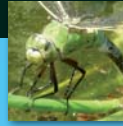
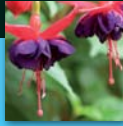




Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken
Achtste Jaargang, Uitgave 27, september 2012





INTERVIEW

Interview met Gijs Koch door
Barbara van der Lelij-van Erckelens

Op de deur is een bordje bevestigd; meubelmakerij stoffeerderij Elgeti.

Door de goed verzorgde tuin met indrukwekkende knolbegonia's loop ik naar de voordeur en bel aan bij Gijs Koch, meubelmaker, stoffeerder, behanger, schilder, bouwkundig uitvoerder, fuchsia-kweker en vrijwilliger.

Hoe lang woon jij al in Bosch en Duin?

Ongeveer 62 jaar.

Hoe ben je hier zo terechtgekomen?

Ik was een jaar of 14 en zat op een jongensinternaat in Zeist. Ik moest een vak leren en zo ben ik terechtgekomen bij de familie Elgeti op de Duinweg. Zij hadden een meubelmakerij en stoffeerderij.

Wat moest jij precies doen?

O, van alles! De buitenplaatsen vergden veel onderhoud. Ik moest behangen, tuinstoelen opknappen en natuurlijk trappen poetsen. De lopers moesten er iedere week af om geklopt te worden en dan werden ook alle roedes gepoetst.

Wat verdiende je daarmee?

Ik geloof iets van 15 cent per uur, maar de mensen waren heel aardig. Je had de familie Lampe, van het kledingbedrijf, Mees en natuurlijk Boon. Van mevrouw Boon [sr.red.] kreeg ik mijn eerste hamertje en nijptang!

's Avonds hielp ik ook in de werkplaats. Eigenlijk mocht dat toen niet, 's avonds werken. We hadden toen naast de Hoefslag een brandweerkazerne en een politiebureau. Daar woonde agent Ket en die ging dan 's avonds op zijn fiets de wijk controleren. Nou, als hij dan licht zag branden in de werkplaats, moesten we meteen ophouden met werken!

Gijs Koch met zijn uitgebreide collectie bolbegonia's



Ik verdiende geloof ik iets van 15 cent per uur...

Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



Uitvaartzorg Den Dolder

Afscheid nemen doen we allemaal in ons leven.
Op veel momenten en op veel manieren.
Maar afscheid nemen wanneer iemand is overleden,
is een speciaal afscheid.



Graag wil ik u hierin zorgvuldig
begeleiden, in alle rust en met
aandacht voor details.

Mieke van der Ploeg.

...voor een afscheid dat past bij het geleefde leven...

Pleineslaan 61, Den Dolder | www.uitvaartzorgdolder.nl | Telefoon 06 - 50 600 291 | 030 - 22 88 252

Ben je altijd in het meubel- en stoffeervak gebleven?

Nee, want er brak in de jaren 50\60 een slechte tijd aan wat betreft werk, dus mijnheer Elgeti, die inmiddels mijn pleegvader was geworden, vond dat ik een ander vak moest gaan leren. Dus toen ben ik naar de avondschool gegaan om het beton- en timmevak te leren. Overdag ben ik bij een aannemer in Zeist gaan werken en verder hielp ik mijn stiefvader.

Lange dagen dus!

Ja, ik werkte 52 tot 60 uur per week. 's Morgens eerst een klusje bij de familie Mees. Daar moest ik in de winter de kolenkachel volgooien en de as in de tuin verspreiden. Dan als de bliksem naar m'n werk, want daar moest de kachel ook branden als iedereen kwam. En als hij niet brandde om 6.30 uur, dan kreeg ik met een stuk hout op m'n mieter!

Toe maar!

Ja, zo ging dat toen. 's Avonds alles netjes opruimen, snel eten en dan naar school. Ach, je vond dat heel gewoon, je wist niet beter.

Hoe was het toen in Bosch en Duin?

Het was een beschaafde gemeenschap, vriendelijk. Hier tegenover woonde architect Beers en op de hoek, waar nu de Wijngaard is, de familie Mees. Die hadden het mooiste huis van Bosch en Duin en een heel groot landgoed. Waar nu het hertenkamp is, op de Duinweg, was vroeger een sanatorium voor TBC patiënten. Zo'n hele rij houten huisjes die met de zon meedraiden. Als je langsliep, werd er altijd vriendelijk gezwaaid. En dan waren er nog de internaten: Alta Vista, een meisjesinternaat, geleid door nonnen en Huis ter Wege, ook een meisjesinternaat.

Slechts weinig mensen hadden toen een auto, neem ik aan.

De leveranciers kwamen gewoon aan

de deur, dat was ook heel gemoedelijk. De slager, de bakker, de groenteboer, allemaal kwamen ze langs met hun bakfiets. Zelfs de visboer op z'n fiets met zo'n grote mand voorop.

Waren er ook winkels in de buurt?

O ja, de Prins Alexanderweg stond er vol mee. Je had kolenboer Rondeel, een melkboer,, een loodgietersbedrijf, groenteboer Krijtenburg, een garagebedrijf met pomp, een postkantoor, slagerij Rondeel, de bode Rondeel, een sigarenboer, een schoenmaker, een aannemer, een tuinderij, een Spar en de eerste supermarkt. Ook de dokter woonde daar, van der Helm. Op vrijdag kwam Elsinga van de Spar langs in Bosch en Duin om de boekjes met bestellingen op te halen en dan werden op zaterdag de boodschappen rondgebracht. Toen de grote supermarkten in zicht kwamen, stopten al die kleine winkeltjes ermee.

Had je tijd voor hobby's?

Heel weinig. Ik heb wel planten leren kweken.

Waar heb je dat geleerd?

Waar nu de Sparrenlaan is, was vroeger 'het gat van Barneveld'.

?

Dat was een wegebouwer, die veel zand gebruikte. Zo ontstond er een gat. In dat gat is van Ee een tuinderij begonnen en van hem heb ik geleerd fuchsia's te kweken.

Heb je nog wat anekdotes over Bosch en Duin?

Nou, er gebeurde best wel wat achter de deuren. Aan de overkant heeft een vrouw, haar man met een mes in z'n donder gestoken! En er waren ook wel eens invallen bij illegale sekshuizen, maar 't fijne weet ik er niet van. En mensen die met enorme belastingsschulden, ineens naar Zwitserland vertrokken. Verder was er die ramp met een straaljager. Die vliegers hadden de gewoonte, lekker laag over te vliegen, zodat de bomen gingen wuiven. Dat was dan een soort groet aan hun vrouwen. [Veel huizen werden verhuurd aan Amerikaanse officieren van de basis, red.]

Totdat het een keer misging. De schietstoel kwam, hier op de hoek van de Duinweg terecht, de piloot, waar nu de Wijngaard is en het vliegtuig stortte neer in Huis ter Heide, precies op de kolenhandel van Rondeel. Zijn knecht en hij zijn levend verbrand.

