

Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken
Zevende Jaargang, Uitgave 21, april 2011

Lente!

Beukbergen

Maart roert zijn staart

Hurktoiletten

Overweg Den Dolder

De wilde Bij...

Bericht uit andere hoek, door Bettina Wigman-Verhorst

De geschiedenis van de buitenplaats Beukbergen begint in de 17e eeuw, de befaamde Gouden Eeuw, in 1653 om precies te zijn. Als je in die tijd enige vorm van status wilde verkrijgen, dan liet je buiten de grote steden als Amsterdam en Utrecht een mooi buitenverblijf bouwen. De overheid speelde hier mooi op in en bood de grond gratis aan in ruil voor een bijdrage in de aanleg van een weg tussen de twee grote steden. In de loop der tijd hebben op het landgoed drie landhuizen gestaan. Het oorspronkelijke huis is in 1834 afgebroken.

In de Amsterdamsche Courant van zaterdag 3 mei 1806 stond een advertentie, waarin Beukbergen te huur werd aangeboden. De advertentie luidde als volgt: *Saterdag, Den 3 Mey 1806. Te huur, om terstond te kunnen aanvaarden, de Buitenplaats Beukbergen. Buitenplaats voorzien van en spatieuze moderne Huizinge, Stallinge voor 8 Paarden, ruim Koetshuis, Menagerie, grote Moestuinen en Broeijery, zeer geëxtendeerde Bosschen en schoone Lommerlijke Wandelwegen met privative Jagt. Deze plaats ligt een uur van Zeyst, twee uren van Zoestdyk, en twee uren, van Utrecht en Amersfoort.*

In 1863 werd dit huis vervangen door een nieuw huis, dat echter in 1910 door een grote brand volledig verwoest werd. De toenmalige eigenaar Baron Sloet van Marxveld van Vollenhoven tot Oldruitenborgh woonde daar toen met zijn vrouw en kinderen en gaf de Amsterdamse architect G.C. van Bremen opdracht om een nieuw landgoed te ontwerpen in "Old Colonial style". Niet verwonderlijk als je bedenkt dat de familie jarenlang in het voormalig Nederlands Indië had gewoond. Er werden een portierswoning, een koetshuis, een ijskelder, een

schaapskooi, een priël en een tennisbaan bij gebouwd. Echter, in mei 1940 werd de familie door de Duitsers te kennen gegeven dat zij het huis moesten verlaten, met als enig bezit wat handbagage. Zij zouden nooit meer terugkeren. Door het verblijf van de Duitse militairen tijdens de oorlog en Canadezen en Polen na de bevrijding, bleef er begin jaren vijftig een beschadigd en uitgewoond huis over. Aangezien de familie Sloet van Marxveld niet meer op het landgoed terug wilde komen, moest er naar een oplossing worden gezocht.

Luitenant Kolonel Ds. H. Steenhuis was actief in de nazorg van het Nederlands leger en was op zoek naar een huis waar hij "de jongens" kon ontvangen. Hij zag kans het huis te huren en daarmee was de nieuwe bestemming van het landgoed een feit. Vanaf 1954 is het terrein en het huis eigendom van de Stichting tot Steun van de Protestantse Geestelijke Verzorging bij de Krijgsmacht. In het hoofdgebouw en het koetshuis worden nu vergaderingen en bezinningsbijeenkomsten voor militairen van alle gezindten gehouden. Bovendien kan men Beukbergen huren voor feestelijke gebeurtenissen, zoals recepties en sinds 2003 kunnen in de kapel zelfs huwelijken gesloten worden door de ambtenaar van de burgerlijke stand.

Hoewel het landgoed door de jaren heen niet meer is wat het ooit was - van de oorspronkelijke 50 hectare zijn er nog 17 over, de padenstructuur en de vijver zijn verdwenen, vele bomen gekapt, de stallen, de oranjerie en de portierswoning zijn afgebroken - is het zeker de moeite waard om er eens rond te kijken. Gelukkig staan de beuken, waar het landgoed zijn naam aan dankt er nog wel!



Landgoed Beukbergen

Rijdt u via de Amersfoortseweg richting Amersfoort dan ziet u het aan uw linkerhand: Landgoed Beukbergen. Een statig huis met daarnaast verscholen tussen de bomen het woonwagenkamp, met dezelfde naam. Met zijn 163 plaatsen is dit het grootste kamp van Nederland en zelfs West-Europa. Maar daar gaat dit verhaaltje niet over.



Uw actieve makelaar!

Julianalaan 193, 3722 GK Bilthoven
Telefoon 030-225 0265
E-mail info@makelaardijbilthoven.nl
of bezoek makelaardijbilthoven.nl

Aangesloten bij vastgoedpro



Makelaardij Bilthoven

WWW.BAASWIJN.NL

J. Baas & Zoon

WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020



Door **Fernande Probst**

U (her)kent vast het soms wispelturige weer in maart. De ene dag lonkt het voorjaar, als de zon schijnt en de bollen hun ware gezicht laten zien. De volgende dag kan het opeens vriezen en lijkt de zomer nog heel ver weg. Bij zo'n winterse dag past deze schotel, die u van te voren kunt maken. Komt u dan vanuit de kou in uw warme huis, doet de oven de rest voor u. Het gerecht heet **Tartiflette** en komt van oorsprong uit de Haut-Savoie. Stelt u zich het eens voor: na een dag skiën, dan smaakt deze ovenschotel perfect!

Wat heeft u nodig?

- 1 kilo vastkokende aardappelen
- 200 gr gerookt spek in blokjes
- 1 reblochon kaas (ca 450 gr)
- 2 uien in grove snippers
- 2 teentjes knoflook, fijn gehakt
- 200 ml room
- 1 glas droge witte wijn
- boter
- peper

Schil de aardappelen en snij de grote door. Kook ze ongeveer 15 minuten, laat ze niet helemaal gaar worden. Bak ondertussen de spekblokjes zachtjes uit. Neem ze uit de pan, voeg een klein klontje boter toe en bak de uien met de knoflook zachtjes, laat ze niet bruin worden. Voeg de spekjes weer toe en de witte wijn, laat het iets inkoken.

Giet de aardappelen af en stoom ze droog. Roer ze door de uien, de knoflook en de spekblokjes. Tot zo ver kunt u het van te voren maken. Verwarm de oven voor op 210 graden. Boter een ovenschaal in. Doe de inhoud van de pan over in de ovenschaal, maal er wat peper over. Snijd de reblochon in plakken. Leg deze op het mengsel en giet de room er over. Laat de schotel in 10-15 minuten door en door heet worden.

Eet smakelijk!

Maart... roert zijn staart!



Door Leddie Valstar

“Een stinkende modderpoel, waar het krioelt van de ratten. Een vies stuk blubber, waar desalniettemin mensen wonen”. Zo beschreef een journalist van het Utrechts Nieuwsblad in november 1960 het woonwagenkamp Beukbergen aan de Amersfoortse weg vlakbij Bosch en Duin. De journalist noteerde hoe de salonwagens in de modder wegzakten, de kinderen weggleden in de modder. “Ieder moet zijn natuurlijke behoefte doen in een voor het hele kamp bestemd gebouwtje met drie gaten in de grond en zij moeten drinken uit twee kranen in datzelfde hok”.

