

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken
Achtste Jaargang, Uitgave 25, maart 2012



Door Barbara van der Lelij-van Erckelens met Chris de Boer, voorzitter van de Stichting Legerplaats Soesterberg

Ik stop bij de Hindelaan 2. Vanzelfsprekend dartel ik als een hinde naar de voordeur en bel aan. Door het kleine raampje in de deur verzoekt Chris mij achterom te komen. Bij de achterdeur staat een tafel met -in mijn ogen-oude rommel: flessen, verroest ijzer, schoteltjes... Ik denk nog even dat er een lokale vrijmarkt gaat plaatsvinden, maar niets is minder waar. Chris blijkt een verwoed verzamelaar te zijn van voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog.
In de keuken, waar we gaan zitten, brandt een knetterend haardvuur. Gezellig!

Hoe lang woon jij hier al?

45 jaar in deze straat en sinds 1995 in dit huis.

Hoe was het hier vroeger?

Het was een gemoedelijk laantje, dat zowel door rijke mensen, als door medewerkers van de Strabo [papier / verpakkingen fabriek op de plek, waar nu het sauzenhart van Nederland staat,red.] en later de Remia [Jawelldat sauzenhart,red.] bewoond werd.

Waren de straaljagers er toen al?

Ja zeker! De baan lag hier vlak achter. Ik ben echt tussen trillende ruiten groot geworden. Van isolatie was

geen sprake. Maar goed, als jongen vond ik die sfeer wel mooi! Veel gezinnen in de straat verhuurden kamers of tuinhuisjes aan Amerikaanse soldaten. Die brachten voor ons ook allerlei spullen mee... dat vonden we prachtig... van die Texaanse puntlaarzen en ook eten! 35 Jaar geleden at ik mijn eerste Mexicaanse taco. Ach, zo'n militair sfeertje was wel spannend... er ontstond natuurlijk ook wel eens iets moois tussen zo'n soldaat en een lokaal meisje.

Je bent in Den Dolder op school geweest?

Ja, op zo'n provinciaals schooltje. Daarna naar de HAVO in Blauwkapel en toen HTS vliegtuigtechniek.

Wat ben je daarna gaan doen?

Eerst heb ik een aantal jaren als BWK [boordwerktuigkundige,red.] bij de KLM gevlogen en nu werk ik bij de dispatch van de KLM en hou me bezig met de dagelijkse vluchtuitvoering, en routeplanning.

En dan komen we nu op jouw grote hobby: amateuronderzoeker van voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog met betrekking tot deze regio.

Wat houdt dat precies in?

Ik doe historisch onderzoek, spit archieven door en doe -en dit is heel

belangrijk!- bodemonderzoek. Het gaat om de periode van de mobilisatie, de bezetting en de bevrijding, van '39 tot '45 dus.



Heb je al veel voorwerpen opgespoord?

Lokaal gezien heb ik een grote collectie, kom maar mee!

Chris gaat me voor naar zijn minimuseum, vol met helmen, identiteitsplaatjes, halve pistolen, stukken wentelwiek en ik weet niet hoeveel granaathulzen en projectielen, de passie spat eraf! [Ik denk nog even aan mijn jeugd in Oosterbeek, waar ik regelmatig uit de tuin kwam met een granaathuls, die mijn moeder gewoon in de vuilnisbak gooide. "Altijd wel even laten zien kind", zei ze dan!] Beseffend wat hier staat, hoop ik niet dat de zoon des huizes uit is op oorlogje spelen, laat staan, dat hij stiekem een sigaretje zou roken in deze kamer, want dan blijft er niet veel meer over van de Hinde- en de Hertenaan.

Mocht er brand ontstaan in je huis, ben je dan niet bang voor de gevolgen?

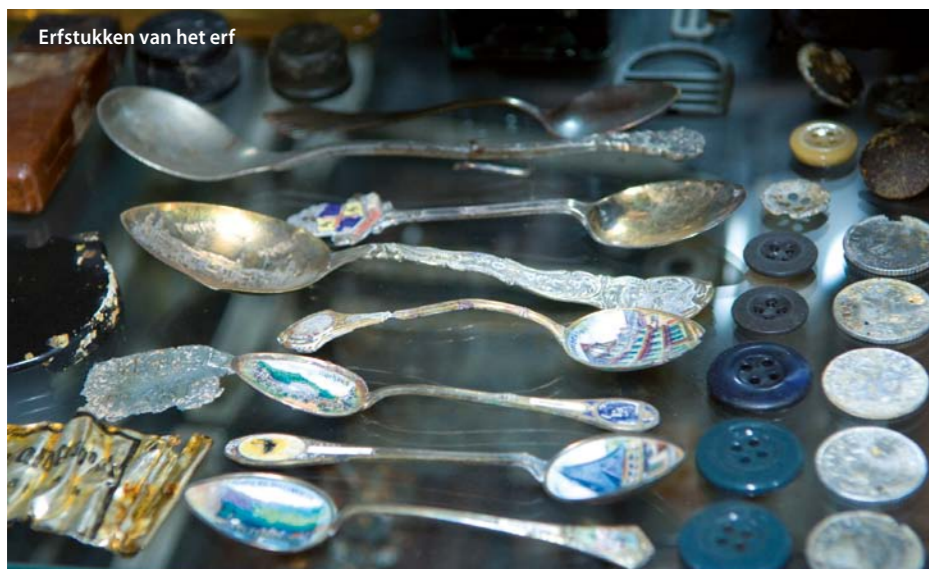
Ik heb toestemming van Justitie, hoor, maar ja, ik denk wel dat, als we niet thuis zijn en het huis vliegt in brand, de burens wel snel de benen zullen nemen! [Chris moet er zelf hard om lachen.]

Hoe spoor je die voorwerpen op?

Met verschillende detectors. 't Liefst zou ik de hele omgeving afgaan en ompit-ten, maar ja, als mensen mooi aangelegde tuinen hebben, willen ze natuurlijk niet dat ik daar kom scheppen!



Ik ben een verwoed verzamelaar van voorwerpen uit de tweede Wereldoorlog.



Zijn er favoriete spots?

Nou en of! Het Wallaert Sacrékamp bijvoorbeeld, [naast de tennisbaan,red.] het is nu nog van Defensie, maar zodra het vrijgegeven wordt, sta ik klaar met m'n schep! Het is het laatste Waldlager uit die tijd; een soort van kleine kazerne. Ik wil me er absoluut voor hardmaken, dat die gebouwen blijven bestaan. Ik hoop dat ik de regionale archeoloog van Zeist meekrijg. Er staan nog van die Duitse vakwerkhuizen, beetje Tirols. Dat is gewoon cultureel erfgoed en dat mag niet verloren gaan!

Vertel eens iets over de Basis in die tijd.

Soesterberg dateert uit 1913 en was het eerste militaire vliegveld van Nederland. Onder Duitse leiding werd het uitgebouwd en vanuit hier werden de bombardementen op Engeland uitgevoerd. Van '40-'42 was het een der drukst bevolgen velden.

Den Dolder is toch ook gebombardeerd?

Ja, in '44 wel drie keer. Ik heb nog een prachtige bomkrater in de tuin! Er waren ook bunkers, in dat bosje op de Pleineslaan. Je kunt ze nog zien als je goed kijkt.

Hoe lang "zoek" je al?

Ik ben in '75 begonnen en hoop dat ik t.z.t een museumlocatie kan vinden. Misschien een deel van het Defensiemuseum, dat op Soesterberg wordt opgezet, of anders, een gebouw op het Wallaert Sacrékamp.

Terwijl ik bedenk dat het zo bijzonder en waardevol is, waar Chris mee bezig is in deze hectische tijd, stel ik hem de laatste vraag.

Heb jij nog een boodschap voor de lezers?

Ja zeker! Als u vermoedt dat er in uw tuin wel eens iets van historische waarde zou kunnen liggen, bel me dan! Ook als u voorwerpen vindt of al gevonden

hebt, die wel eens OUD zouden kunnen zijn, bewaar ze voor mij!

Ik zeg, dat ik in het verleden ook alwel het een en ander uit de tuin gevestig heb [gebitten, lepels, kannen] en de ogen van Chris gaan meteen schitteren. Of hij niet een keer bij mij op de Duinweg mag komen speuren!

Het is mooi weer en ik zeg dat het nu wel kan. Chris bedenkt zich geen moment, schiet een jas aan, laat de brandende haard voor wat hij is en volgt mij met drie detectors naar Bosch en Duin. Ik ga intussen

dit interview uitwerken. Te pas en te onpas, zie ik Chris voorbijlopen met ijzer, glas en ook tralies... Zou er een ondergrondse gevangenis in mijn tuin geweest zijn? Het intrigeert me enorm, dus ik laat het interview voor wat het is, duik de tuin in en laat ik nu toch net, terwijl het al bijna

Wanneer het is gevonden moet de herkomst vastgesteld worden. De 2de zoektocht!



donker is, getuige zijn van de vondst van de dag: een totaal gave Canadese veldfles; een bewijs dat ook in dit huis Canadezen hebben gezeten, na -wellicht- Duitsers. Ineens besef ik, dat er maar zo, een zak met gouden munten naar boven komt, al heeft Oom Dago- bert hier niet gewoond. In dat geval ga ik het delen met Chris!