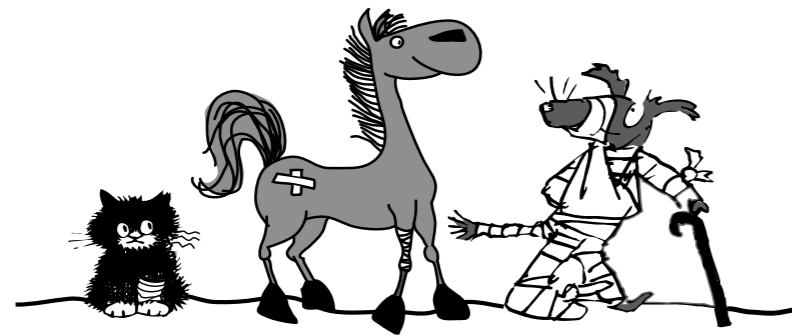
Hoe ziet het leven er nu voor je uit?

Officieel ben ik met pensioen. Mijn laatste klus als bouwkundig uitvoerder bij Gaastra, was de renovatie van de stichting Christophorus. Maar nog steeds doe ik van alles: meubels repareren, muren verven, tegels leggen. Ik ben o.a. bezig met het Witte Kerkje. Ik vind het vooral leuk om oude mensen te helpen met klusjes. Ach en dan krijg je hier eens een bakkie en daar mag je eens mee eten. Daar geniet ik van. Sociaal zijn, dat is goed voor het lichaam.

En daar ben ik het volledig mee eens!

Gijs in zijn atelier





Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a
3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

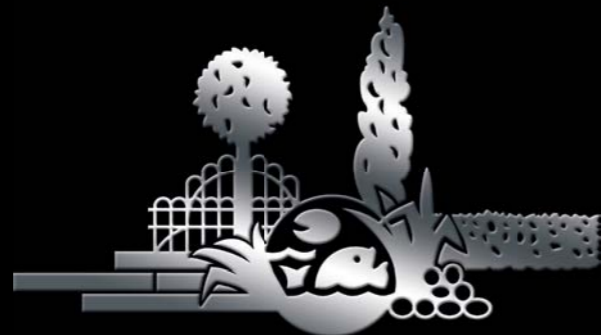
Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenklinikdendolder.com

Huisvisite mogelijk

“ Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.

”

Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

Bericht uit andere hoek, door
Bettina Wigman-Verhorst
(Deel 3 over Den Dolder 100 jaar).

Remia

Wie kent deze naam niet?
En wie weet waar deze naam
voor staat?

REMIA , oftewel 'de Rooij's
Elektrische Melangeer
Inrichting Amersfoort', is een
Nederlandse fabrikant van
margarines, vetten, oliën, bak-
kerijgrondstoffen en sauzen.

Voor velen is de aanwezigheid van
deze fabriek de gewoonste zaak van
de wereld en onlosmakelijk verbonden
met Den Dolder. Ik kan er dan
ook in dit jubileumjaar niet omheen
om over de historie van dit, inmiddels
mondiaal zeer bekende bedrijf, te
schrijven.

Als oprichtingsdatum wordt
19 oktober 1925 aangehouden. De
20-jarige heer Arie de Rooy kocht een
bakfiets en ging pakjes boter verko-
pen in zijn woonplaats Amersfoort.
De zaken gingen blijkbaar goed, want
zijn klantenkring breidde zich uit tot
in Westbroek en Achttienhoven. Na
een aantal jaren startte hij een eigen
'mengerij', wat betekent dat hij zelf
een melange ging maken van de in
het groot ingekochte margarine en
roomboter. De ultramoderne fabriek
werd op 5 februari 1940 geopend met
een personeelsbestand van 28 perso-
nen en zou tot 1951 produceren. Zelfs
tijdens de oorlog konden zij blijven
bestaan.

Ondertussen had een collega bedrijf-
de NV Stichtse Margarinefabriek
(SMF)- wel de nodige problemen:
hun fabriek, die toen gevestigd was
aan de Amersfoortseweg, in Soester-
berg (waar nu Mondileder zit), was
in 1941 ernstig beschadigd door een
uitslaande brand op de Leusderheide,



waarbij veel mijnen en vliegtuigbom-
men waren ontploft. Zij moesten op
zoek naar een nieuwe bedrijfsruimte
en kwamen uit op de zwaar verwaar-
loosde gebouwen van de voormalige
zeepfabriek de Duif, in Den Dolder.
Inmiddels waren deze gebouwen in
het bezit van de firma van Straten
en Boon ; de verffabriek STRABO,
maar de SMF kon de beneden
verdieping van het achterste deel
gaan gebruiken.

Nu was het in die tijd de gewoonste
zaak van de wereld, dat de beide
fabrieken grondstoffen aan elkaar
uitwisselden, maar van echt contact
was geen sprake. Tôt beider direc-
teuren besloten, dat daar maar eens
verandering in moest komen. Mede
door het feit dat de fabriek van de
Remia in Amersfoort te klein werd en
de SMF ruimte over had, werd tot een
fusie besloten.

Het pand aan het spoor in Den Dolder
werd grondig verbouwd en zo werd
de basis gelegd voor het bedrijf wat
het nu is. Het assortiment werd door

Alle sauzen door
één deur bij Remia
in Den Dolder.

de jaren heen verder uitgebreid met
de bekende sauzen, dressings en
smaakmakers. En wist u dat de Remia
als eerste bedrijf met het vloeibaar
frituurvet kwam? Jaaa... en dat
allemaal in Den Dolder!!!

*Met dank aan de Historische Vereniging
Den Dolder*



altijd een feest!



EMC Cosmetisch
Cosmetische chirurgie

EMC Medisch
Plastische chirurgie
(verzekerde zorg)

EMC Huidzorg
Gespecialiseerd in
huidverbetering

EMC Vitaal
Gewichtsconsulente

De kliniek heeft ruim 17 jaar ervaring in plastische en cosmetische chirurgie en heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een veelzijdig centrum. Persoonlijke benadering en kwaliteit van zorg en middelen is voor ons een pré.

Speciaal voor u als lezer hebben we een anti-aging aanbieding. Kijk hiervoor op: www.emckliniek.nl/boschenduin



EMC Bosch en Duin - Biltseweg 14 - 3735 ME Bosch en Duin - (030)2288400 - info@emckliniek.nl - www.emckliniek.nl

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

Door Fernande Probst

Appels en peren!

KOKKERELLEN

Een tijdje geleden las ik dat er in Nederland, de laatste jaren meer peren dan appels geteeld worden. Nu de herfst nadert staat de oogst, die wat matig zal zijn, weer voor de deur. Om het beste van beide te proeven maakte ik een variatie op een appelcrumble; een heerlijk en gemakkelijk te maken nagerecht. U kunt, als er geen kinderen mee-eten, ook wat, in rum gewelde rozijnen, bij de vulling doen. Lauw geserveerd, heerlijk met een bolletje ijs. Of liever wat slagroom erbij? Ik laat dat graag aan u over.

Verwarm de oven op 200 graden.

Schil de appels en peren, verwijder de klokhuizen en snijd ze in blokjes. Doe ze samen met de uitgelekte rozijnen, 2 eetlepels wijn, de gewone suiker en de gemberpoeder in een vuurvaste lage schaal. Roer voorzichtig om.

