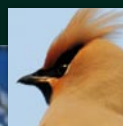
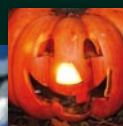
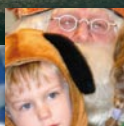


Bosch & Duin's Belang!



Informatiebulletin van de Vereniging Bosch & Duin en omstreken
Zesde Jaargang, Uitgave 20, december 2010

Òp naar de Kerst...

Vakmanschap is Meesteschap

Sinterklaas

Pestvogel

De Wegh der Weegen

Chocoladerotsen



INTERVIEW

Door Barbara van der Lelij-van Erckelens

Meteen bij binnenkomst in het knusse huis van Huub en Jantien Regter valt mij de enorme hoeveelheid klokken, barometers en wekkers op. Eén exemplaar springt er duidelijk uit, een klok van John Ellicott, die Huub net zelf heeft gerestaureerd.

Op mijn verzoek laat Huub het glimmende uurwerk zien. Ik moet zeggen dat het fascinerend is om al die kleine hamertjes en radertjes te zien bewegen. "De mooie klank wordt veroorzaakt door de hoeveelheid zilver die erin verwerkt is. Hoor je hoe mooi hij nagalmt?" Ik hoor het! We gaan zitten in de gezellige serre met uitzicht op de tuin en het enorme atelier, waar Huub van 's morgens vroeg tot 's avonds laat te vinden is.

Ben je altijd klokkenmaker geweest?

Nee, ik ben van oorsprong instrumentmaker. In die functie ben ik in 1966 gaan werken bij de Universiteit van Utrecht. In 1977 ben ik gevraagd om voor het Universiteitsmuseum een afdeling metaalrestauratie en conservering op te zetten. Ik kreeg alle ruimte en heb me jarenlang beziggehouden met de restauratie van allerlei objecten, zoals navigatie-instrumenten, barometers, chronometers, sterrenkijkers, microscopen, kortom zoveel om op te noemen. In mijn vrije tijd richtte ik me op uurwerken.

Heb je die interesse voor klokken ontwikkeld of had je die altijd al?

Nou, als jochie haalde ik al wekkers uit elkaar. Dat was leuk werk, maar het lukte me meestal niet om ze weer in elkaar te zetten! Vanaf m'n 18e ben ik me er serieus mee bezig gaan houden. Ik heb



Vakmanschap is meesterschap...

Kijk op MakelaardijBilthoven.nl of bel 030-225 0265

Makelaardij Bilthoven

wenst u
Fijne Feestdagen!

Aangesloten bij vastgoedpro

Parkland **Zoetbrood**
MAKELAARDIJ ASSURANTIËN

Bemiddeling bij:

- verkoop • aankoop • taxaties
- hypotheke • verzekeringen

Parkland Makelaardij
Dolderseweg 138c
3734 BL Den Dolder

030 - 228 35 30
info@parkland.nl
www.parkland.nl

Zoetbrood Assurantiën
Dolderseweg 138d
3734 BL Den Dolder

030 - 229 05 58
algemeen@zoetbrood.nl
www.zoetbrood.nl

nva lid

er veel over gelezen en daardoor ben ik er steeds meer van gaan begrijpen. Weet je, voor een klok is veel vakkennis nodig uit verschillende richtingen. Ik denk hierbij aan de ontwerper, de uurwerkmaker, de houtbewerker, de meubelmaker... Zo is er dus eigenlijk veel ambachtelijk werk nodig om tot het resultaat te komen.

Heb je je kennis alleen uit boeken gehaald?

Nee, ik heb indertijd in Engeland een aantal cursussen gevolgd. Dat was zeer interessant, omdat de Engelsen aan conservatieve technieken vasthouden, echt ambachtelijk dus.

Wat waren je leukste projecten?

Ach, alles is zo interessant. Op de Universiteit restaureerde ik instrumenten uit de 17e, 18e en 19e eeuw. Je leest zo'n instrument als een boek. Als je het had schoongemaakt en je ontdekte dan een inscriptie van de maker, dan was je dag weer goed! En ik heb natuurlijk ook die prachtige collectie oogheilkundige instrumenten van het Ooglijdersgasthuis gerestaureerd! Allemaal door F.C. Donders gemaakt in de 19e eeuw. Zoiets is natuurlijk fantastisch om te doen!

Ik neem aan dat het toch ook een eenzaam beroep is. Mis je het contact met collega's niet?

Ach, in deze wereld heb je altijd contact met elkaar. Je belt voortdurend als zich weer iets bijzonders voordoet, zoals toen het uurwerk van de Dom gerestaureerd werd. Dan word ik gebeld en dan kan ik zien hoe dat hele uurwerk op de werkbank uit elkaar wordt gehaald. Prachtig!

Ben je op de hoogte van alle instrumenten uit de vorige eeuwen?

Nee, dat zijn er teveel. Ieder instrument ligt me na aan het hart, niet eens zozeer om wat je ermee

kunt doen, maar meer om te zien hoe het in elkaar zit.

Waarom ben je specifiek op klokken gevallen?

Omdat er zoveel bij komt kijken. Door de eeuwen heen hebben edelsmeden, slotenmakers en allerlei wetenschappers op hun manier gekeken hoe het mooier kon, mooiere houtsoorten en betere materialen. Dan is het erg interessant om die uurwerken op een goede manier te restaureren met behoud van de originele facetten.

Heb je de beschikking over de juiste materialen?

De oude materialen waren van een samenstelling en een kleur, die we nu niet hebben, maar ik probeer het zoveel mogelijk te evenaren. Hoewel het niet altijd even belangrijk is. Het kan storend zijn als een tandwiel een andere kleur heeft dan de rest, maar het maakt voor het functioneren niet uit.

Zijn er bepaalde klokken die je heel graag zou willen zien?

De Big Ben!!

Hoe sta je tegenover horloges?

Die heb ik ook nog gerepareerd, maar het is allemaal zo klein! Ik heb eens een halve avond op m'n knieën door de werkplaats gekropen om een bepaald schroefje te zoeken en toen dacht ik: ik hou ermee op! Het is zulk priegelwerk.

Wat is jouw favoriete klok?

Het Amsterdams staand horloge. 18e eeuws. Dat is prachtig, die speeldozen met verschillende bellen en melodieën en dat met de middelen die men toen had! In de tijd van Huygens (17e eeuw) kon men dat nog niet en waren de uurwerken nog heel eenvoudig.

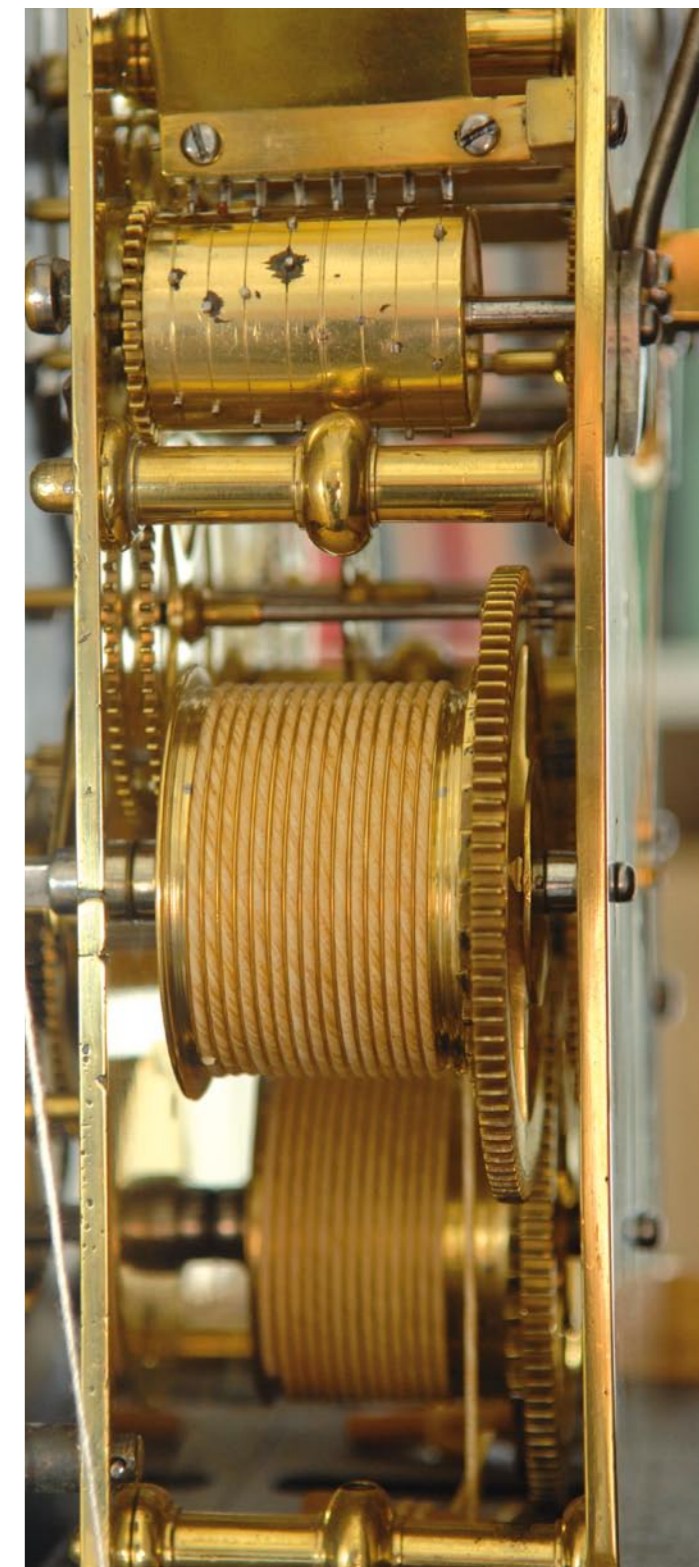
Ik begrijp uit je enthousiasme dat je nog lang niet achter de geraniums gaat zitten?

