

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch en Duin en omstreken
Zevende Jaargang, Uitgave 24, december 2011

Donkere dagen...



Door Barbara van der Lelij-van Erckelens

De bel gaat. In een wolk van frisse buitenlucht stapt Rudolf mijn huis binnen. Er komt geen eind aan zijn voetengeveeg. Er is toch geen gravel meer? Nee, maar de Canada Tenn blijkt ook af te geven! Met een kopje koffie onder handbereik, de eerste voor de hand liggende vraag!

Hoe ben je ertoe gekomen om, juist hier in Bosch en Duin, tennisleraar te worden?

Dat was puur toeval. Ik was op m'n 22e al leraar in Groenekan en speelde, op een open toernooi in Bosch en Duin, een wedstrijd. 't Was een mooie partij en na afloop werd me gevraagd of ik hier tennises wilde gaan geven. Dat heb ik toen maar gedaan. Inmiddels is dat 33 jaar geleden!

Hoe was de club toen?

Heel anders dan nu. 't Was een jonge club van 6 of 7 jaar oud en heel gezellig. Maar ook traditioneel. Er werd alleen in het wit gespeeld. Er kwam voorzichtig wel wat gekleurde kleding, maar daar werd men onmiddellijk op aangepakt door de baancommissaris. Ik was nog jong en veel mensen waren "U" voor mij. Ik gaf o.a. les aan prof. Willemsen en die zei op een dag: "Zeg maar Kobus", maar voor mij bleef hij gewoon 'Mijnheer'.

Hoe is dat nu?

Het is veranderd in die 33 jaar. Zelf heb ik nu ook een andere status, omdat ik nu net zo oud ben als die mensen toen waren.

Bosch en Duin is wel verjongd. Zijn de kinderen anders dan toen?

Ja, ze hebben minder commitment. Door computerspellen en andere bezigheden hebben ze gewoon minder tijd. Teveel aan hun kop, waardoor ze nergens echt voor kiezen, de uitzonderingen daargelaten natuurlijk. Maar goed, mijn doelstelling is, dat ze

er plezier in hebben en later in hun leven nog eens een balletje slaan.

Geef je liever aan kinderen of aan volwassenen les?

Ik vind de variatie leuk. Het voordeel van kinderen is wel, dat je aan de basis begint en het gemakkelijker is om ze het spel aan te leren.

Heb je hier veel vrienden gemaakt?

Wel een aantal, maar vergeet niet dat het mijn werk is en ik me verre houd van intriges. Achtergrondinformatie zul je van mij niet krijgen. [Jammer, denk ik stiekem, maar alleszins te begrijpen en te respecteren!]

Heb je nog een anekdote?

Tsja...misschien die wedstrijd tussen Utrecht en Bosch en Duin. Ik gaf destijds ook les op 't Kanaleneiland. Die kinderen uit Utrecht hadden allemaal krantenwijken en baantjes, om hun tennises te betalen. Ik heb toen een wedstrijd georganiseerd tussen, de kinderen van hier en die uit Utrecht. Hoewel ze op hetzelfde niveau speelden, hebben de kinderen uit Utrecht ruim gewonnen. Gewoon een kwestie van mentaliteit!

Hoeveel uur geef je nog les?

25 uur. Sommige mensen geef ik al zo'n 25 jaar les. Dat zijn echt trouwe leerlingen. Daar bouw je een band mee op.

Wat zijn jouw hobby's?

Ik lees veel en heb een brede interesse. Ik weet veel van verschillende dingen, andere culturen en hoe de dingen werken... Ik reis ook veel in combinatie met golfen. Ik denk dat ik al op zo'n 400 verschillende banen in Europa heb gespeeld.

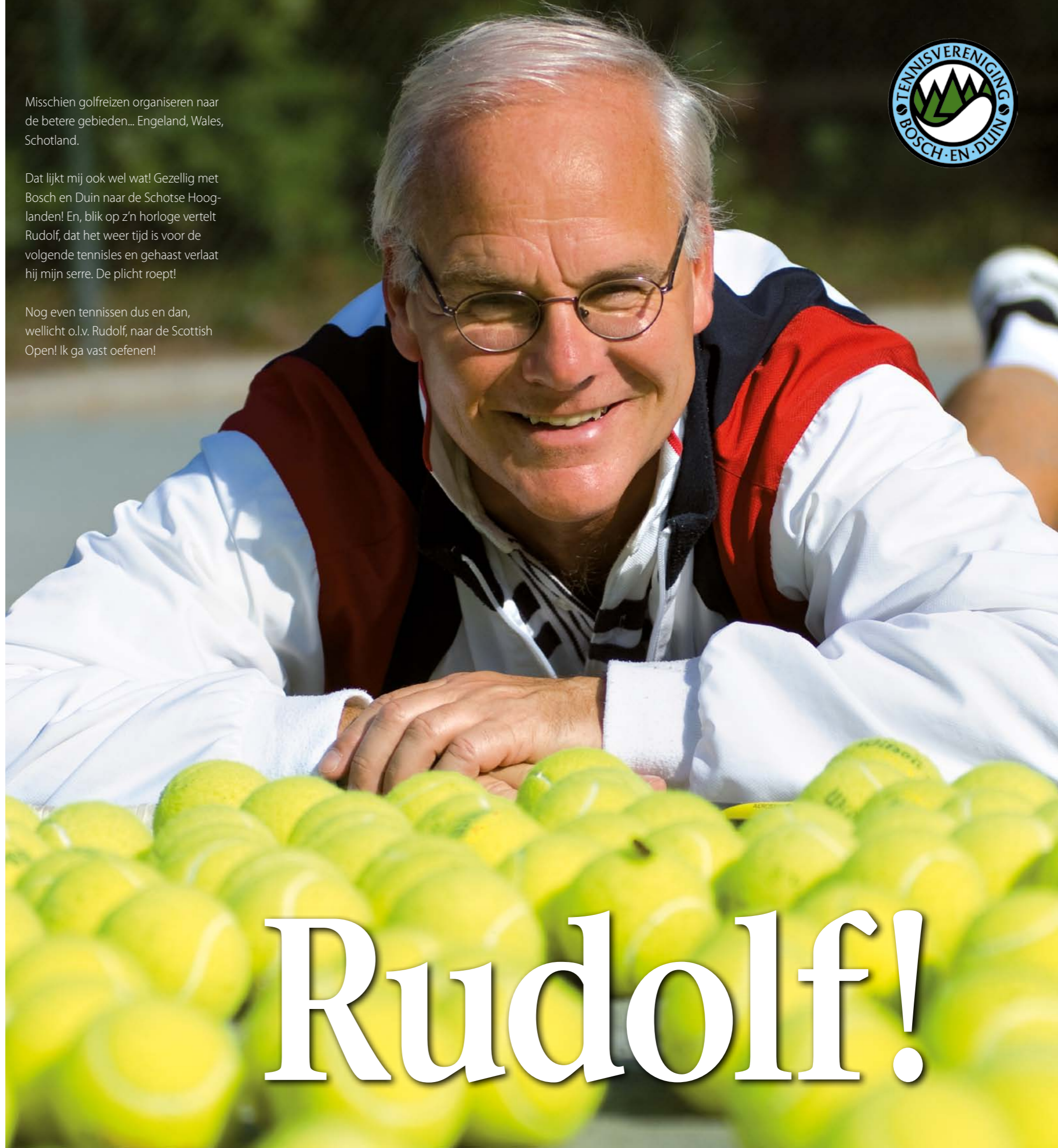
Ambities?

Voorlopig blijf ik tennisleraar, maar op den duur zou ik wel golfpro willen worden. Leuk om andere mensen te leren golfen!

Misschien golfreizen organiseren naar de betere gebieden... Engeland, Wales, Schotland.

Dat lijkt mij ook wel wat! Gezellig met Bosch en Duin naar de Schotse Hooglanden! En, blik op z'n horloge vertelt Rudolf, dat het weer tijd is voor de volgende tennises en gehaast verlaat hij mijn serre. De plicht roept!

Nog even tennissen dus en dan, wellicht o.l.v. Rudolf, naar de Scottish Open! Ik ga vast oefenen!



Rudolf!

Weg met die
vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

Kijk voor meer informatie
op www.kliniek-emc.nl of
bel naar 030 228 84 00



**Aanleg en onderhoud
van uw tuin? 't Wencop!**

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



www.wencop.nl

Door Hans Voorberg



Vereniging Bosch & Duin



Vereniging Bosch en Duin e.o.



Eén zwaluw maakt nog geen zomer...