Vermeng voor het deeg, het meel met het zout, de basterdsuiker en de kaneelpoeder. Snijd de boter in kleine blokjes en werk deze met 2 messen door het meel (of gebruik hiervoor een keukenmachine), totdat u kleine kruimelachtige stukjes hebt. Strooi deze over de appels en peren zodat ze helemaal worden bedekt. Sprenkel er nog een eetlepel wijn over.

Bak deze crumble circa 35 minuten, totdat het deeg een bruin kleurtje krijgt.

Ingrediënten:

- Ongeveer een pond appels (ik nam 3 verschillende soorten, neem in ieder geval één zure).
- 2 kleine peren, samen ruim een half pond. Eventueel een klein handje rozijnen, weken in een beetje rum.
- 1½ eetlepel gewone suiker
- 3 eetlepels droge witte wijn
- 1 theelepel gemberpoeder
- 100 gram volkorenmeel
- een snufje zout
- 100 gram bruine basterdsuiker
- 2 theelepels kaneelpoeder
- 100 gram koude boter



Helaas, al die schitterende zomerse hoge berghuttochten, drempelloze zeilvakanties, fiets- en zelfs schitterende vliegavonturen zijn hoofdzakelijk alweer, nog slechts een herinnering.

Eind augustus, begin september is in Bosch en Duin, met de inval van de herfst, de periode van het grote 'binnenhalen' begonnen.

Maar daarmee ook een tijd van vele en vaak onverwachtse ontmoetingen.

Foerage en trek van vogels zijn al volop begonnen, de gierzwaluw (de dames en heren kunnen 35 jaar oud worden) is er zelfs alweer vandoor, hun jongen foerageren nog wat en volgen later in grote groepen, terug naar zuidelijk Afrika. Op Koninginnedag 2013 zijn ze weer terug!

De meest vreemde vogels vliegen nu over, dalen soms af en brengen een bezoek aan onze tuinen om te foerageren en er valt ook wel het nodige te halen, zelfs hier in Bosch en Duin! In deze periode van het jaar is er een boel te zien, vooral passanten. Makkelijk te herkennen zijn groepen kraanvogels, grote zwermen kieviten, zelfs twee flamingo's. Moeilijker is de herkenning van kleinere vogels; dan ben ik vooral aangewezen op gedragseigenschappen (spreeuwen) of –als we dat al kunnen horen– het geluid dat ze maken, maar dan nog is het vaak erg moeilijk determineren.

Over determineren gesproken: was de sirene in Bosch en Duin tot voor enkele maanden terug nog een dwaalgast, inmiddels is haar geluid alle dagen te horen en lijkt zij zich in de omgeving helaas blijvend gevestigd te hebben. Zeker met de, in onze omgeving nog altijd (wellicht te) veel voorkomende vogelkers, is een goede bezetting van uw tuin door verrassende vogels

vrijwel gegarandeerd. Het lijkt hier verdraaid de Hof van Eden wel. Alles zit door elkaar van die bessen te eten. In de tuin werkend hoor ik de kauwen ineens te keer gaan en ja hoor: hoogtijdagen voor de sperwer, die af en toe een prooi bemachtigt, -tenzij hij besluit hem op een horizontale tak, voor mijn neus, op te eten- nauwelijks zichtbaar. Dat gebeurt slechts zelden.

Er is een gelukkig, steeds meer voorkomende blijver, met relatief weinig natuurlijke vijanden: de grote Keizerlibel. Alle mierennesten die u (nog) niet heeft weten te verdelgen zenden vliegende mannetjes, die de koningin hoger in de lucht moeten bevruchten en de vele, vooral met dit veel te natte weer, welig voorkomende muggen, trekken in toenemende mate deze enorme libel aan. Meer dan 8 centimeter lang maar liefst, stort deze libel zich op alle vliegende kleine insecten, bij voorkeur als de zon schijnt. Vanuit uw luie stoel, terwijl de zon al fors lager staat, ziet u hem razendsnel in rechte lijnen vliegen. Hij jaagt heen en weer, soms niet bij te houden met het blote oog.

Tussen de jachtaanvallen door, rust de libel uit op een bamboestok, of op een opgedroogde vingerhoedskruid. Dan zie je ze pas goed: schitterende papegaaienkleuren!

Ooit vonden we er een in de garage, die heb ik met de jongens opgezet; schitterende details, alleen de kleuren vervagen nu na zoveel jaren.

U heeft hem vast wel eens gezien, razendsnel vliegt de libel heen en weer en vermorzelt zo'n beetje iedere twee seconden, elke nieuwe opvliegende mannetjesmier, die zojuist nog van plan was hoog in de lucht het koninginnetje te bevruchten-, met zijn giga-kaken met strategisch ontworpen onderbeet. Eerst wordt de mug of vliegende mier met de twee voorpoten gepakt, vervolgens naar de bek gebracht om te worden gekraakt en vermorzeld. Ja, er wordt hard gewerkt bij u in de tuin.

Omdat de libelle haar twee dubbele vleugels onafhankelijk van elkaar beweegt, kan ze alle kanten op, loodrecht omhoog, omlaag, maar zelfs ook achteruit en dat allemaal razendsnel. Het is het snelst vliegende insect in onze omgeving; tot meer dan 50 kilometer per uur! Een acrobaat!

Als ik het gras maai is ze onmiddellijk actief en jaagt om me heen, gelukkig nog nooit een 'aanrijding' gehad, alhoewel de beet van de libel -als ze al bijten- nauwelijks voelbaar is.

De grote Keizerlibel is een in onze directe omgeving, meer en meer voorkomend insect. Hij heeft niet zo'n heel erg lang vliegend bestaan, hooguit een paar weken, tot twee maanden, maar hij moet er wel vijf jaar over doen om zo'n dreigende oorlogsmachine te worden.

Voor de libel is water de bron van leven en alhoewel we hier op een van de armste gronden leven, bij eeuwenlang gebrek aan water, is het snel in aantal toenemende vijvers in onze omgeving, wellicht de reden dat er zo'n sterke toename van libellen te zien is.