Zeker niet! En als de stofzuiger kapot gaat, haal je die dan ook uit elkaar? O ja, ook alle huishoudelijke apparaten interesseren me!

Een goed moment om af te sluiten. Ik neem afscheid van een bevoegen Meester in het ambacht van klokkenmaker.

Vakmanschap is meesterschap!

Het binnenwerk van een klok van John Ellicott



Weg met die
vermoeide blik

ooglidcorrectie

Binnen één uur 10 jaar jonger

Geen wachtlijst

De juiste zorg op het hoogste niveau

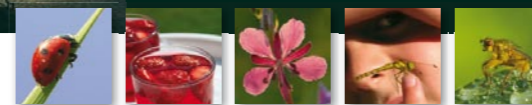
Kijk voor meer informatie
op www.kliniek-emc.nl of
bel naar 030 228 84 00



Door Hans Voorberg



Vereniging Bosch & Duin



Belangenvereniging Bosch en Duin e.o.



Van de Bestuurstafel...

Tijdens de vergadering van het bestuur op 1 november jl. zijn de ontwerpen gepresenteerd voor de nieuwe communicatievormen van de vereniging. Het gaat hierbij allereerst om de website die hard aan vernieuwing en actualisering toe is. In lijn met de vernieuwde website zullen ook Bosch en Duin's Belang! en onze nieuwsbrief in een nieuwe opmaak gaan verschijnen. Verder komt er een aanmeldingsfolder die bij o.a. makelaars en andere

dienstverleners zal worden neergelegd. De bedoeling is dat hiermee de vereniging en haar activiteiten bij nieuwe bewoners van Bosch en Duin onder de aandacht worden gebracht. Het bestuur hoopt een en ander binnenkort aan de leden te kunnen tonen, wellicht tijdens de sociëteitsavond in december.

Het bestuur heeft het voornemen zich in januari een dagdeel terug te trekken om de prioriteiten en actiepunten

Hans Voorberg,
voorzitter van
de Vereniging
Bosch en Duin
e.o.

voor het komende jaar te formuleren. Tevens zal dan ook een aanzet worden gegeven om te komen tot een meerjarig visie. Tenslotte hebben wij ons als bestuur weer gebogen over de opvolging in de aanstaande vacature van de secretarisfunctie en – op iets langere termijn – van die van voorzitter.

Waar blijven de namen van eventueel geïnteresseerden van de leden?

De vereniging groeit en bloeit, maar dit kunnen wij alleen volhouden met uw hulp!

Prettige feestdagen en tot ziens op de nieuwjaarsreceptie!

Door Myriam Driebeek-Vaessen en Liesbeth de Zeeuw-Tilburgs

Dag Sinterklaasje!

Ook dit jaar heeft Sinterklaas weer een bezoek gebracht aan Bosch & Duin. Op 28 november om 11.00 uur stroomde de verenigingsruimte vol met zenuwachtige, drukke kinderen en hun papa's, mama's, opa's en oma's. Precies om 11.15 uur, kwam Sinterklaas met twee Pieten binnen. Eén van de Pieten was een beetje klunsig. Deze maakte veel lawaai, viel steeds van zijn stoel, gleed uit over de pepernoten en heeft zelfs een cadeautje verkeerd bezorgd. De kinderen hebben tegen Sinterklaas gezegd dat deze Piet opnieuw zijn Pietendiploma moet halen, want anders mag hij volgend jaar niet komen naar Bosch & Duin e.o.

De 17 kinderen die aanwezig waren en de ouders en grootouders hebben

zover wij kunnen nagaan genoten van het moment dat hun kind c.q. kleinkind bij Sinterklaas kwam en zijn of haar verhaal konden doen. Sinterklaas had voor iedereen een cadeautje meegenomen, behalve die ene die Piet natuurlijk verkeerd bezorgd had. Het viel Sinterklaas wel op dat er helemaal geen stoute kinderen zijn in Bosch & Duin. Om 11.45 uur was Sinterklaas klaar met zijn rondje langs de kinderen. Nadat alle foto's

gemaakt waren ging Sinterklaas onder luid gezang van het liedje "Dag Sinterklaasje" door alle kinderen, ouders, grootouders en helpers op naar zijn volgende adres om daar weer kinderen blij te maken.



WWW.BAASWIJN.NL



J. Baas & Zoon

WIJNKOPERIJ ANNO 1874

Wijnkoperij J. Baas & Zoon
Spoorlaan 1, 3735 MV Bosch en Duin
Tel: 030 - 693 1468, Fax: 030 - 691 5020

Door Rob Meyer

Het is maar goed dat al voor de Kerst de dagen alweer langer worden! Eenmaal door de Kerst heen kijk ik graag vooruit en naar het licht toe. De lente kan niet gauw genoeg komen.

Gekker moet de schepping het natuurlijk ook niet maken, om vier uur het licht alweer uit terwijl het schemerde om acht uur 's ochtends, hoe houden we het allemaal vol! Maar goed.

kende, grijs; met felle bijna tropisch gekleurde stippen en een klein kuifje. Ik opperde onmiddellijk dat het wellicht om een Vlaamse Gaai zou gaan. Maar toen hij vertelde dat het om een groep van circa dertig samenscholende exemplaren ging en ze vrij onverstoorbaar bessen aan het eten waren en ook allemaal echt een kuifje hadden begreep ik dat ik ernaast moest zitten. Een Vlaamse Gaai opereert veelal alleen, zeker niet in een groep. En al helemaal niet met een kuif!

welhaast geknoeide kleine vlekken van vette kleuren. De pestvogel resideert in de zomer in Noord Scandinavië en reist bij voorkeur met de (te) koude vorstgrens mee naar zachtere winters waar wij tegenwoordig in schijnen te venten. De Nederlandse naam Pestvogel is feitelijk onterecht. Waar vroeger de pest werd aangetroffen had achteraf natuurlijk altijd wel iemand de pestvogel waargenomen. De felgekleurde vlekjes stonden wellicht model voor de zichtbare smet. De kans dat u de pestvogel ziet in

“Daar laat ik me graag door verrassen”

Vanaf nu worden de dagen weer langer en met een beetje geluk zitten er een aantal schitterende heldere dagen tussen ook.

Toen we in Schotland woonden was het nog veel langer donker in de winter, we zaten noordelijk genoeg om er zo nog twee uur daglicht extra van af te trekken. Rond 10 uur licht, bij de thee om 3 uur alweer bijna donker! Daar stond natuurlijk tegenover dat het in de zomer vrijwel helemaal niet meer donker werd, de langste heerlijke tropische zomerdagen ooit. Gecombineerd met echte stilte werkelijk prima omstandigheden om veel te wandelen en te klimmen. Enfin, die mooie heldere lange dagen lijken met de kerst nog ver weg. En die stilte valt bij ons in Bosch en duin natuurlijk helemaal ver te zoeken. Er zijn weer een heleboel bladblazers bijgekomen, het lijkt soms verdraaid wel of ze jongen! Ik herhaal nog maar eens dat een aantal bewoners hun roeping gemist hebben; de plantsoendienst. Gauw terug naar de donkere wintermaanden.

Een van mijn collega's vroeg mij op zo'n donkere dag in Edinburgh, of ik misschien een felgekleurde vogel

Na enig heen en weer vraag en antwoord kwamen we toch niet veel verder. Een ding stond vast; die collega was er behoorlijk van onder de indruk en hij stond erop ooit te achterhalen wat hij nu voor een vogel gezien had. Ik wilde me niet laten kennen en vroeg me af hoe ik dit raadsel ooit zou oplossen. Zo'n vraag wordt natuurlijk niet voor niets bij jou neergelegd, er wordt een heus en juist antwoord verwacht.

Ik had te weinig aanknopingspunten, eindeloos bladerend door vogelboeken op zoek naar een verrassend gekleurde vogel, zo groot als een lijster, die niet in de lente, nee juist in de winter langskwam. Achteraf terugkijkend was het gewoon een gebrek aan kennis, op dat moment. Maar ja, op die leeftijd wil je alles zelf doen. Zoals wel vaker kwam het antwoord toch nog vrij onverwachts en uit een te verwachten hoek; een kenner: “overwegend wit-grijs met felle gekleurde stippen? Kuifje? Bessen? Pestvogel.”