U zult denken: dit is de verkeerde bijdrage, want de winter is nog niet eens begonnen! De titel van mijn bijdrage is echter bewust gekozen en wel degelijk overdrachtelijk bedoeld.

Allereerst de uitkomst van het uitvoeringsbesluit, van het zogeheten 'Drieluik'. Hierover is op 14 oktober jl. een nieuwsbrief, onder de leden van onze vereniging verspreid, met daarbij de letterlijke tekst van de brief die wij, tezamen met de Belangenvereniging Den Dolder, de Ondernemersvereniging Den Dolder en de Buurt- en Belangenvereniging Huis ter Heide, aan het college en de raad verzonden. Het fietstunneltje, bij de Tolhuislaan in Den Dolder, komt er dus zo snel mogelijk en voor de herinrichting van het centrum van Den Dolder worden, in overleg met ondernemers en bewoners, varianten opgesteld. Hoewel de sluiting van de spoorwegovergang niet definitief van de baan is, zal deze pas weer aan de orde kunnen komen, nadat onderzocht is, hoe de meest veilige verkeerssituatie van het hele gebied, kan worden bereikt. Onze gezamenlijke inspanningen hebben dit keer dus succes gehad!

Dit besluit is voor de gemeente echter geen reden, om het Verkeerscirculatieplan voor Den Dolder, Huis ter Heide en Bosch & Duin uit te stellen. Integendeel, inmiddels hebben de bewoners een envelop van de gemeente in de brievenbus aangetroffen, met

daarin het verzoek om deel te nemen aan de tweede internetpeiling (de eerste vond plaats in april van dit jaar). Het bestuur staat op het standpunt dat, nu de afsluiting van de spoorwegovergang vooralsnog van de baan is, er geen enkele reden is om overhaast te werk te gaan, zoals de gemeente nu doet. Zo is er geen goede analyse van de uitgangssituatie; de kwantificering ontbreekt van aantallen auto's, niet-bestemmingsverkeer en geconstateerde snelheden en doelstellingen voor de inrichting van het verblijfsgebied, zijn onvolledig. In onze Nieuwsbrief van 27 oktober jl. hebben wij onze leden dan ook opgeroepen, in hun beantwoording van de enquête, uitdrukkelijk te vermelden, dat de doelmatigheid van het plan, vanwege het ontbreken van een analyse van het doorgaande verkeer en de verkeersdoorstroming, op de provinciale wegen moeilijk is te beoordelen.

Zoals u hebt kunnen vernemen, heeft de gemeenteraad op 8 november jl., de begroting 2012 vastgesteld. Hierin is voor een bedrag van € 5,5 miljoen aan bezuinigingen opgenomen. De gemeente beroemt zich erop, dat de bezuinigingsvoorstellen tot stand zijn gekomen in dialoog met de burgers. Het initiatief hiertoe van de gemeente – als een van de vijf gemeenten in Nederland – is op zich toe te juichen. Wel heb ik tijdens de hoorzitting op 6 oktober een aantal punten genoemd, die in het proces

kunnen worden verbeterd of tenminste de aandacht behoeven. Het is daarom uiterst teleurstellend – om niet te zeggen stuitend – om, nog geen maand later, van de gemeente te horen, dat zij het voorstel 'Raamwerk burgerparticipatie, gemeente Zeist', nota bene, in gezamenlijk overleg opgesteld, door de Stichting Beter Zeist, niet integraal zal overnemen. Op een 'vast stramien' wordt geen prijs gesteld. Liever baseert de gemeente zich op de participatiewijzer van de Nationale Ombudsman en de BurgerServiceCode en kiest zij voor – wat cryptisch wordt omschreven als – 'maatwerk per ontwikkeling'. Mijn conclusie: 'soms is de gemeente Zeist in staat de afstand met haar burgers te verkleinen, maar als het er echt op aankomt blijft zij huiverig, ons als volwaardige partner bij de besluitvorming te betrekken'. Dat lijkt mij op zijn minst op gespannen voet te staan met het huidige coalitieakkoord!

Zo zie je maar, die ene zwaluw krijgt vooralsnog geen gezelschap.

Namens het gehele bestuur, wens ik u prettige feestdagen!

Hans Voorberg, voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin e.o.



DUINTIPS

Door Rob Meyer

Winter. Donker en bijna kunstmatig stil, vooral als al dat sneeuw er ligt, heerlijk! De seizoenen maar ook de jaren suizen als in een draaimolen voorbij. Op 31 december stempelen we nog even af en dan gaat de race weer verder.

Ik kan er nog zo tegenop zien in de zomer. Helemaal geen zin in de wintertijd, de korte dagen. De kou. Maar eenmaal het nationale bladblaasconcert gepasseerd begin oktober, is er geen ontkomen meer aan en leg ik me er schielijk bij neer. Langzaam maar zeker neemt in de aanloop naar Kerst en oud en nieuw de gezellige huiselijke sfeer me als vanzelf weer mee. Een heerlijke tijd met ontmoetingen, tijd voor elkaar en hopelijk tientallen verslonden boeken.

Het weinige licht dat ons per dag nog slechts rest, heeft nu de bomen kaal zijn, tegelijkertijd wel veel meer toegang. De gebruikelijke donkere plaatsen in ons buurtschap lichten bij een beetje zon zelfs enigszins op.

Er is ook veel meer horizon te zien. Vaak veel meer zichtbaar avondrood. De ochtenden bieden spectaculaire kleurpanorama's als de laagblijvende zon de stammen in brand lijken te houden. Met al die omstandigheden bij elkaar zijn vogels en klein wild veel meer zichtbaar en eenmaal ontdekt, wat langer te volgen.

Een onverwachte ontmoeting met een vertegenwoordiger van de kleinere landroofdieren, valt niet iedereen te baat. In de sneeuw ziet u iets weggrennen wat op een kat lijkt en nu priemt de vraag: "Wat heb ik nu eigenlijk gezien?"

Das, boommarter en steenmarter, bunzing, hermelijn en wezel maken deel uit van de marterachtigen. Welke was het nu?

Niet ver hier vandaan, achter de golfbaan, bevindt zich sinds enkele jaren een dassenburcht, een bijzondere ontwikkeling, want de das was reeds lang geleden uit onze omgeving verdwenen.

Om te vermijden dat de das de Amersfoortseweg oversteekt, is er een heuse dassentunnel onder de Amersfoortseweg aangelegd, een simpele buis, een stuk rendabeler dan een wildviaduct!

Hij blijkt effectief, die tunnel. Maar wat u zag was wellicht geen das. De das lijkt een zware bontmantel te dragen, die als een kleed over hem heen ligt, hij heeft niets weg van een kat.

Als u bij landgoed Vollenhoven rechtsaf slaat richting Utrecht, dan ergert u zich wellicht aan de zes camera's die daar non-stop informatie verzamelen over verkeersstromen. In de loop van de tijd moeten die camera's dan weer kengetallen opleveren waarmee de druk op de weg kan worden verminderd. Als men nu maar niet op het idee komt om straks verder te gaan met één rijstrook, in plaats van twee, dan staat daar straks ook weer file. En dan maar roepen dat het allemaal komt doordat het steeds drukker wordt! Terwijl die boommarter alle ruimte krijgt! Maar daar gaat dit artikel niet over.

Als u wat beter kijkt, dan ziet u dat de betreffende camera's bevestigd zijn aan een ongebruikelijke houten goot. Tot op heden werd er alleen nog maar geregistreerd dat eekhoorns de goot gebruiken. Die mogen dan wel oppassen, want de goot is nu juist speciaal aangelegd om de boommarter een veilige oversteek te bieden. De boommarter pakt nu juist iedere eekhoorn die op zijn weg komt!

Zeer recent is de boommarter, volgens het Utrechts Landschap, gesignaleerd op de bosstrook tussen de A28 en de Amersfoortseweg en dat is verdraaid goed nieuws. Zeker voor onze boswachter Aalt van den Hoorn, die zich samen met andere natuurbeschermers en bewoners van landgoed Vollenhoven, uitermate heeft ingespannen om dat stuk bos te behouden.



Nieuwe burenen!

Parkland Zoetbrood

MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheeken • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



Ik herinner me nog maar al te goed, dat er niet zo heel erg lang terug, nog eindeloos veel bouwlocaties werden gezocht in Zeist (zogenaamde 'zoeklocaties' en dan praat ik over nog geen twee jaar terug!). Tijdens een informatieavond werd door een lokale stadsontwikkelaar gesuggereerd, dat het natuurgebied tussen de A28 en de Amersfoortseweg als 'zoeklocatie voor woningbouw' kon worden beschouwd; omdat de natuurkwaliteit wellicht niet meer voldoende opwoog tegen de lokale bouwbehoefte. Er is in de afgelopen twee jaar gelukkig heel veel veranderd in Zeist, als het gaat om dat soort beleidsafwegingen. Maar het blijft natuurlijk oppassen. Dat weten die das en die marter natuurlijk allemaal niet, die doen wat ze moeten, ze jagen op ander wild! Lekker! Maar hun aanwezigheid in dat gebiedje langs de snelweg, kan nog wel eens van essentieel belang blijken bij de instandhouding ervan.