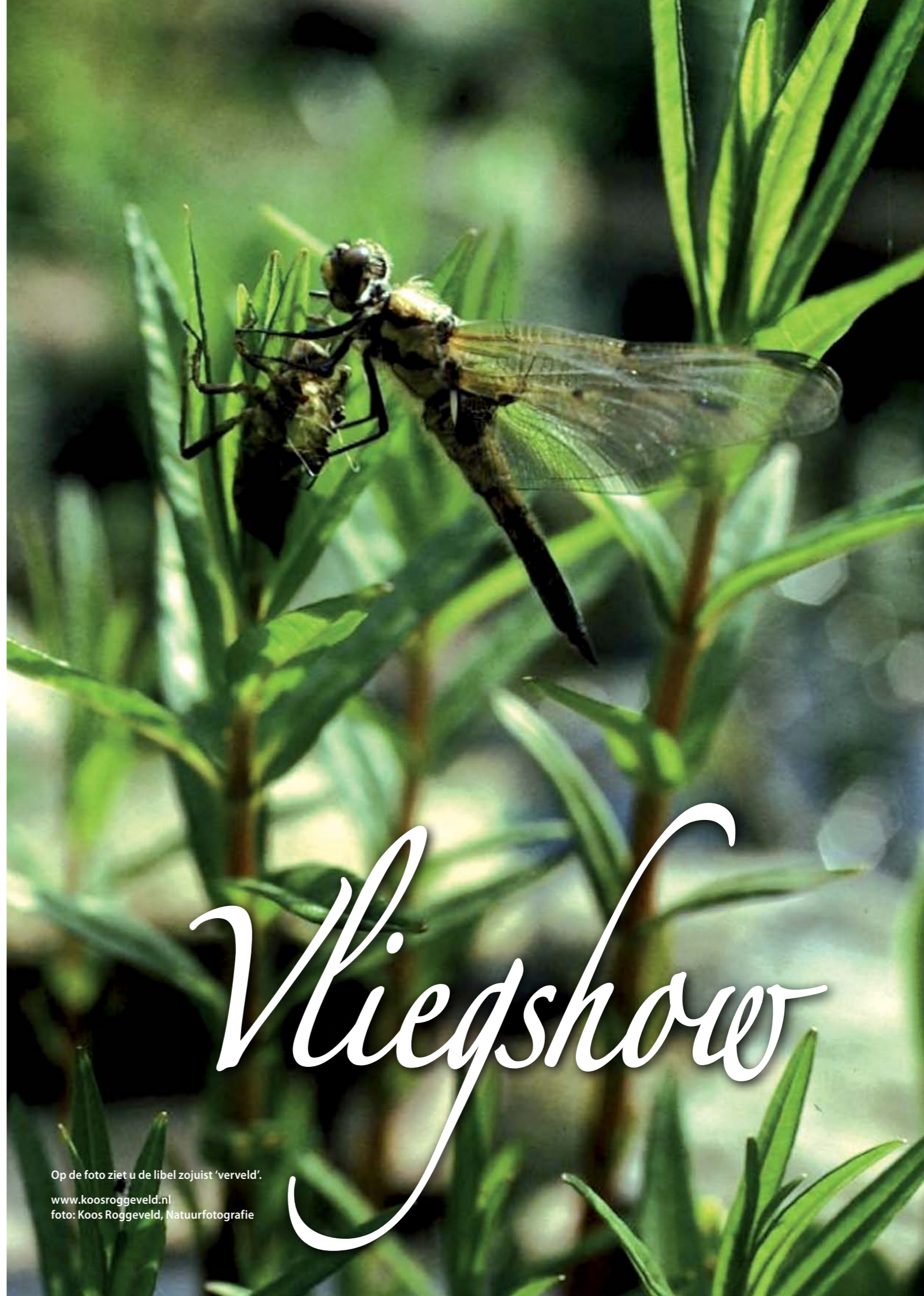
Libellen leggen hun eitjes in of vlakbij het water. Iedere mannetjeslibel heeft zo zijn eigen vijver.

Is het vrouwtje eenmaal gescout, dan wordt er onmiddellijk bevrucht; wel iets meer dan slechts een pas de deux, vormen de twee libellen samen het silhouet van een hart.

De vrouwtjes libel is in staat, nadat zij onvrijwillig tot paren is gedwongen, het zaad te selecteren en beslist zelf welke bevruchting zij toestaat.

Als eenmaal na het paren de eitjes worden gelegd, zullen deze in het water gaan overwinteren.

De jonge uitkomende libellen (nimfen) verpoppen niet, maar gaan een vervellings scenario door, totdat ze hun uiteindelijke vorm verkregen hebben. Er wordt maar liefst ruim tien keer verveld. In de, bij dit artikel verwerkte spectaculaire foto van Koos Roggeveld, zijn we getuige van

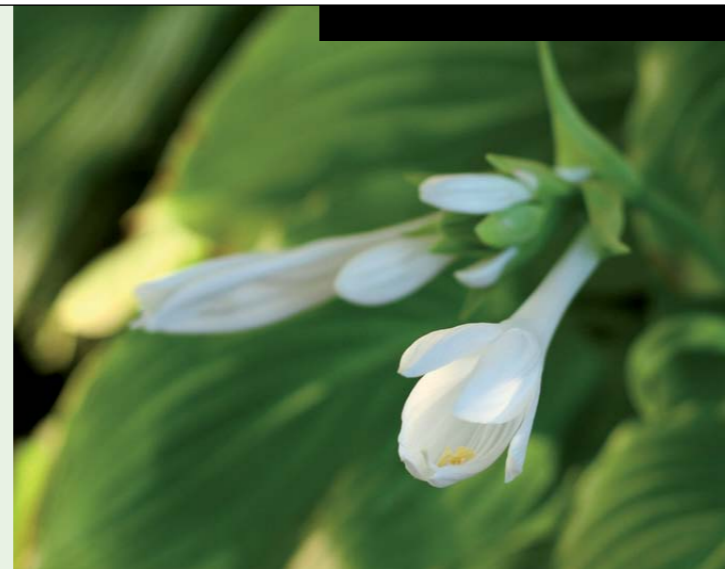


Op de foto ziet u de libel zojuist 'verveld'.

www.koosroggeveld.nl
foto: Koos Roggeveld, Natuurfotografie



www.wencop.nl



Aanleg en onderhoud van uw tuin? 't Wencop!

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



de laatste vervelling; het oude pak, alleen relatief veel kleiner, maar verder volledig gelijkend, wordt achtergelaten; de 'uitsluiting'. Precies op het goede moment kruipt de nimf langs een stengel uit het water omhoog en werpt dus zijn laatste huid af. Hij 'sluipert uit'. Is de voormalige nimf eenmaal goed opgedroogd, en dat kan nogal wat tijd in beslag nemen, hij moet ook nog uitharden, dan is ie bijna airborne. Na een lang waterleven vliegt de libel uit. Eerst naar de dichtstbijzijnde tak of spriet, direct daarop, haar gebied stap voor stap uitbreidend. In het begin zijn de kleuren nog nauwelijks aanwezig, maar eenmaal aan het werk nemen die kleuren prachtig toe! Het duurt ook nog een tijdje voor de libelle geslachtsrijp is.

Het jachtinstinct van de libel wordt

ondersteund met een, naar verhouding, uiterst grote en indrukwekkende wendbare kop, die ook nog eens is voorzien van twee ogen met ieder op zijn minst 50000 facetten. Hiermee kan hij zowel ver als dichtbij scherp waarnemen. Hoewel voor haar voortbestaan aangewezen op het water, is het niet zo dat de libelle bij het water blijft. Integendeel.

Een luwe open vlakte in ons bos (uw tuin) biedt deze jager de beste omstandigheden te overleven. Als de zon schijnt en haar prooi volop aanwezig is (laat die mierennesten gerust zitten en stuur de firma Lawaai en Overlast BV weer weg) is ze actief, als het regent schuilt ze hangend onder een tak. Regent het te lang, dan is het seizoen gauw afgelopen, maar een mooie lange nazomer levert iedere dag weer een spectaculaire vliegshow

op, die de grenzen van aerodynamica voortdurend tart.

"Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!"