De Pestvogel. In het Engels vertaald “waxwing” vanwege de inderdaad

Bosch en Duin is feitelijk redelijk groot, ze zijn gek op dennenbossen en eten graag bessen van wat in de winter nog rest.

Is het voer in het hoge noorden eenmaal op –bijvoorbeeld door een te strenge winter- dan komt de pestvogel bij ons een extra maaltje halen. Een ding staat wel vast: als u hem ziet vergeet u hem niet gauw meer en ik moet u eerlijk bekennen dat toen ik hem zelf een keer zag ineens goed begreep waarom die collega zo opgewonden was. Het is een vogel die je absoluut niet verwacht en dan ook nog vrij onverstoord te werk gaat, je kan bijna door de groep heenlopen terwijl ze rustig dooreten.

Je parkeert je auto in januari op de oprijlaan om je boodschappen uit te laden en plotseling zie je zo'n 20-30 opgewonden fluitende vogels om je heen die jou al reeds lang schijnen te kennen!

Bij het naar binnen brengen van de boodschappen wordt lustig doorgeconsumeerd, na een kwartier zijn de bessen op en zie je de pestvogels



niet meer terug, vergelijkbaar met de wijnvoorraad van mijn buurman, zolang die er is (de wijnvoorraad) bel ik bij hem aan om de verkeerd bezorgde post af te geven en om en passant nog wat lopende zaken door te nemen.

Bij bier minnende burens rond ik dit taakje bij voorkeur reeds af bij hun brievenbus.



De pestvogel gaat recht op zijn doel af, bessen op; pestvogel weg. Ik laat me er graag door verrassen zo midden in de winter. Denkt u deze winter nog aan de voerbakken?

Op een enkel huis na waar de tactiek van de verschroeiende aarde wordt toegepast, enkel bomen, geen struik te zien, blad consequent opgeruimd, wordt er gelukkig flink bijgevoerd in Bosch en Duin. Veel struiken die nog bessen dragen, maar ook voederkasten, vetbollen, (helaas ook veel katten die rustig bij die voederplaatsen vertoeven dus zorg ervoor dat ze er niet te makkelijk bij kunnen). Veel ruimte om de voederplaats geeft u het zicht op de vogels en biedt de vogels zicht op de kat. Het soort voer luistert toch wel nauw. Zaden en pitten trekken vaak alleen die vogels waar u toch al een hekel aan heeft, en die zich

beroepshalve bezig houden met het uitmoorden van al het andere dat nog zingt.

De dierenwinkel in Den Dolder (vraag Moniek om het natte vogelvoer, daar zitten insectenlarven doorheen) biedt het voer aan waar de felgekleurde zangers helemaal gek op zijn, zorg ervoor dat als u eenmaal voert dat ook consequent doorzet, wie in de winter goed doorvoert zit doorgaans in de

lente vet in de zang. Voeren voor een raam waar u veel vertoeft levert spectaculaire beelden op en u houdt de voorraad dan ook wat makkelijker bij. Voor een paar euro trekt u een winter lang alles wat in een straal van pakweg een paar honderd meter om u heen leeft, naar u toe.

De zaden die u ongevroogd in uw fantasieloze kerstpakket meegeleverd heeft gekregen hangt u het best naast

alle andere AH vogelvoer achter in het bos op. De kouwen weten er raad mee en stoeien met de in de winter in hun winterslaap verstoorde hongerige en verwarde eekhoorns om de laatste restjes. Maar dus ver weg van de zangvogels, houdt die twee maar liever gescheiden.

Overigens deze herfst helaas in een flits de eerste grijze eekhoorn in Bosch en Duin gezien. Slecht nieuws voor onze rode, die in Engeland al volledig van de kaart verdwenen is door het parapokken virus dat dodelijk is voor onze rode, maar waar de grijze eekhoorn –de drager van het virus– helemaal geen last van heeft.

Mooie klus voor de animal cops! Bewaart u overigens uw AH bonnetje zodat u altijd kunt bewijzen waar u de kerst reerug vandaan heeft!

“Dus beste lieden, waarschuwt uw tuinmannen!”

Door **Leddie Valstar**

Wie vandaag van Bosch en Duin naar Amersfoort rijdt over de Amersfoortse Weg beseft waarschijnlijk niet dat deze weg al meer dan 350 jaar oud is en het grootste infrastructurele project van de provincie Utrecht. De weg werd ontworpen door niemand minder dan Jacob van Campen, de architect van het huidige paleis op de Dam.

Het gebied tussen Amersfoort en Utrecht was in de 17e eeuw kaal en marginaal. Er groeide vrijwel alleen heide en geen bomen. Er woonde vrijwel niemand. Tot ver in de 19e eeuw kon je vanaf het station De Bilt de kerktoren van Amersfoort zien. In 1601 werd de laatste wolf gevangen op de Soesterberg.

Kwijtgeraakte grandeur

Utrecht was in de 17e eeuw haar grandeur kwijtgeraakt en weggezakt in de periferie. Het kleinere Amersfoort bloeide juist op dankzij de teelt van tabak. Juist dat kleine Amersfoort was ambitieus en snakte naar een goede verbinding met de grote broer Utrecht. De verbinding tussen die twee steden bestond tot die tijd uit een netwerk van zandpaden. Eentje daarvan liep door onze buurt langs de verdwenen nederzetting Hees, ten oosten van het huidige station Den Dolder. Het is niet uitgesloten dat delen hiervan nog dateren uit de prehistorie. Van zo'n weg moet je niet veel voorstellen want in archieven wordt de weg als 'zomerweg' aangeduid. Dat wil zeggen dat de weg alleen bij goed weer in de zomer begaanbaar was.

Revolutionair

De aanleg van de Amersfoortse weg gebeurde op initiatief van de stad Amersfoort. Op 5 juli 1647 sprak de vroedschap hier voor het eerst over. Binnen vijf jaar waren de plannen klaar en goedgekeurd door de Staten

De Wegh der Weegen

van Utrecht. De weg werd ontworpen door Jacob van Campen, die op het landgoed Randenbroeck bij Amersfoort woonde. De ambitie was revolutionair. De weg leek totaal niet op alle andere wegen van die tijd. Zo werd de weg niet ingesleten in het heidelandschap maar tot in de kleinste details ontworpen. De weg werd voor die tijd onvoorstelbaar breed, namelijk 60 meter. Daarmee was zij breder dan alle andere wegen van die tijd en bijvoorbeeld tweemaal zo breed als de Amsterdamse Keizersgracht of het Haagse Lange Voorhout. Pas drie eeuwen later zorgde de komst van de moderne autosnelwegen voor bredere wegen. De initiatiefnemers hebben vanaf het begin gesteld dat de weg ook mooi moest zijn. De schoonheid van de weg kwam niet alleen naar voren uit de breedte, maar ook uit het tracé. Steeds werd herhaald dat het ging om 'een rechte wegh, linierecht'.

Private samenwerking

Om dit immense project te kunnen financieren werden aan beide kanten van de weg percelen grond verkocht ten behoeve van de bouw van buitenplaatsen. De eigenaren van deze percelen moesten 'hun deel' van de weg onderhouden. Het was nadrukkelijk de bedoeling om op deze manier het gebied tussen Amersfoort en Utrecht te ontwikkelen. Hier moest een landgoederenzone komen die kon concurreren met gebieden als 's-Graveland of De Vecht. Het optimisme in 1652 was groot en dat is terecht want er leek toen vrede te komen met Spanje. De economie zat in de lift. De Amersfoortse Weg is met steun van de overheid aangelegd. Corruptie tierde toen al welig. Zo is in onze regio 4/5 van de overheidssubsidie in de zakken van de twee grootste landgoedeigenaren van Zeist verdwenen. Het tracé van de weg is ook nog aangepast aan hun belangen. Hierdoor

kon geen rechte aansluiting worden gemaakt op de bestaande weg van Utrecht naar De Bilt (Biltse Steenweg en Biltstraat). Vandaar dat wij vandaag de dag nog steeds die rare knik moeten maken en afbuigen bij Zeist en de Biltse Hoek.

Succes en mislukking

De structuur van de weg, de vakken en de rechte paden ertussen zijn tot op de dag van vandaag bewaard gebleven. Dit 17e eeuwse project is tegelijk ook mislukt omdat er uiteindelijk maar een paar buitenplaatsen zijn gerealiseerd. Vrijwel alle huizen zijn gebouwd in het midden van de weg rond Soest. Een voorbeeld hiervan is het landgoed Zandbergen. Bijna niemand wilde of durfde langs de weg te bouwen. Dit kwam doordat het aanvankelijke optimisme omsloeg door de economische neergang in het midden van de 17e eeuw. Het project kreeg haar uiteindelijke nekslag in het rampjaar 1672 en de daaropvolgende bezetting van Utrecht door de Fransen.

De Amersfoortse Weg is tot in de 19e eeuw niet verhard geweest. Het bleef een zandpad dat slecht werd onder-

houden. De weg bleek 's winters vaak onbegaanbaar. Deze situatie verbeterde toen de weg vroeg in de 19e eeuw de status van rijksweg kreeg. Hierdoor kwam het onderhoud in handen van de overheid. Toen ontstond namelijk het Rijkswegennet waarvan onze Amersfoortse Weg als rijksweg 5 deel van uit ging maken. In 1808 kreeg de weg een keibestrating. Deze werden in 1824 vervangen door klinkers. Sinds die tijd kreeg de weg meer status.