De kat met korte poten die u in een flits voorbij zag komen, was dus een boommarter, een zeer bedreven klimmer. Met een enorme (eenderde van haar totale lengte) sterk behaarde en gevulde pluimstaart, balanceert deze moordenaar in de lucht, met een snelheid en souplesse die veel verder gaat dan die van de eekhoorn. En die kan wat! De boommarter heeft een spitse kop met opvallend grote oren. De determinatie wordt in uw geval bevestigd door de aanwezigheid van een gele bef, op de keel.

Er zijn steenmarters en boommarters, de gele bef biedt u de vereiste zekerheid.. Een boommarter meet circa 40 tot 50 cm. Hij neemt veelal een bestaand nest in bezit. Bij voorkeur een oud nest van de zwarte specht en dan nog graag het liefst in een beuk, maar ook een konijnenhol in de grond wordt wel gebruikt. Hij jaagt op jonge vogels, bij voorkeur winterkoninkjes en eieren, muizen en kleine konijnen, maar

ook bessen en vruchten, een heuse veelvraat!

Een kuiken mag ook! De marter is een echte nestrover, alle jonge vogels

De Boommarter



gaan eraan! Hoe bijzonder hij dus ook is, ik ben er niet gek op. Ik ben kennelijk niet de enige, er wordt veel op de marter gejaagd. Behoudens de Oehoe, die graag een marter verschalkt, heeft de marter nog het meest te stellen met de mens als vijand.

Als wij massaal op vakantie gaan, op zoek naar overtollige zon, paart de marter. Net zoals bij eekhoorns, verlengt de marter de draagtijd tot maar liefst 10 maanden. De bevruchting heeft onmiddellijk plaats, maar de eiceldeling wordt vervolgens vertraagd. Vanaf eind februari ontwikkelt het embryo zich en uiteindelijk tien maanden later wordt er geworpen. De boommarter wordt uiteindelijk zo'n tien jaar oud en leeft solitair. 's Nachts worden afstanden afgelegd van 4 tot soms wel 20 kilometer.

Het territorium wordt afgezet door geurklieren op de zool van hun achterpoten, buik, mondhoeken en anus. In Nederland zijn slechts 400 exemplaren te vinden. Op 23 September van

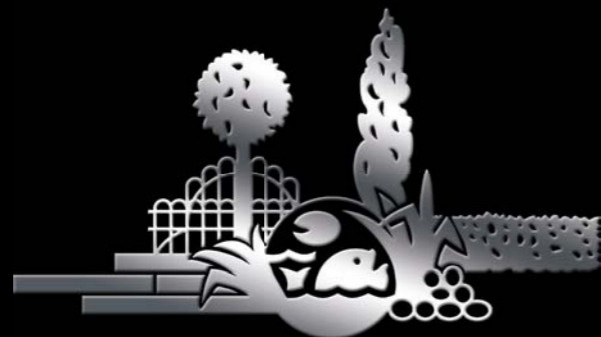
dit jaar werd bijvoorbeeld de aanwezigheid van een boommarter gemeld in Bilthoven, vlakbij het station. Op 21 oktober werd waarschijnlijk dezelfde marter alweer dood gevonden langs de rand van een weg, een paar honderd meter verderop.

Maar goed, hij is dus in opmars! Eindelijk weer eens goed nieuws! Ik heb nog meer goed nieuws voor u. Binnenkort hebben we er in Bosch en Duin ook zwijnen bij. Wilde zwijnen. De eersten zijn op de heuvelrug aangekomen en gezien de snelheid waarmee ze zich vermeerderen, kan het niet lang meer duren voor we erover vallen. Vanaf nu zult u dat zwijn niet makkelijk verwarren met de marter!

"Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!"

Arnaud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.



Arnoud van der Muelen Wolf
HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

GRUWELIJK IN BOSCH & DUIN

Halloween was weer een ware happening in Bosch en Duin. Buiten het feit dat er rond de 24 kinderen aanwezig waren, waren er ook een zestal huizen, die zich met gruwel- en horrorverhalen voorbereid hadden op deze gebeurtenis.

Dit jaar vierden wij Halloween op zondag 30 oktober. De dag dat de klok een uur terug werd gezet en het om zes uur 's avonds al weer erg schemerig is. Wij, monter en dapper zoals we altijd zijn, nodigden de kinderen van Bosch en Duin e.o. uit om samen met ons er een spookachtige Halloween van te maken. Er waren circa 24 kinderen in de leeftijd van 5 tot 12 jaar. De één was nog mooier uitgedost dan de ander en er waren gelukkig een heleboel heksen aanwezig die alle gruwel en ellende weg konden toveren. U moest eens weten hoeveel enge kinderen er in Bosch en Duin rondlopen, brrrrrrrrrr.

Samen met een viertal oudere kinderen hebben we van glazen potten waxinelichtjes geknutseld en naar een eng verhaal over Jack geluisterd. Dit bracht de stemming er al goed in. Met zijn allen gezellig eten en daarna, met de schemer al in aantocht, het bos in voor de speurtocht. Er waren twee groepen ingedeeld, de groep kinderen van 5 tot en met 7 jaar en een groep van 8 tot 12 jaar. Ieder ging zijn eigen weg. De groep met oudere kinderen ging eerst langs de huizen op de Spoorlaan en daarna het bos in. En de groep met jongere kinderen ging eerst het bos in en daarna langs de huizen. In het bos hingen spinnenwebben tussen de bomen, zwierven witte spoken, lagen er lijken op het pad, liepen vampiers tussen de struiken en waren er dolende meisjes die verbannen waren naar het bos. Uit het bos gekomen gingen we nog een paar huizen bezoeken. We verstopten ons eerst en dan belde 1 van ons aan. De kinderen sprongen vervolgens uit alle hoeken en gaten en maakten de bewoners goed aan het schrikken. Echter bij een huis liep het anders, vlak nadat we aanbelden stond ineens een man met masker, een bruine pij en een grote aks op zijn schouder achter ons. De kinderen schrokken zich een hoedje (en wij ook eerlijk gezegd). Gelukkig liep het met een sissers af. Na het zingen van een fraai Halloweenlied werden de kinderen alsnog beloond met wat lekkers. Pffffff schrikken maar heel origineel bedacht.

We hadden voordat we weggingen alle waxinelichthouders buiten neergezet en aangestoken en het was een mooi gezicht toen we terug kwamen bij het clubhuis en alle kaarsjes brandden. Nog even een groepsfoto en de kinderen gingen alweer met hun ouders naar huis. Het zat er helaas alweer op.

We vonden de samenwerking met de bewoners geweldig, men had er echt moeite voor gedaan en ze hebben ons ervan verzekerd dat we het volgend jaar weer moeten doen en dan weer bij hen langs moeten komen. Dus een vervolg is er al wel weer. Helaas wel een jaartje wachten op de engste spookavond van het jaar.





Securitas Soesterberg - tel.0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder





Functioneel Artemide

Pasklaar Interlúbke



• INTERLÚBKE • MINOTTI • MONTIS • POLTRONA FRAU
• GIORGETTI • GELDERLAND • VITRA • WITTMANN • LEOLUX
• THONET CASAMILANO • BENCH • COR • ARCO • TONELLI
• LINTELOO • PASTOE • ARTEMIDE • MOOOI • BRAND VAN
EGMOND • LOUIS POULSEN FLOS • PRANDINA • FOSCARINI
• INGO MAURER EIKELENBOOM • TRECA DE PARIS • KENDIX
• DE PLOEG • SAHCO HESSLEIN • JAB • CHRISTIAN FISCHBACHER
• JOËL DELY • KINNASAND • NYA NORDISKA • RUBELLI • KINAST
• DANSKINA • CUNERA • DESSO • VAN BESOUW A LA CARTE
• MID • NOUWENS-BOGAERS

Dromerig Treca



Oorspronkelijk Vitra



Sfeervolle aankleding



U vindt het achter de gevel van

veldhoven interieurs bilthoven

030-2282591 www.veld-int.nl

CULTUUR

Samenstelling: Leddie Valstar, Tips en info: leddie@valstar.nu

De mooiste cultuur om de hoek!

