.

Een fantastische herinnering bij de gemalen rondom de randmeren, deze winter. Het gezellige ijsspektakel werd daar afgewisseld met een ongekende drukte, daar waar het water even niet bevroren was; prijsschieten! Het stikt er van de vissende vogels en rovertjes.

We zagen de havik onverstoord een muis verschalken, het was zo koud, we konden er vlakbij komen. Eten of gegeten worden. Duizenden ganzen keren massaal terug, na het vuurwerk van 1 januari. Het licht schittert 's ochtends vroeg door de duizenden, heen en weer zwiepende vleugels, van de overal om ons heen, landende ganzen. Even wanen we ons weer terug in Schotland, waar vlakbij ons huis 'Kirkholm', iedere november, de grootste Europese kolonie ganzen, na twee dagen doorvliegen, bekap en volledig oververmoeid en verward neerstreek. Zo moe, dat ze zich niets meer van ons aantrokken. Scoren voor de vos!

Na een dagje sneeuw in Bosch en Duin, zijn werkelijk, bijna alle vogels op de voederplank zichtbaar. Nagenoeg alles wat leeft komt -en passant elkaar een lesje gevend- even langs. De roodborstjes uit onze vorige lente, zijn nu terug op weg, vanaf gebieden rondom de Middellandse Zee. De roodborstjes, die wij hier nu nog zien, komen massaal uit het Scandinavisch gebied. Je denkt, dat je dezelfde vogeltjes ziet, maar dat is dan weer niet zo. Neemt u maar vast afscheid!

Onze trouwe merels, zij bleven wel, hebben het zwaar gehad, maar het ergste voor hen moet helaas nog komen. Voor dit jaar wordt voorspeld, dat de vergiftiging van de merel, grootschalig om zich heen kan gaan grijpen.

In 2001 dook het zogenaamde Usutu-virus op in Oostenrijk en het verspreidde zich daarna over Italië, Hongarije

en Duitsland. Vooral in Duitsland zijn in 2012 honderdduizenden merels doodgegaan. Maar liefst een derde van de merelpopulatie werd daar weggevaagd. Aanvankelijk werden de besmettingen, vooral in het zuidwesten van Duitsland gevonden, maar sinds kort, ook in de deelstaat Nordrhein-Westfalen, die aan ons land grenst.

Geen prettig vooruitzicht. Vooral nog, bleken de eerste 70 dode onderzochte merels, die sinds het eerste nieuws over de besmetting, natuurlijk direct gevonden werden, niet over het Usutu-virus te beschikken. Niet levensbedreigend voor ons, maar de kat en ook wijzelf kunnen er goed ziek van worden.

Het heeft er alle schijn van, dat het virus zich als een soort wolk, over ons gebied gaat begeven. In de landen waar het virus zich al heeft doen gelden, herstelt de populatie zich weer.

Met de dag staat de zon alweer hoger. De versuikerde paardenkastanjeknoppen zwellen, katjes en twijgen staan op knallen. Het licht komt nu nog overal bij, maar dat gaat niet lang meer duren; uitlopend blad gaat het zicht verhinderen.

De vogeltrek is, wanneer u dit leest, alweer volop op gang gekomen, maar daar heb ik vorig jaar (en met veel plezier!) al veel aandacht aan besteed. Dit jaar is mijn keuze voor dit artikel gevallen, op een vogel die, niet alleen hier overwintert, maar ook de kleinste van Europa is en zich op uw voederplank overigens niet laat zien.

Als ik dit opschrijf, weten we nog niet wat de reststand is, maar van de geschatte 50.000 paren Goudhaantjes, die we normaal gesproken in Nederland hebben, zullen er heel wat verdwenen zijn, door de kou. Een Goudhaantje verliest in een stevige koude nacht 20% van zijn gewicht. Ik weet het, sommigen onder u ...

Het Goudhaantje is dus het best te

onderscheiden naar haar formaat; de helft van een mus, daarnaast een mooie gele kuif, dwars op zijn kop. Bij het vrouwtje neigt het geel meer naar oranje. Zo, vanaf nu herkent u het Goudhaantje, u leert het heus nog wel! Dit is echt een aanwinst voor uw vogelherkenningsoverzicht.

De Goudhaan meet 8,5 centimeter en weegt circa 5 gram. Ik kan u hier horen rekenen en opmerken: die Meyer kletst aardig weg, want als die Goudhaan 5 gram weegt en hij verliest 20% van zijn gewicht in een koude nacht, dan gaat het dus letterlijk om een gram!