Er verscheen een allegaartje aan gebouwen langs. Het gebied langs de weg en ook de regio rond Bosch en Duin kregen pas enige allure door de aanleg van de spoorwegen tussen Amersfoort – Utrecht en Utrecht – Zeist via De Bilt.

Boek en dvd

De geschiedenis van de Amersfoortse Weg is prachtig beschreven en geïllustreerd in een nieuwe uitgave van de Provincie Utrecht en uitgeverij Storkerkade. Bij het boek hoort ook een dvd waarmee de kijker virtueel in een oranje autootje over de (ooit) breedste straat van Nederland kan rijden en via kaarten, foto's en prenten kan switchen tussen heden en verleden.

Wegh der Weegen, de ontwikkeling van de Amersfoortseweg 1647-2010, door Jaap Evert Abrahamse, Roland Blijdenstijn, Boek en DVD, ISBN 97890 79156 115, 168 pp. € 24,50



Arnoud van der Muelen Wolf Hoveniersbedrijf is een modern en professioneel hoveniersbedrijf dat als doel heeft: het leveren van uitstekende dienstverlening dat geheel voldoet aan uw wensen.

Wij werken met respect voor oorspronkelijke details. Door karakteristieke elementen te behouden en nieuwe facetten toe te voegen. Met als resultaat een eigenzinnige, hedendaagse uitstraling van uw buiten.



Arnoud van der Muelen Wolf

HOVENIERSBEDRIJF

Fornheselaan 216a, 3734 GE Den Dolder, Telefoon: 030 - 695 31 72 E-mail: info@muelenwolf.nl Internet: www.muelenwolf.nl

@notaris

KREDIETCRISIS... TOCH NIET UW CRISIS?!

Dat de kredietcrisis de gemoederen bezighoudt staat vast. Waarschijnlijk heeft u zelf ook veel vragen... Of misschien zelfs zorgen... Over de invloed die de crisis op uw financiële leven kan gaan hebben... Of misschien al heeft...

Loop daar niet mee rond maar laat u vakkundig voorlichten door de notaris. Dat is dé persoon bij uitstek die niet alleen uw vragen kan beantwoorden maar óók juridische oplossingen kan bieden! Oplossingen die de kredietcrisis buiten de deur houdt en veiligheid voor de toekomst creëert.

Behoeftte aan meer informatie maar vooral daadkracht?

Bel of email dan voor het maken van een gratis afspraak. En omdat het tegenwoordig allemaal moeizaam genoeg gaat kunt u ook gerust langskomen in de avonden of in de weekenden.

Schoudermantel 37
3981 AE Bunnik

T: 030-656 87 88
F: 030-656 56 68
E: tl@notaris.nl

Graag tot snel!

mr. Th. Langerwerf

W W W . A N O T A R I S . N L

Door Fernande Probst

Afvallen staat elk jaar weer hoog in de top tien van goede voornemens voor het nieuwe jaar. Ik weet niet of het in 2011 hoger scoort dan stoppen met roken, maar hoe dan ook: dit is iets lekkers voor de mensen die aan de lijn gaan om nu van te genieten en voor de stoppers met roken is 't voor straks. Ook is het een leuk recept om met kinderen te maken. Als u het smeltwerk doet, kunnen zij de rest. Ik ken een kind dat de biscuits graag met een honkbalknuppel klein maakt! Er zijn vele variaties mogelijk op dit recept, rice crispies, rozijnen, noten enz. Veel plezier bij het maken!

Ingrediënten:

- 250 gr boter
- 150 gr extra pure chocolade met tenminste 70 % cacaobestanddelen
- 2½ eetlepel lichtbruine basterdsuiker
- 2 eetlepels stroop
- 2 eetlepels cacao
- 75 gr noga
- 75 gr chocolaïts chips (Nestlé)
- 350 gr volkoren biscuits

Leg een stuk bakpapier in een schaal van ca. 20 bij 20 cm of in een taartvorm. Zorg dat de randen van het papier goed omhoog staan.

Chocoladerotsen



Doe de biscuits in een grote plastic zak en rol er met een deegroller of een fles overheen tot het vrij grove stukken geworden zijn. Snijdt de noga in stukjes.

Hang een pan of een schaal boven een pan met water dat zachtjes kookt. Smelt hierin de boter met de in stukjes gebroken chocolade, de suiker, de stroop en de cacao.

Roer van het vuur af, als de chocolade

met de boter en de rest gesmolten is, de biscuits, de noga en de chips door het chocolademengsel en stort dit in de met bakpapier beklede schaal, maak de bovenzijde niet glad. Zet de schaal 2 uur in de koelkast. Snijd de chocolade in stukken of repen.

Goede Kerstdagen, goede jaarwisseling! Ik hoop u gezond en wel in het nieuwe jaar weer te mogen begroeten.



In Memoriam

Op 2 november jl is plotseling de heer Willem van der Kloet op 97 jarige leeftijd overleden. Hij is elf jaar voorzitter van de Vereniging Bosch en Duin geweest: van 1963 tot 1974.

Bij zijn afscheid als voorzitter werd hij alom geprezen om zijn grote inzet. Onder zijn leiding kwam de Tennisbaan tot stand. En ook toen moest Bosch en Duin al beschermd worden tegen de grootse nieuwbouwplannen van de Gemeente Zeist. Als voorzitter slaagde hij erin om onze buurtschap zijn rustieke karakter te

laten behouden door zich meerdere malen kritisch op te stellen tegen de door de Gemeente Zeist gemaakte bestemmingsplannen. Zo voorkwam de heer Van der Kloet hoogbouw en een nieuwe doorgaande weg naar Bilthoven.

De woorden die hij bij zijn afscheid sprak zijn nog steeds actueel: **"We zullen radicaal moeten breken met de sprookjes dat alleen groei zaligmakend is en dat stilstand alleen achteruitgang betekent. Alsof achteruitgang ook niet zinvol kan zijn om voor iets anders, maar dan beters plaats te maken."**

Door Judith Hendriks

Meer dan 13 maanden werd de rust in het gebied tussen Bosch en Duin, Bilthoven en Den Dolder stevig verstoord door een grote stroom vrachtwagens en personenauto's.



Voor de bewoners van de Taveernelaan, Tolhuislaan en de Biltseweg hadden er mee te maken. De overlast werd veroorzaakt door de onbegrijpelijk langdurige afsluiting van de Paltzerweg, die 'open lag maar dicht was'. Het verkeer werd door Bosch en Duin geleid of baande zelf een weg met behulp van de TomTom.

Inmiddels is de Paltzerweg klaar. De weg is vrachtwagen onvriendelijker ingericht, alle verkeer moet nog meer slalomrijden en wachten op tegenliggers, sommige doorgangen lijken nog smaller geworden dan voorheen. De bewoners van de Taveernelaan vrezen dat op de inmiddels vertrouwde route over de Tolhuislaan, Taveernelaan, Julianalaan en de Biltseweg de druk blijft.

Helaas heeft de gemeente De Bilt de herinrichting van de Paltzerweg niet overlegd en niet afgestemd met de gemeente Zeist. De regel is dat een gemeente die maatregelen neemt die gevolgen hebben voor straten in een andere gemeente, overleg moet zoeken.

Bosch en Duin kwetsbaar voor toenemende verkeersdruk



Inspraak herinrichting Taveernelaan

De periode van afsluiting van de Paltzerweg viel samen met de inspraak voor de herinrichting van de Taveernelaan die door de gemeente Zeist werd georganiseerd. De Taveernelaan moet onder andere opnieuw bestraat worden. De bewoners van de Taveernelaan hebben telkens naar voren gebracht dat de gevolgen van de herinrichting van de Paltzerweg een essentieel startpunt zijn voor de Taveernelaan. De hoeveelheid verkeer bepaalt immers mede de manier waarop de veiligheid voor alle verkeersdeelnemers moet worden gewaarborgd en wat dat betekent voor de inrichting van de weg. Op 14 oktober werd de inspraak over de Taveernelaan afgerond met een bijeenkomst tussen bewoners en gemeente Zeist onder leiding van een externe moderator. Op de agenda stond het voorstel voor de herbestrating en de maatregelen, dat zal worden voorgelegd aan de gemeenteraad. Aan het begin van de avond zijn harde woorden gevallen over het verloop van de inspraak, over de verwachtingen die de bewoners van de uitkomst hadden en de frustraties die zijn ontstaan omdat ingebrachte suggesties niet waren meegenomen. Desondanks is op 14 oktober constructief overlegd en hebben de aanwezigen ingestemd met de oplossing. Het wordt een variant op de geprefereerde optie, die onder andere inhoudt dat de Taveernelaan vanaf de Julianalaan niet zonder fors snelheid te minderen toegankelijk wordt, en dat de aansluiting van de Taveernelaan op de Tolhuislaan een lage snelheid vraagt. De variant wordt uitgewerkt door de ambtenaren van de gemeente in overleg met de bewoners. Een nulmeting van het verkeer op de Paltzerweg voordat die werd

opgebroken is er niet. Erg jammer, want hierdoor kan niet objectief worden vastgesteld hoe groot de blijvende gevolgen van de Paltzerweg voor de verkeersdruk in Bosch en Duin zijn, en daar gaat het grotendeels om. De huidige situatie zal als 1-meting gelden voor de evaluatie van de herinrichting van de Taveernelaan, om de effectiviteit daarvan vast te stellen. Over die evaluatie zijn op 14 oktober afspraken gemaakt.

