

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebülletin van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken
Achtste Jaargang, Uitgave 26, juli 2012



Bij afwezigheid van Barbara van der Lelij waargenomen door Ton Berlee.

Je kunt in Bosch en Duin heerlijk rustig wonen, op jezelf en zonder dat iemand daar aanstoot aan neemt. Voor wie aansluiting zoekt buiten de deur zijn er verschillende mogelijkheden.

Zo kent Bosch en Duin haar eigen Business Club. Deze 'Businessclub Bosch en Duin' viert in juni haar 2de lustrum, een mooie aanleiding voor een interview met de huidige voorzitter Reinier Pijnenburg. Reinier is met zijn gezin zo'n 15 jaar geleden toevallig neergestreken in de buurtschap, eigenlijk was hij vanuit Amsterdam op zoek naar woonruimte in het Gooi.

Wat maakt dat jullie hier wonen?

In Bosch en Duin zijn de mensen heel erg zichzelf. De omgeving voelt aan als een veilige, natuurlijke enclave waar het leven nog goed is en we voelden ons dan ook snel op ons gemak. Toen de kans zich voordeed hebben we ons huidige huis aan de Baarnseweg gekocht. In die tijd ben ik ook ondernemer geworden. Samen met mijn vrouw Marion en onze beide zonen voelen we ons hier echt thuis.

Waarom ben je lid geworden van de Businessclub?

Ik ben 7 jaar geleden uitgenodigd voor een bijeenkomst in de Hoefslag, ons 'clubhuis'. De Business Club bestaat uit een 50-tal bevriende ondernemers uit Bosch en Duin die regelmatig bijeenkomen. Het uitwisselen van kennis en ervaring is hier belangrijk, het inspireert. Regelmatig worden ook sprekers uitgenodigd. Het is prettig om informeel over je werk te praten met gelijkgestemden. Je merkt dat andere ondernemers vaak met hetzelfde worstelen en dat scheidt een band. Je hebt ook wat minder woorden nodig om je begrepen te voelen en dat sprak mij aan.

Hoe ben je voorzitter geworden?

In 2009 werd ik door het toenmalige bestuur benaderd om voorzitter te worden, tot mijn verrassing, want het is toch ook een eer. Er moest veel gebeuren; de club verkeerde na een onstuimige groei in een kritische overgangssituatie. Ik heb er wel even over moeten denken, want iets half doen is namelijk niet mijn stijl.

Is de Businessclub sinds jouw komst veel veranderd?

De Businessclub verkeerde op dat moment in een fase van zoeken naar de juiste formule. Met het zoeken naar de juiste structuur muteerde het ledenbestand nogal, nu is er sprake van meer duidelijkheid en rust op dat front. Veel zaken zijn nu vastgelegd en geformaliseerd zonder dat je er last van hebt overigens, want we hebben een hekel aan regeltjes. Het verloop is nu laag, er zijn zelfs oud-leden die terugkeren. Het ondernemersgehalte is weer op peil en we komen nu wat vaker bij elkaar. Mijn inbreng is er continu op gericht de voorwaarden te creëren en in stand te houden, om informeel met elkaar van gedachten te wisselen en de leden een mooie bijeenkomst te laten hebben.

Waarom begin je aan zo'n klus?

In de eerste plaats vind ik dat iedereen, in zijn leven, iets moet doen voor de gemeenschap. Dit was iets wat voorbij kwam en goed bij mij paste. Bovendien was het voor mij het goede moment. Een aantal jaren daarvoor had ik een zeer ernstig auto-ongeluk gehad. Het herstel duurde lang, je bent dan alleen met jezelf bezig. Ik had behoefte weer dingen aan te pakken waarbij je op de voorgrond moest treden. Kijken of het allemaal nog een beetje werkte.

Heeft het jou veel veranderd?

Zoals gezegd was ik prettig verrast, maar als je de handschoen oppakt dan verplicht het je wel tot een en ander. Ik voel me verantwoordelijk

voor het voortbestaan, de juiste formule en de juiste kwaliteit. Je bent dus altijd alert, het is eigenlijk een beetje als werken. Dingen gaan niet 'als vanzelf'. Met leden en dan vooral bestuursleden is er veel overleg en organisatie, wat uiteindelijk dankbaar werk is. Het heeft mij wel nog meer bewust gemaakt van de mensen en drijfveren en dat is altijd fascinerend. Ik heb voorheen jarenlang als directielid bij grote multinationals gewerkt. Je bent dan geneigd elkaar na te apen, je 'corporate' te gedragen. Dat leer je hier wel af. Dat is het mooie van de mensen hier, die authenticiteit. Dat maakt de zakenmensen in Bosch en Duin anders. Het heeft mij zeker positief beïnvloed, evenals de stap om weer uit mijn schulp te kruipen.

Kan iedereen lid worden?

Als je ondernemer bent en in Bosch en Duin woont of werkt, in principe wel. Er is wel een aannameprocedure. Niet alleen de mate van ondernemerschap maar vooral de professionaliteit en inspirerende aanvulling van de leden zelf zijn hierin belangrijk. Verder is ons beleid op dit moment gericht op verjonging, meer vrouwelijke leden en een goede mix van verschillende vakgebieden en sectoren (we willen geen vastgoedclubje zijn). Diversiteit vertaalt zich in verschillende invalshoeken en dat levert mooie inzichten op.

Heb je nog tijd voor hobby's?

Te weinig! Naast mijn werk als Strategie Consultant is het prettig om af en toe iets met je handen te creëren. Er is thuis altijd wat te doen en als het kan doe ik dat graag zelf. Verder kruip ik graag even achter mijn vleugel om te ontspannen. Mijn passie is zeezeilen. Wel jammer dat onze boot zover weg ligt, in Zeeland, maar dan ben je er wel helemaal uit. Even geen schaduw van de bomen!

*Meer informatie over de Businessclub:
www.bcbd.nl*



Ondernemend Bosch en Duin

INTERVIEW

Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheken • verzekeringen

Parkland Makelaardij

Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën

Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



Uitvaartzorg Den Dolder

Afscheid nemen doen we allemaal in ons leven.
Op veel momenten en op veel manieren.
Maar afscheid nemen wanneer iemand is overleden,
is een speciaal afscheid.



Graag wil ik u hierin zorgvuldig
begeleiden, in alle rust en met
aandacht voor details.

Mieke van der Ploeg.

...voor een afscheid dat past bij het geleefde leven...

Pleineslaan 61, Den Dolder | www.uitvaartzorgdender.nl | Telefoon 06 - 50 600 291 | 030 - 22 88 252

Ingezonden brief

Apple cursus groot succes!

Je bent al jaren lid van de Belangenvereniging 'Bosch en Duin, want je weet maar nooit of je ze, een keer nodig hebt. Tot op heden niet. Al zijn de gezamenlijke inspanningen, voor het voorkomen van druk verkeer, door Bosch en Duin, zeker heel nuttig om lid te zijn. Van tijd tot tijd komen er ook nieuwsbrieven. De belangenvereniging heeft alleen maar enthousiaste mensen en die organiseren steeds wat, voor jongeren maar ook voor ouderen.

Komt er een paar weken geleden een mailtje van Salon der Kunsten: 'Instructie voor iPhone, iPad, en Apple computer'. Je bent dan wel niet in het bezit van een iPhone, maar wel van een iPad. Je dochters hebben je meegenomen naar de winkel en dan is zo'n ding heel gauw gekocht.

Zij installeren wat voor je en dan gebeurt het: je wilt hem niet meer kwijt. Je hebt gelezen dat er, onder leiding van Michiel, Gitta en Annemarie drie avonden georganiseerd worden. Je hebt belangstelling en wilt meedoen. Je bent niet een van de jongsten, maar dat doet er niet toe.

Dus dinsdagavond, jij er op af. Je bent nog nooit beneden geweest. Alles wijst zich. Méér dan 15 personen mogen er niet meedoen, maar het wordt een veel groter aantal, met allemaal enthousiaste mensen.