De liefhebber van kunst en cultuur kan, in de omgeving van Bosch en Duin, zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden, binnen een straal van 10 kilometer, prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes, bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld.

Exposities

- 20 november t/m 17 januari 2012, (kantooruren)
Bert Grotjohann (schilderijen)
ArtTraverse, Gemeentehuis, De Bilt,
info@arttraverse.nl
- 18 januari t/m 2 maart 2012
Irene van den Bos (schilderijen)
ArtTraverse, Gemeentehuis, De Bilt,
info@arttraverse.nl

foto middenboven:
Glasfusing-werk door
Bert Grotjohann, 2007.



Exposities voor kinderen:

- Tot 12 mei, Ontmoet de restaurator
In het Restauratieatelier, zijn de restauraties van de keizerlijke Chinese speelklokken en vele andere instrumenten, zichtbaar. Bezoekers kunnen ook een klok bouwen. Museum Van Speelklok tot Pierement, Utrecht
www.museumspeelklok.nl

- Tot 31 december, Nijntje in de Mode
Vooraanstaande ontwerpers hebben een feestjurk ontworpen voor de jarige Nijntje
Centraal Museum, Utrecht,
www.centraalmuseum.nl

Jazz:

- 11 februari 21.00 – 23.00 uur, Marc Mommaas, saxofonist en componist, VS/NL. Presenteert zijn nieuwe cd. Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest.
www.arti-shock.nl
- 18 december 17.30 uur, Benjamin Herman Kwartet, saxofonist van de bekende band: New Cool Collective, swingt met eigen kwartet.
Beauforthuis,
Woudenbergseweg 70, 3711AB,
Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Pop:

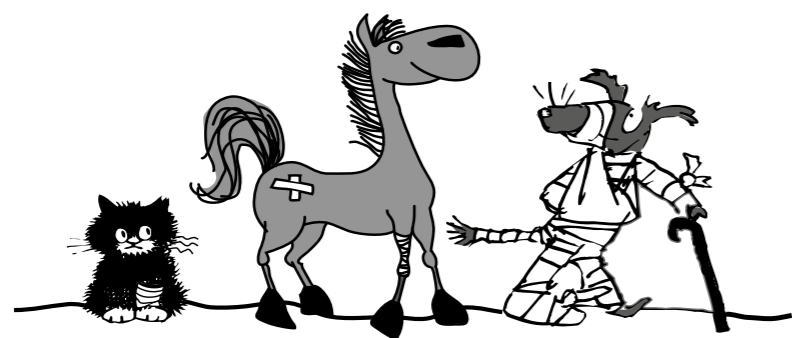
- 8 januari, 17.30 uur. Jan Akkerman
Beauforthuis, Woudenbergseweg 70,
3711 AB, Austerlitz,
www.beauforthuis.nl
- 9 december Ian Matthews, Singer songwriter
Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl

Klassieke muziek:

- 1 februari, 20.00 uur. Matangi Quartet
Folk, Haydn, Prokofiev en Dvorak
Walter Maas Huis, Gerard Doulaan 21,
Bilthoven, www.waltermaashuis.nl
- 11 december, 15.00 uur. Godfried Hoogeveen (cello) en Paul Koomen (piano) Schubert en Poulenc
Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 4-6, 3768 MN, Soestduinen.
muziekkringeemland.nl

Foto links:
Jan Akkerman, Beauforthuis





Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a
3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenkliniekdendolder.com

Huisvisite mogelijk



boon

De Makelaar

BILTHOVEN - ZEIST

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst

De Horeca van Den Dolder

Deze keer aandacht voor de horeca in Den Dolder. Nu kunnen we niet stellen dat het horecaleven hier ècht bruisend is (sorry Den Dolder!), maar wèl gezellig en van goede kwaliteit. Waar hebben we het dan over? Over de Restaurants Sensa, Anak Dèpok en Eet-café de Egelantier. Klein maar fijn zullen we maar zeggen.

Navraag bij de Doldenaren, resulteert al gauw in, hoe het 'vroeger' ook alweer was: Op de plek van Restaurant Sensa hadden we een èchte Spar supermarkt. Deze werd omgebouwd tot Restaurant Salle à Manger - opgezet door Meester Kok Wulf Engel. In diezelfde tijd hadden we op de plaats waar nu de Etos zit, eetcafé Umlaut met z'n jazz-sessions en naast de huidige Apotheek, café/bar de Vrijbouter. Aan de overkant, naast het station, was Hotel/Café 'Hiensch'. Deze gelegenheid is één van de oudste kroegen hier in de omgeving en ooit begonnen als Hotel 'de Leeuwenhorst', in 1915. Nadat het

in 1926 werd omgedoopt tot 'Spoorzicht', werd het oude gebouw gesloopt en kwam er een nieuw pand, zoals het er nu staat, beheerd door de familie Hiensch. De Vrijbouter en Hiensch waren èchte Dolderse kroegen; zij maakten de tijd mee, dat de Amerikanen van de vliegbasis Soesterberg hier nog waren en de hoogtijdagen van psychiatrische instelling de WA Hoeve. Werknemers van

de diverse bedrijven en instellingen (Remia, Den Engh (nu Almata), Albert Hein, etc...) gebruikten de gelegenheden voor hun bedrijfsetentjes en vrijdagmiddagborrels. Er is zelfs een periode geweest dat Hiensch speciaal s'ochtends om acht uur openging voor de nachtdienst van de WA Hoeve, zodat zij daar na afloop een uitsmijter konden eten. Of het dan alleen bij die uitsmijter bleef, laat zich raden. ... Een dorp kan natuurlijk niet zonder een snackbar. Den Dolder heeft er diverse gehad: heel eventjes was er ééntje om de hoek van de tegenwoordige dierenwinkel, maar de

bekendste plaats voor een patatje mèt is op de Pleineslaan. Bij 'Snackbar Pleines' kon je, naast friet, zelfs chinees halen, deze heeft nu plaats gemaakt voor de, niet te evenaren 'Dolle Dries', waar je niet alléén een gefrituurde hap kunt krijgen.

Terug naar het heden: Umlaut en de Vrijbouter maakten plaats voor nieuwbouw en Hotel/Cafe Hiensch is allang geen hotel meer. In 1994 kwam er een nieuwe uitbater en werd, op verzoek van de oude eigenaar, de naam veranderd. Het werd Eetcafé de 'Egelantier', met zijn jamm sessions en het Dolders Poppodium; een ontmoetingsplaats voor vele Doldenaren, maar inmiddels hebben ook vele liefhebbers uit de omgeving deze kroeg gevonden en is het tot in de kleine uurtjes gezellig in het dorp...

Café restaurant de Egelantier ca. 1947



Verkeerscirculatieplan

In 2011 is gemeente Zeist gestart met het opstellen van het verkeerscirculatieplan (VCP) voor : Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide. Het VCP voor ons gebied is onderdeel van het VCP voor de hele gemeente Zeist. Tijd om de ins en outs op een rijtje te zetten.



Waarom een VCP voor ons gebied?

Voor elk deel van Zeist zal een VCP worden opgesteld. De verwachte verkeerseffecten van de voorgenomen afsluiting van de spoorwegovergang in Den Dolder, waren de aanleiding voor Zeist om, eind 2010, budget ter beschikking te stellen, om het VCP voor ons gebied op te stellen. Nu de spoorwegafsluiting niet-of in elk geval vooralsnog niet- doorgaat, is de druk om heel snel tot een VCP te komen, van de ketel. Als vereniging ondersteunen we de noodzaak om een goed VCP op te stellen. Het moet gebaseerd zijn op degelijke cijfers en recht doen aan de mening van de bewoners.

Doelstellingen van het VCP

Het doel van het VCP van Zeist is, om de verkeersstromen binnen de gemeente, nu en in de toekomst, in goede banen te leiden. Dat gebeurt door, de doorgaande verkeersstromen over de doorgaande wegen te leiden, en de zogenaamde verblijfsgebieden daarbinnen, verkeerstechnisch goed



Figuur 2.
Verkeersintensiteiten per etmaal (2009)

Paars 0 - 2.000
Rood 2.000 - 4.000
Blauw 4.000 - 6.000
oranje >6.000



Figuur 1.

en veilig in te richten. Ons verblijfsgebied bestaat uit: Den Dolder, Bosch en Duin en Huis ter Heide Noord. De doorgaande wegen om ons heen zijn: de Paltzerweg, de Amersfoortseweg (N 237) en de Dolderseweg (N238). In figuur 1 staat het verblijfsgebied van Bosch en Duin, Huis ter Heide Noord en dat van Den Dolder samen.