Tijdens de bijeenkomst op 14 oktober heeft de belangenvereniging verwoord dat het verkeersplan voor Bosch en Duin is vastgesteld met het uitgangspunt: optimale veiligheid met behoud van mobiliteit. Het bevatte een samenhangend pakket van maatregelen (zoals 60 km drempels om te hoge snelheid te verlagen en het veiliger maken van hoeken). Dat zou ook uitgangspunt moeten zijn voor de aard van de maatregelen in de Taveernelaan. Afsluiten van wegen of eenrichtingsverkeer maken, zou niet passen omdat dat altijd gevolgen heeft voor de bewoners van de omliggende lanen. Nu op de Paltzerweg in Bilthoven zonder overleg over de gevolgen voor de lanen van Bosch en Duin, beperkende maatregelen zijn genomen, lijkt voor de bewoners van de Taveernelaan een situatie te ontstaan die we binnen Bosch en Duin juist willen vermijden. De vereniging heeft erop aangedrongen dat Zeist de gemeente De Bilt aanspreekt en zich niet bij de situatie neerlegt, ook al zijn de werkzaamheden op de Paltzerweg afgerond.

Toenemende verkeersdruk

Bosch en Duin is kwetsbaar voor toenemende verkeersdruk. Door de huizenbouw in Den Dolder is het drukker geworden op de wegen in Bosch en Duin. Een afsluiting van de

Groenekanseweg en de aanleg van een rotonde in Bilthoven, de afsluiting van een weg die van Soest naar de A28 leidt, de afsluiting van de afrit van de A28 naar Zeist en Den Dolder hebben allemaal direct merkbare gevolgen. De verkeerscommissie ziet daarnaast nog andere ontwikkelingen die ingrijpende gevolgen voor de verkeersdruk in Bosch en Duin kunnen hebben. De afsluiting van de spoorwegovergang in Den Dolder en de route die voor de bewoners van de Noordkant wordt aangelegd, zuigt mogelijk meer doorgaand verkeer aan. De plannen voor bebouwing van de vliegbasis nemen vaster vorm aan, zonder oplossing voor de verdere overbelasting van de wegen. De aanstaande afsluiting van de A28 in de nachtelijke uren en de weekenden omdat de A28 wordt verbreed en aangepast kan tot overlast leiden. De enorme verkeersstroom van de A28 zal tijdens de afsluitingen onder andere over de Oude Amersfoortseweg worden afgewikkeld. Om de doorstroming te optimaliseren is de afslag van de Utrechtseweg naar de Amersfoortseweg verbreed met een baan. Een en ander kan leiden tot meer verkeersdruk in Bosch en Duin en omgeving.

De verkeerscommissie zoekt hierover overleg met de gemeente. In 2011 staat de evaluatie van het gemeentelijk verkeers- en vervoersplan op de agenda, het is een belangrijk moment om de verkeersdruk aan de orde te stellen. Verkeer stroomt als water en zoekt de weg van de minste weerstand.

Om onze mobiliteit en veiligheid optimaal te kunnen houden is het daarom absoluut noodzakelijk dat de capaciteit van de doorgaande wegen rondom ons sterk wordt verbeterd.

Regelmatig 'verbouwde' ik mijn eigen kamer door met mijn bed en meubels te schuiven.

Als uitzondering gaat mijn column 'ontroerendgoed' deze keer niet over een landhuis of een villa van een bekende architect maar heb ik voor deze gelegenheid architect Christian Bouma, die vanaf 2002 in Bosch en Duin woont, geïnterviewd. Sommigen onder u zullen hem herinneren als degene die in het najaar van 2005 op een sociëteitsavond een lezing hield over de stedenbouwkundige ontwikkeling van ons buurtschap en ons een aantal beelden liet zien van bijzondere landhuizen en villa's. Het gesprek vond plaats op maandagmiddag 1 november thuis bij Christian.

Bij binnenkomst zie ik een centrale zichtas, de ruggengraat van het huis, waarom heen alle ruimten en functies in elkaar vloeien, de eetkeuken in de woonkamer met ramen die uitkijken op de tuin. Op het grasveld staan een aantal grove dennen. In de woonkamer bevindt zich een Tv-zithoek en een openhaard en staat de beroemde leunstoel met bij behorende kruk van Charles Eames. Ik word ontvangen in de eetkeuken en zit aan de eettafel tegenover Christian. Hij schenkt mij thee in uit een dubbelwandige theepot, chroomstaal, design uit de jaren zestig, een teken van herkenning, die hadden wij vroeger ook thuis. Hij staat op en pakt uit een kast de laatste twee stroopwafels waarvan ik er een krijg. Wanneer we eenmaal rustig zitten stel ik mijn eerste vraag. [Tijdens het gesprek kijkt hij een aantal keren omhoog alsof hij van buitenaf naar woorden of voorbeelden zoekt]

Hoe lang wonen jullie al in Bosch en Duin?

Tot 1983 heb ik in Delft gewoond en ben in hetzelfde jaar naar Amsterdam verhuisd. Toen we besloten Amsterdam te verlaten hebben we onder andere gekeken in Bloemendaal en via internet vonden we dit huis aan de Baarnseweg. Het leek ons als normale

mensen uit de Randstad best uit te houden tussen al die 'gekken' in Den Dolder en omgeving.

Wat wilde je als kind worden?

Eigenlijk wilde ik meteen architect worden, mijn grootvader was architect. Regelmatig 'verbouwde' ik mijn eigen kamer door met mijn bed en meubels te schuiven.

Wat is je eerste herinnering aan architectuur?

Een leuke vraag. Mijn eerste herinnering gaat terug toen ik nog in Den Haag woonde en Het Nederlands Congresgebouw van J.J.P. Oud gebouwd zag worden. [1956 - 1963] Ik raakte gefascineerd door de bouwvolumes, de heldere maatvoering en de toepassing van de kleuren blauw en geel.

Wat zou je zijn geworden wanneer je geen bouwkunde had gestudeerd?

Toen ik in Delft ging studeren moesten we ook een tweede studierichting opgeven en dat was voor mij sterrenkunde als tweede keuze. [Christian is in 1983 afgestudeerd en is lid van de Bond voor Nederlandse Architecten - BNA]

Door welke hoogleraar of door welke docent ben je beïnvloed?

Aldo van Eyck en Herman Hertzberger. In die periode heerste het adagium 'form follows function'. Ook bij Carl Weeber heb ik colleges gevolgd. Hij had een verfrissende kijk op de dingen; bijvoorbeeld 'het wilde wonen' is van hem afkomstig.

Wie is jouw grote voorbeeld geweest tijdens je opleiding?

De Finse architect Alvar Aalto [1898 - 1976]; ik ben ook ik Finland geweest en heb daar gebouwen van hem bezocht. Op mijn vraag heb je ook een meubel van hem in je huis, bijvoorbeeld zijn beroemde kleine kruk, antwoordt Christian: Nee. Hij staat op, loopt naar de woonkamer en laat mij twee glazen bakjes zien, een ontwerp van Aalto.

Wat was jouw afstudeerproject en wat heb je daarvan geleerd?

Een stedenbouwkundig plan voor 400 woningen in Scheveningen-Noord in een overgangsgebied van het dorp naar de duinrand. Het bouwblok, een soort duinrandgebouw, stond gedeeltelijk in de duinen. Ik heb ervan geleerd dat stedenbouwkunde een moeilijk vak is.

Waar heb je stage gelopen?

Voor mijn afstuderen heb ik drie maanden stage gelopen bij architect Onno de Vries. Later ben ik met hem en Peter Sas een architectenbureau begonnen. Inmiddels is dit bureau uiteen gevallen en werk ik vanaf 2008 voor mij zelf. Een tweede stage heb ik in Papendrecht gedaan. Hier ben ik bij de bouw van een middelbare school opzichter geweest. Daar zag ik hoe makkelijk er door een aannemer met instemming van de architect van het

ontwerp kan worden afgeweken. [Hij pakt een pen en een stuk papier en tekent een gevel met hierin de afwijking.] Toen dacht ik, later word ik niet zo!

Wat is je favoriete plek en gebouw?

Bosch en Duin, ons eigen huis en het Raadhuis in Hilversum van Willem Marius Dudok, vanwege de strakheid en het materiaalgebruik [1923 - 1931].

Wie zijn jouw grote voorbeelden op cultureel gebied en waardoor of door wie heb je je laten inspireren?