Geweldig zoals Michiel ons alles wil bijbrengen. Zelf een fanatiek Apple gebruiker, wil hij dat ook van ons maken. Zo erg zal het mij niet vergaan. De avond duurt twee uur. Alles door de commissie perfect geregeld.

Je hebt wat vragen. Sommigen worden beantwoord, anderen weer niet, want iedereen heeft vragen en Michiel weet-gelukkig-niet alles te beantwoorden. Maar desalniettemin blijft er veel hangen. Alleen al het doornemen van de App-instellingen, maken je veel wijzer. Ook het maken van mappen kan een uitkomst zijn. Niet voor een 76 jarige, tot op dit moment. Maar ook het verwijderen van apps; door tweemaal op de sluitknop te drukken, is een openbaring voor me. De tweede avond is net zo gezellig en leerzaam en ik kan met een voldaan gevoel op de avonden voor de iPad terugkijken. Hartelijk dank Michiel, Annemarie en Gitta!

Cees Van Bergenhengouwen



Salon
der *Kunsten*

Als we vanaf de hoogste toppen van de Italiaanse Alpen de Dolomieten-, noord- noordwest kijken, dan kijken we richting huis. Gelukkig te ver weg om iets te zien natuurlijk, maar het relativeert lekker, zo op eenzame hoogte. Zo hoog als we ons daar bevinden, zo vlak en laag is het land waar we wonen en vandaan komen. Ieder hoogteverschil, zelfs een paar centimeter, maken in ons vlakke land al het grote verschil.

Eeuwenlang is ons huidige woongebied, -Bosch en Duin en Huis ter Heide- feitelijk ongerept gebleven, omdat er door de relatief, net iets hogere ligging, weinig te verbouwen viel. Zelfs bij de aanleg van de eerste wegen was er maar weinig animo om hier te wonen en te leven; te droog, te schraal.

Slechts bestemd voor schapen en een paar nonnen.

Als je de fiets pakt en net achter het Zeister Slot fietst, zit je al gelijk 'veel lager' en op een klei- en rivierengebied met letterlijk overal sporen uit de geschiedenis.

Daar was het enorm druk, werd van alles gebouwd en staan eeuwenoude gebouwen. Hier slechts een paar kilometer verderop, waar wij nu elkaars lief en leed delen was het eeuwenlang ijsig stil... De oudste huizen zijn hooguit 110, 120 jaar oud.

Alleen echt kapitaalkrachtigen waren in de 19e eeuw in staat zich op ons huidige bos- en heidegebied te vestigen en in de positie, zich de stilte en een zekere anonimiteit te verwerven. Om het aantrekkelijk -en er een heus paradijs van te maken- moest natuurlijk de schop de grond in en niet zo'n beetje ook.

Een van de eerste vereisten, om het overwegend droge heidegebied, in meer figuurlijke zin het hoofd te bieden, bestond dan ook uit het

aanleggen van een vijver. Niet alleen een watervoorraad waarmee een landgoed geïrrigeerd zou kunnen worden, maar vooral bedoeld om het zicht te verrijken, er wellicht iets speels en onverwachts aan toe te voegen.

Een enclave op de heil!

Circa 1897 begint de familie Blooker kavels uit te geven, in Huis ter Heide. De precieze datum van de verkaveling van 'de Overplaats Zandbergen' is niet bekend. Wat we wel weten is, dat de heer Soeters, in 1911, eigenaar werd van het landgoed. Die besloot in dat jaar tot de bouw van het landhuis en

gaf de fa. H. Copijn en Zn. opdracht tot ontwerp en aanleg van een landschapspark.

In 1922 werd de heer Peletier eigenaar van het landgoed met landhuis en in 1933 gaf hij het park de naam Rodichem, (geïnspireerd door het gelijknamige kasteel aan de Waal, nabij Woudrichem). De heer Peletier zou er tot 1943 wonen.

Tussen de bouw van het landhuis in 1911/1912, de aanleg van het landschapspark en de bouw van 107 woningen, voor ouderen, in 1953, hebben twee Wereldoorlogen gewoed. Deze

oorlogen zullen ongetwijfeld invloed hebben gehad op het eigendom en de bestemming. Na de Tweede Wereldoorlog kwam Park Rodichem in handen van de Gemeente Zeist. Een initiatief van een groep maatschappelijk betrokken personen, uit de regio Den Haag, viel bij het Zeister College in goede aarde: de bouw van ruim 100 bejaardenwoningen met het landhuis als spin in het web. Het landhuis werd gezien als dienstencentrum met verpleeg- en verzorgingsfunctie, maar ook als sociaal trefcentrum voor de oudere bewoners.

Waarschijnlijk was de heer Ir. W. de Bruyn c.s. uit Den Haag, zijn tijd ver vooruit, maar ook te idealistisch, want de beoogde opzet van 107 aanleunwoningen met het landhuis, is nooit goed uit de verf gekomen.

Het landhuis is in 1980 om financiële redenen afgestoten en door een Vereniging van Eigenaren verkregen; de Stichting Rodichem werd eigenaar van het park en de 107 woningen. Het park Rodichem is een van de meest interessante, in cultuur gebrachte buitenplaatsen, in onze omgeving.

De vijver, basis voor een Paradijs!

Het landhuis heeft in de negentiger jaren, weer de oude naam 'Overplaats Zandbergen' teruggekregen.

Hoewel hekken het Park Rodichem omgeven en het niet openbaar toegankelijk is, kan je er, aan maar liefst 7 kanten, naar binnen. Bij de ingangen aan de Rembrandtlaan, Ruysdaellaan en Hobbemalaan staan de bekende, lelijke Verboden Toegangsbordjes, om onbevoegde honden-uitlaters, maar vooral het dievengilde, af te schrikken. Natuurlijk is iedere buurtgenoot, uit Huis ter Heide en Bosch en Duin, die al wandelend of fietsend,



Park Rodichem

EMC Cosmetisch
Cosmetische chirurgie

EMC Medisch
Plastische chirurgie
(verzekerde zorg)

EMC Huidzorg
Gespecialiseerd in
huidverbetering

EMC Vitaal
Gewichtsconsulente

Damesavond

Wij organiseren geheel kosteloos en vrijblijvend een informatieavond speciaal voor u en uw vriendinnen. Tijdens deze gezellige avond kunt u al uw vragen stellen aan één van de plastisch chirurgen, een informatieve lezing krijgen over door u gewenste onderwerpen of een huidanalyse laten doen.

Vanaf 10 personen kunnen we een avond voor u organiseren. Indien u hier meer over wilt weten dan kunt u contact opnemen met Charlene Riemens via c.riemens@emckliniek.nl of 030 – 22 88 400.

Speciaal voor u en uw vriendinnen in de kliniek die uniek is in haar persoonlijke service, zowel voor, tijdens als na de behandeling.



EMC Bosch en Duin - Biltseweg 14 - 3735 ME Bosch en Duin - (030)2288400 - info@emckliniek.nl - www.emckliniek.nl

ook wel eens van dit fraaie park wil genieten, van harte welkom!

Arend Knot is bewoner en portefeuillehouder Parkgroenbeheer, in het Stichtingsbestuur. Hij leidt me rond door het park, of beter gezegd, om het Park heen en langs de grenzen. Ik kom al decennia in het park, maar bezie het nu vanuit geheel nieuwe invalshoeken en doorkijkjes, wat tot een hernieuwde beleving leidt van dit unieke woonpark, op een buitenplaats!