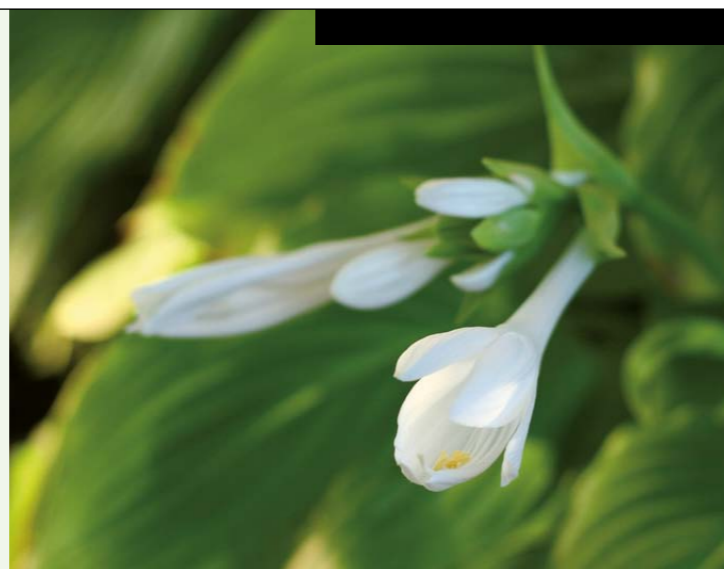
Dit jaar bestaat Den Dolder 100 jaar. Op 9 september zal Chris in de Mariakerk, in Den Dolder, een presentatie houden over de Stichting Legerplaats Soesterberg.

Mocht zijn werk uw interesse gewekt hebben, kijk dan op www.sls39-45.nl voor meer informatie over de stichting. Indien u denkt te beschikken over voorwerpen of informatie- van belang voor Chris- aarzel niet om te bellen [0646124043] of te mailen [sls3945@gmail.com]

Voordat u het weet, staat Chris op de stoep, met zijn detector en speurt wellicht de gouden armband op, die u ooit tijdens het tuinieren verloren heeft!

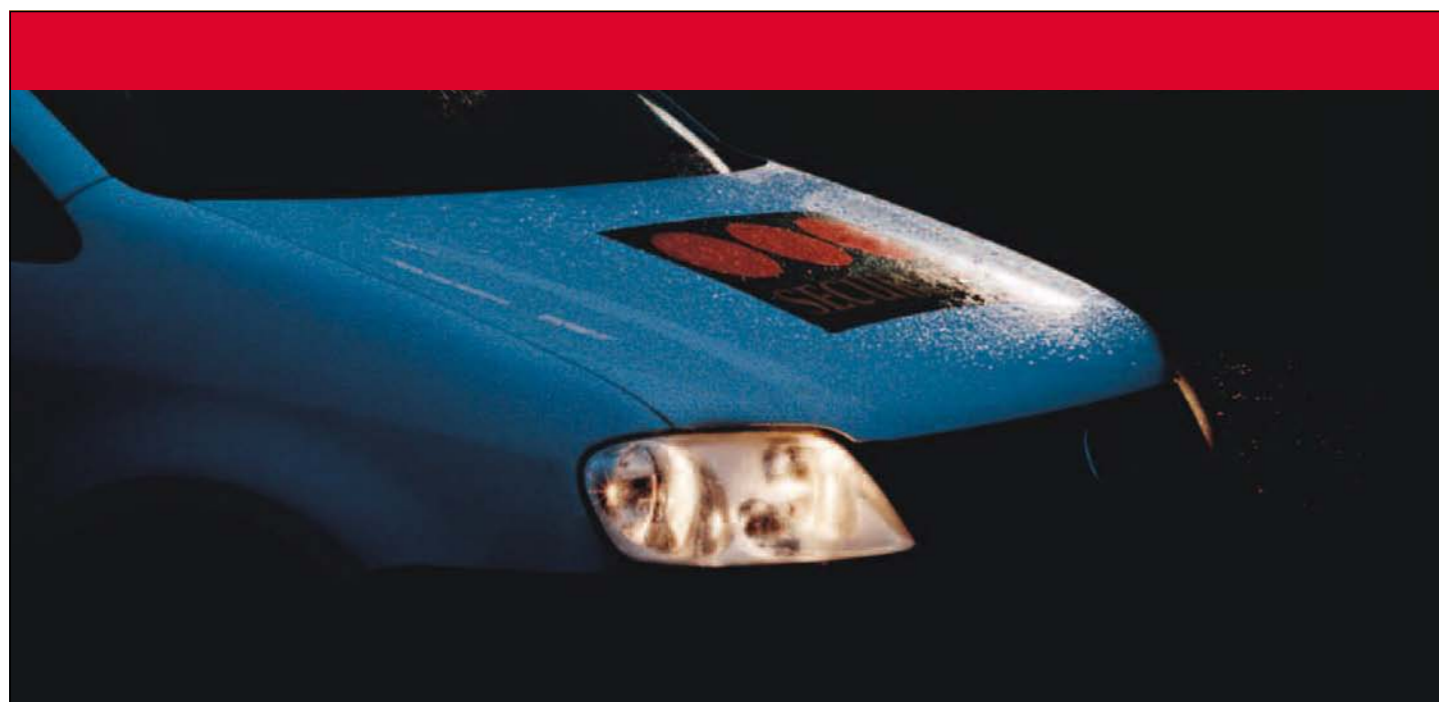


www.wencop.nl



Aanleg en onderhoud van uw tuin? 't Wencop!

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



Securitas Soesterberg - tel. 0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



Door Hans Voorberg



Vereniging Bosch & Duin



Vereniging Bosch en Duin e.o.



Op de hei...

Als u dit leest behoort de Elfstedenkoorts tot het verleden en zijn de dagen alweer merkbaar langer aan het worden. Maar wat heeft de titel nu met het jaargetijde te maken; hei groeit toch pas in de zomer?

Zoals ik tijdens de Nieuwjaarsreceptie meedeelde, heeft het bestuur zich begin december, onder leiding van onze buurtgenoot Lucas Goossens, als 'facilitator', een dag teruggetrokken om met elkaar eens goed stil te staan bij een aantal zaken die de vereniging raken. Zo'n 'retraite' wordt ook wel 'heidag' genoemd. Wij hebben gediscussieerd over vragen die variëren van 'zijn de doelstellingen van de vereniging nog wel actueel', 'wat hebben we bereikt en willen we nog bereiken op onze hoofdactiviteiten – sociëteit, jeugd, andere sociale activiteiten, ruimtelijke ordening, verkeer, veiligheid, communicatie, externe contacten' - tot 'waar gaan wij ons de komende jaren in het bijzonder op richten'. De belangrijkste bevindingen zullen worden besproken in de commissies en met leden van de vereniging die hierbij een rol spelen. Het is de bedoeling dat tijdens de volgende algemene ledenvergadering (gepland op 14 maart a.s.) hierover meer zal worden verteld.

Veel tijd en energie is ondertussen gestopt in het concept Verkeerscir-

culatieplan Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide-Noord, van 29 december 2011. De gemeente acht de tijd rijp om het stuk voor inspraak voor te dragen. Het bestuur heeft een uitvoerige brief gericht aan de desbetreffende wethouder, de heer J. Varkevisser, met het dringend verzoek 'het VCP', voor wat betreft onze buurt, inclusief Huis ter Heide-Noord, uit te stellen. Het plan is volgens ons onvolledig, aangezien de nodige metingen van niet-bestemmingsverkeer ontbreken, een aantal problemen niet worden opgelost, sommige oplossingen contraproductief zijn en de eigenlijke oorzaken van de verkeersdruk op ons gebied niet worden aangepakt.

Desondanks heeft B&W besloten het VCP toch (in zijn geheel) vrij te geven voor inspraak. Dat belooft dus niet veel goeds. U kunt hierover meer lezen in het artikel dat elders in dit nummer is opgenomen. En dan de Woonvisie van de gemeente Zeist, die op het punt staat om te worden herzien. Niet duidelijk is, of het om een totaal nieuwe Woonvisie gaat – waarin zaken aan de orde komen zoals de verhouding tussen huurwoningen, koopwoningen en woningen voor starters, het vernieuwen van wijken en dergelijke – of om een aanpassing van de huidige Woonvisie. Ook voor deze Woonvisie geldt, dat de gemeente niet wil aanhaken bij het voorstel 'Raamwerk Burgerparticipatie' van de

Stichting Beter Zeist (zie in dit verband mijn bijdrage in het laatste december nummer), maar een onduidelijk 'participatiepad' gaat bewandelen dat waarschijnlijk zal uitlopen op de klassieke vorm van 'inspraak'. Heel bedroevend, omdat ook door diverse raadsleden wordt erkend dat deze vorm van inbreng door burgers (in de vorm van een Ronde Tafel), onbevredigend is en als nauwelijks constructief wordt ervaren.