U vindt dat ik overdrijf? Nou, haal dat maar eens bij elkaar, 1 gram insecten, larven en poppen, midden in de winter (dieetadvies?). Alles onder de sneeuw, behalve nog een paar ontsnapte kankerende paradijsvogels (waarover in het volgende nummer meer), natuurlijk helemaal nergens een insect te vinden!

Eenmaal zomer, is de Goudhaan een spectaculair vogeltje, als je maar weet waar je hem moet zoeken! Goudhaantjes zijn uitstekende klimmers; half vliegend en acrobatisch de dunste tak(ken) afzoekend, doen ze zich te goed aan de insecten. Ze fladderen en buitelen, om de hogere takken van dennen en sparren heen.

Eén van de weinige biddende vogels, die we in Nederland kennen! Zoals jonge ministers en overige onervaren hoogwaardigheidsbekleders, met, op die, dan nog 'vergeefse' leeftijd, de onontkoombare neiging, om zich net iets zwevend boven de grond te begeven, vindt u de Goudhaan, bij voorkeur hoog in (dennen- en sparren)bomen.

Men zegt wel, dat het daar relatief veel waait, de Goudhaan stoort zich daar niet aan! De jongens en meisjes overigens ook niet!

In de broedtijd bevindt het Goudhaantje zich in de toppen van naald-

bomen; dan een uiterst verborgen levend vogeltje. Eenmaal uitgebroed, in juli, zijn ze beter te vinden. Bij vermoeden van een nest in een boom, gaat u onder de boom staan en kijkt u recht omhoog, ergens aan de takeinden (circa 2cm doorsnede)

Foto: met dank aan Dany Tielens®

Dany.tielens@pandora.be

Vroeg in mei, start het wijfje de bouw van het nest. In 12 dagen wordt het onder de tak van een spar (maar bij ons in Bosch en Duin ook in de steeds meer voorkomende klimop), tussen, aan beide kanten omlaaghangende twijgen geweven. Ingang van het

nest, gebouwd van mos en spinrag, is aan de binnenzijde geheel met veren bekleed. Vanaf half mei broedt het wijfje, het legsel komt na 15 dagen uit. Na weer 16 tot 19 dagen, verlaten de jongen het nest. Het beste moment om ze te spotten!



“Sie, sie, sie”

bevindt zich het nest. Beslist niet aanraken; dan heeft u het hele nest vrijwel gelijk in uw handen liggen. Nestelend zijn ze het leukst om te zien; mannetje en vrouwtje zitten zeer dicht tegen elkaar geschurkt, op de tak en houden elkaar warm. Goudhaantjes verraden zich gemakkelijk, omdat ze voortdurend contact met elkaar houden. “Sie, sie, sie”!

Een Goudhaantje op een verouderde netelstruik

nest aan de bovenzijde, net onder de tak. Het nest, iets groter dan een vuist, biedt plaats aan 7 tot 10 jongen. Net als voorheen, bij de rooms-katholieken betreft het hier talrijke gezinnen, waarvan er meerdere, voortijdig hun roeping zullen volgen: de maag van de sperwer in. Het bolvormige, feitelijk hangende

Het wijfje begint vaak al met de bouw van het tweede nest, terwijl het mannetje de broedtaak overneemt. Ook dat verschijnsel doet zich tegenwoordig veelvuldig voor bij katholieken, maar daar ging dit artikel niet over!

“Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!”

EMC Cosmetisch
Cosmetische chirurgie

EMC Medisch
Plastische chirurgie
(verzekerde zorg)

EMC Huidzorg
Gespecialiseerd in
huidverbetering

EMC Vitaal
Gewichtsconsulente

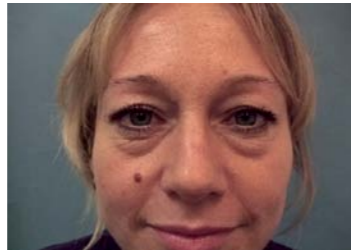
Hoofdpijnklachten, belemmering van het gezichtsveld, vermoeide en boze blik, verslakte huid of wallen?

Deze klachten kunnen door een ooglidcorrectie verholpen worden. Dit is een relatief eenvoudige ingreep, waardoor u uw frisse oogopslag en uitstraling terugkrijgt.

Op **zaterdag 30 maart** organiseert het EMC Bosch en Duin speciaal voor mensen met bovenstaande klachten een oogleden inlooptspreekuur van **10.00 – 14.00 uur**. U kunt op deze dag geheel vrijblijvend en kosteloos uw vragen stellen tijdens een consult bij een van de plastisch chirurgen.