We lopen langs hekken, omheiningen en houtwallen, in de oostelijke hoek van het terrein, zelfs over een, bijna drie meter hoge heuvel, die waarschijnlijk het restant vormt van weggewerkte grond. Het park wordt gebruikt om er te wonen en te wandelen en daarmee is het grote verschil met alle andere parken en tuinen gegeven, hier wordt dus gewoon. En dat is met een meer gedetailleerde blik ook wel te zien. Ieder huisje lijkt zijn eigen tuintje te hebben, zonder dat dit conflicteert met de bijzondere uitstraling van het parkontwerp. Het is duidelijk zichtbaar, dat de bewoners sterk betrokken zijn bij hun bijzondere woonplek, op de 100 jaar oude buitenplaats. Door de plaatsing van een tiental - relatief grote woonblokken (80 van de in totaal 107 woningen) zijn er veel kleinere ruimtes in het park overgebleven, onderling verbonden door grind- en snipperpaden. Dit versterkt de informele sfeer.

In het park staat een boomgaard met een grote variëteit aan fruitbomen – maar liefst 15 verschillende appeltassen! -, een verklaring voor de daar waargenomen appelvink. De vijver, feitelijk het einde van de zichtas Oud Zandbergen – Overplaats Zandbergen, ofwel het 'Gezichtslaantje' biedt in zuidelijke richting een fraai uitzicht over de recentelijk gerenoveerde laan, die opnieuw is beplant met krimlindes en een onderbeplanting van rhododendrons.

Door de opbouw in beplanting van hoog naar laag, ontstaat een veilig toevluchtsoord voor uiteenlopende vogelsoorten. Een flits-telling levert de kauw, zwarte kraai, ekster, gaai, blauwe reiger, enkele wilde eenden, zwarte specht, grote bonte specht, houtduif, holenduif, merel, boomkruiper, glanskop, koolmees, pimpelmees, groenling, goudvink, winterkoninkje, keep, roodborst en dus zelfs de appelvink op. En natuurlijk komt ook hier onze vriend, de bosuil, elke avond en nacht op bezoek. Volgens Arend heeft hij op de heropende zichtlijn, weer een geweldig fourageergebied teruggekregen. De

enige die nog ontbreekt in dit rijtje, is de nachtegaal! En de kip natuurlijk, maar die zou in deze open omgeving, zonder veel hekken, slechts een kort leven beschoren zijn. Want, naast de vaak gesignaleerde ree, komt ook de vos regelmatig op bezoek!

Midden in het park, bij de vijver, wijst Arend me op een paar schitterende bomen die in de beginjaren, naar het eerste parkontwerp zijn geplant en vermeld staan als monumentale bomen in het landelijke Bomenregister. Een zeer fraaie treurbeuk (*fagus sylvanus pendula*), een zeer hoge beverboom (*magnolia acumenata*), een zilverlinde (*tilia tomentosa*), een Hollandse linde (*tilia europaea*) en een groenblijvende eik (*quercus rurneri/pseudoturneri*).

Hij legt uit, dat in de afgelopen jaren, de structuur van het oorspronkelijke park weer versterkt is door het verwijderen van tientallen taxuszaailingen en het drastisch terugzetten van een aantal volumineuze laurierkersen. In 2010 is een eerste beplantingsplan uitgevoerd. Dit jaar hoopt hij nog een tweede beplantingsplan uitgevoerd te krijgen, waarna de verjonging en

verfraaiing van het bosgedeelte, rond de vijver, zal zijn voltooid. Ook de 25 meter zichtlijn, binnen het park, wil hij graag gedeeltelijk laten aansluiten op het gerenoveerde Gezichtslaantje, een Rijksmonument, vanwege het feit dat het in Nederland met 450

Huizen één met de omgeving



Dit artikel kwam tot stand met medewerking van Arend Knot en Pierre Rhoen, archivaris te Zeist.

De in dit artikel genoemde flitstelling van op het park aanwezige vogels is 16-02-11 verricht door Andrew Nolten en Wim Bosman.

Meer informatie: blogspot Rob Fruin (bewoner) rodichem.blogspot.nl rodichems.blogspot.nl

meter, de langste zichtas is, binnen de bebouwde kom.

Om de diversiteit aan leeftijd van bomen te verbeteren, is er bescheiden gekapt en zijn er 13 nieuwe bomen geplaatst; helaas hebben de 5 nieuw aangeplante Hollandse eiken, door de zware vorst begin dit jaar, het loodje gelegd, maar dat bleek een landelijk fenomeen. Ze worden vervangen door andere varianten zoals de moeraseik en de moseik. Beide beplantingsplannen en het 10-jarig bomenbeheersplan, zijn opgesteld uit respect voor het 100 jaar oude parkontwerp, evenals het opstellen van het driejaarlijks inspectierapport inzake de gezondheidstoestand van alle bomen in het park; het zgn. Vitality Tree Assessment. "In 2013 bestaat het woonpark Rodichem 60 jaar en ik zou het geweldig vinden, als we de kwaliteitsslag ter verjonging en verfraaiing van dit prachtige park, nog dit jaar, zouden kunnen afronden", zo sluit Arend zijn toelichting op het parkontwerp en de toekomstplannen af.

"Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!"

WWW.BAASWIJN.NL



J. Baas & Zn

WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

Ontdek je (culturele) plekje

De mooiste cultuur bij u om de hoek

CULTUUR

Van jazz tot klassiek, toneel en literatuur. De liefhebber van kunst kan iedere week in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar culturele hart ophalen. Niet alleen in de grote en bekende theaters, maar ook in kleine zaaltjes. Je moet ze alleen weten te vinden. Om de lezer een beetje op weg te helpen, heb ik de leukste plekken geselecteerd. Voor het volledige overzicht kunt u het beste de websites bezoeken. Er is in onze regio veel moois te ontdekken.

- 22 t/m 24 juni, feest: Den Dolder 100 jaar. Groot feest voor jong en oud met veel cultuur, muziek en sfeer, op straat en plein, in Den Dolder.

Enkele hoogtepunten:

22 juni, Kunstcarrousel, Brede School.

23 juni, Torteltuinroute, een lint vanaf het station tot aan de Torteltuin, met kraampjes, tentoonstellingen, muziek en drama. Winkeliers stellen hun winkels open en kunstenaars exposeren.

23 juni, WA Hoeve, kunstenaars en bewoners tonen hun werken. Proeverij in de tuinen van de WA Hoeve.

24 juni, Pleineslaan, workshops buitenschilderen, exposities, muziek en expositie grafkunst op het 'Stille Hofje'. www.dendolder100jaar.nl

Exposities

- Omroep Zender Museum, Lopikerkapel. Bezoek de hoge zendmast en bekijk een uniek museumpje. Alleen

op afspraak. Biezendijk 5, Lopikerkapel www.omroepzendermuseum.nl

- Kunst in de oude Nicolaaskerk, Kronenburgplantsoen 2, IJsselstein. Schilderijen en sculpturen rond het thema bevrijding. Elke zaterdag van 13.30 tm 16.30 tot 30 – 06. www.uitinijsselstein.nl

- Dinsdag tm zondag van 11.00 – 17.00 uur: Beleef Midzomerdag 1680 op Kasteel Amerongen. Met de nieuwste filmtechnieken, brengen wereldberoemde kunstenaars Peter Greenway en Saskia Boddeke de oorspronkelijke bewoners terug tot leven in het rampjaar 1672. Kasteel Amerongen, Drosttestraat 20, Amerongen. www.kasteelamerongen.nl

Festivals

- 8 juni, 20.00 – 01.00 uur, Dancefestival Stadsgeluid, Eemplein, Amersfoort, www.stadsgeluid.nl

- 9 juni, Torenpop, Hét popfestival van Amersfoort, met grote namen als Miss Montreal, Moss, Kraantje Pappie en Case Mayfield. Eemplein, Amersfoort, www.torenpop.nl

- 9 juni, Cultuufestival Rondom de Rotonde, Muziek, dans en zang met meer dan 40 optredens rond museum Oud Soest, speciaal kinderprogramma. Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

- 16 juni, 11.00 – 17.00 uur, Straatfestival De Ronde Venen, Voor de 20e keer groot openluchtpodium in centrum Mijdrecht. www.straattheaterdrv.nl

- 7 juli, 14.30 uur, Willems Wondere Weiland Zomercarnaval, Rio op een weiland? Voor de 12e keer! gaat dit ééndaagse rockfestival van start. Dit jaar in het teken van het zomercarnaval., Domstraat 82, Hooglanderveen, www.willemswondereweiland.nl

- 17 t/m 19 augustus, Festival Dias Latinos, Het Latijns-Amerikaanse festival, met ruim 70 optredens verdeeld over 7 podia, in de binnenstad van Amersfoort.