De accenten van het VCP liggen op de verkeerscirculatie, de verkeersveiligheid en de leefbaarheid:

1.) Het gebied moet veilig zijn. 2.) 'Sluipverkeer' (wij praten liever over niet- bestemmingsverkeer; verkeer dat geen herkomst of bestemming heeft, binnen het verblijfsgebied), moet vermeden worden. Een belangrijke doelstelling voor een verblijfsgebied is dat 3.) er per etmaal, gemiddeld, niet meer dan 2.500 auto's, over een weg rijden. Voor de zogenaamde verzamelwegen, binnen het gebied, geldt een maximum van 4.000 auto's per etmaal. Dit zijn, grof gezegd, de wegen die het verkeer naar de in- en uitgangen van het verblijfsgebied leiden.

Het VCP houdt rekening met de huidige verkeersstromen en met de verwachtingen van toekomstige ontwikkelingen, zoals autonome groei van het verkeer, toename door meer bebouwing en effecten van infrastructurele aanpassingen en doorstroming op de doorgaande wegen. Daarvoor is een verkeersmodel ontwikkeld.

Niet-bestemmingsverkeer, door Bosch en Duin en Huis ter Heide noord

Het aandeel niet- bestemmingsverkeer is feitelijk niet vastgesteld. Er zijn aannames, maar de werkelijke aantallen zijn (nog) niet bekend. De meting van niet-bestemmingsverkeer is uiteraard essentieel voor het VCP. Provincie Utrecht maakt plannen, om de doorstroming van het doorgaande verkeer, op het kruispunt van de 2 provinciale wegen (McDonalds), te verbeteren. Daardoor zal zeker het eventuele aandeel, niet-bestemmingsverkeer op de binnenwegen van Bosch en Duin en Huis ter Heide Noord, afnemen. De provincie berekent thans het effect op de doorstroming, op de provinciale wegen.

Hoeveel verkeer is er in totaal in ons gebied?

In 2009 zijn metingen uitgevoerd, om het totaal aantal auto's op de wegen -de verkeersintensiteit- in kaart te brengen. Figuur 2 geeft de cijfers. (Bron: inventarisatie bureau XTNT, 2011). Op een aantal wegvakken zit erg veel verkeer.

Verkeersmaatregelen van 2007

In 2006 werd, in goede samenwerking tussen de gemeente en onder andere de verkeerscommissie van Bosch en Duin en Huis ter Heide, een aantal maatregelen uitgevoerd. Zo werd de maximum snelheid in Bosch en Duin verlaagd van 80 naar 60 kilometer per uur. De maximumsnelheid in Huis ter Heide Noord werd op 50 km gehandhaafd. Een uitgebalanceerde set van veiligheid verhogende maatregelen is uitgevoerd op de knelpunten; kruispunten veiliger gemaakt, door de overzichtelijkheid te vergroten en een paar 60km/u drempels werd aangelegd. Sindsdien zijn er nauwelijks nog ongelukken gebeurd.

De evaluatie van de maatregelen werd begin 2010 afgerond.

In figuur 3 zien we dat 55 % van de bewoners er tevreden, tot zeer tevreden, over was.

Uit de evaluatie blijkt, dat de gemeenten snelheden, met betrekking tot de weginrichting, op een goed, tot zeer goed niveau liggen (citaat uit het rapport). Alleen op het middendeel van de Baarnseweg en de Hobbemalaan (tussen de Vossenlaan en de Amersfoortseweg) werd in een, te groot aantal gevallen (meer dan 15% van de auto's), te hard gereden. Met de gemeente is toen onder andere afgesproken, dat de maximumsnelheid zou worden gehandhaafd, op de Baarnseweg en de Hobbemalaan. Helaas zijn die afspraken niet nagekomen.

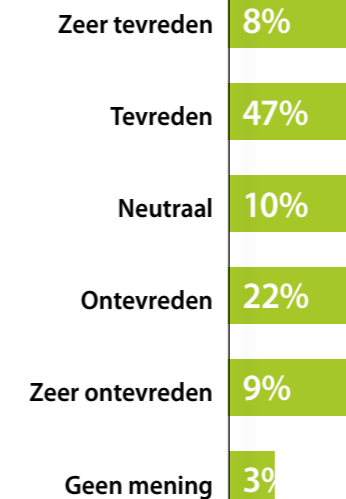


Figuur 4.
Straten die door respondenten als onveilig worden beleefd.

Beleving van de verkeersveiligheid

Hoe de bewoners van het gebied de situatie ervaren, is, naast de harde cijfers, een belangrijk uitgangspunt voor een VCP. De gemeente heeft in maart 2011, in een enquête, aan de bewoners gevraagd hoe zij de veiligheid beleven. Deze enquête is gehouden in het kader van het opstellen van het VCP. Er is gevraagd welke wegen zij als onveilig ervaren. (Helaas was de vraagstelling in de enquête suggestief; zo kon bijvoorbeeld niet worden geantwoord dat er geen onveiligheid werd ervaren).

Figuur 3.



Figuur 4 laat de wegen zien die onveilig worden gevonden door de respondenten. De meeste respondenten schatten in, dat de onveiligheid wordt veroorzaakt door te hoge snelheden en teveel verkeer.

Maximum snelheid

In figuur 5 zijn de toegestane snelheden in ons gebied aangegeven.

Figuur 5.
Max. toegestane snelheden
Groen 30 km/u
oranje 50 km/u
Rood 60 km/u
Paars 80 km/u





Zwembaden in elke maat!

Pinguin Pools houdt zich al ruim 35 jaar bezig met de bouw en installatie van zwembaden, sauna's, whirlpools en Turkse stoombaden. Tevens is het bedrijf gespecialiseerd in:

- * verwarming en reiniging van het water
- * renovatie van tegel-, en betonwerk
- * zonne-energie
- * renovatie van terrassen
- * chloorvrije zwembaden
- * folie vervangen van zwembaden

Vrijblijvende prijsopgaaf op aanvraag

Pinguin Pools
zwembad techniek b.v.

Taveernelaan 40 • 3735 KD Bosch en Duin • T 030 2293090 • F 030 2250710 • www@pinguin-pools.nl

@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeftte aan meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@notaris.nl

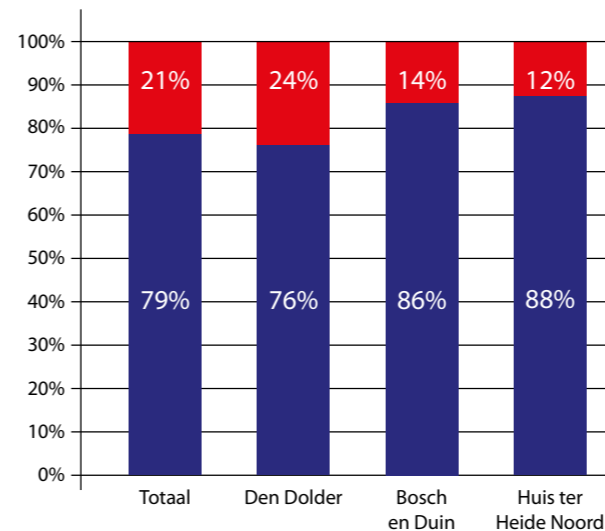
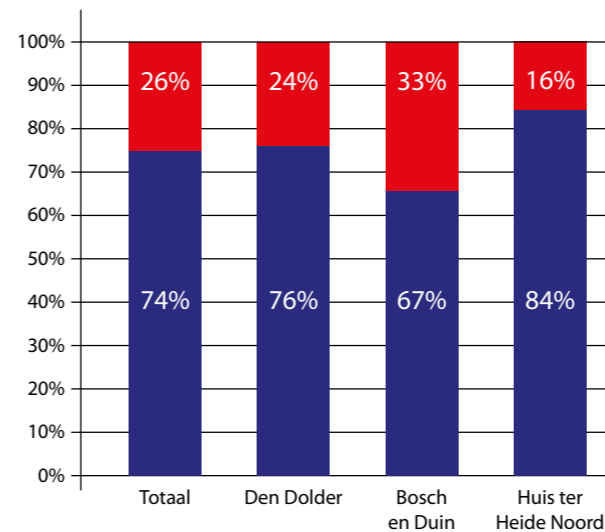
mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

Snelheid en de enquête van maart 2011

In de enquête van de gemeente van maart 2011, geeft het grootste deel van de respondenten aan, dat er in hun beleving, te hard gereden wordt (fig. 6) en dat zij vinden, dat snelheidsremmende maatregelen wenselijk zijn (Fig. 7).