In de literatuur met name door de Vlaamse schrijvers Hugo Claus en Tom Lanoye. Daarnaast klassieke muziek; ik speel viool onder andere bij het Zeister Filharmonisch Concert. Naast klassiek speel ik ook Jazz. Voor mij is muziek - ruimtelijkheid - structuren, wat in relatie staat tot architectuur. Bij muziek komt daar nog bij de vierde dimensie - tijd - de tijdsduur en ritme van een muziekstuk.



Christian Bouma

Wat heb je in Bosch en Duin gerealiseerd of ontworpen?

Een renovatie en nieuwbouw in 2007 aan de Taveernelaan 9, een Rietveld huis uit 1952. [Hij zet zijn bril op, slaat het scherm van zijn laptop open en laat mij een aantal foto's zien van deze villa.]

In het oorspronkelijke plan zat ook een deel nieuwbouw, bestaande uit twee lagen, een begane grond en een verdieping, maar deze is nooit gerealiseerd. Het is een mooie villa -alleen een begane grond- die de horizontaliteit benadrukt in combinatie met de verticaliteit van de kale stammen van

de grove dennen, die om het huis heen staan. Dit samen vormt een harmonisch beeld.

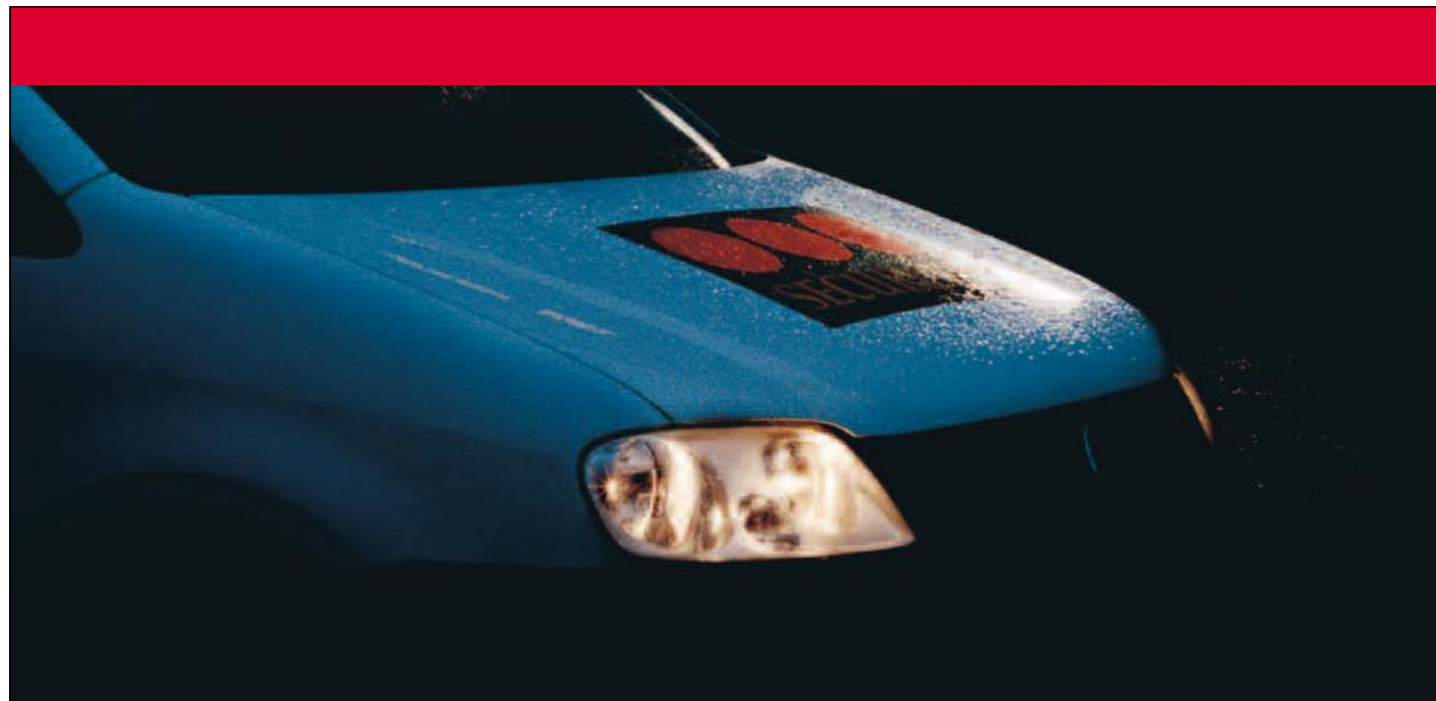
[Het is overigens niet de eerste keer dat hij een Rietveld onderhanden heeft genomen. Eerder heeft hij in Amsterdam op de Keizersgracht een café gemaakt dat door Rietveld is ontworpen.]

Daarnaast de verbouwingen en uitbreiding aan mijn eigen woning in 2002. Ik heb mijn huis helemaal binnenste buiten gekeerd en onderste boven gegooid. In dit huis ben ik continu aan het experimenteren en verbouwen, een maquette op ware grootte. [Ik maak de vergelijking met vroeger, toen hij als kind zijn eigen kamer 'verbouwde']

Waar ben je op dit moment mee bezig?

Nu werk ik aan een groot complex op het Leidseplein in Amsterdam. Dit gebouw moet helemaal gerenoveerd worden en aan de buitenkant schoongemaakt. De bedoeling is dat er gemengde functies in komen; op de begane grond en eerste verdieping winkels, een super store, met daarboven kantoren.





Securitas Soesterberg - tel.0346 - 35 60 70 - www.securitas.nl

Uw partner voor de collectieve buurtpreventie in Bosch en Duin, Huis ter Heide en Den Dolder



Hoe begin je aan een opdracht?

Ik werk met de opdrachtgever aan een programma van eisen of in een andere situatie krijg ik een programma toegespeeld. Samen met de opdrachtgever onderzoek ik de ruimtelijke mogelijkheden door te schetsen en werk ik aan de oplossing voor een ruimtelijk probleem. Alle randvoorwaarden stop ik in een black box; vandaar uit komen de varianten vallen en ga ik schetsen. Deze tekeningen zet ik via een teken programma in de computer. Pas dan volgt het voorlopige ontwerp. Wanneer de schets in de computer staat teken ik de aanzichten en de doorsneden en gaat het proces zich vernauwen.

Er moeten voor mij meer dan twee redenen zijn, dat iets goed is. Vergelijk het met een kleermaker die je een maatkostuum aanmeet; het moet naadloos aansluiten op het lichaam.

Wat onderzoek je, als je tekent?

Mijn onderzoek gaat naar de functionele relaties en de structuren waarin die relaties passen. Ik noem als voorbeeld de verbouwing van mijn eigen huis. Hier dienden zich verschillende vormen aan waaruit ik een keuze heb gemaakt.

Waar ligt de twijfel bij de juiste keuze?

Deze ligt vooral in het bepalen van de kleur.

Wat is de positie van de plek in je ontwerp?

Deze is uiterst belangrijk; kijk naar de locatie van het Rietveldhuis aan de Taveernelaan 9. Architectuur is zeer plaats gebonden.

Hoe zie je de ontwikkeling van de architectuur?

Het gaat op en neer, een soort golfbeweging, waarin verantwoordelijkheden uit handen zijn gegeven en in een andere



Het Rietveldhuis, Taveernelaan 9 Bosch en Duin

periode ter hand zijn genomen. In het verleden hebben bouwmanagers een greep naar de macht gedaan en deze naar zich toegetrokken waarbij de architect slechts een toegevoegde waarde levert, namelijk het design. Echte architectuur wordt met een grote A geschreven.

Wat wil je bereiken met jouw architectuur, een betere wereld?

Ik wil mooie passende gebouwen ontwerpen waar de gebruiker iets aan heeft en de mens zich prettig voelt in zijn omgeving.

Hoe reageer je op: Over smaak valt niet te twisten?

[Enigszins fel]

Er moet getwist worden over smaak. Er wordt te weinig getwist. We moeten de goede smaak bespreekbaar maken; met de ander de dialoog aan gaan.

Nu wil ik je een aantal dilemma's voor leggen waaruit je er een moet kiezen; er is geen weg terug.

Cuypers of Berlage

Er valt een stilte; daarna antwoordt hij: > Berlage.

Le Corbusier of Mies van der Rohe
> **Le Corbusier**

Gerrit Rietveld of Robert van 't Hoff
[Beide architecten hebben in Bosch en Duin gebouwd]

> **Gerrit Rietveld**

Aldo van Eyck of Herman Hertzberger

> **Aldo van Eyck**

Het Classicisme of De nieuwe traditie

> **Het Classicisme**

Duurzaamheid of Ecologisch bouwen

> **Duurzaamheid**

Riet of pannen

> **Riet**

IJzer of aluminium

> **IJzer**

Schuine hoeken of een gebogen lijn

> **een gebogen lijn**

Wat zou je nog graag willen ontwerpen?

Een bibliotheek; overigens heb ik ooit een kleine bibliotheek ontworpen voor een advocatenkantoor.

Wat moet er volgens jou gebeuren in de architectuur en stedenbouw van dit moment?

In Bosch en Duin zouden meer gedurfde villa's gebouwd moeten worden. De opdrachtgevers gaan in ons buurtschap uit van veilige architectuur; de architectuur van de angst noem ik dat.