Mijn dank voor reacties, naar aanleiding van het artikel in het vorige nummer, over de 'ciclade'. Deze tot vier maal toe verkeerd gespelde naam in het betreffende artikel is inderdaad niet alleen onjuist maar dan ook niet van mijn hand. Door zowel het ontbreken van een naam bij het betreffende artikel 'tuinperikelen', alsook het ontbreken van mijn naam bij mijn rubriek 'Duintips', over Park Rodichem, kon wellicht de indruk ontstaan, dat het betreffende artikel door mij geschreven was. Vrijwel zeker wordt in het betreffende artikel de 'cicade' bedoeld, de cicade werd in de eerste uitgave van Bosch en Duin's Belang door Jose Meijssen uitgebreid besproken.

De libel zet haar toekomstige kroost vast aan een stengel net onder het wateroppervlak.



Foto: Jan Piet Oudwater

Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder





Supertramp Saxofonist
John Hellwell

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld.

Wilt u meer tips?

Surf dan naar: www.cultuurutrecht.nl

Samenstelling van deze rubriek: **Leddie Valstar**. Tips en info: leddie@valstar.nu

Ontdek je (culturele) plekje De mooiste voorstellingen bij u om de hoek.

Kunst en literatuur

- 23 sept. t/m 13 nov. (tijdens kantooruren): Jochem op den Noort (schilderijen). Art Traverse, Gemeentehuis, De Bilt, www.arttraverse.nl
- 22 sept. t/m 30 okt. Strange Magic, objecten van Natasja van der Meer. MaCloud Gallery, Julianalaan 1, Bilthoven, www.macloudgallery.nl
- 18 nov. t/m 8 januari (tijdens kantooruren): Kunst en nieuwe media met Willem van Veghel en Lilia Boucher, Joost Mellink en Lia en Karel van Vught. Art Traverse, Gemeentehuis, De Bilt, www.arttraverse.nl
- 8 nov. 20.00 uur: Tommy Wieringa. Bilthovense Boekhandel, Emmaplein 20, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

Pop en muziektheater

- Za 6 okt. 20.15 uur: Jan Rot. Lekker in zijn eentje, met piano en gitaar. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- Zo 14 okt. 17.30 uur: Eric Vloeimans en Florian Weber. Twee giganten op trompet en piano improviseren en maken een feest.. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- Za 27 okt. 20.15 uur: Izaline Calister, Singer Songwriter en winnares Edison 2009, met combinatie van Afro Jazz en Caribische swing. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- Do 15 nov. 20.15 uur, Supertramp Saxofonist John Hellwell. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

huis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- Ma 24 dec. 20.15 uur: Dailogue, muziek uit Israël en Palestina. Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- Za 27 okt. 20.15 uur: Boris McCutcheon & The Salticks. Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl
- Zo 16 nov. 20.15 uur: John Fullbright

Swingende blues, die op festivals publiek in vervoering brengt. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

- Za 29 dec. 22.00 uur: Velman Brothers (winnaar Dutch Blues Award 2011). Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl
- Jazz op Woensdag: Elke woensdagavond om 20.30 uur, gratis topjazz in Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort. www.observant.nl

Klassieke muziek

- Zo. 11 nov. 15.00 uur: Marietta Petkova, pianorecital. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, Soest. www.muziekkringeemland.nl



Marietta Petkova,
klassiek pianiste

(gitaar). Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl

Jazz en blues

- Za 27 okt. 22.00 uur: Blues on Bootz Dansbare Blues. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl
- Za 24 nov. 22.00 uur: Danny's Bryant's Rd Eye Blues band

- Zo. 16 dec. 15.00 uur, The Atlantic Trio. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, 768MN Soest. www.muziekkringeemland.nl

- Za. 3 nov. 20.00 uur: Miklós Spányi, Het gevoel van Carl Philipp Emanuel Bach, Clavecimbel. Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, Zeist. www.oudemuziek.nl/zeist

Ontdek het vitale belang van zuurstof voor uw mond

O7 active® mondverzorging

7-voudige werking helpt op basis van actieve zuurstof:

- 1 tandvlees gezond te houden
- 2 tandplak te voorkomen
- 3 bacteriën tegen te gaan
- 4 slechte adem te bestrijden
- 5 tanden mooi wit te houden
- 6 bij gevoelige tanden
- 7 te beschermen tegen gaatjes

O7 active® is verkrijgbaar als mondspoelmiddel en tandgel

www.O7active.nl

Door Ton Berlee

De afgelopen tijd zijn in diverse media de risico's van cosmetische ingrepen in het nieuws geweest. Met een toonaangevende kliniek in onze buurt is de gelegenheid te baat genomen om eens te horen hoe bij het Esthetisch Medisch Centrum Bosch en Duin wordt omgegaan met schoonheid en de stand der techniek. Een helder uitgangspunt, daar naar handelen en het bewaken is het antwoord.

In gesprek met Charlene Riemens en Ellen Jager bespreken we meer en minder succesvolle cosmetische ingrepen, wat is mooi en bij wie is het 'gelukt'. Wat mislukt is lijkt iedereen te weten en dat verandering van het uiterlijk mensen zelf ook lijkt te veranderen maakt dat cosmetische ingrepen letterlijk ingrijpend kunnen zijn. Vooral wanneer er veranderingen worden aangebracht in het gezicht. Wanneer bijvoorbeeld als gevolg van 'correcties' gelaatsuitdrukkingen wijzigen of niet meer mogelijk zijn dan is de foto wel gelukt maar het directe contact met de persoon verandert in negatieve zin. Geduldig wordt me uitgelegd hoe het er in de kliniek van Bosch en Duin aan toe gaat, het wordt allemaal esthetisch medisch benaderd. Wat mooi is en wat niet wordt altijd eerst in een gesprek met één van de plastisch chirurgen besproken. Het is beslist niet zo dat wanneer iemand langs komt voor een cup D of een neuscorrectie de afspraak voor een behandeling of operatie gelijk wordt gemaakt. Waarom iemand dat wil en of dat bij die persoon past zijn de achterliggende vragen die beantwoord moeten worden. De arts stelt daarbij de grenzen vast en kan ingrepen weigeren of andere maatregelen adviseren dan waarom in eerste instantie wordt gevraagd. De leidraad in alle gesprekken is: Je Goed voelen = je Beter voelen! Wanneer

Je goed voelen!

niemand ongelukkig is met zijn uiterlijk dan kan er veel geregeld worden maar het uiterlijk verbeteren is niet het doel, het doel is de persoon zich beter laten voelen. Verreweg de meeste cliënten komen goed voorbereid en gemotiveerd informeren naar de mogelijkheden. Uiteraard worden alle onduidelijkheden besproken. De plastisch chirurgen zijn niet uitsluitend aan de kliniek verbonden maar werken ook in één of meerdere ziekenhuizen. Er werken bijna 50 mensen in de kliniek en de kennis en kunde wordt nauwgezet bewaakt wat

tot uiting komt in het Zelfstandige Klinieken Nederland (ZKN) kwaliteitskeurmerk. Duidelijk communiceren, bedenktijd in acht nemen, gekwalificeerd personeel, aantoonbare hygiëne zijn kwaliteitsaspecten. Echt trots zijn ze op de nazorg en de waardering die cliënten het EMC geven.