Figuur 6. Ongeveer driekwart van de respondenten vindt dat automobilisten sneller rijden dan de toegestane maximum snelheid.



Wat vindt onze vereniging?

De verkeerscommissie van de Vereniging heeft in 2011 deelgenomen aan de zogenaamde participatiegroep, waarin vertegenwoordigende organisaties zitting hebben. De gemeente heeft bureau XTNT ingeschakeld, dat - kort gezegd - een advies uitbrengt. De participatiegroep is overigens geen beslissende partij.

Na de zomer heeft onze vereniging, samen met de verenigingen Den Dolder, Ondernemend Den Dolder en Huis ter Heide, de deelname opgeschort, in afwachting van de besluitvorming rond de spoorwegovergang. Op 4 oktober

Figuur 7. Ruim driekwart van de respondenten is voorstander van snelheidsremmende maatregelen.

besloot de Raad, om de spoorwegovergang niet af te sluiten. Daardoor is de druk, om heel snel een VCP klaar te hebben, weggefallen.

De vereniging heeft gepleit, om passen op de plaats te maken en iets meer tijd te nemen voor het opstellen van het plan. De redenen zijn:

1. De doelstellingen van het concept VCP zijn niet compleet, niet helder en niet meetbaar geformuleerd.
2. De essentiële analyse van niet-bestemmingsverkeer is niet compleet.
3. De effecten van de verbetering van het kruispunt 'Mc Donald's zijn nog niet bekend, maar moeten zeker worden meegenomen in het verkeersmodel, dat de huidige en toekomstige verkeerssituatie weergeeft. (In dat model zijn ook de verwachte autonome verkeersgroei en effecten van meer bebouwing opgenomen).

Onze conclusie

Zonder complete en heldere, meetbare doelstellingen en zonder complete analyse, kan in feite geen (goed) plan worden opgesteld dat meetbaar en aantoonbaar effectief is.

In november is echter al een concept VCP, via een internet enquête, door de gemeente aan onze bewoners voorgelegd. Uiteraard hebben wij de gemeente verzocht, om iets meer tijd te nemen en nog geen enquête voor te leggen. Helaas is aan onze oproep geen gehoor gegeven. We vinden het een gemiste kans.

Hoe verder?

Dit artikel is geschreven medio november. We kunnen nu melden, dat we op 2 december zijn uitgenodigd voor een gesprek, door wethouder Varkevisser (portefeuille Verkeer), over de gang van zaken.

Reageren op dit artikel kan, via verkeer@verenigingboschenduin.nl Tijdens de sociëteitsavond van 21 december aanstaande, is er een presentatie over dit onderwerp.

Vertrek van Tjeerd Postma uit verkeerscommissie.

Onlangs heeft Tjeerd besloten om terug te treden uit de verkeerscommissie. We bedanken Tjeerd zeer voor zijn grote bijdrage, de energie en de tijd die hij heeft besteed aan het verkeer. Ook veel dank aan Marie-Louise, zijn vrouw, die ons tijdens de vele bijeenkomsten bij hen thuis, altijd geweldig heeft verzorgd. In overleg met Tjeerd citeren we zijn tekst:

"In de afgelopen maanden zijn wij in het VCP overleg met de gemeente, keer op keer, geconfronteerd met een vorm van 'overleg', die zo eenzijdig, manipulatief en arrogant was, dat je van een aanfluiting kunt spreken. Wat voor mij de deur heeft dichtgedaan, was het feit, dat de laatste vergadering die werd uitgeschreven voor 10 oktober, doorgang vond, terwijl bekend was, dat op die datum, de gehele verkeerscommissie van onze vereniging, verhinderd zou zijn. Ik ben niet langer bereid, uren van mijn tijd te besteden, aan een dergelijk niveau en heb daarom besloten terug te treden."



Uw actieve makelaar!

Julianalaan 193, 3722 GK Bilthoven
Telefoon 030-225 0265
E-mail info@makelaardijbilthoven.nl
of bezoek makelaardijbilthoven.nl

Aangesloten bij vastgoedpro

Makelaardij Bilthoven

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon
WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020



Door Fernande Probst

En weer is een jaar bijna voorbij... de Kerstdagen zijn in aantocht, het is vroeg donker.

Lopend door de straten zie je de verlichte bomen in volle glorie, binnen of buiten. Het is koud en het openhaardhout ligt binnen handbereik. Het receptenboek ligt open en deze keer kies ik voor een stevige schotel die past in dit seizoen: wildpeper, en met een mooi glas wijn word je er warm van!

Wildpeper:

- 1-1½ kg gemengd wild in stukken
- 125 gr gerookte spekblokjes
- 50 gr boter
- 1 gesnipperde ui
- 1 winterwortel in schijfjes
- 60 gr bloem + eventueel wat extra om het vlees te bakken
- Ca. ¼ ltr rode wijn

Voor de marinade:

- 2 el olijfolie
- 3 el rode wijnzijn
- 2 el framboenzijn
- 4 laurierbladen
- 1 gesnipperde ui
- 5 takjes tijm

Maak de marinade, voeg de stukjes wild toe en laat deze minimaal 24 uur afgedekt in de koelkast marineren in een schaal van aardewerk of kunststof. Schep af en toe om.

Bak de spekblokjes in de boter op laag vuur in een koekenpan en schep ze in een stoofpan. Schep het vlees uit de marinade in een zeef. vang de marinade op en doe deze in de stoofpan. Dep het vlees droog en bak het op hoog vuur in delen in de koekenpan. Voeg eventueel wat boter toe. Doe het vlees in de stoofpan. Fruit de ui zachtjes in de koekenpan en voeg die toe aan het vlees. Giet wat rode wijn in de koekenpan en roer het aanbaksel los, giet dit bij het vlees. Laat alles 1 ¼ uur op laag vuur sudderen. Voeg de in schijfjes gesneden winterwortel toe en laat alles nog minstens 20 minuten sudderen. Proef of het vlees gaar en zacht is, laat het zo nodig nog wat langer sudderen. Laat het iets afkoelen. Zeef het braadvocht. Smelt de boter in een pannetje, voeg de bloem toe en laat dit op laag vuur enkele minuten garen. Voeg beetje bij beetje het gezeefde braadvocht toe onder goed roeren. Mocht de saus te dik zijn, voeg dan wat wijn toe. Mocht de saus te dun zijn, laat deze dan even inkoken. Voeg dit bij het vlees toe en maak het geheel af met zout en peper. **Eet smakelijk!!**

Wildpeper

Wijnadvies van onze sommelier Joris Kleijs

De wijn moet aansluiten op de smaak van het vlees, een robuuste smaak is essentieel. Het vlees vereist zowel tegenwicht als aanvulling. Een wijn die uitstekend aansluit op wildvlees is Carmenère Reserva 2008 Viña Santa Rita (€ 9,90 per fles)

Wilt u liever hazenpeper? Neem dan hazenboutenvlees.

Door Maarten van der Kloet, deel 18

Na de vele positieve reacties op het interview van Christian Bouma¹ besloot ik de architect van de Wrihtiaanse villa aan de Biltseweg 23, Friso Woudstra², een interview af te nemen. Hij heeft in het eerste decennium van deze eeuw, in diverse stijlen, meerdere villa's in Bosch en Duin gebouwd. Onder zijn vakbroeders is zijn werk niet onomstreden. Menig criticus zou zijn schouders ophalen als zijn naam klinkt, maar zijn opdrachtgevers dragen hem op handen. Zij zijn zeer positief over het eindresultaat van hun gedroomde villa die door zijn tussenkomst werkelijkheid is geworden. Tegenstanders noemen zijn werk retro-architectuur, anderen gebruiken namen als pastiche of eclectisch.

We zitten op de eerste verdieping van 'het Koetshuis', in een ruimte waar besprekingen en presentaties plaatsvinden, diagonaal tegenover elkaar. Friso zit in een ijsblauwe kunststof kuipstoel; de bekende Dr. No van Philippe Starck, en ik aan het hoofd van een lange, brede houten tafel, op een stoel met een vuurrode leren bekleding en een hoge rug. De ruimte is niet overdadig gevuld; rustgevend. Het plafond, waarachter de hanenbalken schuilgaan, is wit evenals de wanden waaraan grote kleurenfoto's hangen van villa's die Friso ontworpen heeft. Later zal hij in ons gesprek op enkele van deze foto's terugkomen. Hij kijkt mij met pretogen aan als wij het gesprek beginnen. Een vrolijke uitstraling, lachend, met beide onderarmen op de houten tafel leunend, de handen gevouwen; een houding die vaker zal terugkomen.