- In het openluchttheater Soest, deze zomer: Openluchttheater Cabrio, Soesterbergsestraat 140, Soest. www.openluchttheatersoest.nl

- 3 juni, 14.30 – 17.30 uur, Alice? Oh Alice! (Liesjes Droom) Theatergroep Despero & Orkest Daktari Fanfari nemen kinderen en volwassenen mee op hun droomreis.

- 24 juni, 14.30 – 17.30 uur, Annie MG Schmidt Matinee, Een feest van herkenning bij de liederen, gedichten en korte scènes uit het kleurrijke en veelzijdige oeuvre van Annie MG Schmidt.

- 30 juni, 20.15 uur, Klassieke Werelden, Flehite Sinfoniëtta, geïnspireerd door Dvoraks symfonie 'De Nieuwe Wereld', zullen allerlei muziekstukken gespeeld worden, met als rode draad 'Amerika in de muziek'.

- 14 juli, 20.30 uur, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, speelt Duke Ellington, 18 musici die behoren tot de absolute top van de Nederlandse jazz, spelen: 'de meester van de swing'.

Literatuur:

- 11 juni, 17.00 uur, Literair Diner Amersfoort: over reizen, lekker eten en tussen de gangen door, genieten van (reis)verhalen en gedichten. Deelnemers van ROC ASA verzorgen een gastronomisch diner. Slechts 42,50 all inn. www.amersfoort.asa.nl



Picasso'tjes ...in de dop

Op 25 maart en 22 april jl. was er voor kinderen van 8 tot en met 12 jaar, een workshop tekenen, onder leiding van Leddie Valster.. We hebben met veertien kinderen getekend. Leddie had een bal en een Griekse vaas meegenomen, en dit moesten de kinderen, vanuit diverse hoeken, met houtskool tekenen. Nu zou je zeggen, dat is niet zo moeilijk, maar ze moesten, letterlijk tekenen wat ze zagen, dus ook de schaduw.

Want door de schaduw krijg je diepte in je tekening. En met houtskool kan je ook grijstinten maken, door te vegen met bijvoorbeeld een veer. Al gauw bleken er toch meer Picasso's rond te lopen dan dat we allemaal konden denken en de deelnemers waren enthousiast en vol overgave aan het werk. De tekeningen werden opgehangen en gezamenlijk besproken en ook mochten ze op- en aanmerkingen maken, over elkaars tekeningen. Voor de volgende les moest ieder kind een voorwerp meenemen, dat ze zeker bij zich zouden willen hebben, als ze op een onbewoond eiland terecht zouden komen.

Op 22 april kwamen de kinderen dan ook terug met veel verschillende voorwerpen: van een skateboard, tot een I-pod en van een leesboek, tot een knuffel. Leddie heeft met deze voorwerpen een compositie gemaakt. Op verschillende manieren werden door de deelnemers, met drie kleuren, vanuit verschillende hoeken, de voorwerpen getekend. Doordat ze maar met een paar kleuren konden tekenen, kreeg je wederom de mooiste creaties. En ook deze keer keken we onze ogen uit bij het zien van zoveel verschillend talent. Heel erg leuk.

Het is de bedoeling, om in de herfst nog een keer, een workshop tekenen te doen, voor kinderen, maar dan met het thema portret tekenen. De jeugdcommissie is volop bezig om kinderen enthousiast te krijgen om mee te doen en dat lukt aardig.

Er zijn zelfs volwassenen die met voorstellen komen en mensen kennen, die wel een workshop, of les, willen geven en dat maakt het voor ons als jeugdcommissie alleen maar leuker en dankbaarder.



BURGERSDIJK
BUITENGEWOON



DE BEST
VERKOPENDE
MAKELAAR VAN
BILTHOVEN EN
BOSCH EN DUIN

IN DE AFGELOPEN JAREN HEEFT BURGERSDIJK MAKELAARS ZICH, DOOR GROTE MATE VAN INZET EN ENTHOUSIASME, ONDANKS DE ECONOMISCH-EN FINANCIËLE MOEILIJKE TIJDEN, AANTOONBAAR WETEN TE ONTPLOOIEN ALS DE BEST VERKOPENDE MAKELAAR IN UW WOONOMGEVING.

GRAAG MAKEN WIJ OOK KENNIS MET U OM ONZE DIENSTVERLENING TOE TE LICHTEN.

funda



NWWI



vastgoedcert
gecertificeerd



MAKELAARSKANTOOR
BURGERSDIJK B.V.
EMMAPLEIN 6
3722 AD BILTHOVEN
TEL: 030 - 228 76 11
FAX: 030 - 228 11 84
WWW.BURGERSDIJK.COM
INFO@BURGERSDIJK.COM

@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeft u meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@notaris.nl

mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

'You say goodbye and I say hello'

Hans Voorberg verwelkomt
Klaas Hans Noordenbos

Tijdens de jaarlijkse algemene ledenvergadering hebben de leden, unaniem ingestemd met het voorstel van het bestuur, om Klaas Hans Noordenbos te benoemen tot voorzitter van de vereniging. Wij zijn erin geslaagd, het bestuur verder te vernieuwen met Marie-Christine van Grootel en Ed Pipers. Zij volgen Annelies en Yvonne op, in het bestuur.

Voor mij kwam een eind aan mijn voorzitterschap, dat ik bijna twee jaar heb gecombineerd met mijn portefeuille Ruimtelijke Ordening /Juridische zaken. Het was mij een voorrecht, de vereniging, gedurende deze periode te leiden. Ik ben blij dat ik mij –samen met mijn commissieleden- nu weer voornamelijk, op mijn Ruimtelijke Ordening-werkzaamheden kan richten; iets wat steeds meer aandacht vraagt, nu de bestemmingsplannen en structuurvisies van gemeente en provincie, ons om de oren lijken te vliegen. Ik wens de nieuwe bestuursleden een goede tijd toe.

Klaas Hans Noordenbos bedankt Hans Voorberg

Het laatste half jaar, heb ik meegedraaid als kandidaat bestuurslid/ beoogd nieuwe voorzitter. Ik maakte kennis met hele gedreven mensen, die bovenop de ontwikkelingen zitten, als het gaat om verkeer (Judith Hendriks), het magazine (Jacques Fauquenot), ruimtelijke ordening (Hans Voorberg) of de sociëteit (Yvonne Dekker). Dit alles werd in financiële banen geleid

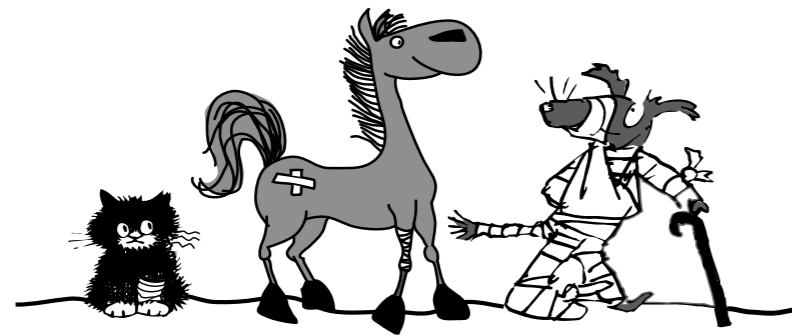
door Annelies Schuler en in organisatorische banen, door Corina Groffen. Met Hans heb ik kennis gemaakt, met verschillende partijen, die allemaal hun bijdrage leveren aan onze woonomgeving, zoals bijvoorbeeld de belangenverenigingen, van Den Dolder en Huis ter Heide. Tijdens de voorafgaande periode heb ik met plezier kennis genomen van de vele facetten, van onze woonomgeving en onze vereniging.