Woonwagenkamp Beukbergen was populair bij rondtrekkende woonwagenbewoners en groeide altijd tegen de nodige verdrinking in. Lang heeft de gemeente Zeist het kamp aan haar lot overgelaten. De kritische opmerkingen van de journalist waren niet overdreven. De geschiedenis van dit kamp is roerig en ontroerend en is opgeschreven door de journaliste en fotografe Liesbeth Sluiter. In maart publiceerde zij een rijk geïllustreerd boek over het wel en wee van Beukbergen. Voor haar boek interviewde zij talloze bewoners en hun verhalen vormen de rode draad.

Stoelenmatters on the road

Rondtrekkende handelaren zijn natuurlijk van alle tijden, maar woonwagens zijn dat niet. Voor 1850 sliepen arme reizigers in hooibergen en schuren. Degenen die veel spullen moesten vervoeren gebruikten in het waterrijke Nederland een boot. Waar dat niet kon, gebruikten de reizende venters hondekarren. Dankzij de bestrating van de wegen konden de rondtrekkende marskramers, scharen-slijpers, stoelenmatters gebruik gaan maken van meer comfortabele woon-

wagens. Die bleken lekker handig want daar konden zij veel in vervoeren en tegelijk hun gezin meenemen.

Het aantal woonwagens was aanvankelijk niet groot. Zo reden in 1899 in Nederland 429 wagens. Daarvan stond er één in Zeist met 7 bewoners. In 1940 telde de overheid 2700

wagens. De oorlog zorgde voor een drastische afname en daarna steeg het aantal wagens tot 8319 in 2006. Beukbergen in Zeist is ondertussen ook meegegroeid. Hier is nu plek voor 169 wagens met 500 bewoners. Daarmee is Beukbergen het grootste woonwagenkamp van Nederland en mogelijk zelfs van west Europa!

Protesten

De overheid probeerde al vanaf het begin van de vorige eeuw grip te krijgen op de rondtrekkende lieden. Gemeentes kregen de verplichting standplaatsen aan te wijzen zodat de bewegingsvrijheid van de woonwagenbewoners kon worden beperkt. B&W van Zeist besloten in 1922 om

een klein kampje voor woonwagens in te richten aan de Beukbergenlaan. Zij zetten tegelijk 10 noodwoningen neer om daklozen uit Zeist te kunnen huisvesten. Meteen na het bekendmaken van die plannen regende het bezwaren van omwonenden. Vooral buurman Baron Sloet van Oldruitenborgh maakte het bond met zijn com-

Uit: Beukbergen, een geschiedenis van woonwagenbewoners.

mentaar. Hij schreef op briefpapier van het chique Parijse hotel Louvois dat hij al voldoende last had van de noodwoningen en niet ‘het uitvaagsel der maatschappij’ in zijn buurt wilde. De gemeenteraad ging niet met hem mee en stemde in met de komst van het woonwagenkamp.



Het grootste woonwagenkamp om de hoek

Hurktoiletten in de vrieskou.



Zwembaden in elke maat!

Pinguin Pools houdt zich al ruim 35 jaar bezig met de bouw en installatie van zwembaden, sauna's, whirlpools en Turkse stoombaden. Tevens is het bedrijf gespecialiseerd in:

- * verwarming en reiniging van het water
- * renovatie van tegel-, en betonwerk
- * zonne-energie
- * renovatie van terrassen
- * chloorvrije zwembaden
- * folie vervangen van zwembaden

Vrijblijvende prijsopgave op aanvraag
Pinguin Pools
 zwembad techniek b.v.

Taveernelaan 40 • 3735 KD Bosch en Duin • T 030 2293090 • F 030 2250710 • www@pinguin-pools.nl



De Makelaar BILTHOVEN - ZEIST

Het kamp groeide snel en was door zijn centrale ligging populair. Eind 1937 stonden er al tussen de 10 en 40 wagens aan de Beukbergenlaan. De gemeente was niet blij met deze groei. Beukbergen was vooral bedoeld als doorgangskamp waar wagens een korte tijd mochten blijven. Steeds meer mensen bleven echter voor lange tijd. Hier was het kamp niet op berekend.

Hurktoiletten

De gemeente liet het kamp aan zijn lot over. In het kamp waren geen sanitaire voorzieningen. Iedereen moest zijn of haar behoefte doen in het bos of groef kuilen die regelmatig vol liepen en opnieuw gegraven moesten worden. De paden waren niet verhard en na een beetje regenbui veranderde het terrein in modderpoelen. Hierdoor zakten de wagens weg. Paarden hadden geen stallen en moesten bij weer en wind buiten staan. In het hele kamp waren twee waterpompen waar iedereen met emmers zijn water moest halen. De bewoners protesteerden regelmatig en weigerden dan het schamele kampgeld te betalen. Deze toestand heeft heel lang bestaan. In 1961 liet de gemeente drie extra hurktoiletten aanleggen en werden een paar aanhangwagens puin op de paden gestort. Het bleef behelpen want een paar toiletten was natuurlijk veel te weinig en in de winter ijskoud om op te zitten. De gemeente weigerde in het kamp te investeren omdat zij bang waren dat dit zou leiden tot een extra toestroom van nieuwe bewoners. Dit patroon bleef zich herhalen tot de bouw van een nieuw kamp in midden jaren 70. Toen kreeg Beukbergen voor het eerst fatsoenlijke voorzieningen op het gebied van elektriciteit, waterleiding en riolering.

Het kamp bleef groeien en de gemeente had hier op geen greep. Zij probeerde vervuilende economische activiteiten te reguleren. Zo werden de autosloop werkzaamheden in de



jaren tachtig naar een voormalig vuilstortterrein in Den Dolder verplaatst.

Wijk van Zeist

In het begin van deze eeuw krijgt Beukbergen pas serieuze aandacht van gemeente en rijk. In nauw overleg met de bewoners worden plannen opgesteld om de rommelige wijk een definitief vorm te geven. Op 16 februari 2010 geeft de gemeenteraad toestemming om 220 standplaatsen in te richten. Beukbergen wordt daarmee een echte wijk van Zeist. Natuurlijk is en blijft het een wijk met een eigen karakter. Strijdbaar en door de geschiedenis getekend.