EMC
ESTHETISCH MEDISCH CENTRUM
Bosch en Duin



EMC Bosch en Duin - Biltseweg 14 - 3735 ME Bosch en Duin - (030)2288400 - info@emckliniek.nl - www.emckliniek.nl



Lekker... in een jasje

Door Fernande Probst

Een stukje vlees of vis, voor het bakken, omwikkelen met een plakje Pancetta spek, of een mooie rauwe of gedroogde ham, maakt dat het vlees sappiger blijft. Tevens kunt u van alles tussen het vlees en het jasje doen, zoals kruiden, pesto of tapenade. Hierdoor krijgt u met weinig moeite veel smaak en variatie.

Twee suggesties: kalkoenschnitzels met tijm en ham, of vis met salie en ham.

U heeft voor de kalkoenschnitzels nodig:

- 4 kalkoenschnitzels,
- 4 plakken Bayonne, Serrano of Parma ham,
- 4 takjes tijm,
- geraspte Parmezaanse kaas,
- boter,
- peper, en
- cocktailprikkers.

Strooi de Parmezaanse kaas op een bord en wentel de schnitzels door de kaas, zodat ze hiermee bedekt zijn. Maal er wat peper op, leg een takje tijm op het vlees en vouw de ham er omheen. Zet deze vast met een prikker. De boter smelten in een koekenpan en de schnitzels, aan beide zijden, kort bakken.

Voor de vis heeft u nodig:

- 4 mooie mootjes stevige vis, zoals kabeljauw,
- 4 plakken Bayonne, Serrano of Parma ham,
- 12 blaadjes salie,
- citroensap,
- bloem,
- boter, en
- cocktailprikkers.

Smeer de mootjes in met een klein beetje citroensap en wentel ze door de bloem. Leg aan één zijde van de vis, een blaadje salie en vouw de ham er omheen, zet vast met een prikker. Smelt de boter in een pan en bak de vis 3 tot 5 minuten om en om, afhankelijk van de dikte. Leg de vis op een bord en houd die warm onder aluminiumfolie. Bak de resterende salieblaadjes, voeg een beetje water en citroensap toe en laat dit inkoken tot een saus. Verwarm zo nodig de stukjes vis in de saus.

Eet smakelijk!

Het is erg leuk om zelf te experimenteren, ik hoor graag wat u hebt gemaakt!

Jeugdcommissie bedenkt nieuwe activiteiten

Halloween achter de rug, Sinterklaas weer naar Spanje en een nieuw jaar begonnen.

We zijn weer volop bezig met de organisatie van allerlei activiteiten. Voor de zomervakantie staan er al een aantal activiteiten gepland voor verschillende leeftijden, waaronder schilderen en eieren zoeken met Pasen. Kijk in onze agenda voor de precieze activiteit en de datum.

Ook zijn we nog in overleg over een tweetal activi-

teiten. Eén voor meisjes en één voor stoere meisjes en jongens. Verder gaan we kijken of we iets kunnen betekenen voor de familieavond in april en hoe het jubileum in juni, ingevuld gaat worden. Kortom veel leuke en spannende dingen. Houd de nieuwsbrief in de gaten en schrijf de leuke dingen in de agenda, want het is zo weer zomer.

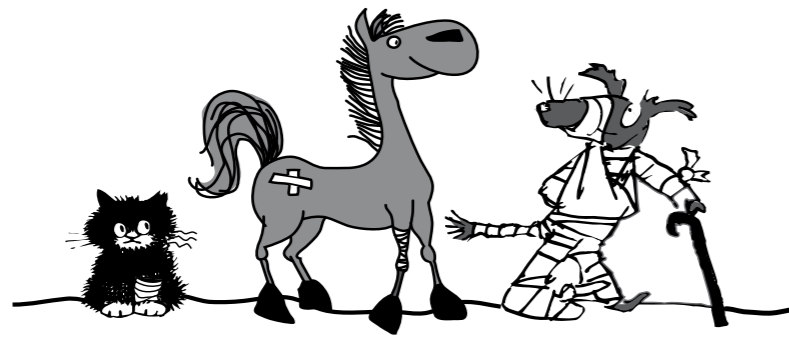
Agenda

1 april: Paaseieren zoeken voor de allerkleinsten.
26 mei en 9 juni: Schilderen met Leddie Valstar.