Om met een positieve noot te eindigen: Het bestuur lijkt erin te slagen om zich te kunnen versterken met een aantal enthousiaste nieuwe kandidaten, die tijdens de komende algemene ledenvergadering, ter benoeming, zullen worden voorgedragen. Wij hopen u daar, in groten getale te kunnen begroeten!

Last but not least: een welverdiende felicitatie aan het redactieteam van Bosch en Duin's Belang! voor het uitbrengen van het 25ste nummer. Hartelijk dank voor de vele uren die in de loop van de tijd hierin zijn gaan zitten!

Hans Voorberg, voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

Den Dolder 100 jaar!

Dit jaar is het precies 100 jaar geleden dat het dorp Den Dolder werd gesticht. "Honderd jaar", zult u zeggen, is dat 'al 100 jaar' of 'pàs 100 jaar'.... ? Voor een land als Nederland is dat natuurlijk 'pas'.... Zeist staat immers al sinds de middeleeuwen op de kaart en dan hebben we het nog niet over de steden Utrecht en Amersfoort. Uiteindelijk hebben deze steden wel indirect invloed gehad op het ontstaan van Den Dolder. Men wilde een betere verbinding realiseren tussen Zeist, Utrecht, Amersfoort en het Gooi en die kwam er in de vorm van verharde wegen. In die tijd begon men ook met de aanleg van een spoorbaan en precies naast de kruising kwam het Tolhuisje te staan.

En zie: het eerste huisje in Den Dolder was een feit. De grote verandering kwam echter toen de zeepfabriek 'de Duif', van de heer Pleines, zich hier in 1902 vestigde. Zijn fabriek in Amersfoort was afgebrand en hij mocht, vanwege de stank, daar niet herbouwen. Meneer Pleines zocht een locatie die goed bereikbaar was per spoor en waar de fabriek geen overlast zou bezorgen in de omgeving. Over dit stukje geschiedenis heb ik al eerder geschreven in het Bosch en Duin's Belang in december 2007.

Een andere pijler die grote invloed heeft gehad op het ontstaan van Den Dolder is de Willem Arntsz Stichting, de - toen nog - in Utrecht gevestigde instelling voor geesteszieken. De geschiedenis van de WA Stichting (zoals deze vaak wordt genoemd) gaat terug tot de 15e eeuw. Willem Arntsz richtte toen in Utrecht uit naastenliefde en barmhartigheid 'het Dolhuis' op. Een eerste goede ontwikkeling als men bedenkt dat men als geesteszieke destijds 'vogelvrij' was en beschouwd werd als 'ketter' die van de duivel was bezeten. Van enige medische begeleiding was geen sprake. Pas in 1625 werd de eerste academisch opgeleide medicus aan de Stichting verbonden. Lang-



zaam maar zeker verbeterden de omstandigheden van de patiënten. Het duurde echter nog tot de komst van hoogleraar professor doctor J. Schroeder van der Kolk in 1827, dat er ingrijpende hervormingen kwamen. Voor het eerst werden de lijfstraffen afgeschaft en de mannen van de vrouwen gescheiden. Zo werd het Willem Arntszhuis een toonbeeld van de nieuwe kijk op de psychiatrische patiënten. Met de komst van de nieuwe directeur Dr. H.W. Cox, eind 1900 werden de eerder genoemde

De heer Christoph Pleines in 1914, eigenaar van de Koninklijke Zeepfabrieken, Den Dolder

Bron: Historische Vereniging Den Dolder

hervormingen verder doorgevoerd. Er werd een actief programma ontwikkeld met allerlei spelletjes, concerten, wandelingen en werkzaamheden. De tijd was rijp voor meer ruimte in een groene leefomgeving.

Zo kocht de Willem Arntsz Stichting in 1905 een stuk bos- en heideterrein aan de Dolderseweg. Men wilde daar een 'buitengesticht' vestigen, waar men in een rustige omgeving kon verplegen en bovendien 'arbeidstherapie' kon geven. In 1907 werd de Willem Arntsz Hoeve gebouwd en tussen 1909 en 1912 volgden de woningen voor het personeel, dienstgebouwen en de paviljoens voor de patiënten. In 1940 herbergde het complex 1300 bewoners. De oorlog bracht veel ellende; door uitputting en kou stierven er in de Hongerwinter honderden patiënten en werden joodse patiënten verraden en gedeporteerd. Het kostte de Stichting jaren om hiervan te herstellen.

Eind jaren zestig en begin jaren zeventig haalde de WA Stichting de landelijke pers en werd Den Dolder voor altijd verbonden met de 'gekken'. Er waren diverse paviljoens en één daarvan was de zwakzinnigenafdeling 'Dennendal' met als directeur Carel Muller. Deze wilde allerlei hervormingen doorvoeren die niet geaccepteerd werden en zelfs tot kamervragen leidden... De kranten stonden er vol van, met opstanden van volgelingen en arrestaties tot gevolg. Maar daar gaan we de volgende keer op door....

Met dank aan de Historische Vereniging Den Dolder; www.historischeverenigingdendolder.nl



Station Den Dolder 1930...



...1940...



...1960...



...2010

Door Rob Meyer

Op een vroege, kraakheldere, winters witte zondagochtend, ben ik langs de gemalen en sluizen van de Eem getrokken, iets meer dan tien minuten rijden van Bosch en Duin.

Het landelijk Unox festival in Friesland is nog maar net afgelast, de rivier zelf is nog helemaal bevroren, de eerste schaatsers alweer op pad. Hier en daar is bij de gemalen nog een stukje ijsvrij en alle soorten eenden uit de wijde omtrek groepen, kennelijk onvrijwillig, samen. De meeste eenden zullen dit jaar hier blijven.

Ongelooflijke hoeveelheden en soorten, dat wordt goed scoren! Op het kennelijk hoogste stukje akker in de wijde omgeving ligt weer net wat minder sneeuw en ijs en wemelt het van de ganzen, alle soorten door elkaar. Zelfs sneeuwganzen. Heerlijk zo'n strenge winter. Even alles door en schoon vriezen!

Vorige winter ben ik met een kennis en Jurgen, onze 'vliegende zoon', meegevlogen in een Cessna, niet hoog, boven de Waal, -ik mocht de route kiezen! Van de Biesbosch naar

en weer klappende vleugels, giga precies gelijktijdig. Ooit opgegroeid aan de rivieroever, moet ik dit bos af en toe even ontvluchten. Uitzicht, licht, lucht!

Nu op naar de lente, met langere dagen en wel 999 soorten groen. De ganzen zijn nu inmiddels vrijwel allemaal naar de poolgebieden getrokken, waar ze in de contrasterende zwart water en witte sneeuwvlaktes, hun ei n gaan uitbroeden. Wij hier ondertussen, zien uit naar alles wat kleur gaat geven, veelal geel in het voorjaar, de primula, de eerste vlinders, paarden- en boterbloemen, om vervolgens het hele kleurorkest in vol ornaat te zien losbarsten.

Terwijl het weer nu nog wat schraal is, zijn miljoenen boerenzwaluwen vorige maand alweer begonnen met hun terugvlucht, vanuit Zuid-en West-Afrika. Vol vertrouwen op weg naar de-zelfde plek waar ze ooit geboren zijn. Moet je nagaan; vanuit Namibië weer terug naar de Molshoop in Bosch en Duin!

Als u dit eind Maart leest, steken er zo'n drie miljoen zwaluwen, -dat is wat er nog over is van de troep die over de Sahara is gevlogen- bij Gibraltar over.

Terwijl de zwaluw zijn trek al bijna afrondt, moet de eekhoorn-die deze strenge winter uiteraard hier is gebleven-, nu toch echt gaan beslissen: nu bevallen, eind maart, of pas in september, als er ècht voldoende dennenappels zijn. In ons dennenbos is wellicht altijd voldoende voorraad te vinden. De eekhoorn plant de bevalling zelf, dat is goed geregeld!

En waar dat nog een afweging is voor de eekhoorn, heeft de bosuil zijn ronde eieren allang gelegd en zijn deze zojuist warempel uitgekomen. Geen beter moment voor een toevallige ontmoeting met een bosuil dan vroeg in april, wanneer het uilskuiken hem letterlijk de oren van de kop begint te eten. En de oren van een uil mogen er wezen! In Bosch en Duin zitten allerlei uilen, de bosuil is de meest zichtbare. Hij vliegt volkomen geruisloos, maar als ie eenmaal op een tak is neergestreken heeft u, als u even oplet, de uil al gauw gevonden. Zijn stille komst gaat namelijk gepaard met

een gigantisch alarm van alle andere vogels in de omgeving. De merel zingt niet meer, hij gilt het bij wijze van spreken uit. Met korte tussenpoosjes geeft hij een alarm af, al het gefluit van de hele biotoop is een en al alarm. De uil blijft net zolang zitten totdat alle ongevraagde aandacht wat verslapt. Tot op het laatste moment zit de uil 'muisstil' te wachten en gaat er vanuit dat u haar daarom niet ziet. Dan slaat hij toe, maar dan heeft u hem hopelijk ook al wel gevonden. Zijn slechte reputatie is wellicht van dit gedrag afkomstig; waneer hij zijn enorme vleugels onverwachts in uw nabijheid strekt, schrikt u zich rot!