Het boek van Liesbeth Sluiter is rijk geïllustreerd met prachtige foto's uit het verleden van de kleurrijke woonwagenbewoners. Iedere keer springt naar voren hoe trots de bewoners waren op hun woonwagens. Zij staken veel geld in het versieren van hun mobiele woningen. Talloos zijn de afbeeldingen van wagens met kunstig gesneden deuren en kozijnen. Op

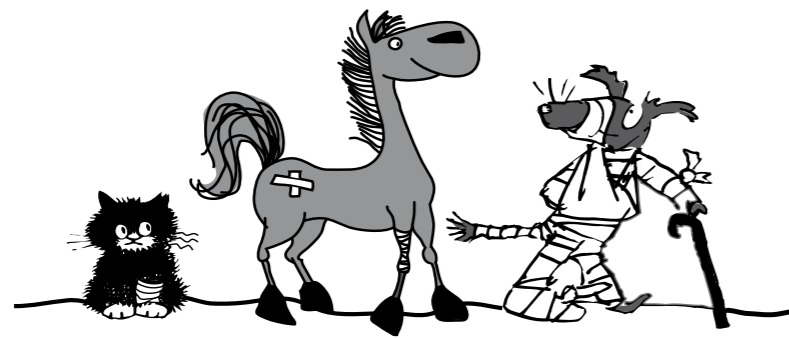
de hoeken van de daken zitten zelfs "engelen" van hard hout. Het boek van Sluiter geeft een rijk beeld van het onbekende kamp Beukbergen. Dit kamp ligt immers praktisch bij ons om de hoek, maar tegelijk in een andere wereld. Dankzij het boek van Liesbeth Sluiter kan iedereen kennismaken met de onbekende burens van Bosch en Duin.

Liesbeth Sluiter: Beukbergen, een geschiedenis van woonwagenbewoners. Stokerkade, 192 pagina's, €19,50. (met kortingsbon op website vereniging Bosch en Duin: €17,50)

Actie 1: 2€ korting voor lezers van ons blad. Ga naar www.vereniging-boschenduin.nl. Print de bon op de website van de vereniging.

Actie 2: Vrijdag 8 april, 20.00 uur gratis lezing door Liesbeth Sluiter over het woonwagenkamp en haar bewoners. Locatie: De Bilthovense Boekhandel, Emmamplein 20 in Bilthoven





Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenkliniekdendolder.com

Huisvisite mogelijk



www.wencop.nl



Aanleg en onderhoud van uw tuin? 't Wencop!

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



Door de Commissie Verkeer en Milieu

Sluiting overweg?!!

Zoals u wellicht al weet wil onze gemeente, daartoe aangemoedigd door ProRail, de overweg in Den Dolder sluiten voor auto's. De spoorwegovergang blijft daarbij wel open voor voetgangers, fietsers en hulpdiensten. Auto- en vrachtverkeer zou dan worden omgeleid via de N 238 (nwe Dolderseweg). Tussen Pleineslaan en de, naar de 238 door te trekken, Andreas Foxlaan. Die laatste ligt in het verlengde van de Baarnseweg, tussen oude en nieuwe Dolderseweg.

Wij vinden dit een ondoordacht en onbegrijpelijk plan dat, naar ons wordt gemeld, noch door de Dolderse Ondernemersvereniging noch door het overgrote deel van de Dolderse bewoners wordt gesteund. Bovendien is e.e.a. in tegenspraak met het Ontwerp Structuurvisie Gemeente Zeist 2020: blz. 209 (Hfdst.6): "De gemeente stelt zich ten doel om de relatie tussen het Noordelijk en Zuidelijk deel van Den Dolder (noord-zuidverbinding) te versterken".

Als dit plan doorgang vindt moet het autoverkeer van Den Dolder Noord naar het boodschappengebied in Zuid (met o.a. A.H) omrijden via de N 238. En vice versa. Lokaal verkeer dus dat over de provinciale weg N 238 wordt geleid. Die N 238 is een doorgaande weg die voor het huidige en toekomstige doorgaande verkeer zijn doorstromende capaciteit reeds meer dan nodig heeft.

In Den Dolder Noord wonen ook verreweg de meeste mensen, zeker nu de gemeente daar zijn woningbouwdrift uitleeft en bovendien daar nog 758 nieuwe woningen gepland heeft. Sluiting van de overweg betekent waarschijnlijk verlies aan inkomsten voor de winkeliers in Den Dolder Zuid. Toeleverende vrachtauto's voor de winkels zullen door Den Dolder Zuid (en Bosch en Duin?) gaan rijden want ze hebben geen ruimte om te keren. En tenslotte zal het leiden tot toename van het verkeer op de route Foxlaan-Baarnseweg-Duinweg-Mesdaglaan, want dat wordt dan een verleidelijke short-cut vanaf de 238

richting Zeist voor alle verkeer dat over de provinciale weg rijdt.

Dat kun je zulk verkeer niet kwalijk nemen. Dat is als water dat de weg van de minste weerstand vind.

Als onze buurtschappen hun karakter willen behouden dan hoort het zwaartepunt van het beleid van provincie en gemeente te liggen op het bevorderen van capaciteit en doorstroming van de doorgaande wegen rondom zodat het niet-bestemmings verkeer daar zijn natuurlijke loop heeft. Het beleid hoort zich niet te richten op het stimuleren van doorgaand verkeer over lokale wegen en ook niet op het leiden van lokaal verkeer over doorgaande wegen.

En tenslotte staan al die onnodige extra kilometers-met-uitstoot van dat omgeleide lokaalverkeer haaks op de ambitie van Zeist om een 'duurzame' gemeente te worden.

Gaat dat plan door? Dat is nog niet echt duidelijk. De besluitvorming totnutoe lijkt op zijn minst schimmig en zeer eenzijdig toegespitst op het gewenste resultaat. Startpunt was dat de overweg onveilig zou zijn. Dat is op zijn zachtst nogal misleidend. Het laatste dodelijke ongeval op de overweg met een auto dateert van 17 jaar geleden. Langzaam verkeer mag nog wel over de overweg gaan, het gaat kennelijk niet over hun veiligheid, maar over die van de treinen. Prorail heeft echter groot belang bij dit plan want dan hoeft ze geen dure ongelijkvloerse kruising van die overweg te maken, zoals in Bilthoven. Iets

wat je wel zou mogen verwachten in een moderne infrastructuur die alleen maar dichter wordt. Daarom was het voor Prorail aantrekkelijk om de gemeente te verleiden met het,voor haar aanzienlijk goedkopere,aanbod om zowel de fietstunnel bij de Tolhuislaan als de omleiding over de 238 te bekostigen.

De gemeente kan daar kennelijk geen weerstand aan bieden en zoekt er waarschijnlijk vervolgens de redenen bij waarom dit zo zou moeten.

En de Provincie? Daarvan is de mening nog niet duidelijk. De meningen lijken daar nogal uiteen te lopen.

Een alternatieve variant, geen aansluiting op de 238 maar een parallelweg erlangs die het lokale verkeer niet mengt met het doorgaande, wordt volgens onze bronnen niet serieus genomen omdat dit een geheel nieuw viaduct over de N 238 nodig zou maken en daar zou de Provincie niet aan willen beginnen.

Hoe nu verder? De Vereniging Bosch en Duin en Omstreken is niet bepaald gelukkig met dit monstrem en wil dit aanklaarten met het bevoegde gezag onder het motto: 'Beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald?' Naar onze mening moet er, als de veiligheid zo belangrijk is, een tunnel of brug komen in Den Dolder voor alle verkeer. Of de huidige situatie moet ongewijzigd blijven. Behalve dat het fietstunneltje Tolhuislaan, zo lang geleden al beloofd, er nu ook moet komen. De gemeente heeft recent (Bezuinigingsronde) gesteld het niet meer van deze tijd te vinden dat ingrijpende beslissingen tot stand komen zonder brede ruggespraak met de betrokken bewoners. Dan wordt dit dus een goede testcase want van een brede raadpleging van de bewoners van den Dolder en van Bosch en Duin e.o. is hier bepaald nog geen sprake geweest.