Het EMC houdt op 23 oktober open dag van 18.00u tot 21.00u. U kunt dan zelf de behandel- en operatiekamers zien en kennis nemen van het grote aanbod wat het mogelijk maakt je beter te voelen.

uitsluitend esthetisch medische ingrepen



BURGERSDIJK
BUITENGEWOON

DE BEST
VERKOPENDE
MAKELAAR VAN
BILTHOVEN EN
BOSCH EN DUIN



IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

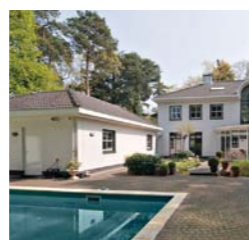
GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

funda



INWWI

vastgoedcert
gecertificeerd



MAKELAARSKANTOOR
BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM



Salon der *Kunsten*

Salonderkunsten start op 9 oktober haar nieuwe seizoen. De leden die in het voorjaar, met portretschilderen meededen, gaan allemaal door, dus zij hoeven zich niet alsnog in te schrijven. Voor boetseren en acrylschilderen kan iedereen zich via de website aanmelden.

De Apple-avonden krijgen ook een vervolg; hierover zullen wij u binnenkort informeren, via nieuwsbrief en site.
De volgende data staan al vast:

PORTRETTEKENEN:
24, 31 oktober
14, 28 november
12 december

BOETSEREN:
22, 29 oktober
5, 12 en 19 november

ACRYLSCHILDEREN:
9, 23 oktober
6, 20 november
4 december

www.salonderkunsten.nl voor alle belangrijke informatie!

3 lessen tekenen en schilderen voor kinderen van 8 tm 12 jaar

Een potje verf, wat kwastjes... en lekker aan de slag!

Wil je leren schilderen en tekenen? Dat kan ook dit najaar op de sociëteit. De Jeugdcommissie heeft er voor gezorgd dat, onder leiding van Leddie Valstar, je met krijt en verf de mooiste schilderijen kunt maken. Je hoeft echt geen ervaring te hebben om dit leuk te vinden. De lessen in het voorjaar waren altijd vol. Haast je om je op te geven.

De lessen vinden plaats van 13.30 tot 15.30 uur op zondagmiddag.

21 oktober 13.30 - 15.30 uur	Workshop tekenen voor kinderen
31 oktober 17.00 - 19.00 uur	Halloween
11 november 13.30 - 15.30 uur	Workshop tekenen voor kinderen
25 november 13.30 - 16.30 uur	Workshop tekenen voor kinderen met vanaf 16.00 uur een expositie

Wij sluiten af met een expositie waar je je schilderij kunt laten zien aan je ouders en je vrienden. Kosten van 3 lessen zijn € 25. Info, inlichtingen en opgave via jeugd@verenigingboschenduin.nl.

En er is nog meer...

31 oktober 17.00 - 19.00 uur	Halloween
2 december	Sinterklaasfeest



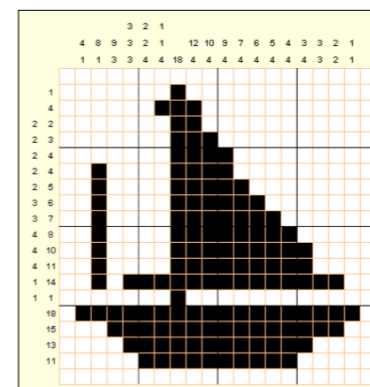
Door Ton Berlee

De Quick Response-code

Vroeger had je de vacaturekrant Intermediair. Die viel wekelijks in de bus en vanwege de goede achtergrondartikelen gooide je de krant niet meteen weg. Bij ons thuis resulteerde dat meestal in een stapel die meeging op vakantie. Handig om te zien of je nog 'in de markt' lag, of je salaris lekker veel meer was dan de aanvangssalarissen en er stond een puzzel in. Een van de puzzels was de Japanse puzzel of beeldpuzzel; een vierkant met hokjes, waar horizontaal en verticaal één code op paste.

Ik moest aan de Intermediair denken toen ik voor het eerst kennisnam van de QR-code; de vierkante zwart-wit afbeelding die meer en meer opduikt en die staat voor Quick Response-code. Je kunt die afbeelding net als een barcode 'scannen' en als je smartphone of tablet verbinding heeft met het internet, kom je direct op de juiste webpagina. Wat heb je daar nu aan? De Amerikanen doen naar het schijnt wat lacherig over het nut, maar onmiskenbaar zien we de code meer en meer en nu ook in het Bosch & Duin's Belang!

Internet heeft de Intermediair overbodig gemaakt; vacatures en 'job links' voeden nu de websites. De toegankelijkheid van het internet lijdt echter onder het succes van het medium. Vrijwel alles staat er op, wat heel erg veel is, maar meer nog zijn het de commerciële belangen die maken dat het zoeken steeds



lastiger wordt. Zo kun je bij het intikken van 'Vereniging Bosch en Duin' zomaar terecht komen op een site voor hotels, voor Russische bruiden, of de zoeksite voor alle verenigingen in Nederland waar die van ons nou net niet op staat. Kortom, rechtstreeks naar de juiste webpagina is het handigst. Daarom is die QR-code ook handig voor onze vereniging en dus ook voor u.

ook onder uw aandacht brengen op een eenvoudige manier. En daar komt nu die QR-code van pas; het intermediair tussen blad en website.

Hoe werkt de QR-code nu precies? Wanneer u al lezende een QR-code aantreft bij een artikel, dan verwijst deze naar nadere informatie die te vinden is op onze website of elders. U kunt natuurlijk naar uw computer

gaan en met uw internetbrowser de website www.verenigingboschenduin.nl bezoeken en dan naar de commissie en de laatste stukken. Bezit u echter een smartphone of tablet; mits voorzien van camera en internet-toegang, is het veel eenvoudiger om de QR-code te scannen. U komt dan met de internetbrowser op uw smartphone of tablet browser, direct op de gewenste pagina. Behalve dus, een eerder genoemde smartphone of tablet als bijvoorbeeld een Apple iPhone of iPad 2 of hoger, heeft u ook een app



Probeer 'm uit!..

Onze kwartaaluitgave Bosch & Duin's Belang wordt goed gelezen. De vereniging Bosch en Duin is zeer actief en kent diverse commissies. De sociëteitscommissie kent u ongetwijfeld, maar kent u ook bijvoorbeeld de commissies Veiligheid of Ruimtelijke Ordening, die eveneens zeer actief zijn? De commissieleden nemen veelvuldig deel aan overleg in o.a. de gemeente, om de belangen van onze buurt te behartigen. Helaas kan niet alles wat zich in de buurt afspeelt, verslagen worden, in het blad. Soms is de informatie te specifiek, soms is het teveel en andere keren is het te tijdgebonden. De vereniging vindt het belangrijk, dat u toegang heeft tot die informatie en wil die

nodig om de QR te scannen. Deze apps zijn uiteraard voor de diverse smartphone- en tabletplatformen, vaak gratis beschikbaar, in de betreffende Appstores. Zo zoekt u in de iTunes Appstore eenvoudig naar "QR" en dan verschijnen er honderden apps, die gebruikt kunnen worden om QR-codes te scannen. Zelf zijn wij zeer te spreken over de app Red Laser, die voor een aantal platformen kosteloos beschikbaar is en zeer uitgebreide functies bezit (<http://www.redlaser.com>). Wij hopen u met het bovenstaande, enige uitleg omtrent het gebruik van QR-codes te hebben gegeven. Vanaf het komende nummer willen wij deze gaan gebruiken.