Nu ik de voorzittershamer van Hans overneem, wil ik hem zeer bedanken voor zijn inzet. Gelukkig blijft hij deel uitmaken van het bestuur. Yvonne en Annelies, jullie ook heel veel dank. Jullie opvolgers zijn nu gestart en daarom wil ik Ed Pipers (financiën) en Marie-Christine van Grootel (sociëteit), veel succes wensen. In de afgelopen periode was er op de sociëteit een avond voor gezinnen. Wat een gezelligheid was dit! Dit belooft veel goeds voor de volgende gezinsactiviteit, waarbij hopelijk het weer zelf, ook een bijdrage kan leveren. De vorige nieuwsbrief stond in het teken van onze zoektocht naar ambassadeurs, voor onze vereniging. Een groot aantal van u heeft zich al aangemeld, maar uiteraard kunnen wij nog meer ambassadeurs gebruiken. Heeft u belangstelling, laat het ons dan weten. Zie hiervoor onze website www.verenigingboschenduin.nl

Ik wens u veel leesplezier met dit nieuwe nummer van Bosch en Duin's Belang, mede gecoördineerd door een nieuw lid van onze vereniging: Gea Schmidt.



Klaas Hans Noordenbos,
de nieuwe voorzitter
van de Vereniging Bosch
en Duin e.o.



Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a
3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

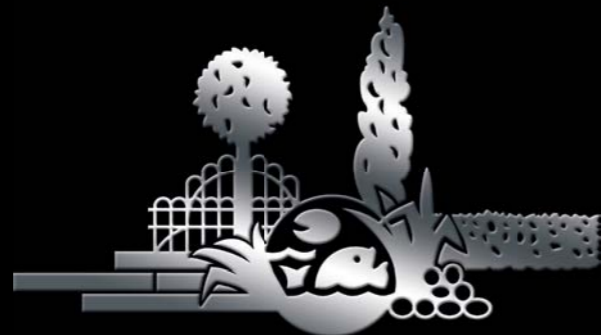
Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenkliniekdendolder.com

Huisvisite mogelijk

“ Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.

”

Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst (Deel 2 over Den Dolder 100 jaar).

Hoe Den Dolder op de kaart werd gezet...

In deel 1 waren we gebleven bij de jaren zeventig. De jaren van de oliecrisis, zeezenders, Abba, hotpants, sexuele revolutie, feminisme en emancipatie van de vrouw, provo's, protesten, hasj en drugs en rock en roll. Tegen deze achtergrond vond een tragedie plaats die Nederland op zijn grondvesten deed schudden. Plaats van 'delict': de Willem Arntsz Hoeve in Den Dolder.

Het begon allemaal met de benoeming van Carel Muller tot psychologisch directeur, op Dennendal, de zwakzinnigenafdeling van de WA-Hoeve. Hij bracht het vooruitstrevende idee naar voren: zwakzinnigen niet als "minkukels" te behandelen, maar als volwaardige mensen. De klassieke, onpersoonlijke slaapzalen moesten plaatsmaken voor kleine woongroepen en dan het liefst niet afgezonderd van de rest van de samenleving. 'Verdunning' noemde hij dat. De 'patiënten' werden voortaan 'pupillen' genoemd, er kwam een biologisch-dynamische tuin, een theetuin, kippenhok, volière en een huifkar met pony.

Vanaf het prille begin gaf dit wrijving met het bestuur van de WA-Hoeve en daar gooide de pers nog eens een schepje bovenop. Krantenkoppen zoals 'Den Dolder draait dol door kabouters', berichten van 'langharig personeel dat onder invloed van drugs en orgieën de patiënten verzorgde', deden de algemene opinie over deze alternatieve groep geen goed en de hogere idealen werden totaal niet gewaardeerd.

Er werd zelfs een commissie ingesteld om alles te onderzoeken, waarna Muller werd ontslagen. Maar na een storm van links protest stapte het Willem



Carel Muller, eens omstreden directeur van Dennendal, slaat het hele gebeuren op deze zwakzinnigeninrichting gade. 3 juli 1974

Arntsz bestuur op en trad Muller weer in dienst. Het bleef echter rommelen. In 1973 trad er een nieuw WA-bestuur aan, die de meningen van Carel Muller en zijn aanhangers volledig negeerde. Muller liet zich echter niet in een hoekje zetten en was evenmin van plan zich opnieuw te laten wegsturen. Er werd een eigen Dennendal-bestuur opgericht, 'Nieuw Dennendal', met Piet Reckman als voorzitter. De beide besturen stonden nu recht tegenover elkaar. De 'hippies' tegen de gevestigde orde. Deze laatste heeft uiteindelijk – omdat ze het ook niet meer wisten – aangeklopt bij de Staatssecretaris van Volksgezondheid Hendriks (KVP) met het verzoek om

Dennendal te sluiten en de patiënten elders onder te brengen. Hendriks gooide er eerst nog een onderzoekscommissie tegenaan, voordat hij uiteindelijk toch maar aan het verzoek voldeed. Op 3 juli 1974 traden 120 man politie 'gewapend' met twaalf overvalwagens, dranghekken en een waterkanon, het Dennendal terrein op en de paviljoens werden ontruimd. De kranten stonden er vol van. Het was een verloren zaak, ze konden het niet winnen van het bestuur van de WA Hoeve en de gevestigde orde. Nu, zoveel jaren later is de droom van Carel Muller werkelijkheid geworden en alles is dus niet voor niets geweest. En Den Dolder, het stond op de kaart!



Workshop voor de jeugd rond het thema: Zeg het met Bloemen

De jeugdcommissie had samen met Mariëlle van Overvest, van het bedrijf 'Fine Fleur', een nieuw idee bedacht: een workshop, rond het thema Bloemen. Na de leuke en succesvolle workshops: vogelhuisje timmeren, Halloween en de Sint, vonden wij het tijd voor iets nieuws en kleurrijks, om alvast het voorjaar aan te kondigen. Zo ontstond het idee, iets te gaan maken voor Valentijn. Bloemen en Valentijn gaan namelijk hand in hand. Nu hoefden we alleen nog maar voldoende kinderen te krijgen, die hieraan deel wilden nemen.

Bloemen en warmte

Vijftien enthousiaste kinderen uit Bosch en Duin meldden zich aan. Zoals jullie vast nog wel weten, was het écht winter dat weekend, met schaatsen en sneeuw in de tuin. Bosch en Duin op

zijn mooist, maar voor bloemen niet echt fijn. Die houden van warmte en zon. Gelukkig beschikt Fine Fleur over een heel mooi groot atelier waarin de kinderen bij een aangename temperatuur aan het werk konden.

Rozen hebben doornen

De kinderen, veertien meisjes en één dappere jongen, hoorden eerst wat meer informatie over het hoe en waarom van Valentijn. Daarna legde Mariëlle uit, wat de kinderen gingen maken, die middag. In stapjes zouden de kinderen zoveel mogelijk, zelfstandig of met een beetje hulp, een bloemenboekje maken, bestaande uit rozen. Rozen, zo hebben de kinderen geleerd, zijn wat sterker en blijven daarom langer goed, bij kou.

Ook is het de bloem van de liefde en Valentijn is de dag van de Liefde. Wel werden de kinderen gewaarschuwd voor de gemene doortjes en alhoewel er toch af en toe "auw, auw werd geroepen, bleef iedereen ongeschonden. Knap gedaan hoor!