Reageren?: verkeerenmilieu@verenigingboschenduin.nl





DUINTIPS

Door Rob Meyer

Wilde Bijen

De zon staat al weer fors hoger, de eerste paar mooie heldere blauwe dagen zijn al weer 'binnen'. Heerlijk dat je af en toe alweer met je ogen moet knijpen om het steeds feller wordende zonlicht te ontwijken, de warmte van de eerste zon op je huid te voelen tintelen. Ik kom al weer meer buiten en begin met het inventariseren van de eerste klusjes.

Tussen het kiemende en alweer heftig groen kleurende gras bevinden zich kleine hoopjes los zand. Terwijl de grond er omheen nog hard is liggen daar stapeltjes zand, duidelijk het resultaat van kleinschalige maar intensieve boorwerkzaamheden.

Zijn dit de barre voortekenen van een reeds langer bekend typisch tuiniers 'Noord-Zuidje', de Engerling?

Velen hebben me al gewaarschuwd dat vroeger of later ook mijn gras teloor zal gaan aan deze Engerling, de larve van een kever die de verschrikkelijke eigenschap heeft de wortels van het gras aan te vreten. Dat gras versterft en verkleurt dan, tegen de tijd dat het seizoen op gang komt zit je met lelijke plekken in je gazon.

Ja ja, het leven van de gazonbezitter bewandelt de meest grillige paden. Het oogt mooi zo'n groen grasland in de tuin, maar alleen de bezitter ziet er het vele werk aan af.

Inmiddels weet ik dat we eind maart, niet zo zeer naar het boorwerk van de Engerling aankijken maar juist tegen de top van een wilde bij-egang, er zitten vaak zelfs meerdere topjes vlak bij elkaar.

Kleine zandheuveltjes, ontstaan door het eindeloos boren van een gangetje door de zogenaamde solitaire wilde bij, bepaald geen socialist!

En overigens bouwt deze wilde bij niet alleen tussen het gras maar ook veelvuldig tussen stoeptegels. Waar velen onder ons denken ieder voorjaar tijdig de mier te lijf te gaan met bestrijdingsmiddelen gaat het juist vaak om schitterende wilde bijtjes die 'en groupe' tussen de tegels nestelen en onbedoeld grootschalig worden 'omgelegd'.

De wilde bij bouwt overal nestjes waar ze haar larven kwijt kan, in oud hout, verweerd cement, oude boeken in uw garage, onder of zelfs in een eikenblad. De naam 'sluipwesp' doet uw gevoelige temperamenten direct geweld aan, ze ontleent haar naam echter aan de lange angel waarmee ze de eitjes in het nest van een andere bij legt.

De wilde bij woont en leeft vrijwel geheel alleen en bovendien bij voorkeur vlak bij de plantensoort waarop ze het meest aangewezen is. Een groot aantal bijen ontleent haar naam daar dan ook aan: de 'heggerankbij' of de 'kattestaartbij'.

Nu hebben wij een heuse imker in de straat wonen die op een gegeven moment op de 15e verjaardag van

Weg met die
vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

Kijk voor meer informatie
op www.kliniek-emc.nl of
bel naar 030 228 84 00



Parkland **Zoetbrood**
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheke • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl



onze zoon Hugo een keurig ingepakt blok hout meebracht, met talloze en qua diameter allemaal afwijkende zelf netjes ingeboorde gaatjes.

Het kado stak toen nogal schril af bij alle andere schitterende spectaculaire giften die inmiddels -voor zover ik kan nagaan- allemaal de vuilnisbak of de 'bewaardoos voor later' hebben gehaald.

Maar dat intensief bewerkte blok hout is er dus nog. Sterker, het hangt aan de muur in de zon en we kijken er in toenemende mate naar, want na een aantal jaren neemt de activiteit rondom dat stukje muur ineens spectaculair toe. Het zit vol met wilde bijenlarven, de dichtgemetselde gaatjes zijn bewoond en zullen dit seizoen gaan uitkomen.

Eerst komen de mannetjes naar buiten, ze hangen in de lucht te zonnen totdat de dames, -de laatst uitkomende bewoners- naar buiten komen en onmiddellijk worden bevrucht.

Bij de wilde bijen doen de dames -anders als bij u en ik- al het zware werk. De heren bevruchten en daarmee is alles wel gezegd. Dat is wellicht ook de reden waarom moeder natuur heeft geregeld dat het vrouwtje kan steken, de heren niet - die kunnen maar een ding! Terwijl wij genieten van de behangersbij die met stukjes blad wanden bouwt in het nest, verzamelt elke bij stuifmeel en vermengt dat met wat nectar tot een bolletje. Daar legt ze een eitje bij en sluit vervolgens het compartiment af. Let wel: ze regelt het zo dat het verst achterin zich de toekomstige dames bevinden -dit zijn de bevruchte eitjes en aan het voor ons zichtbare einde de heren, heel juist: het resultaat van niet bevruchten, stel je eens voor! Heren zijn slechts het resultaat van niet bevruchten!

De blinde larve eet het stuifmeel op en spint zich in om te verpoppen om er bij voorkeur tijdens de bloei van de plant die ze het meest ambieert als

bij weer naar buiten te komen. (Als iedereen zijn agenda en prioriteiten nu eens zo goed 'bij'hield...)

Iedere wilde -of zo u wilt- solitaire- bijensoort die in afmeting varieert van 2 millimeter tot twee centimeter, heeft



duur haar eigen spectaculaire tijd om uit te komen!

De moederbij heeft slechts enkele weken te leven! En als ze al niet achterna gezeten wordt door de heren is het wel door 'koekoeksbijen' of vliegen die direct nadat de moeder haar nest ingaat er een eitje achteraan sturen. Als u een zogenaamd satellietvliegje achter de bij ziet aangaan (een schitterend schouwspel, het vliegje bootst de vlucht van de bij 1 op 1 na) weet u dus hoe laat het is; koekoeksjonge einde nest! Zo'n vlieg larve eet zich al gauw dwars door het nest weer naar buiten.

We moeten de bijen leren onderscheiden van de wespen, een van de weinige dubbelvleugeligen onder de wilde bijen die wel in een kolonie leven (bent u daar nog?) is namelijk die wesp. De wesp is trouw aan het nest en de werksters donderen er continu en in toenemende mate voedsel in, in ruil voor wat zoete

Het bloemetje en de bij...

nectarachtige vloeistof, -voor wat hoort wat! maar op een gegeven moment spinnen de larven zich in en kunnen de werksters er niet meer bij en komen ze dus en masse op onze wijntjes en limonade glazen af!

Het leeuwendeel van de bloemen die u binnenhaalt zijn het resultaat van bestuiving door bijen. Als u bestrijdingsmiddelen in de tuin (laat) gebruiken bent u al gauw af van alle wilde bijen maar weer niet van de wespen. In een evenwichtige tuin -en de natuur heeft de eigenschap dat evenwicht altijd te willen leveren-, worden bijvoorbeeld luizen door de natuur zelf opgeruimd.