Terwijl u dit zit te lezen werken de meikevers zich, in het pikkedonker, uit hun circa dertig centimeter diep liggende popkamers omhoog, om nog vóór Koninginnedag het daglicht te kunnen aanschouwen. Dat is een hele klus! Niet voor een ieder een prettig vooruitzicht, want in het eerste stadium van pop, vreten ze zomaar



De Meikever

foto onder:
Een Boerenzwaluw echtpaartje

hele vierkante meters graswortels weg; Engerlingen! Vooral als de dames en heren in grote groepen opereren is er vrijwel geen kruid tegen gewassen! Gelukkig gebeurt dit niet alle jaren! De meikever is het resultaat van jarenlang hard werken voor de pop, die maar liefst drie jaar lang verschillende stadia moet doorstaan. Eenmaal een vrij vliegende kever is ie alweer voor hij het weet, letterlijk en figuurlijk van de aardbodem verdwenen. De meikever zoekt het licht van de maan en is daarmee ten dode opgeschreven als de vleermuis er daadwerkelijk en met veel gemak een resoluut einde aan maakt.

Van heel ver weet de vleermuis de kever al met zijn sonar te spotten en dan is het nog slechts een kwestie van de klus afmaken. Een mooi en voor wat betreft de vleugels, taai onderwerp, om u in de toekomst nog eens stevig over lastig te vallen!

Vanaf eind februari, als de vleermuis uit zijn winterslaap ontwaakt, spot deze de eerste insecten alweer. In april verplaatst de vleermuis zich naar zijn zomerplaats. Ze kan wel zeven jaar worden en krijgt ieder jaar een jong, ze mag dus niet teveel natuurlijke vijanden hebben.

Voor ons maakt dat niet zoveel verschil; op de voormalige vliegbasis Soesterberg heeft Defensie in het verleden een paar van de grootste koloniën uit de wijde omtrek gevestigd. Als u dat terrein nu eens eindelijk kunt gaan betreden -buiten het bijwonen van een uit zijn proportie gegroeide voorstelling, onder het toezien oog van Het Utrechts Landschap-, om.



Alles onderweg!..

de Ooijpolder bij Nijmegen, via de IJssel richting Kampen. Een vergelijkbaar druk spektakel, alleen dan vanuit de lucht, over de V-vorm van de ganzen die s'ochtends vanaf het veilige water opvliegen om op het land te gaan eten. Links en rechts van de rivieren liggen de binnendijkse wielen en gaten waar alles zich verzamelt. Wat een drukte! Een heuse pruttelpot. Af en toe een wolk opschrikkende eenden. Hier en daar een paar KLM toestellen, de lange nekken recht gestrekt, heen

De ouderen nemen de leiding bij de soms wel 20.000 kilometer lange tocht. Als we daar de noodzakelijke voedselvluchten bij optellen, hebben sommigen wel 300.000 kilometer op de teller staan, sinds ze in september vorig jaar de vleugels namen, vanuit Nederland. Slechts 19 gram wegend, laten ze zich meezwieren in warme luchtstromen boven westelijk Afrika, om uiteindelijk half april, hier weer terug te keren. De eersten zijn ieder moment weer waar te nemen.

Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheeken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

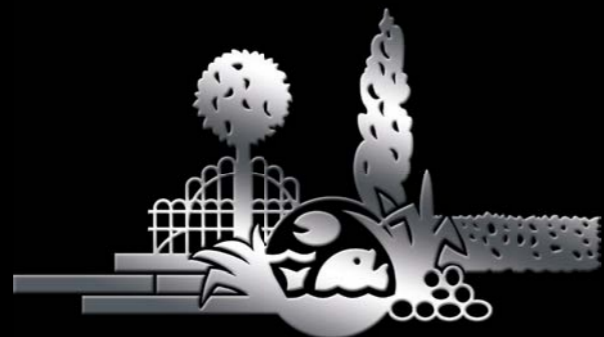
Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



“Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.



Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

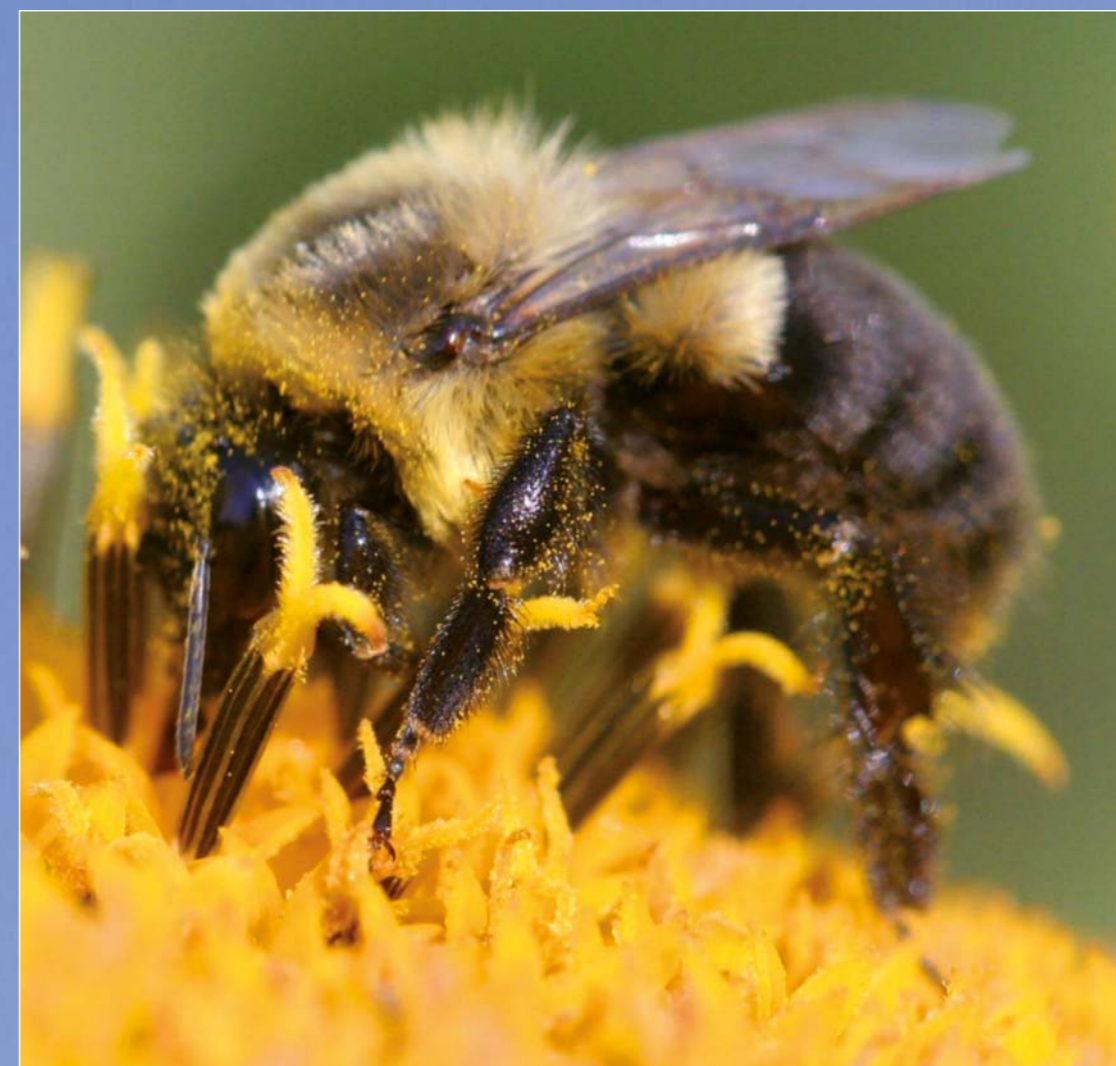
Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

De eerste vlinders die u ziet dwarrelen in uw tuin komen meestal van ver, Noord-Afrika en Zuid-Europa. De zuidwind voert ze mee naar uw tuin, vanaf half maart tot eind april zijn ze onderweg. Het merendeel komt – tengevolge van het ontbreken van een abonnement van ‘wegenwacht steunpunt Lyon’ van ‘Bosch Car Service’ - niet volgens verwachting aan, maar verdwijnt vroegtijdig tussen de snavels van de, met diezelfde warme zuidwind, meezwevende trekvogels. Dat wegenwacht abonnement hadden die ‘Maatschappelijk Verantwoord Ondernemende’ vlinders natuurlijk makkelijk kunnen betalen als ze hun subsidieaanvraag, op tijd, bij Minister Verhagen hadden ingediend. Als u de vlinders dit jaar niet wil missen, dan zet u deze dagen een potje enkelbloemige Afrikaantjes op de tuintafel (niet die van AH, die ogen wel mooi, maar ruiken veelal niet) en verwent u ze extra, als u er een schoteltje met wat overtijds fruit (een rotte appel of vijg) bij zet; vlinders hebben de fruitsuikers hard nodig. Als dat schoteltje ook nog eens in de zon staat spreiden ze hun vleugels nog even om de warmte te pakken; altijd prijs, schitterend!