@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeftte aan meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

mr. Th. Langerwerf

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@anotaris.nl

W W W . A N O T A R I S . N L



boon



De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST

Door Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter



Vereniging Bosch & Duin



Vereniging Bosch en Duin e.o.



Belangeloos?

Vóór de vakantie had ik mij opgegeven voor de Kromme Rijn Zwemmarathon 2012. De opbrengst van deze activiteit komt ten goede aan het project Eliminate om tetanus de wereld uit te krijgen. Op 26 augustus ging ik met nog 100 deelnemers al zwendend de Kromme Rijn af richting Utrecht. Tijdens de vakantie vroeg ik mij af hoe belangeloos dit nu eigenlijk van mij is. Als ik goed naar mijzelf luister dan zwem ik niet alleen voor

het goede doel, maar ook voor mijn eigen conditie en mijn eigen ego; toch leuk om over te vertellen tegenover vrienden en familie. Ik ben benieuwd of u dit herkent en ik zou hier graag met u over van gedachten wisselen tijdens één van onze sociëteitsavonden.

Het bestuur is al geruime tijd terug van zomerreces. Er wordt onder meer hard gewerkt aan de voorbereidingen van het lustrumfeest in juni 2013, en het sluitend krijgen van de begroting

van ons verenigingsblad. In het vorige nummer heeft het bestuur een oproep gedaan aan buurtbewoners om zich beschikbaar te stellen als ambassadeur van de vereniging. Het is fijn dat een aantal van jullie zich hebben opgegeven. Het plan is om tijdens de eerste sociëteitsavond met elkaar af te spreken om inhoud te geven aan deze rol.

Namens het bestuur wil ik alle buurtgenoten een fijn verenigingsjaar wensen. Wij hopen u te mogen begroeten bij één van onze activiteiten. Voor mensen die actief willen worden hebben wij altijd een leuke uitdaging. Wij horen graag van u.

Klaas Hans Noordenbos, Voorzitter

Gezocht: Lid Commissie Ruimtelijke Ordening (M/V)

Wie uit onze prachtige buurt Bosch en Duin wil zich inzetten, samen met de andere leden van de Commissie Ruimtelijke Ordening, om onze omgeving te behouden en aanslagen daarop door kap, nieuwbouw en dergelijke, zoveel mogelijk tegen te gaan?!

De huidige commissie bestaat uit 5 personen, waarvan 3 met een juridische achtergrond en komt ongeveer 6 - 8 maal per jaar, 's avonds bijeen. Daarnaast is een aantal van hen actief tijdens inspraakavonden van de gemeente, bij overleg met ambtenaren

en instellingen en het opstellen van bezwaarschriften.

Kennis of ervaring met ruimtelijke ordening is geen vereiste, wel wordt van de commissieleden verwacht dat zij affiniteit hebben met 'groen en bouwen' en zich met passie zullen inzetten bij (voorbereidend) werk van de commissie.

U kunt zich opgeven door contact op te nemen met mij: (telefoon: 06-55121560 of mail naar: ruimtelijkeordening@verenigingboschenduin.nl). Uiteraard kan ik u nadere informatie geven over de commissie en haar werkerrein.

Hans Voorberg / Ruimtelijke Ordening - Juridische zaken



**De hoogste
Zonnebloem
346 cm**

...te bewonderen op
Spoorlaan 4, Bosch en Duin!



Door Maarten van der Kloet, deel 20.

Mensen zeggen wel eens tegen mij, dat je om de vijf jaar iets anders moet gaan doen.

Inmiddels is die vijf jaar bereikt en heb ik van de zomer na kunnen denken, of ik nog eens vijf jaar door zou willen gaan, met deze column.

Om maar direct met de deur in huis te vallen; ik heb na ampele overwegingen besloten te stoppen met deze column. Sommige mensen denken misschien, dat er bij mij een vorm van acute schrijfverlamming is opgetreden. Zo erg is het nu, gelukkig ook weer niet, maar wel dat ik andere uitdagingen wil aangaan.

De afgelopen vijf jaar heb ik u het coloriet van de architectuur, in Bosch en Duin laten zien en ben ik kriskras door haar architectuurgeschiedenis gegaan. Een ding hadden zij gemeen: het waren gebouwde objecten, waarover ik schreef. Daarom leek het mij een goed idee, in deze laatste bijdrage, bij het begin te beginnen; het denken over architectuur. Hieraan gaat vaak een droom vooraf; de droom je eigen villa te ontwerpen. Gelukkig is deze voor veel bewoners uit Bosch en Duin werkelijkheid geworden; zeker als het om nieuwe bewoners gaat. Maar hoe voorkom je, dat je per ongeluk de verkeerde villa bouwt of architect kiest, waar je achteraf spijt van krijgt. Het grootste probleem is: hoe ontwerpt u als particulier opdrachtgever een villa, die zich voegt naar uw levensstijl, een villa die u over vijftig jaar nog blij maakt.

1. Kies uw architect zorgvuldig. Geef hem of haar, uw geschreven programma van eisen; dit kan ook een plaatjesboek zijn, met referentiebeelden. Laat hem uw huidige woning zien en vertel hem wat u er goed en fout aan vindt. Zorg ervoor dat er getwist wordt over smaak. Wanneer deze niet overeenkomt tussen u als opdrachtgever en de architect, kan het ontwerp-/bouwproces een lijdensweg worden. Kijk op internet naar smaakmakende woningen en ga op locatiebezoek.

Door naar architectuur te kijken, kunt u op andere gedachten worden gebracht.

Breng ook eens een bezoek aan de schatkamer, in het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam. Daar vindt u een keur aan architectuur voorbeelden, uit de Nederlandse architectuur geschiedenis. Of blader een aantal jaargangen door van het jaarboek 'Architectuur in Nederland'. Probeer eens een huis te tekenen van zestig vierkante meter, van twee verdiepingen, met alles er-op en eraan. Of ontwerp een woning van maar drie meter breed.

In de grootste beperkingen herkent men de meester.