Er zijn een aantal planten die de aanwezigheid van wilde bijen in uw tuin sterk kunnen verbeteren. Een mannelijke wilgenstruik levert een prima eerste resultaat na een lange winter op. Alle soorten klokjes (campanula's) zijn uitstekende verleders, midden in de zomer doet borage het prima bij de wilde bijen.

"Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!"

Door Maarten van der Kloet, fotografie: Maarten van der Kloet, deel 15

Made in China.

Iedereen heeft wel iets in haar of zijn directe omgeving dat gemaakt is in dit Aziatische land. Maar wat wij niet allemaal hebben is een villa met een rietenkap. En wanneer dit dak onlangs is gerenoveerd of vervangen dan is het hoogst waarschijnlijk dat het riet uit China komt.

Rieten daken lijken aan mode onder hevig te zijn; de ene periode wordt er veel gebouwd met riet, in een andere minder. Vooral in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw verschenen er veel villa's met rietenkappen. Maar ook in de 'eigentijdse' architectuur is riet een populair bouw materiaal. Een rietdak staat mooi, en valt bij menig bewoner in de smaak. Vroeger kwam het riet uit Nederland, een echt oer-Hollands bouw materiaal. Daarom wordt het riet geassocieerd met het landelijk gebied, een uitgestrekt polderlandschap met veel water, waarvan het riet het moet hebben. Of met de organische architectuur - het vitalisme - duurzaamheid. Vanuit morfologisch en typologisch perspectief zijn er twee verschillende soorten villa's met een rietenkap te onderscheiden. Het ene type is te herleiden naar het zogenaamde regionalisme, of liever het Hollandse boerderij type, de boerenhoeve, te vinden in het vlakke land van 'Boer zoekt vrouw'. Dit type is het ultieme symbool van een sedentair leven. De 'moderne' variant hiervan is de zogenaamde boerderette die een romantisch beeld van rust en harmonie geeft en onmodern van karakter is. Bij de toeschouwer brengt het een landelijk gevoel teweeg van terug te zijn in de regio. Een tweede typologie is de zgn. cottage stijl; afkomstig uit Engeland, gebouwd aan het eind van de achttiende eeuw - de periode van het picturesque. Kenmerk van deze villa's zijn de verschillende bouwvolumes met karakteristieke

uitsparingen in het dak voor daglicht toetreding en plattegronden met rechte en gebogen bouwvolumes.

Het regionalisme

Dit vindt haar oorsprong aan het eind van de negentiende eeuw en diende als antwoord op de industriële revolutie [1850 - 1870]. Haar kenmerken zijn een terugrijpen naar lokaal gebonden materialen en technieken, in samenhang met een vormen vocabulaire uit het verleden. Het regionalisme tracht als het ware te ontsnappen aan het uiterlijke vertoon van sterarchitecten met hun iconarchitectuur. Eind jaren negentig van de vorige eeuw ontstond de basis voor het huidige regionalisme dat gezien kan worden als een tegenbeweging; tegen de invloed van de globalisering en het verguisde 'modernisme'.

Bij architecten die zich richten op 'het riet' gaat het vooral om een balans te vinden tussen traditie, het kopiëren van streek gebonden details, en vernieuwing. Herkenbaarheid is daarbij het sleutelwoord, dat mede de ervaring van schoonheid en smaak bij het publiek in belangrijke mate bepaald.

Bij de consument werd deze architectuurrichting ongekend populair, maar tegelijkertijd als 'not-done' verklaard door een groot deel van de architectengemeenschap en haar critici. Op dit moment is er sprake van een ommekeer dat zich laat uitdrukken in het kritisch - regionalisme en nadrukkelijk afstand neemt van de veel geprezen retorarchitectuur.



De cottage stijl

Deze stijl maakte onderdeel uit van het picturesque, die begon in Engeland aan het eind van de achttiende eeuw. Zij vormde een reactie op de dominantie van de klassieke symmetrie en de gekunsteldheid van de Engelse landschapstuinen. Het idee was, dat het landschap moest lijken op de schoonheid van de grootse landschappen, die te vinden zijn op de grote doeken in de zeventiende eeuwse schilderkunst. Daarnaast trad er een verandering op in waardering van deze landelijke architectuur. De mensen raakten geïnteresseerd in de relatie tussen de villa en haar omgeving. Bij de meesten vielen de asymmetrisch in opbouw en het rustieke uiterlijk van de cottages in de smaak. De villa werd gezien als een gemoedstoestand, die bij een ongedwongen sfeer uit die tijd blijkt te passen. Tegelijkertijd diende zij als illustratie voor het picturesque ideaal en maakte onderdeel uit van eenvoudige en complexe visuele interpuncties in het landschap; dit alles om het oog van de toeschouwer te strelen.

Heveadorp

Ook in de sociale woningbouw is er met riet gebouwd. Een bekend voorbeeld hiervan is het Heveadorp in Doorwerth [1916-1918]. Deze wijk ontworpen door de architect J. Rothuizen is een van de weinige woningbouwcomplexen die gebouwd zijn met een rietenkap en diende als huisvesting voor de arbeiders van de rubberfabriek Hevea; later Vredestein. Vooral sociale overwegingen bij de ondernemer en een 'landelijke' huisvesting speelden een rol bij het overhalen van arbeiders om zich dicht in de buurt van de fabriek te vestigen. De bescheiden doorzonwoningen

met een verdieping en een tuintje voor en achter hebben een kenmerk gemeen, namelijk een karakteristieke rietenkap. Ook in Bosch en Duin anno nu lijkt bouwen met riet weer in te zijn. Dit materiaal beïnvloedt sommige bewoners nog steeds die hun idealen van het regionalisme of van het picturesque willen realiseren. Daarnaast zijn zij trouw aan de historie. In onze huidige samenleving is het 'landelijk wonen' allang niet meer een authentieke ervaring maar veeleer een woonvorm die door projectontwikkelaars op de markt wordt gebracht en die je als bewoner kunt consumeren; net zoals de gefotoshopte interieurs uit het tijdschrift 'Eigen Huis & Interieur' waar het ene kookeiland zich opdringt ten koste van de andere.

Tip 1

Begin dit jaar is er een iPhone-applicatie verschenen over de architect Gerrit Rietveld [1888 - 1964]. Deze applicatie toont via je GPS-ontvanger in je iPhone de dichtstbijzijnde gebouwen en villa's van deze architect, ook die in Bosch en Duin. Bij elk project op het scherm krijg je een toelichting te zien, adresgegevens, twee foto's en een routebeschrijving. Daarnaast is er een beknopte biografie over Rietveld te lezen.

Tip 2

Op de site van de vereniging Bosch en Duin [www.verenigingboschen-duin.nl] bevindt zich onder de kop 'architectuur' [rechter kolom van de startpagina] een plattegrond van Bosch en Duin met speldknopbuttons. Klik op een van deze buttons dan staat hieronder vermeld de naam van het gebouwde object, het adres, de architect, de bouwperiode en een verwijzing naar het desbetreffende 'Ontroerendgoed' artikel in Bosch en Duins Belang.