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zn
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020



Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

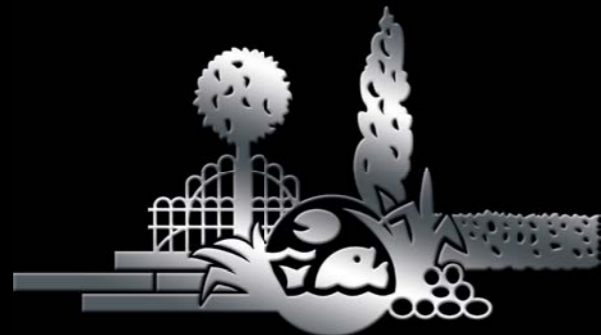
Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenklinikdendolder.com

Huisvisite mogelijk

“ Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.

”

Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

Wegh der Weegen



...een weinig bekende maar rijke geschiedenis

Heeft u zich afgevraagd, waarom het bord 'Wegh der Weegen', langs de Amersfoortseweg staat? En wist u, dat er grote overeenkomst bestaat tussen deze weg en de bekendeallee, in Berlijn 'Unter den Linden'?

Beide wegen blijken te zijn ontworpen in 1647 en opvallende gelijkenissen te vertonen. Zij lagen aanvankelijk buiten de stad, in woest en zandig gebied en hebben eenzelfde geleding. Unter den Linden begon met zes rijen linden en hazelaars en de Amersfoortseweg/Utrechtseweg, met zes rijen eiken. Bij beide wegen ligt de nadruk, voor wat betreft de landschappelijke opzet, op het monumentaal karakter en symmetrie.

De Champs-Elysees in Parijs en de Zeestraat, van Den Haag naar Scheveningen, stammen overigens uit dezelfde tijd en zijn ontworpen, volgens dezelfde principes.

Dit en meer, staat uitvoerig beschreven in 'Wegh der Weegen -de

Een 17de eeuwse 'artist impression' van de Wegh der Weegen.

ontwikkeling van de Amersfoortseweg 1647-2010'- geschreven door Jaap Evert Abrahamse en Roland Blijdensing (Provincie Utrecht, Stokerkade cultuurhistorische uitgeverij). Ook in het recent uitgekomen boek van Jan de Mos, met als titel 'De geschiedenis van Soesterberg en directe omgeving tot de 20e eeuw', wordt hieraan uitvoerig aandacht besteed, in het hoofdstuk 'Soesterberg en omgeving in de Gouden Eeuw'.

De niet te missen naamgeving



De Provincie Utrecht heeft eind vorig jaar een aantal bewoners benaderd, die aan de Amersfoortseweg wonen, of op een andere manier met deze weg zijn verbonden en interesse hebben in zijn geschiedenis. De betrokken personen hebben vervolgens het initiatief (over)genomen, om de bekendheid en de beleving van de Wegh der Weegen te gaan bevorderen. Om te beginnen is eind januari jl. de Stichting Wegh der Weegen opge-

richt, met een vijfkoppig bestuur. Het bestuur heeft zich vervolgens gezet, aan het vaststellen van een prioriteitenlijst van de activiteiten, die op korte en iets langere termijn, zullen worden ontplooid.

Hans Voorberg, voorzitter Stichting Wegh der Weegen

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste voorstellingen om de hoek

CULTUUR

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin, zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden, binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld. Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl en www.ideacultuur.nl

Kunst en literatuur

- Zo. 7 april t/m di. 21 mei, Maarten Dekker (schilderijen), Koen Doedeman (schilderijen), Erik Klein Wolterink (foto's). Art Traverse, Gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl
- Wo. 10 april, 20.00u, lezing Anton van Hooff, Liefde voor het Lot, de levensfilosofie van Seneca en Marcus Aurelius. Bilthovense Boekhandel, Juliananlaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl
- Di. 23 april, 20.00u, lezing Alphons Katan. Overlevende kamp Westerbork, oud wethouder van De Bilt. Bilthovense Boekhandel, Juliananlaan 1, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl
- April & mei, een Bilts Atelier Nu. MaCLOUD Gallery heeft voor De Bilt 900 jaar, een hedendaagse schilderijtentoonstelling ingericht. Een groep van 15 vrouwen komt jarenlang, wekelijks in een Bilts schildersatelier bijeen. Om er te werken en elkaars werk te beoordelen. De een werkt keurig aan de natuur, de ander drukt zich uit in dromerige

vormen, een derde kiest expressionistische situaties. De tentoonstelling een Bilts Atelier Nu! vormt een kleurrijk en veelzijdig geheel. MaCLOUD Galerie, Julianalaan 1, Bilthoven, www.macloud.nl