2. Wat zijn de juiste dimensies? Onderzoek en meet uw eigen woning op. Wat is de fijnste en de minst fijnste ruimte en hoe groot zijn die? Die laatste wil je zeker niet terugkrijgen in je nieuw te bouwen villa. Het is belangrijk, dat je mooie ruimtes in je opneemt en onthoudt. Niet alleen qua afmeting maar ook, hoe de lichtinval is. Waar zitten de ramen? Waar zit de entree en de trap? Hoe hoog is het plafond? *Alles begint bij kijken.*

3. Analyseer het bouwperceel en de omgeving. Waar is het mooiste uitzicht en waar het minste? Wat wilt u beslist niet zien van de burens? Of waar ligt de weg of laan? Kijken en bekeken worden, of juist dit niet. De relatie tussen de villa en haar omgeving is van essentieel belang en vaak complex. Daarnaast draagt de woning een boodschap uit. Je kunt een woning van twee honderd vierkante meter er uit laten zien als een retro villa, maar ook terloops laten opgaan in het landschap van Bosch en Duin. Of kiezen voor een markant, architectonisch statement, of voor een villa die er al honderd jaar lijkt te staan. Opvallende architectuur heeft invloed

op het beeld, wat anderen [omwonenden] zich over u, als nieuwe bewoner, zullen gaan vormen. *Toon mij uw villa en ik zal zeggen wie u bent.*

4. Het is de moeite waard om het bouwperceel tijdens verschillende seizoenen of weertypen, te bekijken en na te denken over de ruimtelijke mogelijkheden. Welke ruimte wordt het mooiste uitzicht gegund: de woon-zitkamer, de woonkeuken, of het kantoor aan huis? Is het mogelijk al deze ruimtes op dat ene mooie uitzicht te oriënteren, of is het toch beter de verschillen tussen de ruimtes te benadrukken, door ze bijvoorbeeld ieder een eigen uitzicht te geven? Problematisch is, dat je niet op de derde verdieping kunt gaan staan, van een onbestaand huis. De Hinowa Goldlift 14.70 brengt hierin uitkomst: deze hoogwerker is te huur en is zeker

de moeite waard wanneer u, een miljoen of meer, kunt investeren in uw nieuwe villa. *U zou moeten nadenken wat u, naast de gebruikelijke functie van een ruimte, bijvoorbeeld de keuken, daarin nog meer zou willen doen.*

5. Sommige architecten weten het allang: flexibiliteit maakt waardevast, dit geldt ook voor een villa. Als de kinderen het huis uit zijn, is het fijn wanneer de leegstaande kinderkamers samengevoegd kunnen worden tot, dat al jaren gedroomde schildersatelier, zonder dat er voor veel geld verbouwd moet worden. In principe zijn grotere woningen flexibeler dan kleine. Maar als uw budget beperkt is, kunt u er ook voor kiezen sommige delen nog niet te bouwen maar wel in uw ontwerp rekening te houden met één of meerdere uitbreidingen. Maar de belangrijkste reden om flexibiliteit in te bouwen bent u zelf. Als de woning af is, is het heel goed mogelijk, dat deze niet meer aan uw smaak voldoet.

Het is een troostrijke gedachte, dat u in de loop der tijd structurele veranderingen kunt aanbrengen.

6. Wat bouwt u voor de bühne? De ervaring leert, dat er vaak duur geld verspild wordt aan statussymbolen. Wij, in Nederland, steken elkaar graag de ogen uit met heel dure, luxueus, ingerichte keukens, liefst voorzien van een kookeiland, waar nauwelijks op gekookt wordt- omdat men voor het gemak toch even buitenshuis eet- of uitgerust is met apparatuur, die nauwelijks gebruikt wordt of die je met een beetje improvisatie kunt missen. Analyseer uw cultuur; wat bouwt u, omdat het zo lekker klassiek is en vertrouwd aandoet? Of bent u angstig voor het nieuwe – het moderne? Wist u, dat er zo langzamerhand in Bosch en Duin een nieuw soort 'confectie villa' ontstaat, in een nieuwe traditie - retro architectuur? *Houdt u van confectie of wilt u zich hiervan onderscheiden?*

7. Een oude wijsheid luidt, dat u een villa twee keer moet bouwen, voordat deze werkelijk naar uw zin is. Dat komt, doordat u als opdrachtgever een leerproces

Braakliggend terrein aan de Reelaan

**Schatplichtig aan: Ed Croonenberg; Droomhuis; VN 280412.*

doormaakt, dat u ingrijpend kan veranderen. Wie zich eenmaal grondig verdiept heeft in een single malt whisky, kan zich niet meer voorstellen, dat hij zich ooit tevreden stelde met een Johnny Walker, Red Label. Zo gaat dat ook met uw smaak voor architectuur.

Als de verhuizing achter de rug is en het stof is neergedwarfeld, de ramen gelapt zijn, kan de verbouwing beginnen. Of? Doe dit maar liever niet. U zult zich nog verbazen hoeveel dingen u aan uw 'droom' villa zult ontdekken. Er zijn nog vele mogelijkheden. niet. U zult zich nog verbazen hoeveel dingen u aan uw 'droom' villa zult ontdekken.

Er zijn nog vele mogelijkheden

Zeven memo's om uw eigen villa te bouwen*

Tot slot wil ik alle bewoners van Bosch en Duin, die de afgelopen vijf jaar hebben bijgedragen aan de totstandkoming van sommige van mijn artikelen, hierbij, hartelijk danken. Zonder hun toestemming of bijdrage, waren sommige columns niet tot stand gekomen. Op dit moment wil ik de lezer niet langer belasten, daarom ga ik nu proberen, zo geruisloos mogelijk, deze column te verlaten.

Het gaat u goed, tot ziens op de sociëteitsavonden van de vereniging.



...van de Sociëteitstafel

17 Oktober Anke Angel

Een topklasse jazz artieste en ze komt weer bij ons optreden! Voor degene die haar nog niet kennen: Anke is internationaal bekend door haar stem en pianospel. Bij ons zal zij een muzikale workshop verzorgen waarin zij aan de piano vertelt hoe boogie woogie, oude jazz en swing is ontstaan. Ze zal met ritme en passie spelen en zingen en moeiteloos switchen van Beethoven naar Blues en Jazz. Na het aperitief en het buffet, zal Anke vanaf 20.00 uur optreden. We zullen voor deze avond maar geen eindtijd aangeven...



Anke Angel,
een topklasse jazz
artieste!

Sociëteit
21 nov '12

21 November: Dierenmanieren

Veel van onze dieren gaan, als ze ziek zijn of moeten worden ingeënt, naar de dierenkliniek Den Dolder. 10 Jaar geleden begonnen Martijntje en Joost van der Veer daar hun praktijk. Reden voor een feestje en dat willen zij ook graag met ons vieren op deze avond. Martijntje komt iets vertellen over het wel en wee in hun praktijk en wat er allemaal zo bij komt kijken.

Sociëteit
19 dec '12

19 December:

Hazepeper of Hazenpeper?

Deze avond geen spreker, geen verdere activiteiten, maar wel vanaf 19.00 uur een heerlijke Hazenpeper van Fernande. Onderhand een traditie! En daarna een laatste toast van dit jaar aan de bar!

Sociëteit
17 okt '12



VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos

Secretaris: Corina Groffen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Judith Hendriks

**Ruimtelijke Ordening /
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Jeugdcommissie: Liesbeth de Zeeuw

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Webmaster: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar op ING Bank rek. nr. 54.24.89)

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang!, is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Berlee (coördinatie + eindredactie), Barbara van der Lely-van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Leddie Valstar, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(fotodoonvandeven@ziggo.nl),
Engelbert ter Kuile

Aan dit nummer werkten mee:

Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Rob Meijer, Maarten van der Kloet, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Barbara van der Lely-van Erckelens, Hans Voorberg, Liesbeth de Zeeuw, Ton Berlee, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 28 :

15 november 2012