Op mijn vraag: "Mag ik u tutoyeren?" ,zegt hij volmondig: "Ja".
"Je woont al vanaf 2001 op het landgoed 'de Wientjesvoort'".

Waarom 'de Wientjesvoort'?
Deze buitenplaats kent een lange

geschiedenis, zo heeft het landhuis ongeveer dertig jaar leeggestaan. Er is in 1968 een grote brand geweest waardoor de kap in zijn geheel is afgebrand. In 1999 hebben we 'de Wientjesvoort' en het park gekocht, en gerestaureerd. Twee jaar later was de restauratie klaar en zijn we verhuisd. Na de restauratie van 'het Koetshuis', in 2004, is het bureau hierin gehuisvest.

Het gesprek lijkt af te dwalen, daarom zeg ik: "Ga eens terug naar je jeugd".

Mijn ouders zijn Friezen, mijn vader had een aantal kaasfabrieken in Duitsland. Ik ben van huis uit gereformeerd opgevoed; zondag nette kleren, wel buiten spelen, niet van de zwarte kousen kerk, maar van de goede kant.

Wat wilde je als kind worden?
Direct zonder aarzeling , antwoordt Friso: " Architect, mijn opa was [restauratie-] architect, geen twijfel mogelijk. Vanaf mijn kindsjaren had ik al interesse in het verleden en speelde ik vooral met lego.

Na de middelbare school heb ik aan de HTS bouwkunde gestudeerd en ging ik naar de Academie van Bouwkunst in Arnhem. Ik ben niet afgestudeerd aan de Academie. Tijdens de academie periode had ik al een eigen bureau en reed ik met een oldtimer naar de academie. Ik had moeite met de zitkuilencultuur uit de jaren zeventig, en zij, de leraren, hadden moeite met mijn interesse voor de klassieken en vooral de architectuur uit de 19de eeuw".

Wat zou je zijn geworden wanneer je geen bouwkunde had gestudeerd?
Dan had ik planologie gestudeerd, of stedenbouw. In ieder geval had ik iets gedaan in de ruimtelijke ordening. Iets creëren of maken, dat heb ik altijd al willen doen.

Wie is jouw grote voorbeeld geweest tijdens je opleiding?
Pierre Cuypers [1827 – 1921] en Grand-pré Molière [1883 – 1972]. En van een latere tijd Sjoerd Soeters [1947 -] en Piet Blom [1934 – 1999].

Hoe lang bestaat je bureau ?
In 1976 ben ik begonnen als zelfstandig architect in Warnsveld. Mijn eerste opdrachten bestonden voornamelijk uit verbouwingen en restauraties. Zes jaar later ben ik gestart met een architectenwinkel, in een van oorsprong zeventiende eeuwse pand van vier verdiepingen hoog, op de Zaadmarkt in Zutphen.

Momenteel bestaat ons bureau uit het ontwerpbureau en twee aparte BV's; het facilitair bedrijf, hier worden de bestek- werktekeningen en de details gemaakt, en een afdeling interieur- en tuinarchitectuur. De begeleiding van de uitvoering tijdens de bouw doen we zelf, we leveren zelf de opzichter.

Vertel eens iets over je werkwijze?
Wanneer een opdrachtgever een bouwkaavel heeft gekocht, gaan we samen met hem kijken naar het stuk grond. De een heeft een plaatjesboek, zoals de bewoners van de Biltseweg 23³, anderen geven met woorden aan wat zij willen hebben, bijvoorbeeld retro- of neo-architectuur. Maar natuurlijk zijn ook het programma van eisen en de wensen van de opdrachtgever belangrijk. Opdrachtgevers waarderen ons om ons handschrift en onze passie voor bepaalde stijlvormen. De synergie tussen architect en opdrachtgever is cruciaal voor ons werk.

Een ander aspect van ons bureau is, dat wij het hele project hebben uitgewerkt tot in het kleinste detail, nog voordat dit wordt aanbesteed. Hierdoor ontstaat er geen oponthoud tijdens de bouw en wat belangrijk is voor de opdrachtgever, er zijn nauwelijks of geen extra meerkosten. Hij



weet precies waar hij aan toe is. Wat ook belangrijk voor ons is, is onze nazorg. Een jaar na oplevering gaan we kijken hoe de bewoners hun nieuwe villa bevalt en evalueren wij gezamenlijk het bouwproces. Wij kijken wat er mis is en hoe er verbeteringen zijn aan te brengen.

Wat is je favoriete plek?
Friesland, de meren, het water, de weilanden, het uitzicht en dichterbij de IJssel.

En gebouw?
De villa's van Palladio [1508 – 1580], vanwege zijn simpele vaak symmetrische plattegronden, met hoge ruimten.

Wie zijn jouw grote voorbeelden op cultureel gebied en waardoor of door wie heb je je laten inspireren?
Voor wat betreft de literatuur; historische romans en binnen de vakliteratuur onder andere door Auke van der Woud⁴.

En muziek ?
Door opera- en kerkmuziek. Als kind al ging ik met mijn ouders in Bolsward naar de Mattheus Passion. Trouwens mijn vader was ook dirigent.

Wat heb je tot nu toe in Bosch en Duin gerealiseerd of ontworpen ?
Villa's aan de Mesdaglaan 17A [2009], de Biltseweg 23 [2008/09] en 34 [2003], Reelaan 21 [2010] en nu in uitvoering Taveernelaan 3 [2011].

Wat is je belangrijkste ontwerp tot nu toe in je carrière, iets waar je trots op bent?
Hotel Bakker in Vorden. Naast de functie van hotel heeft het een zalenaccommodatie. Nu, 31 jaar later, gaan we dit gebouw restylen. Het gebouw zit programmatisch goed in elkaar.

Waar ben je op dit moment mee bezig?
Met een nieuw landgoed in Teuth,

v.b.n.o.
Mesdaglaan 17A
Biltseweg 23
Biltseweg 34

Terzijde:
Friso Woudstra heeft een column, onder de titel Friso Woudstra rubriek in het tijdschrift 'Vitruvius, onafhankelijk vakblad voor erfgoedprofessionals'. Hierin schrijft hij over diverse onderwerpen; zoals: restauratie en verbouwingsprojecten, en de samenwerking tussen de architect en de cultuurhistoricus.

Daarnaast heeft hij in eigen beheer twee boeken uitgegeven; te weten: 'Saxa Loquuntur – De stenen spreken', restauratieoeuvre van Friso Woudstra [2009] en '1001 ontwerpen Friso Woudstra Architect' [2009].

Noten:
1. Kloet, Maarten van der; Christian Bouma, *Ontroerendgoed* deel 14, *Bosch & Duin's Belang*, uitgave 20, december 2010.

2. Kloet, Maarten van der; Biltseweg 23, *Ontroerendgoed* deel 16, *Bosch & Duin's Belang*, uitgave 22, juni 2011.

3. *Ibidem.*

4. Woud, Auke van der; *Sterrenstof, Honderd jaar mythologie in de Nederlandse architectuur*; Rotterdam 2008

op een stuk terrein van ongeveer 12 hectare, een groot complex met torens en grachten. Daarnaast verspreid over heel Nederland met nog eens 16 landgoederen, in onder andere Wijchen, Renswoude, Epe, Windesheim, Zwolle en Winterswijk.

Wat onderzoek je als je tekent?

Friso tekent op een stuk papier een voorbeeld van een classicistische villa die symmetrisch is, met vanuit de entree, aan de voorkant, een zichtas naar de achterkant. De gulden snede dient erin te zitten. Dit betekent dat je gevoel moet hebben voor de symmetrie in het ontwerp, zowel in de plattegrond als in de opstanden. (note, de gulden snede is een verhouding en geen gevoel)Wanneer er een afwijking optreedt die voortvloeit uit het programma van eisen, dan wordt deze afwijking gevoelsmatig aangebracht.

Waar ligt de twijfel bij de juiste keuze in het ontwerpproces?

De locatie; of deze wel geschikt is voor het ontwerp dat de opdrachtgever wil. Hij noemt als voorbeeld een Hollandse Jugendstil villa die op een kavel is gebouwd, waarbij de omringende kavels als een braak terrein onbebouwd zijn blijven liggen. Je vraagt je dan af of je goed bent bezig geweest.

Wat wil je bereiken met jouw architectuur; een betere wereld?

Een nieuw soort erfgoed. Historische gebouwen geven het verleden een stem, waardoor het gaat leven voor de mens van vandaag. Daarom wil ik met mijn 'Stijl' architectuur van nu, in de toekomst, de stem van het heden laten klinken. Het hoeft niet allemaal retro architectuur te zijn of uit de jaren dertig.