Pop en muziektheater

- Zo. 7 april, 17.30u, Harry Sacksioni (gitaar), While My Guitar Gently Weeps. Ode aan ex Beatle George Harrison. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB, Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- Zo. 5 mei, 17.30u, Leoni Jansen, het Geheim. In woord, beeld en muziek schetst Leoni Jansen een beeld van haar vader, die fout was in de oorlog. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB, Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- Zo. 12 mei, 17.30u, Fra Fra sound & Majid Bekkas. Fra Fra Sound is al 30 jaar, een van de beste Surinaamse Caribische muziekgroepen. Hier spelen zij met een Marokkaanse

muzikant en maken virtuoze jazz met blues en Caribische invloeden. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Jazz en blues

- Za. 6 april, 20.30u, Akki Haak Band. Een aanstekelijke mix van hedendaagse jazz, funk en latin. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl
- Za. 10 april, 21.00u, Bart Wirtz. Winnaar Edison Jazz Publieksprijs 2012. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl
- Zo. 21 april, 17.30u, Fay Claassen, Remembering Chet Baker. 25 jaar geleden viel Chet uit het raam. Fay speelt, met topmusici, nummers uit haar album 'Two Portraits of Chet Baker'. Dit album is in de VS uitgeroep

pen tot 'Best Vocal Album of the Year'. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- Wo. 2 mei, 22.30u. David de Marez Oyens. Oude Pothuys, www.pothuys.nl
- Do. 16 t/m zo. 19 mei, Amersfoort Jazz Festival. 4 dagen swingende jazz, op pleinen en in theaters, in de binnenstad van Amersfoort. Vele topmusici, vaak gratis te beluisteren, www.amersfoortjazz.nl
- Vr. 31 mei, Enrico Pieranunzi Trio, Jazz met hoofdletters. Dijkensburglaan 1, hal 20, 3705 LP, Zeist, www.henkhpkes.nl, reserveren via: info@henkhpkes.nl

Terugkerend

- Jazz op woensdag. Elke woensdagavond om 20.30u. gratis topjazz, in

Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort. www.observant.nl

- Singer-songwriters op maandag. Open podium bij het Oude Pothuys, Oude Gracht 279, Utrecht, www.pothuys.nl

Klassieke muziek

- Zo. 21 april, 15.00u. Tosca Gaat Vreemd: Lieve Geuens (sopraan), Esther Been (mezzo sopraan), Hein Hogendoorn (piano). Een voorstelling vol humor, met opera als basis. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, 3768MN Soest, www.muziekkringeemland.nl
- Vr. 27 april, 20.15u. Randal Corsen (piano), Marizo Scholten (gitaar). Dijkensburglaan 1, hal 20, 3705 LP, Zeist, www.henkhpkes.nl, reserveren via: info@henkhpkes.nl

Fay Klaassen



Bezorging

Leden die geen Bosch&Duin's Belang! ontvangen hebben, verzoeken we een email te sturen naar redactie@verenigingboschenduin.nl of secretaris@verenigingboschenduin.nl. Wij zullen ons best doen dit zo spoedig mogelijk te corrigeren.

Dringende oproep van de redactie!!!

Over twee dingen zijn de redactieleden het helemaal met elkaar eens!

Op de eerste plaats is 'Bosch & Duin's Belang' een onvervangbaar ingrediënt voor een rijk en compleet leven tussen de dennen, acacia's, Amerikaanse eik en vogelkers! U en wij kunnen niet meer zonder!

Elk nieuw nummer geeft de burger weer moed, de krant verbindt enorm. De reacties op ons 'meest glossy Sufferdje' (De Volkskrant - 2009) zijn altijd weer hartverwarmend! Uw positieve aanmoediging houdt ons enthousiast! We sleutelen het blad dan ook iedere keer met veel plezier weer in elkaar.

Maar let op, nu dan dat tweede punt: de redactie zoekt naar een nieuwe vormgeving, die meer bij de tijd is en nog meer verrassend. Dat gaat best lukken en gaat later dit jaar zijn beslag krijgen.

De afstemming met de website wordt intrinsiek verbeterd; we zien het aantal enthousiaste bezoeken naar de website graag verder groeien!

We zoeken bij een aangepaste vormgeving, naar een andere naam, van het te vernieuwen blad.

We zijn als redactie natuurlijk zo gepreoccupeerd en verbonden met ons blad, dat wij niet mogen worden verondersteld een frisse nieuwe naam te bedenken. Na zeven jaar 'Bosch & Duin's Belang', roepen wij dus nu bij deze, uw hulp in!

Geef ons een nieuwe naam, en wij zorgen dat u ieder kwartaal weer verrast wordt!