Afbeeldingen vlnr en vbno:

Taveemelaan 8

Baarnseweg 38

Dolderseweg 118

Baarnseweg 52

Baarnseweg 24

Biltseweg 32

Dennenseweg 18

Biltseweg 18

Heveadorp Doorwerth (1916 - 1918)

Villa in Aerdenhout (2005 - 2006)

“ Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.

”

Arnoud van der Muelen Wolf
HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeftte aan meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Graag tot snel!

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@anotaris.nl

mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

De Salon der Kunsten organiseert op vrijdagmiddag 15 april de lezing:

Verborgen betekenissen in de Nederlandse schilderkunst van de 17e eeuw.



Jacob Isaacksz. van Ruisdael (1629-1682), De Molen van Wijk bij Duurstede

De zeventiende-eeuwse genrekunstenaar schilderde taferelen die de schijn kunnen wekken uit het dagelijks leven te zijn gegrepen. Maar ze zijn nooit spontaan naar het ogenblik vastgelegd zoals in onze huidige tijd een foto wordt gemaakt. Elk schilderijtje werd in werkelijkheid in het atelier gecomponeerd. Daar komt bij dat de schilders vrijwel altijd, hoe levensecht de schilderijen ook zijn, een gedachte wilden meedelen, een vermaning

wilden geven of zelfs een zedenpreek wilden houden. Meestal deden ze dit door hun figuren bepaalde handelingen te laten verrichten, maar vooral door het aanbrengen van alledaagse details die bij nader inzien de betekenis van de voorstelling geheel blijken te bepalen. Tijdens de lezing zullen veel voorbeelden van genreschilderijen in voornamelijk Nederlands museaal bezit, getoond en besproken worden.

Spreekster:
kunsthistorica drs. Cecilia Kocsis
Locatie: Salon der Kunsten Denneweg 6a, Bosch en Duin.
Tijdstip: 13.30 tot 15.30, Kosten: €15,-

Informatie:
Annemarie Treurniet (06-15331667)
E-mail: a.f.romeny@gmail.com

Gitta Kreeftmeijer (0346-354924)
E-mail: salon@gitta.nl

De mooiste voorstellingen om de hoek!

CULTUUR

De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden binnen een straal van 10 kilometer prachtige voorstellingen gegeven. Veel moois is te vinden in kleine zaaltjes bij u om de hoek. Om de lezer te inspireren, heb ik een aantal bijzondere voorstellingen verzameld.

Wilt u meer tips? Surf dan naar: www.cultuurrecht.nl.

Festivals:

- 14 april t/m 24 april: Springdance. Vernieuwende internationale dansvoorstellingen op diverse locaties in Utrecht. www.springdance.nl
- 13, 14 en 15 mei: Amersfoort. Jazzfestival, Meer dan 400 artiesten treden gratis 3 dagen op in kroegen en pleinen. Veel bekende namen. Hoofdgast: Oletta Adams binnenstad Amersfoort, www.keistadjazz.nl
- 19 mei t/m 28 mei: Festival aan de Werf, Utrecht. Alweer 26e editie met veel internationale muzikanten en theatermakers. Huis en Festival aan de werf, Boorstraat 107, utrecht. www.huisaandewerf
- 27, 28 mei: HighlandsBlues & Rock Festival Cross-over festival met muziek, theater, beeldende kunst en restaurants. Blues en rock. Optreden van oa Waylon! Stadspark Schothorst, Amersfoort. www.highlandfestival.nl
- 27 en 28 mei: Uit de Kunst Tweedaagse culturele happening met tentoonstellingen en optredens van lokale kunstenaars voor jong en oud. Winkels en omgeving Julianalaan, Bilthoven
- 27, 28 en 29 mei: Cultuurfestival Soest. Koren, muzikanten, bigbands, saxofonisten, optredens van kinderen en volwassenen. Rond

gemeentehuis en Museum Oud Soest, Kerkplein eo. Soest, www.cultuurfestivalsoest.nl

Kunst en literatuur:

- 4 maart t/m 26 april, Annemiek Vera (schilderijen). Art Traverse, gemeentehuis De Bilt, www.arttraverse.nl
- 8 april, 20.00 uur: lezing en interview Liesbeth Sluiter over haar boek "Beukbergen: een geschiedenis van woonwagenbewoners". Journaliste Sluiter heeft de inwoners van het grootste woonwagenkamp van Europa aan de Amersfoortse weg geïnterviewd en de geschiedenis van dit kamp beschreven. Leer de onbekendste buurtbewoners van Zeist kennen. (zie boekbespreking elders in dit blad). Bilthovense Boekhandel, Emmaplein 20, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl
- 19 april, 20.00 uur: lezing Anne Doedens: het Jaar v.h. Beest. De ondergang van de grootste Nederlandse koopvaardersvloot ooit (1666). Bilthovense Boekhandel, Emmaplein 20, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl
- 2 mei: 20.00 uur. Boekenclubavond over "De schilder en het Meisje" van Margriet de Moor. Professionele uitleg door Neerlandica Jolien Manassen. Bilthovense Boekhandel, Emmaplein 20, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

- 3 mei, 20.00 uur: boekpresentatie Elly Rijnbeek, "Dun IJs" Autobiografische ervaring van mantelzorgster die haar dementerende moeder verzorgt. Bilthovense Boekhandel, Emmaplein 20, Bilthoven, www.bilthovenseboekhandel.nl

Pop en muziektheater:

- Zo 3 april, 17.30 uur: Flaick. Multitalenten spelen op 50 verschillende

- Zo 10 april, 17.30 uur: Ivo Roosenbeek: Toon Hermans, mooiste liedjes. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- Do 21 april, 20.15 uur: Rick de Leeuw en Jan Hautekiet: Waar In België populair muziektheater Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Vuursche, www.inthewoods.nl

- Vr 06 mei, 20.30 uur: Chris Smither & Peter Mulvey. Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl

- Vrijdag 13 mei, 20.30 uur Jeffrey Foucault & Mark Erelou. Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl

- za 28 mei, 22.00 uur: Howlin' Bill in concert. vermaarde Belgische mondharmonica-speler en bluesgroep, swingend, rockend. Cultuurcentrum Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest, www.artishock-soest.nl

Stadhuisplein 7, Amersfoort. www.stadscafe.nu

- Zo 22 mei, 17.30 uur, Soesja Citroen. Jazz en zang. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

Klassieke muziek:

- 15 april, 20.00 uur, Samsung en Dalila. Delen uit "Samson" van G.F. Handel en "Samson en Dalila" van Saint-Saens. Duo Eroica Het Witte Kerkje, Amersfoortseweg 47, Huis ter Heide, geen website
- zo 10 april, Rosanne Philipens, Mascha van Nieuwkerk, Yuri van Nieuwkerk. Ravel, Bartok en Beethoven op piano, viool en cello. Hilton Royal Parc, Van Weerden Poelmanweg 43, 768MN Soest, www.muziekkringeemland.nl
- Zo 24 april, 17.30 uur, Buxtehude, Muziek in de Lijdenstijd. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl
- 28 april, 20.15 uur: Ruysdael Kwartet. Strijkkwartetten van Haydn, Dohnanyi en Bartok. Lutherse Kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht, www.heuvelrugconcerten.nl