Veel opdrachtgevers wensen zich een notariswoning toe. Daarentegen ga ik voor zon, privacy, zichtlijnen zoals in mijn eigen huis. Duurzaamheid en goede architectuur spelen een belangrijke rol in mijn ontwerpen.

Tot slot vraag ik:

Wil je nog iets kwijt dat niet aan de orde is gekomen in dit interview?

De bewoners in Bosch en Duin zouden meer aandacht aan hun brievenbussen moeten besteden die zien er soms abominabel uit. Misschien begint daar architectuur met een grote A.

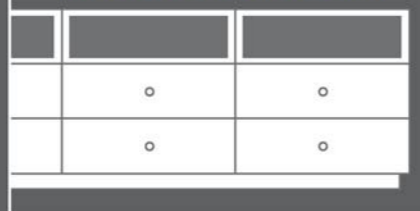
Christian laat mij uit nadat ik hem veel succes heb toegewenst. Na een handdruk en dank uitsprekend voor zijn gastvrijheid en het interview nemen we afscheid. Het is al bijna donker.

Maarten van der Kloet



Functioneel
Artemide

Pasklaar Interlùbke



• INTERLÛBKE • MINOTTI • MONTIS • POLTRONA FRAU
• GIORGETTI • GELDERLAND • VITRA • WITTMANN • LEOLUX
• THONET CASAMILANO • BENCH • COR • ARCO • TONELLI
• LINTELOO • PASTOE • ARTEMIDE • MOOOI • BRAND VAN
EGMOND • LOUIS POULSEN FLOS • PRANDINA • FOSCARINI
• INGO MAURER EIKELENBOOM • TRECA DE PARIS • KENDIX
• DE PLOEG • SAHCO HESSLEIN • JAB • CHRISTIAN FISCHBACHER
• JOËL DELY • KINNASAND • NYA NORDISKA • RUBELLI • KINAST
• DANSKINA • CUNERA • DESSO • VAN BESOUW A LA CARTE
• MID • NOUWENS-BOGAERS

U vindt het achter de gevel van

veldhoven
interieurs
bilthoven

030-2282591 www.veld-int.nl



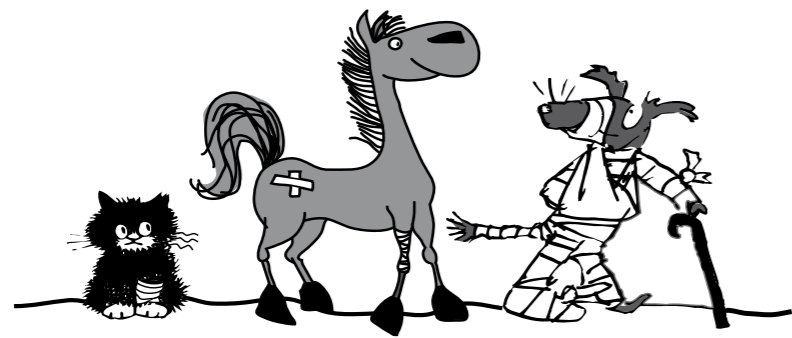
Dromerig
TrecA



Sfeervolle
aankleding

Oorspronkelijk
Vitra





Dierenkliniek Den Dolder

Voor gezelschapsdieren en paarden

Dr J.C. Boswijklaan 11a

3734 EA Den Dolder

Tel: 030 - 228 22 11

Fax: 030 - 231 70 03

www.dierenkliniekdendolder.com

Huisvisite mogelijk



**Aanleg en onderhoud
van uw tuin? 't Wencop!**

Hoveniersbedrijf 't Wencop
Wencopperweg 64, 3771 PP Barneveld
T 0342-416501 • F 0342-492794
E wencop@wencop.nl



www.wencop.nl

Door Hans Voorberg namens de commissie Ruimtelijke Ordening

Ontwerp Structuurvisie 2020 van de Gemeente Zeist

De gemeente Zeist is volgens de nieuwe Wet op de Ruimtelijke Ordening, die op 1 juli 2008 in werking is getreden, verplicht een structuurvisie op te stellen. Hierin wordt het toekomstige ruimtelijke kader voor de ontwikkeling van de gemeente aangegeven. De gemeenteraad van Zeist heeft besloten als eerste stap, in dialoog met de samenleving van Zeist (een interactief proces tussen een projectgroep enerzijds en inwoners, ondernemers en andere belanghebbenden anderzijds), een toekomstvisie op te stellen, genaamd Ontwikkelingsperspectief 2030.

Het Ontwikkelingsperspectief 2030 is in mei 2009 door de gemeenteraad aangenomen. In dit perspectief zijn vier kernwaarden geformuleerd, te weten: (1) natuur en landschap, (2) cultuurhistorie, (3) duurzaam en zorgzaam en (4) vijf kernen met een eigen identiteit. De Structuurvisie 2020 bouwt hierop voort. De kernwaarden zijn nu vertaald naar 10 hoofdkeuzes waarvan voor Bosch en Duin de belangrijkste zijn:

1. Groen versterken
2. Kracht van buurten, wijken en kernen
3. Leefomgeving en milieu
4. Bouwen en wonen: maatwerk en kwaliteit voorop

In januari van dit jaar is namens de vereniging tijdens de Ronde Tafel ingesproken. Na debat in de gemeenteraad is op 16 februari 2010 (dus vóór de gemeenteraadsverkiezingen) de Structuurvisie op hoofdlijnen vastgesteld en voor inspraak (na de verkiezingen) vrijgegeven. Namens de vereniging is in april een inspraaknotitie met in totaal 32 punten ingediend. De vereniging bevond zich in goed gezelschap: bij de gemeente kwamen ruim 500 reacties binnen. Het onderwerp leeft in Zeist blijkbaar zeer!

Geen uitgangspunten

In oktober is de Nota van Beantwoording van de gemeente verschenen. Gelet op de (gedeeltelijke) beantwoording van onze inspraaknotitie van april zagen wij ons genooddaakt weer in te spreken tijdens de Ronde Tafel van 4 november. Hierbij zijn kritische kanttekeningen

geplaatst bij het feit dat de gemeente een aantal belangrijke elementen van de Structuurvisie niet definieert, maar vooruit schuift naar nieuw op te stellen visies en plannen. Ook ontbreken duidelijke definities voor 'bebouwd gebied' en 'buitengebied' hetgeen cruciaal is om de gemeente te kunnen houden aan haar belofte om in het buitengebied niet te bouwen. En waarom wordt in de Structuurvisie niet vastgelegd dat nieuwe bouwplannen de rode contouren niet zullen overschrijden, zoals neergelegd in het Coalitieakkoord 'Dichterbij' van VVD, D66, PvdA en Groen Links? Ook de beantwoording van onze vragen over de huidige bouwplannen en de toenemende verkeersdruk in en rond Bosch en Duin is onbevredigend genoemd.

Geconcludeerd is dat er in de Ontwerp Structuurvisie in feite geen keuzes worden gemaakt en er geen daadwerkelijke uitgangspunten worden geformuleerd. Hiermee creëert de gemeente voor zichzelf een document dat haar optimale vrijheid biedt om in de toekomst iedere keuze te maken die haar op dat moment het beste uitkomt.

Alternatieve teksten

Een ferm protest is aangetekend tegen opname in de Ontwerp Structuurvisie van bebouwing op het Wallart Sacré terrein. In onze reactie hebben wij de volgende – alternatieve – tekst voorgesteld voor de maatregelen die voor Bosch en Duin in de Structuurvisie 2020 zouden moeten worden opgenomen:

- Versterken Ecologische Hoofdstruc-

tuur o.a. door het creëren van zogeheten 'stepping stones' (groene gebieden met geen of lage tot zeer lage dichtheid voor wat betreft woningbouw).

- Geen woningbouw op het Wallart Sacré terrein, zolang er geen alternatieve bestemmingen zijn onderzocht, er geen zorgvuldige afweging heeft plaatsgevonden van de waarde die dit terrein heeft voor het groene en rustige karakter van Bosch en Duin en de eventuele effecten die bebouwing hierop zou kunnen hebben alsmede geen invulling is gegeven aan randvoorwaarden als handhaving van de bestaande woningdichtheid, bestaande infrastructuur (lanen en fietspaden) en borging ter voorkoming van toename van de verkeersdruk in Bosch en Duin.

- Bestendiging van de bouwstop in het huidige (en toekomstige) bestemmingsplan(nen) en het verbod tot verdere verkaveling.

- Op de kortst mogelijke termijn onderzoek naar de effecten op de verkeersstromen in en rondom Bosch en Duin en Huis ter Heide van de bestaande en nieuwe bouwplannen en meer in het bijzonder op de verkeerscirculatie en - toename.

- Het zoveel mogelijk tegengaan van niet-lokaal bestemmingsverkeer.

- Cultuurhistorische elementen aan de recreatieve fietsroute (oude spoorlijn) zichtbaar maken en houden.

- Versterken van de ecologische hoofdstructuur en recreatieve route zijn van bovenplans belang.