Andere architecten gebruiken de klassieken om zich tegen af te zetten, zoals kinderen zich tegen hun ouders afzetten, om iets nieuws te ontwerpen, iets moderns.



Architect
Friso Woudstra

Hoe reageer je op: Over smaak valt niet te twisten?

Op een bepaalde manier is dat zo. Er zijn mensen die geen smaak hebben, die moet je sturen. Smaak is persoonlijk gebonden, neem bijvoorbeeld Almere; daar hebben ze een aantal foute keuzes gemaakt.

Nu wil ik je een aantal dilemma's voorleggen, waaruit je moet kiezen en alleen met ja of nee kunt antwoorden; er is geen weg terug:

P.J.H. Cuypers –P.H. Berlage

Volmondig P.J.H. Cuypers;

Le Corbusier – Mies van der Rohe

Laat ik eens gek doen Mies van der Rohe

Gerrit Rietveld – Robert van 't Hoff

Deze laatste architect kende Friso niet en ook niet dat hij drie woningen in Bosch en Duin heeft gebouwd. In plaats van deze laatste architect noem ik Willem Dudok. Ja, Dudok.

Een tussenvraag:

Wanneer er een opdrachtgever naar je toekomt en vraagt: "Ik wil een look a like van het Schröderhuis[1924] in Utrecht, van Rietveld laten bouwen, voor mijn gezin?", wat doe je dan?"

Ik wil het wel voorkomen, maar ik ben altijd om te kopen, dus ja.

Aldo van Eyck of Herman Hertzberger,

Aldo van Eyck

Romaans of Gotiek

Romaans

De Stijl of het Modernisme

De Stijl

Duurzaamheid of ecologisch bouwen

Duurzaamheid

Riet of pannen

pannen

IJzer of aluminium

IJzer

Schuine hoeken of gebogen lijnen

gebogen lijnen

Een villa van Rietveld of een villa van Friso Woudstra in Bosch en Duin

In een villa van Rietveld valt niet te wonen, die van mij is leefbaarder.

Wat heb je tot nu toe van de economische crisis gemerkt?

Voor hetzelfde honorarium moet ik nu drie maal zo hard werken. Tegelijkertijd is kwaliteit, handel geworden. Het vak is nu commerciëler en ondernemer zijn is niet leuk. Maar er liggen wel kansen.

Wat zou je nog graag willen ontwerpen?

Een gebouw met een publieksfunctie, een theater of een kerk zou ik nog wel eens willen bouwen.

Wat moet er volgens jou gebeuren in de architectuur en stedenbouw van dit moment?

De logistiek van het bouwen moet beter en het bouwen zelf moet rationeler worden. Efficiëntie moet centraal staan in de bouw. Het totaal concept moet goed worden voorbereid; alles zoveel mogelijk standaardiseren. Bouwen in prefab staat bij ons centraal, bijvoorbeeld, stukken dakgoot inclusief de lijst, worden van te voren op maat gemaakt en op de bouwplaats in elkaar gezet.

Friso staat op en wijst het detail van een dakgoot aan op een van de foto's die aan de wand hangen.

Wij streven ernaar zo min mogelijk werkzaamheden op de bouw uit te voeren en alles kant en klaar aan te leveren.

En in de toekomst?

Ik ben al bezig met mijn opvolging, die is in huis. Degene die ik op het oog heb is commercieel, esthetisch en heeft een TH diploma.

Ik eindig door te zeggen dat ik hem dank voor het openhartige gesprek en wens hem veel succes toe in zijn carrière.

Voordat ik weggrij, maak ik nog even gebruik van het toilet, wat opvalt is, niet alleen de stenen ronde fontein met daarboven een kraan, maar ook een houten plank met haakjes waarop in een rij, kleine donkergrijze handdoeken hangen, met op eenieder de naam van de medewerker, die op die dag in 'het Koetshuis' aanwezig is. Gevoel voor detail.

Ik miste alleen de kleine handdoek met het woord 'gasten'.

Maarten van der Kloet

Fotografie:
Maarten van der Kloet

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg

Secretaris: Corina Groffen
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer: Judith Hendriks

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar op ING Bank rek. nr. P 54.24.89 t.n.v. Bosch en Duin e.o.) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang!, is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Berlee (coördinatie + eindredactie), Barbara van der Lelij-van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Leddie Valstar, Yvonne Dekker, Rob Meyer, Gitta Kreeftmeijer.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder
Telefoon 030 - 228 4410

Fotografie:

Doon van de Ven (foto@fotografiedoonvandeven.nl), Maarten van der Kloet, Victor Bos, Engelbert ter Kuile

Druk:

Drukkerij Klomp, Amersfoort

Aan dit nummer werkten mee:

Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Rob Meijer, Maarten van der Kloet, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Hans Voorberg, Yvonne Dekker, Barbara van der Lelij-van Erckelens, Judith Hendriks

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht, ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr. 25:
13 februari 2012

De SociëteitCie nodigt u ook in 2012 graag uit voor de gezellige maandelijkse sociëteitsavonden, altijd op de DERDE WOENSDAG van de maand. Alleen niet, in de maanden juni, juli en aug. Dus u kunt gewoon een vaste afspraak in uw agenda zetten! De avonden starten om 18.30 uur met om 19.00 uur een heerlijke maaltijd en rond 20.00 uur een inleiding met leerzaam, passievol of inspirerend verhaal. Daarna alle tijd om na te praten met een drankje. U hoeft niet te reserveren en beslist zelf, wanneer u komt en weggaat. Op de website kunt u allen informatie vinden en sprekers van vorige avonden terugvinden.

Sociëteit
21 dec '11

Woensdag 21 december

Onze jaarlijkse Hazepeperavond! Jaarlijks laat Fernande u in de maand december genieten van haar alom geroemde Hazenpeper. Dat mag u niet missen. Gezellig samen het 'jaar uitluiden!' Rond 20.00 uur geeft de commissie-Verkeer een toelichting en uitleg, over de situatie rond het Verkeer-Circulatie-Plan, een zaak die ons allemaal aangaat. Natuurlijk is er daarna gelegenheid om vragen te stellen of aanvullende informatie te vragen. Houd uw e-mail in de gaten, voor de uitnodiging per Nieuwsbrief!

Sociëteit
18 januari '12

Woensdag 18 januari 2012

De gelegenheid om uw burens en medebewoners van Bosch en Duin, een goed en mooi jaar te wensen. Als inlei-

ding gaan Helma van de Langenberg en Gerard van Hulst, ons informeren en wegwijs maken, in de wereld van 'Merken en Social media'. Gerard is directeur van Global Accounts NOVAGRAAF Ned. BV.

Zoals bekend, zijn Social media tegenwoordig niet meer weg te denken uit ons dagelijks leven en Helma zal hier het nodige over vertellen, in relatie tot merken. Een leerzame, maar vooral actuele inleiding! Twitter, Facebook, Linked-in, kunt u nog zonder? Op deze Social media-avond kunt u terecht met al die vragen, om daarna, onder elkaar sociaal aan te schuiven.

Zaterdag 11 februari

Zaterdagmiddag tussen 3 en 5 voor de jeugd van 8 tot 14 jaar 'Bloemschikken bij Fine Fleur' aan de Dennenweg 21.

Zo vlak voor Valentijn een geweldig leuke kans om uit te pakken.

Hou de nieuwsbrief en de website in de gaten en zet vast in de agenda.

Sociëteit
15 februari '12

Woensdag 15 februari

Nog even een verrassing; dat gaat u zeker in de loop van februari, via onze Nieuwsbrief lezen.

Houd onze website in de gaten voor meer informatie.

Zet deze data vast in uw agenda. We rekenen op uw komst!

Tot ziens!



(advertentie)

Gezocht M/V

Bestuurs vacature

Annelies Schuler heeft aangegeven haar functie als penningmeester van de vereniging te willen beëindigen, omdat zij voorrang wil geven aan de afronding van haar studie en de ontwikkeling van haar adviespraktijk. Zij zal als bestuurslid terugtreden tijdens de algemene ledenvergadering, die in het voorjaar van 2012 zal worden gehouden.

Hierbij doet het bestuur een oproep aan de leden, zich voor deze bestuursfunctie aan te melden. Geïnteresseerden kunnen informatie over de functie en vereisten verkrijgen bij Annelies, of een van de andere leden van het bestuur.

Het bestuur hoopt, tijdens dezelfde ledenvergadering, een kandidaat te kunnen voordragen voor het voorzitterschap. Sinds dit najaar loopt Klaas Hans Noordenbos met het bestuur mee, om de sfeer en aard van de verschillende activiteiten en werkzaamheden te leren kennen.