- Vr 6 mei, 20.00 uur: Gustav Leonhardt: Au Choix du Maître, Franse barokmuziek met oa Couperin. Evangelische Broedergemeente, Zusterplein 12, Zeist, www.oudemuziek.nl/zeist

- Wo 11 mei, 20.00 uur, Rondoni. Mahler. Walter Maashuis, Gerard Doulaan 21, Bilthoven, www.waltermaashuis.nl



"muziekinstrumenten" een theateraangezicht tussen twee legers. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- Vrij 9 april, 20.30 uur: . Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl

- Zo 24 april, 17.30 uur, Nightkawks at the Diner, rood. Band van John Waits brengt een bonk melancholie. Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70, 3711 AB Austerlitz, www.beauforthuis.nl

- Zat 16 april, 20.30 uur: Krista Detor. Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage

Foto links:
Howlin' Bill in concert

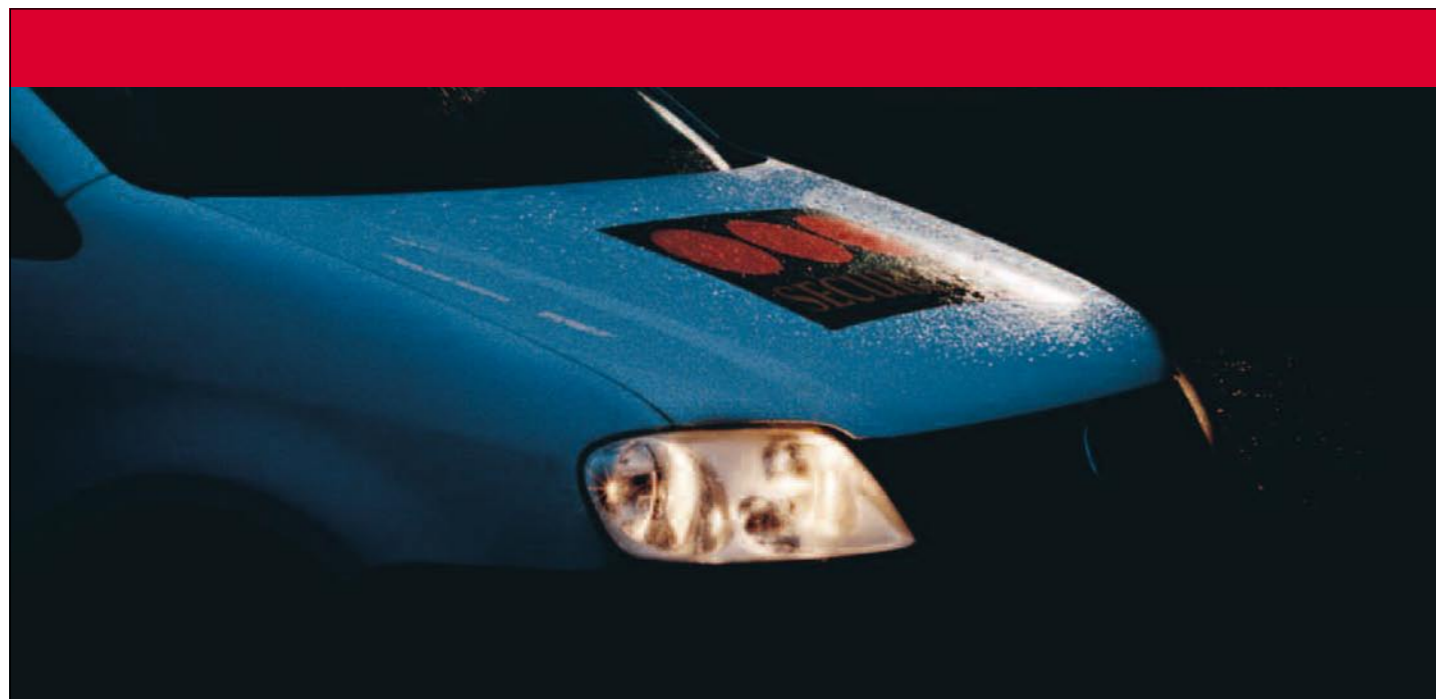
Foto rechts:
Gustav Leonhardt:
Au Choix du Maître

Jazz :

- Jazz op Woensdag: Elke woensdagavond om 20.30 uur gratis topjazz in Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort. www.stadscafe.nu

- Woe 13 april, 20.30 uur: Lils Mackintosh. Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort. www.stadscafe.nu

- Woe 27 april 20.30 uur: Cees Schrama, Stadscafé de Observant,



Securitas Soesterberg - tel.0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



▶ VERVOLG VAN VORIGE PAGINA

Extra aandacht vragen wij voor het volgende:

Namens de Kerkenraad van "Het Witte Kerkje" nodigen we u van harte uit voor het concert te houden op zaterdagavond 16 april om 20.00 uur in Het Witte Kerkje aan de Amersfoortseweg te Huis ter Heide. Het Amersfoorts Kamerkoor zal, onder leiding van Jos Leussink en met medewerking van drie solisten, de Mattheus Passion van Heinrich Schütz, ten gehore brengen. (1585-1672). Heinrich Schütz, was, samen met Monteverdi, een van de belangrijkste componisten van de 17e eeuw en een inspiratiebron voor Bach en Handel ruim een

eeuw later. De meest bekende Passie is de Mattheus Passion van J.S. Bach. Minder bekend is dat meer dan 50 jaar ervoor in 1666 de toen hoogbejaarde Schütz, zijn Passionen componeerde. Schütz voegde geen koralen en aria's toe zoals Bach dat deed, maar gebruikte alleen de bijbeltekst. Bij gevolg duurt zijn passie geen tweeënehalf uur, maar drie kwartier. Het concert begint met het motet Fürwahr, er trug unsere Krankheit van Hugo Distler, die zich in de negentiende eeuw sterk liet inspireren door de schrijfrant van Schütz.

Het Amersfoorts Kamerkoor is een gemengd koor met tweeëntwintig leden en staat

sinds 1975 onder leiding van Jos Leussink. In 1979 werd het koor lid van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst. Het koor bestaat uit enthousiaste amateurs die ernaar streven op muzikaal hoog niveau te zingen. De samenstelling van het programma is met de muziekwetenschapper Jos Leussink in kundige handen: boeiend, niet alledaags repertoire. Dit Toonkunstkoor brengt "juweeltjes" ten gehore die zelden worden uitgevoerd en een genot zijn voor de ware muzikiefhebber. Het repertoire omvat een breed scala aan muziekstijlen en stromingen, van de Renaissance tot heden. Programma, Hugo Distler

Door Hans Voorberg



Vereniging Bosch & Duin



Belangenvereniging Bosch en Duin e.o.



De zon schijnt, de vogels fluiten, het wordt weer lente! Wat is een betere aanzet voor nieuwe inspiratie en activiteiten?