De metselbijen komen deze weken massaal naar buiten. Zij zijn voor het merendeel verantwoordelijk voor alles wat bloeit. Eerst de heren, ze poetsen zich eens op en wachten onrustig op de dames die vorig jaar dieper in het hol zijn verwerkt. “Waar blijft ze nou? Het is alweer veel te laat!” Ongeduldig stort het mannetje zich op het vrouwtje en vervult zijn plicht, direct daarop alweer game over! Het vervelende voor al die wilde bijen is dat het hoogtepunt van hun taak, -het bevruchten van de bloemen die veelal niet ver van de overwinteringsplaats staan-, samenvalt met het moment, waarop wij nu juist graag ons terras schoonmaken. In al onze beste bedoelingen en onwetendheid realiseren wij ons niet,

dat een schoon terras, dat door de firma ‘Overlast en Lawaai’ –voor al uw tuinonderhoud!-, meestal voor een schijntje wordt geoffreerd, in april uitgevoerd, vrijwel altijd een massale slachting inhoudt. Eind maart is veel beter. Als u de eerste hoopjes zand tussen de tegels alweer ziet verschijnen, zijn dat veelal de uitkomende (niet stekende) bijen die een heel jaar onder uw terras hebben zitten wachten om aan hun bevruchtingstaak te

uit Afrika, de meikever werkt zich 30 centimeter door de grond omhoog, de vlinder dwarrelt laag over de grond langs de flanken van de Pyreneeën, de wilde Bij eet zich een weg naar buiten, door de wintervrije wanden van zijn gangetje. Alleen de Vleermuis en de Bosuil niet, die, in al hun wijsheid, net als wij, gewoon hier zijn gebleven. Het komt allemaal op ons af, is al onderweg. We hoeven er helemaal niets voor te doen, enkel genieten!



voldoen. Als het echt moet, wacht dan liever even tot eind mei, of werk er met de hogedrukpuit omheen. Terwijl wij door een glaasje rosé de eerste zonnestraaltjes op het terras zien dansen en nog snel even een trui aantrekken om het buiten nog net iets langer vol te houden, is de natuur in alle soorten en maten, met volle snelheid, op weg naar onze tuinen. De zwaluw keert na een half jaar terug

De wilde bij

Bedenkt u zich nog wel een keer voor u de firma ‘Overlast en Lawaai’, midden in het seizoen, op uw terras haar gang laat gaan, met al die verschillende bestrijdingsmiddelen?

“Dus beste lieden, waarschuw uw tuinmannen!”

Dit nummer is de vijftiende uitgave van het buurtblad Bosch & Duin's Belang!. Een mooie gelegenheid om de initiatiefnemer, Rob Meijer, en de tegenwoordig namens de vereniging verantwoordelijke, Jacques Fauquenot, aan te spreken op het hoe en waarom van het buurtblad.

Rob Meijer is oud voorzitter van de Vereniging Bosch & Duin en heeft nu al weer 8 jaar geleden het initiatief voor het buurtblad genomen. Tot die tijd was er voor de leden een zwart-wit stencil. Rob begon zijn voorzitterschap in 2004 met een bijeenkomst waaraan iedereen die bij het werk van de Vereniging betrokken was deelnam. Een dertigtal betrokkenen heeft zich een volle dag bezig gehouden met de vraag wat de prioriteiten voor de Vereniging waren. Een van de belangrijke conclusies was dat de communicatie naar de leden niet effectief genoeg was, de vereniging moest meer aanwezig zijn en datgene wat ons in de buurtschap bind moest beter tot uiting komen. Niet alleen in de activiteiten van de vereniging maar voor alle inwonenden, wel of geen lid. Zoiets als een krant en dan afgestemd op de aard van de buurt en haar bewoners. Niet het profiel van de vereniging maar dat van de buurtschap moest er in centraal staan. Niet weer een buurtblaadje met bestuursafdelingen, dat stoot alleen maar af. Een blad voor en over Bosch en Duin met de ambitie daarover op een bijzondere manier te berichten. Het werd Bosch & Duin's Belang.

Rob heeft vijf jaar lang de leiding genomen bij het blad. Hij noemt

Bosch & Duin's Belang:

het blad nog steeds 'de krant' en dat het "Het meest glossy sufferdje van Nederland" (Volkskrant kleurenbijlage 2009) is geworden onderschrijft de wens om de bewoners zo goed als mogelijk aan te spreken. Rob is op zoek gegaan naar adverteerders, schrijvers, een vormgever, een fotograaf, een drukker, verspreiders etc. om met een team van mensen regelmatig 'de krant' te maken. Adverteerders die het blad mogelijk maken zijn gevonden en het zijn zeer trouwe adverteerders gebleken. Rob: "zonder die adverteerders zou Bosch en Duin's Belang er gewoonweg niet zijn geweest. We hebben eerst een zogenaamd 0-nummer gemaakt en gedistribueerd, het nummer erop had ik al 12 advertenties, het initiatief sloeg zeer goed aan!" Omdat een team samenstellen tijd vergt en een goeddraaiend team nooit in één keer staat heeft hij zelf menig artikel geschreven en nog net niet alle bladen bij u persoonlijk afgeleverd. Het spreekt boekdelen dat in de meer dan zes jaar dat het blad nu verschijnt het team van mensen weinig is veranderd. Onder andere vaste schrijvers van artikelen Barbara van der Lely, Bettina Wigman, Maarten van der Kloet en natuurlijk Rob zelf. Engelbert ter Kuile voor de vormgeving, Doon van der Ven voor fotografie, En ... vele anderen, er gaat achter ieder nummer heel wat huisvuil schuil.

Rob is zeer trots op het blad: "het leeuwendeel van mijn tijd ging naar vliegbasis Soesterberg, de toekomst van het Wallaert Sacre kamp, bestem-

mingsplannen, schaalvergroting van bedrijfsactiviteiten in deze omgeving, de dreigende sluiting van het spoor in Den Dolder, het bestaande verkeerscirculatieplan, een betere presentatie van de natuurterreinen in Bosch en Duin, de sociëteit en informatieavonden, de inspanningen van de Cie Veiligheid bij de bewaking van Bosch en Duin, iedere drie maanden kwam daar dan de krant nog even bovenop. De eerste paar uitgaven waren giga krachtsinspanningen maar uiteindelijk kon ik me rustig concentreren op de artikelen die ik nu nog steeds schrijf, ik ben nog altijd enorm trots op het blad en zie met plezier dat het nog volop gedragen wordt!"

Jacques Fauquenot coördineert binnen de vereniging Bosch & Duin de communicatie en het Bosch & Duin's Belang is met de website zijn meest zichtbare activiteit. Het blad wordt in een oplage van 1550 stuks door kinderen uit de buurt verspreid onder de leden en aan alle bewoners in Bosch&Duin en Huist ter Heide Noord. Daarnaast wordt het blad nagestuurd aan leden die veraf zijn komen te

wonen en daar is veel belangstelling voor. Jacques geeft aan dat het blad in de nabije toekomst meer via de website moet interacteren met bewoners en vereniging simpelweg omdat met een verschijning van 4x per jaar niet snel genoeg alle informatie beschikbaar is. Achtergrond informatie over sprekers en onderwerpen, dossiers als door de vele commissies onder handen. Dat zijn zaken waartoe de Bosch

Nummer 25!

en Duiners makkelijk toegang moeten hebben. Dat kan allemaal niet in het Bosch & Duin's Belang en dat moet er ook niet allemaal in. Een mooi voorbeeld is geschiedenis van de buurt. Iemand die nieuw is maar ook wie hier bijna zijn leven lang woont kan op de website en in de artikelen zijn directe omgeving herkennen. Er leven in dat opzicht meer ideeën om bewoners snel van adequate informatie te

voorzien en daarin komt dat bindende element terug waar het blad voor is opgezet: Wij zijn met elkaar de buurt. Nr 25 is een mooi moment om stil te staan waarmee het is begonnen, waar het nu staat en wat we willen voortzetten: Een blad om trots op te zijn wat afstraalt op de prachtige buurtschap en haar bewoners.

voorzien en daarin komt dat bindende element terug waar het blad voor is opgezet: Wij zijn met elkaar de buurt. Nr 25 is een mooi moment om stil te staan waarmee het is begonnen, waar het nu staat en wat we willen voortzetten: Een blad om trots op te zijn wat afstraalt op de prachtige buurtschap en haar bewoners.



VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg

Secretaris: Corina Groffen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Judith Hendriks

**Ruimtelijke Ordening /
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar op ING Bank rek. nr. P 54.24.89 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang!, is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie: Jacques Fauquenot, Ton Berlee (coördinatie + eindredactie), Barbara van der Lelij-van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Leddie Valstar, Yvonne Dekker, Rob Meyer, Gitta Kreeftmeijer.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Bosch en Duin
Telefoon 030 - 69 249 18

Fotografie:

Doon van de Ven
(foto@fotografiedoonvanden.nl),
Maarten van der Kloet,
Engelbert ter Kuile

Aan dit nummer werkten mee:

Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Rob Meijer, Maarten van der Kloet, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Hans Voorberg, Yvonne Dekker, Barbara van der Lelij-van Erckelens, Judith Hendriks

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl
De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij

nr. 26: 13 mei 2012

Nieuw: Impuls voor cultuur in gebouw van Dudok

CULTUUR

Bilthoven en Bosch en Duin hebben een nieuwe culturele hotspot, genaamd Bilthoven Centraal. Naast het station is op 2 maart in het oude Robolpand een nieuwe culturele plek geopend waarin de Biltse Boekhandel, de MaCloudgallery en Bilthoven Bouwt zich gemeenschappelijk presenteren.

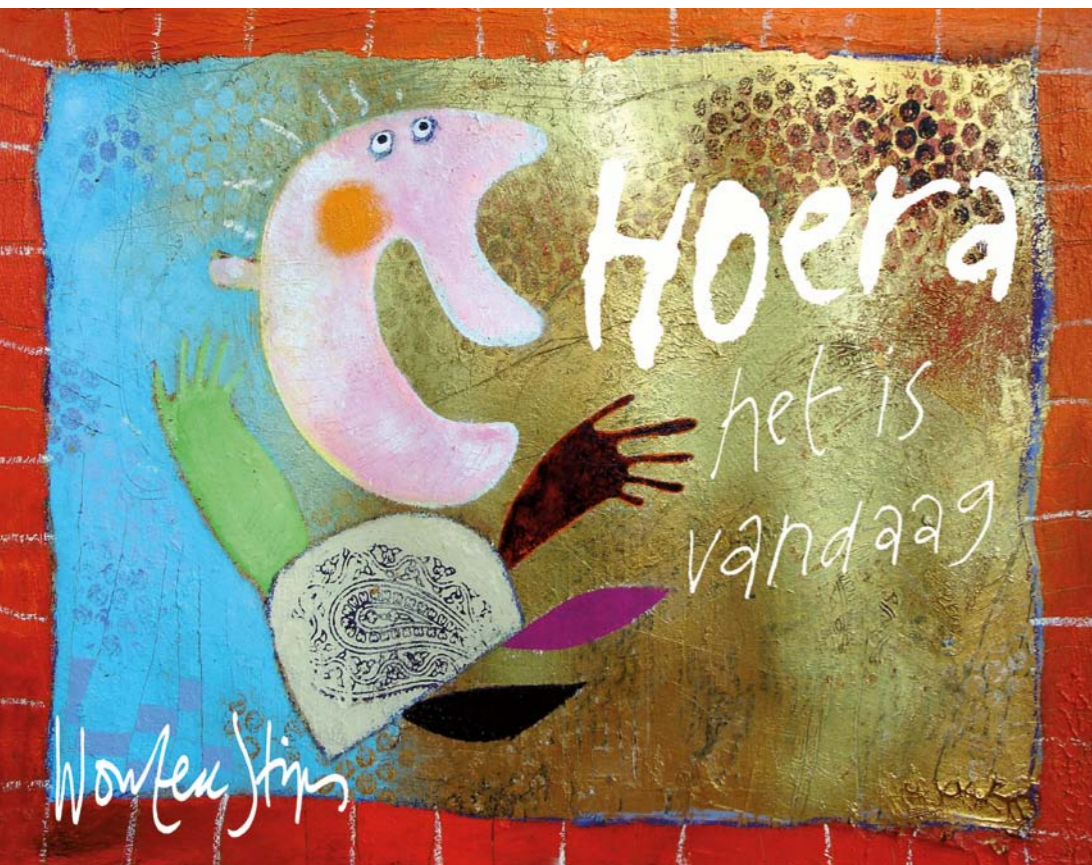
De MaCloud Gallery zal werken tonen van eigentijdse kunstenaars. Oprichters Ab Talmon en Else Rosenboom willen herkenbare en aansprekende schilderijen, grafiek en beelden laten zien van goed niveau die veel bewoners zal aanspreken. "Onze kunst is onschatbaar, maar betaalbaar". De prijzen variëren van 100 tot meer dan 5000 €. De galerie opent met een overzichtsexpositie van schilder, schrijver en illustrator Wouter Stips.



De MaCloud gallery beslaat de hele kelderverdieping van het pand. Ook is hier een nieuwe design annex kunst winkel gevestigd. Hier worden zaken te koop aangeboden die ook te vinden zijn in veel museumwinkels.

Foto onder: Wouter Stips, Hoera het is Vandaag!

De Bilthovense Boekhandel verhuist en krijgt hier meer ruimte op de begane grond van het pand. Eigenaresse Ike Bekking verheugt zich op deze uitbreiding. "Ik kan nu veel beter extra activiteiten organiseren". Zij wil van boekenkopen meer een belevenis maken. Vandaar dat er een vaste lees-tafel komt en zelfs een groot fornuis om taarten te bakken en kookdemonstraties te geven. "Handig als er een goed kookboek uitkomt". Ab, Else en Ike willen regelmatig culturele activiteiten organiseren. Zo denken zij startende cabaretiers naar Bilthoven te kunnen halen voor voorstellingen op het eind van de vrijdag/koopavond. Ook de gemeente Bilthoven krijgt een plek om haar uitbreidings- en verbouwwingsplannen permanent ten toon te stellen. Het voormalige Robolpand is daarvoor erg geschikt. Het pand is immers in 1958 ontworpen door de beroemde Hilversumse architect Dudok en verdient daarmee een plaats in de geschiedenis van Bilthoven. Hopelijk zullen de impulsen van Bilthoven Centraal nieuw leven inblazen in een hoek die tot nu toe door de haastige voorbijgangers werd overgeslagen.



Ontdek je (culturele) plekje!

Van jazz tot klassiek, toneel en literatuur. De liefhebber van kunst kan iedere week in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar culturele hart ophalen. Niet alleen in de grote en bekende theaters, maar in kleine zaaltjes. Je moet zij alleen weten te vinden. Om de lezer een beetje op weg te helpen, heb ik de leukste plekken geselecteerd. Voor het volledige overzicht kunt u het beste de websites bezoeken. Er is in onze regio veel moois te ontdekken.

Exposities

- 18 maart t/m 1 mei: Masha Trebukova (schilderijen) en Heleen Levano (beelden). ArtTraverse, Gemeentehuis De Bilt, (kantooruren), www.arttraverse.nl;
- 17, 18 maart, Gluren bij de Buren Beeldend kunstenaars en musici tonen hun werk en laten hun muziek horen op meer dan 20 locaties. bij mensen thuis. In boekhandels en bij De Werkschuit in Bilthoven en De Bilt. www.glurenbijdeburen.nl

Festivals

- 14, 15 april, Smartlappenfestival, pleinen en cafés Amersfoort, www.smartlappenfestival.nl
- 10 t/m 13 mei, Amersfoort Jazzfestival, pleinen en cafés Amersfoort, www.keistadjazz.nl

Klassieke Muziek

- 18 maart, 15.00 uur Quirinne Viersen, cellosonates Bach, Oosterkerk, Woudenbergseweg 44, Zeist, www.beauforthuis.nl
- 22 maart, 20.15 uur: Cobra Pianotrio, Beethoven, Brahms, Shostakovitsj, Lutherse kerk, Hamburgerstraat 9,

Utrecht, www.heuvelrugconcerten.nl

- 15 april, 15.00 uur, Hexagon Ensemble, Jubileumprogramma, Van Weerden Poelmanweg 4, Soest, www.muzeekkringeemland.nl

- 9 april, 17.30 uur, piano-battle, Juan Pablo Cabral versus Bert van den Brink, Fazioli versus Steinway, Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- 19 april, 20.15, Ruysdaelkwartet, Copland Ives, Adams, Gershwin, Lutherse kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht, www.heuvelrugconcerten.nl

Pop, jazz en wereldmuziek

- 11 maart, 17.30 uur, Gruppo Sportivo, Potpourri van aloude humor, meezinger en punkbrutaliteit. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- 16 maart, 20.30 uur, Martyn Joseph, Dorpschuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl
- 16 maart, 20.15 uur, Neil Taylor, gitarist Robbie Williams en Tears For Fears, Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- 17 maart, 20.15 Alex Roeka, winnaar Annie MG Schmidtprijs, gevoelige melancholie, Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- 27 april, Jan Akkerman en Bert Heerink, My Brainbox, try out, Oosterkerk, Woudenbergseweg 44, Zeist, www.beauforthuis.nl

- 20 mei, 17.30 uur, Eric Vloeimans en Göksel Yilmaz Ensemble, Top trompetist met swingende jazz, Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Jazz en blues

- 28 maart, 20.30 uur Rolf Delfos, Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort, www.observant.nl
- 31 maart, 22.00 uur, Sonny Hunt (USA) & The Dirty White Boys, Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl
- 11 april, 20.30 uur, Sjoerd Dijkhuizen, Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort, www.observant.nl



De bekende LP "back to 19 mistakes van Gruppo sportivo (Ariola 1987).