Schroom niet! Schrijf één of meer suggesties voor een nieuwe naam, voor 'Bosch & Duin's Belang' op en verzendt uw naamsuggestie naar:

redactie@verenigingboschenduin.nl.

Dus laat die kans niet glippen! Wij blijven met veel plezier de krant maken, geeft u ons een betere en leukere naam!

Namens de eensgezinde en volledige redactie,
Rob Meyer

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

O7 active® mondverzorging

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- 1 tandvlees gezond te houden
- 2 tandplak te voorkomen
- 3 bacteriën tegen te gaan
- 4 slechte adem te bestrijden
- 5 tanden mooi wit te houden
- 6 bij gevoelige tanden
- 7 te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel

www.O7active.nl

Twée nieuwe redactieleden!

In dit nummer van Bosch & Duin's Belang, introduceren wij de nieuwe coördinator en eindredacteur van ons blad: **Ton Tjepkema**. Hij volgt **Ton Berlee op**, die gedurende twee jaar deze taak op zich nam. Bovendien is **Alphons Trossèl** de redactie komen versterken, als opvolger van **Maarten van der Kloet**. **Alphons is architect en schreef al een artikel, in dit nummer. Beiden stellen zich hier aan u voor.**

Foto links
Ton Tjepkema

Foto rechts
Alphons Trossèl

daar momenteel, veel informatie over gegeven. U kent vast wel het spotje: 'Nederland gaat over op IBAN'. Nou, de voorbereidingen daarvoor, zijn al enkele jaren bezig en daar hebben we onze handen vol aan. Mijn vrouw en ik kwamen in contact met de Vereniging Bosch en Duin, zij met de Salon der Kunsten, en we vonden het ook leuk, op de sociëteitsavonden, mensen te leren kennen. Zelf wil ik graag mijn steentje bijdragen aan de Vereniging en dan het liefst, iets doen waarin ik creatief kan zijn. Ik wil me de komende tijd graag inzetten voor dit mooie blad en ervoor zorgen dat de kwaliteit op een hoog peil blijft."



villa's, bedrijfspanden, landgoederen en buitenplaatsen, appartementen, winkels, showrooms, spa en wellness centra. Ook in deze omgeving staan huizen en panden, die door mij zijn ontworpen en waarvan ik de begeleiding heb gedaan. Ik doe dit werk met heel veel plezier -ik heb een optimistische geest- maar wel vind ik het jammer, dat er tegenwoordig zo weinig interesse meer is voor wat echt mooi is. Het moet allemaal snel klaar, prefab zijn, men verdiept zich nauwelijks meer in de keuze van de materialen. Over deze dingen, wil ik graag voor Bosch & Duin's Belang gaan schrijven, want ik schrijf graag en vind het bovendien leuk om betrokken te zijn, bij de inhoud van het blad. Ik lees het blad al jaren met heel veel interesse en nu kan ik er zelf een bijdrage aan gaan leveren, door te schrijven over architectuur. Ik ga er wel iets leuks van maken."

Ton Tjepkema

"In 2011 verhuisden we van Driebergen, naar Huis ter Heide. Ik werk bij een firma die bedrijven en banken adviseert, op het gebied van betalingen en cash-management. Op dit moment ben ik druk, met de grote veranderingen die per 1 februari 2014, worden ingevoerd. Dan gaat, bijna alle betalingsverkeer namelijk, volgens Europese richtlijnen. In spotjes op de tv, wordt



Alphons Trossèl

"Sinds acht jaar woon ik in Bosch en Duin, daarvoor in Zandvoort. Maar mijn bedrijf - interieur en architectenbureau - heb ik in Zeist al sinds 1996. Bijna dertig jaar ontwerp ik, met mijn team, voor particulieren en bedrijven. Om maar iets te noemen:

Warmdraaien voor het Lustrum

Denk u eens in: maar liefst 5 weekenden, vol activiteiten in Bosch en Duin. Allemaal ter gelegenheid van het 90 jarig bestaan van de vereniging. We zijn volop bezig met de voorbereidingen, maar kunnen nu al wel een tipje van de sluier oplichten.

Het programma

De aftrap van het Lustrum is op zondag 2 juni 2013, met een Trimloop in het Panbos: voor kinderen en volwassenen, in samenwerking met atletiekvereniging U-Track.

Zaterdag 8 juni vindt er een Tuin/Architectuur/Boswandeling, in Bosch en Duin plaats, in samenwerking met het Utrechts Landschap.

Zaterdag 15 juni staat gepland voor een Wijnproeverij, Wijnkoperij J.Baas & Zn.