In de bloemenwinkel zouden ze er jaloers op zijn

Bij iedere volgende stap in het maken van het boekje, kregen de kinderen uitleg. De kinderen in de leeftijd van, zes tot en met elf jaar, gingen aandachtig en heel serieus aan het werk met hun boekje. In anderhalf uur werden de mooiste fleurige boekjes gemaakt waarbij toch alle boekjes net even anders waren. In de bloemenwinkels zouden ze er jaloers op zijn, origineel en mooi gemaakt. Zelfs het opruimen gebeurde, tussendoor, met veel plezier en inzet. Tot slot werd een eigen kaart getekend, voor de ontvanger van het boekje en die kaart werd aan het boekje vastgemaakt. Inpakken in mooi, doorzichtig folie en klaar was kees. Wij waren erg onder de indruk, hoe de kinderen geconcentreerd, aan het werk waren. Daardoor werd de middag voor de begeleiders ook een uitje. Nadat alle boekjes gereed waren, kon iedereen in de tuin even van het winters weer genieten en hun energie kwijt, in sleeën en verstoppertje spelen. De ouders kregen, bij het ophalen, nog een kopje thee en zo keken we alweer veel te snel terug op een, echt heel geslaagde en leuke workshop bloemschikken. Dit wordt wat de jeugdcommissie betreft een blijvertje!

Hobbemalaan niet wordt afgesloten. Bent u geïnteresseerd in de reactie van de vereniging, op de inspraaknotitie en onze weergave van de afgesproken inhoudelijke wijzigingen? Ga dan naar de website voor de details. Zodra er een nieuwe versie komt van het VCP, kunt u die ook op de website vinden.

Volgens onze informatie zal het college van B&W, nog in juni een besluit nemen, waarna eind augustus wordt besloten of het VCP 'beslisrijp' is voor behandeling in de Raad. Medio september is dan een Ronde Tafel gepland, bij de Raad. Een week later volgt het debat in de Raad. In oktober kan een beslissing van de Raad over het VCP worden verwacht. De verkeerscommissie.



Italiaans avontuur...

Door Fernande Probst

Het is weer zomer en alles in de natuur is daar getuige van; het frisse groen lacht ons toe en de Hollandse aardbeien zijn er weer, als koning onder de zomervruchten. Deze keer een idee voor een verrassend nagerecht, met de aardbei als een frisse basis, overgoten met een Italiaanse citroendrank met witte chocolade. Een prachtig avontuur!

Maak de aardbeien zo nodig schoon en halveer de grote. Verdeel ze over 4 diepe borden. Smelt chocolade au bain-marie (in een schaalte of pannetje, bovenin een pan met water dat tegen de kook is. Het schaalte of pannetje mag het water niet raken). Voeg de room toe, roer goed door en voeg de limoncello toe.

Ingrediënten:

- 130 gr witte chocolade, in stukjes gebroken
- 100 ml slagroom
- 3 eetlepels limoncello
- 500 gr aardbeien.



Zin om in een muziekensemble te spelen?

Twee jaar geleden heb ik het ensemble: 'Susato' opgericht, bestaande uit drie blokfluitisten en één gambaspeeler. Door verhuizing en studie is het gezelschap onlangs helaas opgehouden te bestaan.

Ik ben nu op zoek naar enthousiaste muzikanten (blokfluiten, cello/gamba, klavecimbel) op gevorderd/vergevoerd niveau, om samen het ensemble voort te zetten. Muziek: van Renaissance en Barok tot heden. Zelf speel ik 3 soorten blokfluit.

Zou er onder de leden van de vereniging Bosch en Duin animo zijn voor een dergelijk ensemble?

Ik ben zeer benieuwd naar je/jullie reactie.
Annet den Boer
Paltzerweg 158
3734 CN Den Dolder

Hoe is het met het verkeer?

Op 15 maart zijn, in Huis ter Heide, door de gemeente, drie informatiebijeenkomsten gehouden; over het concept VCP voor Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder. In totaal werden 92 inspraakreacties ingestuurd, waarvan 47 uit Bosch en Duin.

De medewerkers van de gemeente hebben een inspraaknota gemaakt, op basis van de inspraakreacties. Die is in april besproken met de participatiegroep, waaraan de verkeerscommissie van onze vereniging deelneemt.

Veel reacties uit Bosch en Duin sloten zich, geheel of grotendeels, aan bij de mening die de vereniging tevoren aan onze leden heeft verspreid en heeft ingediend bij de gemeente.

De overgrote meerderheid van de reacties uit Bosch en Duin is tegen de voorgenomen afsluiting van de Hobbemalaan en benadrukt het belang van de instandhouding van de bestaande fietspaden en die niet te vervangen door zogenaamde fietsstroken op het wegdek. De inspraakreacties hebben ertoe bijgedragen dat in het concept VCP, ondubbelzinnig wordt opgenomen, dat de fietspaden niet worden vervangen en dat de



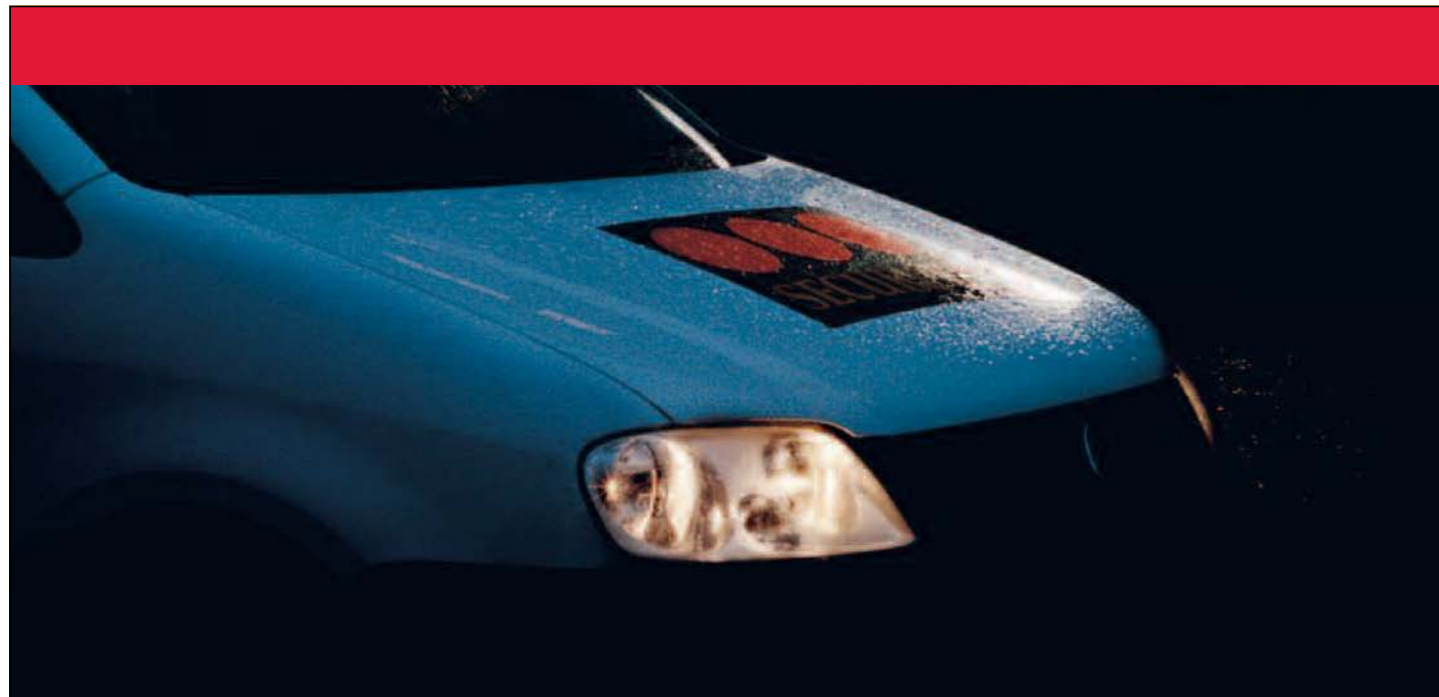


www.wencop.nl



Aanleg en onderhoud van uw tuin? 't Wencop!