- 21 april, 21.00 uur, Anton Goudsmit, - gitaar, Mete Erker – tenor en sopraan sax, Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

Literatuur

- 18 april, 20.15 uur, Adriaan van Dis, Theater Idea, willaertsraat 49, Soest, www.slas.soest.nl

EMC Cosmetisch
Cosmetische chirurgie

EMC Medisch
Plastische chirurgie
(verzekerde zorg)

EMC Huidzorg
Gespecialiseerd in
huidverbetering

EMC Vitaal
Gewichtsconsulente

De kliniek heeft ruim 15 jaar ervaring in plastische en cosmetische chirurgie en heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een veelzijdig centrum. Persoonlijke benadering en kwaliteit van zorg en middelen is voor ons een pré.

Speciaal voor u als lezer hebben we een aanbieding. Kijk hiervoor op:
www.verenigingboschenduin.nl



EMC Bosch en Duin - Biltseweg 14 - 3735 ME Bosch en Duin - (030)2288400 - info@emckliniek.nl - www.emckliniek.nl

WWW.BAASWIJN.NL



J. Baas & Zoon

WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

KOKKERELLEN

Door Fernande Probst

Wordt het Snertweer of weer Snert?

Wat is lekkerder dan met rode wangen van de kou, een kop snert te eten, na een lange winterwandeling, of na het schaatsen. Voelen hoe je weer helemaal warm wordt, heerlijk!

Voor andere (winter)momenten maak ik liever mijn 'eigen' erwtensoep. Het is een wat lichtere variant, minder vet, met veel groente. Om het u gemakkelijk te maken kunt u gesneden groente nemen. Ik maak altijd een grote pan, dan blijft er genoeg over om in te vriezen, of weg te geven.

Ingrediënten voor 6 liter soep:

- 1 grote runder beenschijf (ook wel schenkel of camelot genoemd) of 2 kleinere, met zo min mogelijk bot.
- 2 pakjes spliterwten (1 kilo)
- 2 zakken erwtensoepgroente (1 kilo)
- 1 zak boersensoepgroente
- 1 pakje diepvries extra fijne erwten
- 1-2 bouillonblokjes, naar smaak meer.
- zout, peper
- worst naar keuze

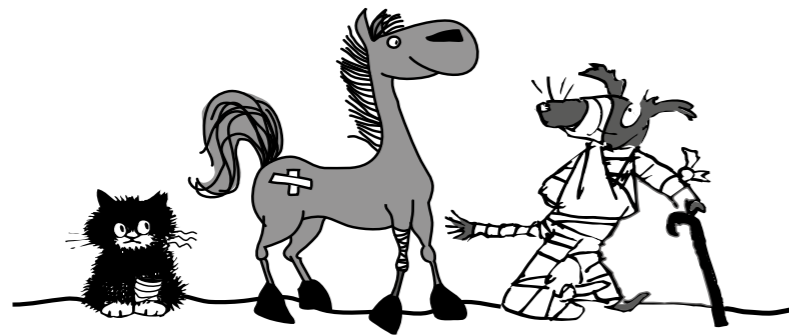
Spoel de beenschijf af met koud water en zet deze op met 4 liter water. Breng dit aan de kook met wat zout en laat dit zo lang, heel zachtjes trekken totdat het vlees loslaat van het bot. Schep het vlees met bot eruit en laat het afkoe-len. Pluk het vlees van het bot en snij het in kleine stukjes. Spoel de spliterwten onder stromend water en kook deze in de bouillon, totdat ze uiteen beginnen te vallen. Voeg nu alle soepgroente toe en als deze bijna gaar is, de extra fijne erwten. Voeg de bouillonblokjes toe en maak op smaak af met zout en peper.

Eet smakelijk!!

Wijnadvies van onze sommelier Joris Kleijs, Wijnkoperij Baas

De Côtes de Thongue versterkt met zijn mediterane karakter en stevige kruiden gek genoeg perfect de huiselijke winterse sfeer van onze bedompte streken en dat ook nog eens op een biologische manier.

Ervaar de sensatie van wijn met erwtensoep!
Isa' Rouge, Les Chemins de Bassac 2008
(€ 7,90 per fles)



Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a
3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenklinikdendolder.com

Huisvisite mogelijk

Inspraak Verkeers Circulatie Plan

In februari heeft de gemeente het concept VCP voor Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide voor inspraak aan de bewoners voorgelegd. Verkeer ligt gevoelig en iedereen heeft er zijn mening over. Daarom hebben wij inmiddels onze leden en alle bewoners opgeroepen om op 15 maart naar de inspraak bijeenkomst te gaan in De Horst in Huis ter Heide en zijn mening in te brengen.

In het plan ontbreekt een heldere visie op de afwikkeling van de verkeersstromen rondom en in ons gebied. Wij vinden dat het doorgaand verkeer en

de andere verkeersstromen onvoldoende zijn gemeten en geanalyseerd en dat de weergave van de aantallen auto's is verdoezeld. Een heldere probleemanalyse en meetbare doelstellingen ontbreken. Hierdoor wordt het in feite onmogelijk de effectiviteit van de voorgestelde maatregelen te beoordelen. Daarnaast krijgen wij de indruk dat er bij de gemeente onvoldoende urgentie wordt gevoeld om in samenwerking met gemeente de Bilt en de Provincie de oorzaken van doorgaand verkeer uit diverse richtingen aan te pakken.

Toch kunnen we ons toch wel verenigen met de maatregelen die tot 2014 worden voorgesteld in het VCP, met uitzondering van:

- de afsluiting van de Hobbemalaan.



Dit is contraproductief want het leidt tot extra doorgaand verkeer door Bosch en Duin op een paar wegen die qua verkeersintensiteit al ver boven de streefnorm uitkomen.

- Het VCP wil fietsstroken op de drukste wegen. Fietsstroken betekent: fietsers rijden tussen de auto's op de rijbaan. Wij vinden dat de bestaande fietspaden absoluut niet opgeheven mogen worden en dat de bomen tussen de wegen en de fietspaden moeten blijven bestaan; dat vergroot de veiligheidsbeleving en het karakter van de omgeving blijft in stand. Voorts vinden we dat een inrijverbod voor niet – bestemmings vrachtverkeer en een inhaalverbod zouden moeten worden ingesteld. De aanwonenden moeten bovendien inspraak krijgen vóór de uitvoering van voorgestelde maatregelen.

Complete metingen en cijfers blijven hoog nodig.

De verkeerscommissie.



boon

De Makelaar

BILTHOVEN - ZEIST

@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeft u meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@anotaris.nl

mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

Door Maarten van der Kloet, deel 19. Fotografie Maarten van der Kloet

Soms word je als auteur van 'Ontroerendgoed' iets aangereikt. Zo attendeerde een goede vriendin van ons mij op een vreemd uitzend gebouw dat zij en haar partner, tijdens een van hun vele fietstochten in de omgeving had zien staan, op het terrein van Altrecht, de vroegere Willem Arntsz Hoeve. Met veel enthousiasme vertelde zij mij: "Wat ik nu heb gezien is echt iets voor jou".

Nieuwsgierig als ik ben, althans op het gebied van architectuur, ging ik enkele dagen daarna, op de fiets, naar de aangewezen plek en ik zag daar een enorm in beton uitgehouwen rotsblok, midden tussen de bomen liggen. Onze vriendin had gelijk, een parel van een gebouw. Zij had het over Wier + 1] van het architectenbureau VMX. 2] Hoewel dit gebouw niet in ons buurtschap ligt, vind ik het dusdanig belangrijk dat ik het niet onbesproken wil laten. En daarbij: parels moet je juist laten zien.

Architectenbureau VMX

VMX wil spraakmakende architectuur realiseren. Bij iedere opdracht zoeken zij naar innovaties. Tegelijkertijd realiseren zij zich, dat vernieuwing traag vooruitgaat. Kansen hiervoor zoeken zij niet alleen in de typologie maar ook in de context van de opgave en de materialisering van het gebouw. In al hun projecten proberen zij een optimistische uitstraling te realiseren, wat vaak leidt tot een markante architectuur die zich goed voegt in de omgeving, zoals bij Wier +. Voor hen is het woonhuis een van de puurste, meest gecondenseerde vormen van architectonische expressie en in toenemende mate een plek om je vrije tijd te vieren. Opmerkelijke, uitbundige raampartijen symboliseren de wereld van vrijheid en plezier.