Het debat is uitgesteld nadat door een aantal organisaties, waaronder de Vereniging Bosch en Duin e.o. een oproep was gedaan aan de gemeenteraad om te komen tot een dialoog. Een meerderheid van de raad heeft hiertoe besloten. Het ligt in de verwachting dat deze dialoog in januari zal plaatsvinden. **Wilt u de het werk van de commissie ondersteunen? Neem dan contact met ons op. Veel handen maken licht werk!**



Zwembaden in elke maat!

Pinguin Pools houdt zich al ruim 35 jaar bezig met de bouw en installatie van zwembaden, sauna's, whirlpools en Turkse stoombaden. Tevens is het bedrijf gespecialiseerd in:

- * verwarming en reiniging van het water
- * renovatie van tegel-, en betonwerk
- * zonne-energie
- * renovatie van terrassen
- * chloorvrije zwembaden
- * folie vervangen van zwembaden

Vrijblijvende prijsopgaaf op aanvraag
Pinguin Pools
 zwembad techniek b.v.

Taveernelaan 40 • 3735 KD Bosch en Duin • T 030 2293090 • F 030 2250710 • www@pinguin-pools.nl

Van de Sociëteitstafel!

Ook in 2011 gaat de Sociëteit-commissie zich inzetten voor gezellige, leerzame en vooral verbindende avonden. Op de 3de woensdag van de maand bent u van harte welkom. Reserveren hoeft niet en u beslist zelf wanneer u komt en gaat! Locatie: clubhuis van de Tennisvereniging Bosch en Duin aan de Dennenweg.

aan, zoals aan de Loosdrechtseplas, in het stadkasteel van Woerden en binnenkort ook bij ons in de buurt op locatie Sterrenberg in Huis ter Heide. Hier komt een nieuwe wijk voor 250 cliënten van Abrona die hier naast ongeveer 1100 andere Zeistenaars gaan wonen.

Sociëteit
 19 jan '11

Woensdag 19 januari 2011

Jeu Bielders en Nico Peelen van Abrona vertellen u meer over de "De vrienden van Abrona". Abrona is een organisatie in de dienstverlening aan mensen met een handicap. De organisatie is gespecialiseerd in de verstandelijk gehandicaptenzorg. Kinderen en volwassenen met een verstandelijke handicap worden opgeleid, behandeld, begeleid en ondersteund bij werk en dagbesteding, wonen, gezondheid en vrije tijd. Abrona werkt vooral in de provincie Utrecht. Door de hele provincie verspreid zijn er 210 werk en woonlocaties. Kleinschalig, in de regio van het bestaande netwerk van haar cliënten biedt Abrona prachtige woningen

Sociëteit
 16 feb '11

Woensdag 16 februari 2011

Het Witte Kerkje van Huis ter Heide bestaat 150 jaar. Dat werd onder meer gevierd met een jubileumboek geschreven door Dick van Kooten. Niek Wensing vertelt over het Witte Kerkje en de wijze waarop dit prachtige boek tot stand is gekomen.

Als u deze uitnodiging nog niet ontvangt geef dan uw emailadres door aan ledenadministratie@vereniging-boschenduin.nl. Bent u niet in het bezit van een emailadres, dan vernemen wij graag of u de uitnodiging per post wilt ontvangen. Dit kunt u doorgeven via telefoonnummer: 06-50867340 (SociëteitsCie).

Sociëteit
 16 maart '11

Woensdag 16 maart 2011:

Tuinadvies-avond!
 Tijdens deze avond krijgt u van vakmensen adviezen en antwoord op al uw vragen over tuinieren.

Informatie over de sociëteitsavonden ontvangt u maandelijks, 1 week voor de avond per e-mail.

Programma van de avonden:

18:30 Aperitief
 19:00 Diner buffet
 20:00 Spreker (niet in september/ december/ april en mei)
 20:45 Gezellig bijkletsen met een drankje

Welkom!

Informatie of ideeën ontvangen wij graag via: mobiel 06-50 867 340 of yvonedekker@vtspn.nl

boon
De Makelaar
BILTHOVEN - ZEIST



Samenstelling: **Leddie Valstar**, Tips en info: leddie@valstar.nu

Ontdek je culturele plekje

Van jazz tot klassiek, toneel en literatuur. De liefhebber van kunst kan in de omgeving van Bosch en Duin zijn of haar hart ophalen. Iedere week worden er prachtige voorstellingen gegeven. Niet alleen in de bekende zalen als Vredenburg in Utrecht, De Flint in Amersfoort of De Speeldoos in Soest. Veel moois is ook te vinden in kleine zaaltjes. Je moet ze alleen weten te vinden. Om de lezer een beetje op weg te helpen, heb ik een aantal theaters geselecteerd en daarbij een voorbeeld van een van de vele voorstellingen gegeven die daar worden gegeven. Voor het volledige overzicht kunt u het beste de website van de zaal bezoeken. Er is in onze regio veel moois te ontdekken!

Klassieke Muziek:

Stichting Utrechtse Heuvelconcerten: Lutherse kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht, www.stichtinguhc.nl

- 18 december, 20.00 uur: Het Witte Kerstconcert, White Chapel Choir met o.a. Fragmenten uit de Messiah, G.F. Händel en A Ceremony of Carols, B. Britten
- 27 januari, 20.15 uur: Lisa Jacobs and friends sextet. Sextetten van Korn-gold en Dvorak. Ysaye: Vioolsonate
- 17 februari, 20.15 uur: Jenufa Kwartet Schulhoff: Fünf Stücke
Mozart: KV 458 "Jachtkwartet"
Brahms: Strijkkwartet no.1, op. 51

Stichting Muziekring Eemland, Van Weerden Poelmanweg 4, Soest, www.muziekringeemland.nl

- 16 januari, 15.00 uur: EnAccord Strijkkwartet, W.A. Mozart, Dutilleux, Schumann.

Pop, jazz en wereldmuziek:

Beauforthuis, Woudenbergse Weg 70,

3711 AB Austerlitz, tel 0343 – 4918 58, www.beauforthuis.nl

- 7 januari, 2015 uur: Leonie Jansen, the Third Road
- 8 januari, 20.15 uur: Avalanche Quartet speelt Leonard Cohen (met onder andere Henk Hofstede van the Nits!)

Singer-songwriters:

In the Woods: Dorpshuis de Furs, Slotlaan 2, Lage Vuursche, www.inthewoods.nl

- 28 januari, 20.30 uur: Anna Coogan
- 4 februari, 20.30 uur: Danny Michel

Jazz:

Artishock, Steenhoffstraat 46, Soest,

- 12 december, 20.30 uur: Jazzkits, jazzsessie onder leiding van Paul Grob voor de beginnende jazzamateur
- 29 januari, 22.00 uur: Jukes Joints in Concert

Stadscafé de Observant, Stadhuisplein 7, Amersfoort, www.observant.nl

- 19 januari, 20.30 uur: Jazz op woensdag met zangeres Judith Nijland

Film:

Herberg Den Rooden Leeuw, Drostestraat 35, Amerongen www.denroodenleeuw.nl

- 12 januari, 20.00 uur: Stillet light,

Literatuur:

Bibliotheek Zeist, Markt 1, Zeist, www.bibliotheekzeist.nl

- 27 januari 20.00uur: Marjoleine de Vos (Gedichtendag)

VERENIGING BOSCH EN DUIN E.O.

Voorzitter: Hans Voorberg

Secretaris: Vacature secretaris@verenigingboschenduin.nl

Penningmeester: Annelies Schuler penningmeester@verenigingboschenduin.nl

Verkeer Veiligheid en Milieu: Judith Hendriks

Ruimtelijke Ordening / Juridische Zaken: Hans Voorberg

Sociëteit: Yvonne Dekker

Beveiliging: Ludger van Zwetselaar

Communicatie: Jacques Fauquenot

Web Master: Gert Huber

Archivaris: Maarten van der Kloet

Opgeven als nieuw lid (€30,- per jaar) per e-mail: ledenadministratie@verenigingboschenduin.nl

www.verenigingboschenduin.nl

COLOFON

Bulletin Bosch en Duin's Belang! is een uitgave van Vereniging Bosch en Duin e.o.

Redactie:

Jacques Fauquenot, Thea Broekmeulen (coördinatie + eindredactie), Barbara van de Lely-Van Erckelens, Bettina Wigman-Verhorst, Maarten van der Kloet, Yvonne Dekker.

Vormgeving en realisatie:

Ter Kuile Design, Den Dolder
Telefoon 030 - 228 4410

Fotografie:

Doon van de Ven (fotodoovandeven@ziggo.nl), Victor Bos, Engelbert ter Kuile

Druk:

Drukkerij Klomp, Amersfoort

Aan dit nummer werkten mee:

Rob Meijer, Fernande Probst, Hans Voorberg, Maarten van der Kloet, Yvonne Dekker, Myriam Driebeek-Vaessen en Liesbeth de Zeeuw-Tilburgs, Leddie Valstar, Barbara van de Lely-Van Erckelens

Redactieadres:

redactie@verenigingboschenduin.nl

De redactie heeft het recht ingezonden commentaar zo nodig in te korten.

Inleverdatum kopij nr.20:
12 november 2010