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



Vrijwel alle lezers van dit blad hebben een tuin, en door de samenstelling van de grond, een tuin met dezelfde type planten en problemen. In navolging van een sociëteitsavond, vorig jaar, beschrijven we in dit artikel 2 planten en bijbehorende ziekten die momenteel voorkomen. **Buxus sempervirens** en **Rhododendron**.

Op de Utrechtse Heuvelrug is het plantenaanbod mager te noemen, de zandgronden filteren het water meer dan dat ze het vasthouden en de voedingswaarde voor planten is zeer gering. Wie door de buurt loopt of fietst ziet dan ook overal dezelfde planten, struiken en bomen. Vogelkers, rhododendron, laurier, mahonia, u kent ze wel. De liefhebber zal in staat zijn met veel geduld en bescherming andere soorten te laten groeien, de overigen zijn aangewezen op een tuinman of 'de natuur' zijn gang laten gaan.

De rhododendron bloeit en wat opvalt is, dat er 2 kleuren zijn, te weten rood en paars en dat de ene veel meer bloeit dan de andere. Navraag bij de plantenexpert van Wencop, Johan Bitter, leert dat er veel misverstanden zijn over groei en bloei van deze struik. Zo is het wat kort door de bocht dat de rhododendron er slechts in 2 kleuren is. Er zijn 2 hoofd cultivars, de Catawbiense grandiflorum is de paarse bosrhodo, de Roseum elegans is de rose. Dan is een veel voorkomende, de Cunningham white en die is dus wit. De rode variant is de Nova Zembla. Daarnaast zijn er nog ontelbaar veel kleurvarianten, een hele mooie range zijn de Yakushimanums; klein blijvende rhododendrons in hele mooie kleuren.

Zo is er het verhaal dat de plant uitsluitend bloeit op 'nieuw' hout en dat je de struik daarom, of zijn gang moet laten gaan, of regelmatig moet



Tuinperikelen

De paarse bosrhodo, er zijn ook andere kleuren

snoeien. Rhododendrons laten zich goed snoeien en vormen; het is dan wel zo dat het bloeien een jaartje overslaat. Wanneer de struik niet of nauwelijks bloeit kan het zijn, dat de bloemenknoppen geïnfecteerd zijn door de ciclade-een parasiet die de bloemenknoppen infecteert, wat goed te zien is aan de dode zwarte knoppen. Een gezonde struik maakt afweerstoffen aan, waardoor de schade beperkt blijft; de ciclade is dan ook een teken van verzwakking. In de zomer komen de ciclades als luizen op de bladen en wie overweegt te spuiten moet zich bedenken dat de burens en de burens van de burens, dat dan ook moeten doen. Spuiten kortom, is niet de aangewezen manier.

Belangrijk is dat ook rhododendron bijgemest wordt, het is een zuurminnende plant, dus bij aanplant zal er tuinturf door het plantgat gemengd zijn. Dit geeft echter totaal geen voeding, zorgt alleen voor een betere zuurgraad van de grond. Bijmesten kan met een

bladcompost en/of een gedroogde organische korrel.

De buxus doet het ook redelijk, hoewel bewateren wel nodig kan zijn. De laatste jaren worden buxus struiken nogal getroffen door een specifieke buxusziekte; de plant lijkt dood te gaan, dapper vormt ie nog wat blaadjes, maar... echt vrolijk ziet het er allemaal niet uit. Hoe komt het en wat te doen?

De buxus kan getroffen worden door een schimmel wanneer de plant door continue snoeien steeds verder verdicht. Teveel hout maakt dat de plant niet goed 'lucht' en daarmee droogt. Dat is goed waar te nemen aan, uitsluitend blaadjes aan de buitenzijde van de struik. Het is dan zaak de plant anders te (laten) snoeien, waarbij niet uitsluitend de buitenzijde maar ook 'in' de struik, hout wordt verwijderd. De buxusziekte uit zich in bruin zacht hout en er komen maar zeer mondjesmaat blaadjes aan de struik.



Salon der *Kunsten*

Vanaf oktober gaan we weer van start met 4 cursussen en workshops.

Het zijn de cursussen: acrylschilderen, portrettekenen/schilderen en boetseren. Vanwege de grote belangstelling voor de Apple-workshops, krijgen deze een vervolg. Voor alle activiteiten zijn er nog wat plaatsen vrij. De data zijn nog niet exact vastgelegd.

Ervaring is geen vereiste om mee te doen! Een proefles volgen kan altijd. Aanmeldingen ontvangen we graag vóór 1 september a.s. Lezingen, workshops en andere cursussen die we het komend seizoen nog organiseren, zijn in voorbereiding. Voor info en aanmelden, ga naar de website www.salonderkunsten.nl of stuur een e-mail naar gitta@salonderkunsten.nl

Ook dit jaar zijn er weer **Onderwegdiensten in Het Witte Kerkje, gedurende de zomerperiode.**

Onderwegdiensten zijn laagdrempelige, eucemenische kerkdiensten welke een half uurtje duren.

Bezoekers zijn mensen die "onderweg" zijn, maar ook mensen die een dag met activiteiten goed willen beginnen of op vakantie op de Heuvelrug zijn. Ook u kunt deelnemen door aanwezig te zijn.

De eerste Onderwegdienst wordt gehouden op 17 juni, de laatste op 26 augustus a.s. 'Zondags van 09.00 tot 09.30 uur. De locatie is Het Witte Kerkje aan de Amersfoortseweg in Huis ter Heide.

De organisatie maakt deel uit van de Onderwegkerken in Nederland.

Voorgangers:

- 17 juni de heer Cees Baan
- 24 juni de heer Peter Verboom
- 1 juli de heer Dirk Gudde
- 8 juli Pastor Toon van Buren
- 15 juli Prof. Smalhout
- 22 juli de heer Douwe Werkman
- 29 juli Mevr. Els van der Wal
- 5 aug. de heer Bart van Empel
- 12 augustus Pastor Weersink
- 19 augustus Mevr. Hilda Compagner
- 26 augustus Leger des Heils

Onderwegdiensten



De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST

Agenda Jeugd- commissie

Voor het najaar hebben we weer verschillende activiteiten gepland.

De volgende data zijn al bekend:

- 22 september: Eekhoorn-voederhuisje maken
- 31 oktober: Halloween-feestje
- 2 december: Sinterklaasochtend

Verder zullen we in september of oktober opnieuw een workshop tekenen organiseren.



Door Maarten van der Kloet, deel 20. Fotografie Maarten van der Kloet

Er staan objecten in onze openbare ruimte die nauwelijks opvallen doordat ze zo vanzelfsprekend zijn, dat iedereen eraan voorbij rijdt, bromt, fietst, scootmobielt, jogt, loopt, nordic walkt of rollatort.

Vaak staan zij verscholen tussen bossages en worden zoveel mogelijk aan het oog onttrokken. Tegelijkertijd zijn ze niet weg te denken in onze samenleving. Alleen als er tijdens een zware onweersbui kortsluiting ontstaat hebben we een probleem. Wij bellen dan onze energiemaatschappij en steken, als het op dat moment donker is, massaal kaarsen aan. Het lijkt wel kerst. Zonder deze belangrijke knooppunten van elektriciteitsnetwerken, de trafohuisjes, kunnen we niet. Het zijn verzamelpunten van kabels waarbij hoogspanning wordt getransformeerd naar laagspanning voor huishoudelijk gebruik.

Trafohuisjes zijn kleiner dan een cel in de gevangenis, nauwelijks 3,5 meter lang en 2,5 meter breed, niet meer dan 9 vierkante meter.

Het interbellum

In Bosch en Duin zijn de meeste trafohuisjes autonome objecten waaraan je de architectuurgeschiedenis zou kunnen aflezen. Tijdens het interbellum van de vorige eeuw werden deze huisjes vaak gebouwd in de stijl van

de Amsterdamse School.

Een van de opvallendste trafohuisjes, onder 'architectuur' gebouwd, in deze periode, staat aan het einde van de Mesdaglaan, hoek parallelweg Amersfoortseweg (afbeelding 2).