Sinds het afgelopen najaar komt het bestuur maandelijks bijeen. Dit heeft zowel te maken met de wens om in de (gedeeltelijke) nieuwe samenstelling goed op elkaar ingespeeld te raken als ook vanwege de aard en het aantal onderwerpen dat momenteel speelt. Ik beveel u van harte aan de artikelen te lezen die in dit nummer zijn opgenomen over verkeer en ruimtelijke ordening. Nieuw is dat de gemeente inmiddels van start is gegaan met de bezuinigingsdialog. Het bestuur van de gemeente Zeist wil de inwoners beter en in een eerder stadium betrekken bij het maken van plannen en beleidsvoorstellen om tot bezuinigingen te komen die op 2013 zouden moeten ingaan en in totaal € 6,2 miljoen bedragen. Van de 8 gebieden die voor

deze 'dialog' zijn aangemerkt – Zorg en Welzijn (inclusief Werk en Inkomen), Burger en Buitenruimte, Sport, Cultuur en Toerisme, Ruimtelijke Ontwikkeling, Veiligheid, Onderwijs en als laatste Publiekszaken en Wijkgericht Werken – doet onze vereniging rechtstreeks mee aan de groep die Ruimtelijke Ontwikkeling onder de loep neemt. Ik heb mij als vertegenwoordiger van de Stichting Beter Zeist aangemeld voor het 'expertcomité' Burger en Buitenruimte (op dit laatste gebied worden de grootste bezuinigingen voorzien, namelijk voor een bedrag van € 1,6 miljoen). Ik neem tevens deel aan de werkgroep van de Stichting Beter Zeist die eind maart een voorstel hoopt te presenteren voor een raamwerk voor burgerparticipatie in Zeist. Hoewel de vorig jaar aangetreden nieuwe coalitie van VVD, D66, PvdA en Groen links in het coalitieakkoord nog vermeldt dat zij nog vóór 1 november 2010 met een plan van aanpak burgerparticipatie wilde komen, bleek in januari jl. dat de gemeente geen behoefte meer had aan weer een uitgebreid discussiestuk maar wel een compact raamwerk zou willen hanteren. Hierop heeft Beter Zeist aangeboden hiertoe met een voorstel te komen.

Hans Voorberg, voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin e.o.

patie wilde komen, bleek in januari jl. dat de gemeente geen behoefte meer had aan weer een uitgebreid discussiestuk maar wel een compact raamwerk zou willen hanteren. Hierop heeft Beter Zeist aangeboden hiertoe met een voorstel te komen.

Tenslotte, ondanks alle geluiden over onze aarzelend herstellende economie, olopende inflatie en stagnerende woningmarkt toch nog een goed bericht voor huiseigenaren: het kabinet heeft de 'villabelasting' voor woningen met een waarde van meer dan € 1 miljoen geschrapt. Het was ook te dol voor woorden wat het vorige kabinet op een achternamiddag had besloten: de waarde die wij in onze woningen hadden zien toenemen opeens belasten en toch volhouden dat er niets gebeurde met de hypotheekrenteaftrek. Terecht dat deze 'gelegenheidsactie' van CDA en PvdA gericht tegen de 'bonuscultuur' alsnog ongedaan gemaakt is!



Functioneel
Artemide



Pasklaar Interlúbke

- INTERLÚBKE • MINOTTI • MONTIS • POLTRONA FRAU
- GIORGETTI • GELDERLAND • VITRA • WITTMANN • LEOLUX
- THONET CASAMILANO • BENCH • COR • ARCO • TONELLI
- LINTELOO • PASTOE • ARTEMIDE • MOOOI • BRAND VAN EGMOND • LOUIS POULSEN FLOS • PRANDINA • FOSCARINI
- INGO MAURER EIKELENBOOM • TRECA DE PARIS • KENDIX
- DE PLOEG • SAHCO HESSLEIN • JAB • CHRISTIAN FISCHBACHER
- JOËL DELY • KINNASAND • NYA NORDISKA • RUBELLI • KINAST
- DANSKINA • CUNERA • DESSO • VAN BESOUW A LA CARTE
- MID • NOUWENS-BOGAERS

U vindt het achter de gevel van



030-2282591 www.veld-int.nl



Dromerig
TrecA



Sfeervolle
aankleding



Oorspronkelijk
Vitra



Woensdag 20 april

De Italiaanse Familieavond.

Eten is bij uitstek een sociale gebeurtenis. In alle culturen over de hele wereld is het samen eten een teken van samenzijn, van delen en genieten. En op de sociëteit staat 20 april het samen eten nog meer dan anders in het teken van samenzijn: de FamilieAvond en wel in Italiaanse sfeer. U wordt met uw kinderen en wellicht uw kleinkinderen onthaald aan tafel. Bij ontvangst een lekker glas Prosecco, voor de kinderen een ijsje na de maaltijd en we leggen u met uw gezin vast op een foto, die wordt gratis van uw familie gemaakt bij aankomst en daarna kunt u aanschrijven om met elkaar naar de andere families te kijken. Lijken al die andere gezinnen op elkaar en lijken we niet allemaal op elkaar zo in het naar elkaar kijken? Een gelegenheid bij uitstek voor nieuwe bewoners om welkom aan te schuiven en kennis te

nemen van al die buurtbewoners... en omgekeerd natuurlijk.



Om 18.30 uur gaan we aan tafel, daarom heen worden voor de kinderen, buiten of beneden in de ruimte van de vereniging Bosch en Duin (het weer beslist waar..) wat activiteiten aangeboden. Ook lekker lang na-tafelen natuurlijk hoort bij een Italiaanse avond!

Wij nodigen u, uw gezin, kleinkinderen en opa's en oma's dus van harte uit op 20 april a.s. in het clubhuis van de Tennisvereniging.

*De SociëteitCie:
Fernande, Emely, Caspar en Yvonne*

Woensdag 18 mei

Zalmavond.



18 mei de inmiddels traditionele Zalmavond waarmee we het sociëteitseizoen 2010/2011 afsluiten. Oud voorzitters (van de Sociëteit)

maken de oesters open en er worden mensen in het zonnetje gezet die een belangrijke bijdrage hebben geleverd voor de vereniging.

De 4de woensdag in september gaat het nieuwe seizoen weer van start met een Open huis met allerlei creatieve en culturele activiteiten rondom Bosch & Duin.

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg

Secretaris: Vacature
secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler
penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer Veiligheid en Milieu:
Judith Hendriks

**Ruimtelijke Ordening /
Juridische Zaken:** Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar)
per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang! is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Ton Berlee (coördinatie + eindredactie), Barbara van de Lely-Van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Leddie Valstar, Yvonne Dekker.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder
Telefoon 030 - 228 4410

Fotografie:

Doon van de Ven
(fotodoonvandeven@ziggo.nl),
Victor Bos, Engelbert ter Kuile

Druk:

Drukkerij Klomp, Amersfoort

Aan dit nummer werkten mee:

Bettina Wigman-Verhorst, Leddie Valstar, Judith Hendriks, Rob Meijer, Maarten van der Kloet, Fernande Probst, Gitta Kreeftmeijer, Hans Voorberg, Yvonne Dekker

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr.22:
20 mei 2011