Hun architectuur is direct herkenbaar aan hun stoere vorm en aan het

eigenzinnige materiaal- en kleurgebruik. Aan standaard oplossingen en saaiheid hebben zij geen boodschap. Voor hen geldt het optimale uit de plek te halen en creatief om te gaan met bestemmingsplannen, regels en voorschriften. Zij willen meer ruimtelijkheid creëren, meer openbare ruimte en meer dan de beperkingen van een bouwkaal op het eerste gezicht mogelijk maakt. Leefbaarheid staat bij hen hoog in het vaandel. Vaak gaan zij als een Houdini te werk waarbij zij een subtiel spel met 'de ruimte' spelen.

Voordat zij aan het ontwerp beginnen besteden zij relatief veel aandacht aan onderzoek naar de geschiedenis en de karakteristieken van de locatie, naar de typologie van het gebouw, naar algemene en specifieke leefomstandigheden. Om tot een eigen oplossing te komen moet eerst de kern van de opgave worden doorgrond. Het bureau zet de toon met hun energie. Hiervoor zijn ambitieuze opdrachtgevers nodig die weten wat zij willen.

Wier +, Dolderseweg 164, 2010 –2011

Wier + bestaat nu ruim een half jaar en maakt deel uit van Altrecht. Het is een gesloten en beveiligd behandelcentrum voor forensische zorg voor mensen met een licht verstandelijke en/of lichamelijke beperking. Meestal hebben zij gedragsstoornissen en zijn zij met justitie in aanraking gekomen. Voor hen is een groeiende vraag naar opvang. Zij kunnen, gezien hun beperkingen, niet terecht in de reguliere jeugdgevangenis. Wier + kliniek voorziet hierin en heeft tot doel, een rustige accommodatie voor deze doelgroep te creëren, in nauwe relatie met de natuur.

Er is plaats voor negenentwintig cliënten; zowel vrouwen als mannen variërend in de leeftijd van achttien tot vijfenvijftig jaar. Zelfs nog jongere kinderen kunnen hier een plek krijgen. De gemiddelde opnametijd is ruim

een jaar, waarin iedere cliënt een eigen traject doorloopt. De meeste cliënten hebben een of meer delicten gepleegd met een verhoogd risico voor herhaling en op verharding van de misdaden. Daarnaast zijn zij gemakkelijker beïnvloedbaar dan 'normale' delinquenten. Deze kliniek biedt niet alleen onderdak maar geeft ook zorg op maat en doet wetenschappelijk onderzoek naar vormen van behandeling. Dit



Het gebouw zelf heeft een compact volume en is naar binnen gekeerd.

Het bestaat uit vier bouwlagen en tevens een souterrain waarin de therapie- en activiteitenruimtes en een fitnessunit zich bevinden. Via de toepassing van een talud worden deze werkruimtes van daglicht voorzien.

Op de beganegrond liggen de kantoorruimtes en de hoofdentree. De patiëntenkamers met uitzicht op het bos liggen op de eerste en tweede verdieping. Per verdieping zijn er twee units met acht individuele kamers; vier aan weerszijden van een centrale gang, met aan het eind een

gemeenschappelijke ruimte, de kop van het gebouw.

Bijzonder is de hellingbaan die op de eerste verdieping dwars door het bouwvolume loopt en aan weerszijden van het gebouw leidt naar een omheinde buitenruimte.

De gevels zijn, vanuit het oogpunt van duurzaamheid, van spuitbeton gemaakt waarin de ramen onder een schuine hoek zijn geplaatst. Hierdoor ontstaat er een bijzondere lichtinval en brengt het uitzicht op de bosrijke omgeving nabijheid teweeg. Met dit uitzicht op het groen van de bomen en het blauw van de lucht ontstaat, volgens de ontwerpers, ruimte in je hoofd.

Het homogene bouwvolume kan de associatie oproepen van een uit een tube geperste betonnen staaf, of kan refereren aan een grote rots of een bunker in het landschap. Door de tijd heen kan Wier + het uiterlijk krijgen van een bemoste rots in de natuur, als een steen in de branding.

Op het eerste gezicht doet het gebouw brutaal aan, maar straalt tegelijkertijd een uitgesproken eigentijdsheid uit, zowel qua gebruik als esthetiek. Het spreekt, hetzij positief hetzij negatief, tot een ieders verbeelding. In ieder geval heeft VMX een belevenis gemaakt, een stimulans voor gemeenschapsvorming. Hier kan zowel het privéleven als het gemeenschappelijke leven zich op meerdere manieren ontwikkelen. Een plek waar mensen zich kunnen hechten om tot in lengte van dagen van te blijven houden.

Het zou mij dan ook niet verbazen wanneer Wier + tot een van de dertig meest opmerkelijke gebouwen

behoort, die het afgelopen jaar in Nederland zijn opgeleverd en wordt opgenomen in het, dit voorjaar te verschijnen jaarboek: Architectuur in Nederland 2011-12. Dan mag je als architectuurliefhebber trots zijn en hoop je voor dit out-of-the-boxdenkende architectenbureau, op veel opdrachten in Bosch en Duin.

Met dank aan onze lieve vriendin.

Literatuur:

Klijn, Olv ed.; VMX Architects Agenda; Rotterdam 2007

VMX Architects en Marina de Vries; VMX Architects Home; Amsterdam 2010

Noten:

1] Wier + is genomineerd voor de twee jaarlijkse Hedy d' Ancona architectuurprijs 2011. Deze prijs richt zich op gebouwen waarbij architectuur het zorgconcept ondersteunen. In juni as. maakt de jury, onder voorzitterschap van Koen van Velsen, de winnaar bekend. Deze prijs is een gezamenlijk initiatief van het Stimuleringsfonds voor Architectuur en TNO.

2] Het architectenbureau VMX is opgericht onder de naam VMG naar de oprichters Ed Veenendaal, Don Murphy en Reinier de Graaf. Toen deze laatste het bureau verliet werd de G met een kruis doorgehaald, met als resultaat VMX. In opdracht van de woningbouwvereniging Seyster Veste realiseert VMX binnen het masterplan van West 8 [Landschapsarchitect Adriaan Geuze] binnenkort in de Dolderse Hille twee woningbouwprojecten en een kantoorgebouw voor Altrecht.

...van de Sociëteitstafel



Woensdag 21 maart mogen wij als spreker, Arjan Waaijberg ontvangen. Arjan is wijkagent geweest en bekleedt nu de functie van wijkmanager Den Dolder, Huis ter Heide & Bosch en Duin. Door zijn werk kan hij veel vertellen over wat hij zoal heeft meegemaakt in onze omgeving en een les aan ons geven, hoe wij samen onze woonomgeving prettig kunnen houden.

Woensdag 16 mei sluiten wij ons seizoen traditioneel af met De Zalm-avond.

Hèt moment om elkaar een fijne zomer te wensen. Met oud-voorzitters, achter de Oester-tafel en een toelichting van de voorzitter van de vereniging Bosch en Duin, over het wel en wee van onze omgeving, hopen wij een mooie zomer in te gaan luiden.

De indeling van de sociëteitsavonden:
18.30 uur Ontvangst/ aperitief
19.00 uur Aanvang Maaltijd buffet
20.00 uur Spreker (dec./april en mei is er geen spreker)
20.30 uur Napraten met een drankje.

Reserveren hoeft niet en u kunt binnenlopen wanneer u dat wilt! Ook kunt u gerust burens of familie meenemen.

Workshop tekenen

Op zondag 25 maart en 22 april a.s. van 12.00 tot 13.30 uur zal er een workshop tekenen plaatsvinden voor kinderen van 8-14 jaar. De tekenleraar voor deze beide dagen zal Leddie Valstar zijn.

Op 25 maart wordt er een 'stilleven' gemaakt in houtskool en in het vervolg hierop, is het thema van 22 april 'op een onbewoond eiland', waarvoor de kinderen hun favoriete voorwerp meenemen. De kosten voor de twee dagen zijn € 5,- per kind.

Geef je op via jeugd@verenigingboschenduin.nl

Salon der Kunsten

De cursussen acrylschilderen, portrettekenen/schilderen en boetseren lopen nog tot half april. Kom eens langs voor



Eind maart, begin april start de Apple- workshop, voor de iPhone, iPad en de iMac. Deze wordt gegeven door **Michiel Houtman**, die u wegwijs maakt in het doolhof van phone's, tablets etc. Voor info over de activiteiten, hou vooral de website www.salonderkunsten.nl

in de gaten, of stuur een e-mail naar gitta@salonderkunsten.nl

Sociëteit
18 april '12



Woensdag 18 april gaan we er een gezellige Italiaanse avond van maken, voor de hele familie! Lange tafels, binnen en als het kan buiten, met heerlijke wijn, een smaakvol pastabuffet, ontspannen bijpraten met buurtgenoten en speelplezier voor de kinderen, buiten (geen speciale opvang).

Sociëteit
16 mei '12