Dit kleine gebouw is ruim drie en een halve meter hoog en bestaat uit vier gevels, opgebouwd in schoon metselwerk, met een opvallende witte goot en een steil tentdak, bekleed met rode Hollandse dakpannen.

Dit huisje heeft een symmetrische voor- en achtergevel en is rijk gedetailleerd. Deze detaillering komt vooral tot uitdrukking in de zes schuin vooruitstekende kleppen in de voor- en achtergevel, voor de luchtventilatie, in het driehoekige metselwerk van vlechtingen en in het iets uitkragende verticale verband in de topgevel. Maar het meest karakteristieke trafohuisje in Bosch en Duin, geheel uitgevoerd in wit pleisterwerk en met een asymmetrische voorgevel, is gebouwd in dezelfde periode als het eerste en staat aan de Baarnseweg waar deze overgaat in de Duinweg, op de kruising met het fietspad (afbeelding 1). Een opvallend detail is het steile zadeldak met geglazuurde pannen in diverse blauwe en groene tinten.

De wederopbouw

Na de Tweede Wereldoorlog in de vorige eeuw, in de periode van de wederopbouw, worden de trafohuisjes soberder, zonder decoraties en krijgen een flauw hellend zadelf- of een lessenaarsdak. Efficiency en doelmatigheid staan dan centraal.

In Bosch en Duin staan diverse trafohuisjes uit deze periode, opgebouwd uit vier bakstenen muren van schoon metselwerk, met een flauw hellend zadeldak bekleed met rode dakpannen; zoals aan de Dolderseweg (afbeelding 4), de Biltseweg en de Dennenweg ter hoogte van De Wijngaard.

Hier is geen architect aan te pas gekomen, hoogstens heeft een omhoog gevallen ambtenaar van achter een tekenafel zijn licht erover laten schijnen. Hij berekent hoeveel transformatoren erin moeten en de plek die nodig is om op een veilige wijze onderhoud te plegen. Slechts de omvang van de te leveren capaciteit bepaalt de keuze voor de omvang en de plaatsing. De enige bouwkundige eis die eraan wordt gesteld is, dat het gebouwtje niet mag lekken en dat er een goede ventilatie is. Daarnaast mag het niets kosten.

Een uitzondering hierop is het trafohuisje dat aan de Dolderseweg staat ter hoogte van het park Rodichem. (afbeelding 3). Dit huisje heeft nog haar wortels in het interbellum. Weer later bij de opkomst van de standaardisatie en de vernieuwde schakel-systemen, worden het betonnen of kunststof prefab dozen die op de aangewezen locatie in elkaar worden gezet. Er is al lang geen sprake meer van een huisje. Een voorbeeld van deze trafodozen in ons buurtschap staat aan de Reelaan (afbeelding 6) en aan het einde van de Duinweg aan de kant van de Amersfoortseweg. (afbeelding 5).

Beide voorbeelden zijn een soort rechthoekige doos, gezien hun beperkte hoogte, bestaande uit twee grindgewassen betonnen zijwanden met een zeer flauw hellend zadeldak. De voor- en achterkant bestaan uit,

aan iedere kant, twee groene openslaande deuren. Het enige gemeenschappelijke kenmerk dat al deze objecten hebben is hun karakteristieke stalen donker-

groene toegangsdeur, met daarop een driehoekig plaatje bevestigd, met tegen een gele achtergrond de afbeelding van een zwarte bliksemflits en de tekst 'levensgevaarlijk, hoge spanning'.

Literatuur:
Blijdenstein, Roland; Trafohuisjes; Utrecht 1993 [Stichtse monumenten reeks]



Baarnseweg/Duinweg 1



Mesdaglaan parallelweg Amersfoortseweg 2



Dolderseweg/park Rodichem 3



Dolderseweg 4

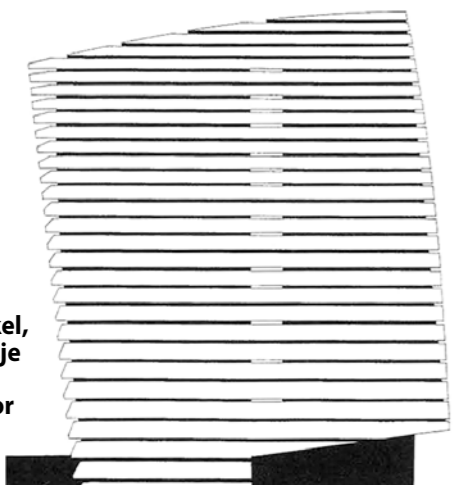


Amersfoortseweg 5



Reelaan 6

Ontwerp van Ben van Berkel, het trafohuisje als transformator



...van de Sociëteitstafel



Anke Angel,
een topklasse jazz
artieste!

26 September Thema-avond over Veiligheid

We starten ons Sociëteitsseizoen met het thema Veiligheid. Afgelopen maart maakte de Veiligheidscommissie ons bekend dat er weer de nodige inbraken waren op dat moment. Hoe is nu de stand van zaken? Arjen Waijenberg, de wijkmanager Den Dolder e.o. gaat ons hierover verder informeren. Hij zal over zijn ervaringen vertellen en ons advies en tips geven hoe we het de inbrekers wat moeilijker kunnen maken.

Sociëteit
26 sept '12

18.30 uur aperitief
19.00 uur buffet maaltijd
20.00 uur Arjen Waijenberg
20.30 uur is de bar open.

17 Oktober Anke Angel

Een topklasse jazz artieste en ze komt weer bij ons optreden! Voor degene die haar nog niet kennen: Anke is internationaal bekend door haar stem en pianospel. Bij ons zal zij een muzikale workshop verzorgen waarin zij aan de piano vertelt hoe boogie woogie, oude jazz en swing is ontstaan. Ze zal met ritme en passie spelen en zingen en moeiteloos switchen van Beethoven naar Blues en Jazz. Na het aperitief en het buffet, zal Anke vanaf 20.00 uur optreden. We zullen voor deze avond maar geen eindtijd aangeven...

Sociëteit
21 nov '12

21 November: Dierenmanieren

Veel van onze dieren gaan, als ze ziek zijn of moeten worden ingeënt, naar de dierenkliniek Den Dolder. 10 Jaar geleden begonnen Martijntje en Joost van der Veer daar hun praktijk. Reden voor een feestje en dat willen zij ook graag met ons vieren op deze avond. Martijntje komt iets vertellen over het wel en wee in hun praktijk en wat er allemaal zo bij komt kijken.

Sociëteit
19 dec '12

19 December:

Hazepeper of Hazenpeper?

Deze avond geen spreker, geen verdere activiteiten, maar wel vanaf 19.00 uur een heerlijke Hazenpeper van Fernande. Onderhand een traditie! En daarna een laatste toast van dit jaar aan de bar!

Sociëteit vraagt hulp bij de afwas

Wie zou ons willen helpen met de afwas tijdens de sociëteitsavonden? Het gaat om 1 x per maand, vanaf 20.00 uur tot ongeveer 22.00 uur. Over het salaris kan onderhandeld worden! Belangstelling? BEL Marie-Christine van Grootel, 06-543 406 90

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Klaas Hans Noordenbos

Secretaris: Carina Groffen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Ed Pipers
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Judith Hendriks

**Ruimtelijke Ordening /
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Sociëteit: Marie-Christine van Grootel

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar op ING Bank rek. nr. 54.24.89

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang!, is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Berlee (coördinatie + eindredactie), Barbara van de Lelij-van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Leddie Valstar, Marie-Christine van Grootel, Gitta Kreeftmeijer en Gea Schmidt.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(fotofoonvandeven@ziggo.nl),
Victor Bos, Engelbert ter Kuile

Aan dit nummer werkten mee:

Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Rob Meijer, Maarten van der Kloet, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Hans Voorberg, Liesbeth de Zeeuw, Emely Deckers, Ton Berlee, Gea Schmidt, Klaas Hans Noordenbos

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 27:

15 augustus 2012