Zaterdag 22 juni is de dag van het grote Lustrumfeest, op de locatie Tennisvereniging Bosch en Duin. Het programma hiervan houden we nog even geheim.

Zondag 30 juni is de 'grande finale', met een autorally, in samenwerking met Wolbert Sportcars; liefhebber van Porsche.

Voor alle evenementen kunt u zich vooraf aanmelden via de site van de Vereniging Bosch en Duin e.o. www.verenigingboschenduin.nl, onder het kopje Lustrum 2013. Daar vindt u ook nadere informatie over de specifieke activiteit.

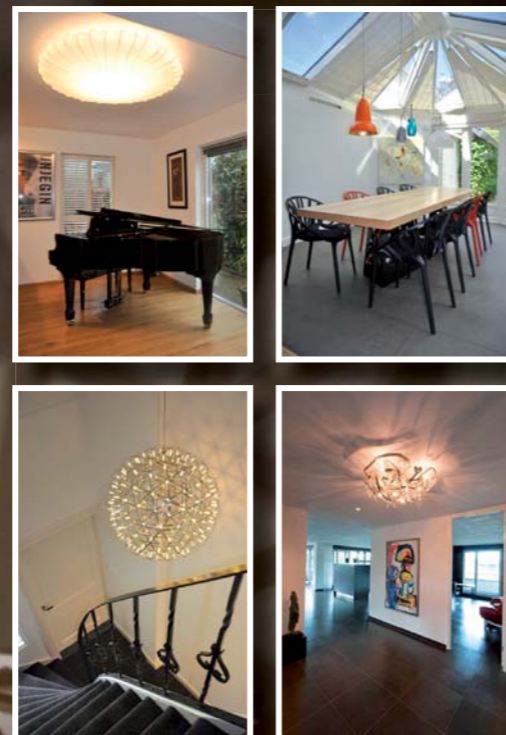
Verder zal er eind mei een speciale bijlage verschijnen over het Lustrum, met gedetailleerde informatie. Voor alle activiteiten geldt vol=vol.

Noteer alvast de data in uw agenda! En bezoek de site!

PONCIUS LICHT & DESIGN

Poncius licht & design
Vinkenlaan 3, 3722 AH Bilthoven

Telefoon: 030 - 22 87 782
E-mail: info@poncius.nl
Internet: www.poncius.nl



Ga naar www.poncius.nl

HET NIEUWE STOKEN

Flexibele stokers met 72 rubberen haartjes verwijderen effectief tandplak en masseren het tandvlees.

Verkrijgbaar in de maten Regular of Large.



Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst.

Culturele hotspot in Bilthoven

We hebben het over het gebouw naast station Bilthoven (Julianalaan 1). Het pand, waar voorheen Roobol gevestigd was, is ontworpen door de bekende architect Dudok. Een jaar geleden hebben hier, ondanks de crisis, drie ondernemende mensen hun ambitieuze ideeën gebundeld en tot een succes gemaakt. Zij hebben hier niet zomaar een 'Boekwinkel' en 'Gallery' opgezet, maar met creativiteit, sfeer, enthousiasme en door allerlei activiteiten te organiseren, er een cultureel centrum van gemaakt. Reden genoeg om daar eens over te schrijven.

De ondernemers: Ike Bekking en het echtpaar Else Rosenboom en Ab Talmon waren ieder afzonderlijk op zoek naar een geschikt pand. Ike droomde al sinds haar jeugd van een eigen boekhandel en had die gevonden door overname van Boekhandel Jongerius. Maar, daar zij haar assortiment aan boeken wilde uitbreiden, was zij op zoek naar een grotere ruimte. Hetzelfde gold voor Else en Ab, respectievelijk oprichters/eigenaars van o.a. kamertheater-organisatiebureau 'Theater in de kamer' en communicatiebureau 'Talmon online storytelling'. Zij zochten een creatieve ruimte, om een gallery-nieuwe-stijl te beginnen. Het pand van Dudok kwam vrij en de gemeente bood het hen te huur aan. Beiden waren

zeer geïnteresseerd maar het was veel te groot voor één bedrijf. Ze werden aan elkaar voorgesteld en al snel bleek dat hun ideeën heel goed bij elkaar aansloten. Ike wilde een boekhandel met een heel groot assortiment, "voor elk wat wils" (inclusief webshop), met een huiskamer uitstraling waar je een boek kon uitzoeken, onder het genot van een kopje koffie. Else en Ab zagen wel wat in de aangrenzende kelder, om hun ideeën van 'culturele broedplaats' uit te voeren.

Het resultaat mag er zijn. Bij binnenkomst valt de grote leestafel en het open keukentje direct op, met in het midden de grote trap naar de kelder, het ademt een gastvrije sfeer uit. Er worden met grote regelmaat allerlei activiteiten georganiseerd: lezingen, boekbesprekingen, poëzieavonden en zelfs boek-gerelateerde kookcursussen en wijnproeverijen. In de kelder, de MaCLOUD gallery:

kijken, kopen of huren; een kunstuit-leen, art & designshop met sieraden, beelden, keramiek en zeefdrukken. Ook hier wordt van alles georganiseerd: workshops, theater, zang, debat, uitmarkt en tentoonstellingen. Het aanbod van werk van kunstenaars is groot dus er is heel veel te zien. Daarnaast is er zelfs de mogelijkheid voor het houden van verjaardagsfeestjes of recepties. Elke vrijdag zit er een modeontwerpster, die hele leuke, betaalbare, op maat gemaakte kleding voor u ontwerpt en maakt. Kortom, Bilthoven Centraal is een plek waar de beleving van de kunst, mode en boek voorop staat en zeker een bezoekje waard is!! Bovendien is er ook een hoekje ingeruimd voor de gemeente, om het nieuwe centrum van Bilthoven te presenteren. Dat moet u toch ook zien? Voor meer informatie: www.bilthovenseboekhandel.nl en www.macloudgallery.nl

Vlnr: Else Rosenboom, Ike Bekking en Ab Talmon



BURGERSDIJK
BUITENGEWOON

DE BEST
VERKOPENDE
MAKELAAR VAN
BILTHOVEN EN
BOSCH EN DUIN

funda



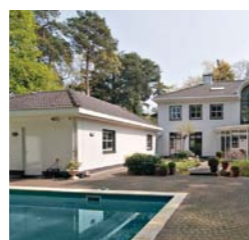
INWWI

vastgoedcert
gecertificeerd



IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.



MAKELAARSKANTOOR
BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM






boom

De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in
Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



Hulp en sponsors gezocht!

Het organiseren van een Lustrum kost geld, dat zult u begrijpen. Wij hebben inmiddels brieven gestuurd naar bedrijven, voor sponsoring. Misschien kent u nog iemand in uw omgeving, die ons financieel wil ondersteunen.

Daarnaast kunnen we ook nog steeds hulp gebruiken bij de organisatie. Als u nog wat tijd over hebt en mee wilt werken, stuur dan uw aanmelding naar het hieronder aangegeven emailadres.

Lustrumcommissie Vereniging Bosch en Duin e.o., Ed Pipers, Staffan Meij, en Jose Meijssen

Email:
lustrumcommissie@verenigingboschenduin.nl



Vereniging
**Bosch
& Duin e.o.**

1923-2013

...van de Sociëteitstafel



Sociëteit 20 maart **Wethouder en loco burgemeester** **Jacqueline Verbeek-Nijhof**

Zij komt deze avond een voordracht houden over een, op dat moment actueel onderwerp, binnen de gemeente Zeist. Jacqueline Verbeek-Nijhof is advocaat en belastingadviseur en had haar eigen onderneming. In 2006 kwam zij met voorkeurstemmen in de gemeenteraad. In 2007 werd zij fractievoorzitter en vervolgens in 2010 wethouder. Verder is zij ambassadrice van de stichting Kinderen Kankervrij.



Sociëteit 17 april

Een gezellige avond voor de hele familie, met een hapje en een drankje en speelplezier voor de kinderen.



Sociëteit 15 mei

De traditionele afsluiting van het seizoen: de Zalmavond.



De sociëteitscommissie is op zoek naar een nieuw lid.

Wie heeft er tijd, zin en energie om de activiteiten van de sociëteit, mee voor te bereiden en ideeën aan te dragen? Neem dan contact op met Marie-Christine van Grootel: info@rjvangrootel.nl.

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos

Secretaris: Corina Groffen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Judith Hendriks

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Liesbeth de Zeeuw

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Webmaster: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar op ING Bank rek. nr. 54.24.89 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang!, is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Tjepkema en Ton Berlee (coördinatie + eindredactie), Barbara van der Lely-van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Alphons Trossèl, Rob Meyer, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(foto@fotografiedoonvandeven.nl),
Gilean Nolst Trenité
(www.gileanphotography.com)

Aan dit nummer werkten mee:

Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Rob Meyer, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Barbara van der Lely-van Erckelens, Hans Voorberg, Liesbeth de Zeeuw, Ton Berlee, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos, Marie-Christine van Grootel en Alphons Trossèl

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 30 :

21 april 2013